

Elena TAMAZLÂCARU
1953

Maria S. Ciobanu



Jurnalistă, publicistă, eseistă, poetă, autoare și redactoare de emisiuni TV, bibliotecară.

A semnat și cu pseudonimele: Elena Dănilă, Elena Pavel, Eleva V.-Tamazlăcaru.

S-a născut la 13 ianuarie 1953, în satul Țaul, raionul Dondușeni.

După absolvirea școlii medii de opt clase din sat, și-a continuat studiile la Școala Pedagogică din Lipcani, Briceni (1969-1972, azi, Colegiul „Gheorghe Asachi”). În anii 1983-1988, a studiat la Facultatea de Jurnalistică (azi, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării) în cadrul Universității de Stat din Chișinău (actualmente, Universitatea de Stat din Moldova). Preocupată de cercetări științifico literare, a elaborat teza de doctorat, intitulată „Poezia românească din Basarabia. Nicolae Dabija și generația sa”, avându-l conducător științific pe academicianul Eugen Simion.

Și-a început activitatea profesională în calitate de pedagog la clasele primare, la Școala Medie Zărnești, Cahul (1972-1977). Ulterior, a activat la Tehnicumul Agricol din Țaul, Dondușeni (1977-1980, azi, Centrul de Excelență în Horticultură și Tehnologii Agricole). A activat ca traducătoare la ziarul raional „Tribuna” din Dondușeni (1980-1983), fiind și membră a colectivului artistic de la Palatul de Cultură din satul Țaul (1977-1983). În anii 1988-2004, a fost angajată la Comitetul de Stat pentru Televiziune și Radiodifuziune (actualmente, Instituția Publică Națională a Audiovizualului Compania „Teleradio-Moldova”), fiind realizatoare de emisiuni săptămânale și lunare, consacrate tradiției meșteșugurilor populare din Basarabia.

A debutat cu programul „Vatra” (1989). A realizat, în colaborare cu Tudor Chiriac și Elena Moșanu, o serie de emisiuni televizate de estetică muzicală, cu genericul „Sanctuarul Cheii Sol”. De asemenea, a realizat și emisiuni corale: „Medalion coral”, „Cântă Capela Moldova” (1993-2004). Concomitent, a colaborat cu Radio Moldova și Radio Antena C.

Din 2004, a muncit la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia”. În același timp, a activat în calitate de corespondent la săptămânalul „Literatura și arta” (din 2006).

Și-a făcut debutul în publicistică în anul 1987 cu interviul-eseu „Talent îngemănat cu muncă” cu Leons Briedis, poet și traducător leton, publicat în volumul „Salcâmi în floare”.

În 1990 a debutat în poezie cu florilegiul „Jurnalul Veronicăi” în volumul „Dintre sute de catarge '90”. A desfășurat o bogată și variată activitate literară și

publicistică. A elaborat volumul de eseistică scriitoricească „Vertical într-o lume agitată. Eugen Simion și Basarabia” (2005). A semnat ciclul de versuri „Trandafirul chinezesc”, publicat în antologia lirică „Tu ești taina” (2005) și „Poezia anilor ’70: generația lui Nicolae Dabija” (2013).

De asemenea, a scris și versuri pentru copii „Cântecel pentru Săndel” (2005), „Globulețe colorate” (2012). La București, a editat culegerea de poezii „Cetatea frunzei” (1999), volumul „101 poeme” în colecția „Ideal” (2012).

Membră a Forului Democrat al Românilor din Moldova (2006) și a Uniunii Scriitorilor din Moldova (2009).

Prezentă în „Dicționarul scriitorilor români din Basarabia: 1812-2010”, de Valeriu Nazar (2010).

Este laureată a Concursului „Antena de aur” organizat de Moldova 1 TV, pentru emisiuni din ciclul „Sanctuarul Cheii Sol”; laureată a săptămânalului „Literatura și arta” (1996-2005) și a Concursului Internațional de Film „Poterașul de Aur”, secțiunea „Documentar”.

A fost distinsă cu Diploma de Excelență a Primăriei Municipiului Alba Iulia (2008), Cavaler al Ordinului „Gloria Muncii” (2010), deținătoarea Medaliei spirituale „Zamolxis – zeul suprem al traco-geto-dacilor” și Trofeului Clubului UNESCO (2013).

