

DUPĂ TREIZECI DE ANI...

Iurie COLESNIC

Acest titlu amintește de scrierile lui Alexandru Dumas-tatăl, de povestea celor trei mușchetari, care de fapt erau patru... Dar este un titlu adevărat, căci s-au scurs treizeci de ani din clipa când mult regretatul director al Bibliotecii Naționale, poetul și filosoful Alexe Rău, a lansat ideea unui „Calendar al bibliotecarului”, care în scurtă vreme s-a transformat într-o ediție solidă – „Calendarul Național”.

Debutul se producea în epocă de tranziție de la comunism la capitalism, tranziție grea, amplificată de o cumplită criză materială. Această tranziție era marcată și de-un avânt intelectual deosebit, provocat de euforia independenței Republicii Moldova. Prima ediție a calendarului a fost tipărită pe hârtie modestă, căci nu se găsea hârtie și nici bani pentru a edita într-o formulă poligrafică de excepție.

A fost imprimată în condițiile tipografiei de la Biblioteca Națională și acea modestă ediție nu părea să anunțe seria de treizeci de volume ale calendarului de astăzi, care s-a transformat într-o ediție enciclopedică, cu bibliografie bogată, adusă la zi.

De la bun început s-a pus accentul pe promovarea și valorificarea patrimoniului național, pe contribuția conaționalilor noștri la cultura și știința națională și universală; în paralel, fiind prezentați exponenții culturii și științei universale.

Un capitol deosebit, un aspect nou în calendarele din Moldova, a fost prezentarea amplă a personalităților culturii și științei românești de pe întreg spațiul locuit de români. Era cea mai sigură cale de cunoaștere reciprocă și de promovare a valorilor naționale.

Cu anii s-au modificat condițiile poligrafice, au apărut noi posibilități materiale, s-a schimbat fața „Calendarului” și a sporit interesul față de această publicație. Citat în sursele media, căutat de instituțiile de stat și cele din sistemul educațional, „Calendarul Național” a devenit astfel sursa sigură de informare și difuzare a unei sume de informații care captează interesul publicului, îl pune la curent cu realizările unui grup de personalități care au schimbat și modifică spre bine realitatea noastră.

Pe parcursul anilor s-a restructurat redacția, au apărut autori noi, s-a schimbat în mai multe rânduri componența Colegiului de redacție din motive firești, au părăsit această lume: Alexe Rău, Petru Soltan, Aurel Marinciuc, Pavel Balmuș, Vlad Pohilă, care au pus mult suflet și erudiție în realizarea acestui proiect editorial de anvergură.

Un cuvânt de laudă îl adresăm actualului director al Bibliotecii Naționale, doamna Elena Pintilei, care a susținut continuarea firească a apariției „Calendarului

Național”, considerându-l un blazon al bibliotecii, căci numai prin continuitate și prin cultivarea tradiției poți crea și promova adevăratele valori din care se constituie patrimoniul național.