

LA CEAS ANIVERSAR

*Elena PINTILEI,
director general, Biblioteca Națională a Republicii Moldova*

Activitatea curentă a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, proiectele și programele în derulare sunt în concordanță cu misiunea principală a unei instituții naționale, care se preocupă de capitalizarea și conservarea moștenirii intelectuale, prin organizarea, prelucrarea, valorificarea și disponibilizarea, precum și prezervarea patrimoniului documentar național.

Pe parcursul a 30 de ani, Biblioteca Națională a Republicii Moldova a desfășurat o amplă activitate științifi co-bibliografică, cu un repertoriu de publicații instituționale care au devenit instrumente sigure și resurse informaționale valoroase pentru cercetători, uniuni de creații, bibliotecari, studenți etc.

Prezența Calendarului Național în lista publicațiilor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova vorbește despre nivelul de cercetare științifi co-bibliografi că și enciclopedică în cadrul celei mai importante instituții de profil din țară.

Prin urmare, dezvoltarea și menținerea acestui proiect editorial pe parcursul a 30 de ani reprezintă un efort managerial considerabil, grație competențelor profesionale și viziunilor predecesorilor noștri. Pe parcursul anilor, cercetătorii bibliografi din cadrul secției Cercetare bibliografică – bibliografii Ion Madan, Tamara Isac, Nina Melenciuc, Elena Sănduță (col. red.), Valeria Matvei (col. red.) ș.a. – în tandem cu membrii colegiului de redacție – Petru Soltan, Andrei Eșanu, Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, Vlad Pohilă ș.a., mai nou Elena Balinschi și Ion Xenofontov – prin cercetarea sistematică și actualizarea resurselor informaționale consultate, au contribuit consecvent la reconstituirea adevărului istoric și științifi c național.

Totuși, marele merit în ce privește existența „Calendarului Național” – și cred că este nu doar părerea mea – îi revine regretatului director general al BNRM, Alexe Rău, bibliotecar, scriitor, filosof. El a inițiat, în 1993, editarea unei publicații destinate bibliotecarilor, „Calendarul Bibliotecarului”, devenind cel mai de suflet proiect cultural.

Această publicație a fost, poate, proiectul cultural la care a ținut cel mai mult. Anume sub vegherea și grija sa neîncetată, de la an la an, acesta a devenit tot mai bogată, ca tematică și conținut, mai atrăgătoare sub aspect grafic, devenind o sursă de informare culturală foarte căutată nu doar de bibliotecari, ci, cu timpul, și de jurnaliști, pedagogi, oameni de cultură, funcționari publici etc.

Ținându-se cont de sugestiile formulate de mai multe personalități ale culturii, științei și vieții publice din Republica Moldova, din anul 2000, ediția s-a numit „Calendar Național”, cu mențiunea că acest titlu „ar reflecta mai adecvat conținutul

lucrării, destinat nu doar specialiștilor de la biblioteci, dar și altor categorii de cititori”. Regula de aur în procesul de elaborare a „Calendarului Național” a fost și rămâne: verificarea, ordonarea, sistematizarea, sintetizarea și prezentarea corectă și veridică a informațiilor depistate.

Pe parcursul celor 30 de ani au fost generate noi idei, opinii, paradigme, direcții de identificare a informațiilor, care au contribuit la dezvoltarea structurală și calitativă a „Calendarului Național”. „Calendarul Național”, conceput inițial ca o resursă informațională care satisface necesitățile informaționale și asigură buna funcționare a bibliotecilor publice din țară, a devenit o publicație culturală de referință, solicitată de către principalele instituții din stat: Președinția, Parlamentul, Guvernul, Banca Națională, Poșta Moldovei, misiunile diplomatice din țară și de peste hotare, agențiile de presă și mass-media, instituțiile de cultură și educaționale, uniunile de creație, scriitorii, cercetătorii etc.

„Calendarul Național” îndeplinește toate condițiile necesare de acumulare, stocare, prelucrare și diseminare a cunoștințelor enciclopedice și reprezintă o bază de date cu caracter enciclopedic de nivel național, cu perspective bune pentru era digitală. Grație echipei Bibliotecii Naționale și a colecțiilor care sunt gestionate de această prestigioasă instituție de cultură, dar și contribuției permanente a echipei de autori: Natalia-Maria Șveț, Maria S. Ciobanu, Elena Balinschi, fiecare ediție a „Calendarului Național” a devenit individuală în felul său, deosebită și unică prin personalitățile prezente, ale căror povești de viață și activitate se regăsesc în paginile publicației în fiecare an.

La ceas aniversar, vreau să le mulțumesc colegilor care pe parcursul a 30 de ani și-au îndeplinit cu atenție și dedicație misiunea selectând personalități și date remarcabile și au făcut tot posibilul ca anuarul enciclopedic „Calendarul Național” „să fie sorbit de ochii flămânzi” ai cititorului, devenind cartea de vizită a Bibliotecii Naționale.