A se vedea și articolul din „Calendar Național 2013”. – Chișinău, 2013. – P. 43-44.

Bibliografie selectivă:

Tamazlăcaru, Elena. Amintiri din Raiul Copilăriei / Elena Tamazlăcaru. – Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2018. – 180 p.

Tamazlăcaru, Elena. Globulețe colorate : [poezii pentru copii] / Elena Tamazlăcaru. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 16 p.

Tamazlăcaru, Elena. Poezia anilor ’70 : Nicolae Dabija și generația sa : [Studiu monografic în baza tezei de doctor, elaborată sub conducerea acad. Eugen Simion și acad. Mihai Cimpoi] / Elena Tamazlăcaru. – Chișinău : Profesional Service, 2013. – 288 p.

Tamazlăcaru, Elena. Actrița cu iubirea în brațe : [Eugenia Todorașcu la 85 de ani] // Literatura și arta. – 2021. – 16 sept. – P. 7.

Tamazlăcaru, Elena. Contaminată de nudul sincerității : In memoriam - Leonida Lari // Literatura și arta. – 2021. – 7 oct. – P. 9.

Tamazlăcaru, Elena. Eminescu mereu, mereu actual... / Elena Tamazlăcaru. – Literatura și arta. – 2016. – 21 ian. – P. 6.

Tamazlăcaru, Elena. Eternitatea Brâncuși // Literatura și arta. – 2021. – 11 mar. – P. 4.

Tamazlâcaru, Elena. Geniul de la Mihăileni : [Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere] // Literatura și arta. – 2021. – 29 iul. – P. 1-2.

Tamazlâcaru, Elena. Iile, ambasadoarele, bijuteriile neamului... // Literatura și arta. – 2021. – 1 iul. – P. 7.

Tamazlâcaru, Elena. Legenda legendelor : [Nicolae Sulac – 85 de ani de la naștere] // Literatura și arta. – 2021. – 9 sept. – P. 7.

Tamazlâcaru, Elena. Ochiul al treilea, generație eminesciană : [N. Dabija, L. Lari, V. Romanciuc, Gr. Vieru...] / Elena Tamazlâcaru. – Literatura și arta. – 2016. – 14 ian. – P. 5.

Tamazlâcaru, Elena. Rampa gravată cu șoapte de taină : [Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău – 100 de ani de la fondare] / Elena Tamazlâcaru. – Literatura și arta. – 2021. – 4 noiem. – P. 8.

Tamazlâcaru, Elena. Vraja croșetei, ornamentelor... / Elena Tamazlâcaru. – Literatura și arta. – 2017. – 9 febr. – P. 8.

Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie / alcăt.: Elena Caldare, Elena Tamazlâcaru ; red. bibliogr.: Claudia Tricolici ; ed. îngr.: Lidia Kulikovski ; Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia”. – Chișinău : Grafema Libris, 2013. – 188 p.

Belâi, Liviu. Elena Tamazlâ caru // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar documentar tar-publicistic ilustrat. Vol. 14. – Chișinău : Draghiștea. – 2016. – 294 p.

Dabija, Nicolae. Pârcălab în Cetatea Frunzei : [creația Elenei Tamazlâcaru] / Nicolae Dabija. – Literatura și arta. – 2013. – 10 ian. – P. 6.

Josu, Nina. Poezia sugestiei : „Hai să înfl orim într-o iubire...”: [creația Elenei Tamazlâcaru] / Nina Josu. – Literatura și arta. – 2013. – 31 ian. – P. 4.

Rotaru, Andrian. Elena Tamazlâcaru, bard al frumosului / Andrian Rotaru // Pasul Nou. – 2013. – 8 mar. – P. 2.

Elena Tamazlâcaru // Calendar Național 2023 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; coord.: Veronica Borș ; aut.: Elena Barbos-Balinschi, Maria S. Ciobanu, Ana Struță [et al.] ; colegiul red.: acad. Andrei Eșanu (președinte), Iurie Colesnic (vicepreședinte), Iulian Filip [et al.] ; red.: Angelina Olaru, Jana Badan ; redactare bibliografică: Elena Barbos-Balinschi. – Chișinău, 2023 (Primex-Com). – P. 34-35. – ISSN 1857-1557.