

DIRECȚIA CULTURĂ ȘI TURISM HÂNCEȘTI  
BIBLIOTECA PUBLICĂ RAIONALĂ „ÎPS ANTONIE PLĂMĂDEALĂ”

Aprob:  
Șefa Direcției Cultură și Turism  
Mariana Jalbă \_\_\_\_\_

**BIBLIOTECILE PUBLICE DIN RAIONUL HÂNCEȘTI  
ANUL 2024**

**Raport analitic anual**

Hâncești

**Realizat:-** Darii Tatiana, director Biblioteca Publică Raională  
„ÎPS Antonie Plămădeală” Hâncești

***Membrii echipei de elaborare a raportului:***

Cotorobai Valentina - Formator  
Zaițev Elena –metodistă  
Tatiana Neaga – bibliotecar principal  
Irina Rotaru – șef serviciu  
Larisa Suleimanov –bibliograf  
Sârbu Olesea – șef Filiala copii

Raportul textual a fost discutat și înaintat spre aprobare în cadrul ședinței din  
9ianuarie 2025, a consiliului de Administrație, proces verbal nr.1

## Cuprins

<b>1</b>	Misiunea, viziunea Bibliotecii. Obiectivele anului profesional Prioritățile Anului 2024	5
<b>2</b>	Context organizațional. Componenta documentară a bibliotecii	8
<b>3</b>	Proiecte. Parteneriate, colaborări. Merite , aprecieri și instrumente de comunicare	10
<b>4</b>	Evenimentele anului profesional 2024	17
<b>5</b>	Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale	18
	<b>5.1</b> Structura colecției de documentare a r.Hâncești	19
	<b>5.2</b> Dezvoltarea și comunicarea colecțiilor	22
<b>6</b>	Servicii de bibliotecă și utilizarea lor	25
	<b>6.1</b> Indicatori de performanță	27
<b>7</b>	Descrierea activităților cultural – educative	28
<b>8</b>	Servicii de dezvoltare a competențelor în rețeaua de biblioteci Hâncești	73
<b>9</b>	Activitate metodologică. Dezvoltare profesională	83
<b>10</b>	Activitatea de cercetare și editorială	101
<b>11</b>	Promovare și relații publice	102
<b>12</b>	Resurse	103
<b>13</b>	Gestiune Financiară	105
<b>14</b>	Concluzii. Probleme și orientări de perspectivă	106
<b>15</b>	Anexa1. Implicarea bibliotecilor în implementarea Agendei ONU 2030	108
<b>16</b>	Anexa 2-5 Analize de Impact a serviciilor inovative a Bibliotecii Publice Raionale,,ÎPS A.Plămădeală”	110
<b>17</b>	Anexa 6. Sinteza studiului privind necesitățile profesionale, oferta educațională pentru anul de referință.	145
<b>18</b>	Anexa 7.Cercetarea bibliografică: lucrări bibliografice, liste de literatură, liste de recomandare, necesități de informare.	168

## **Lista abrevierilor și acronimelor**

BPR- Biblioteca Publică Raională

BP- biblioteca publică

SRP – serviciul relații cu publicul

SIB –serviciul informativ bibliografic

BC- biblioteca copii

ABRM- Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova

APL- Administrația Publică Locală

BNRM- Biblioteca Națională a Republicii Moldova

SMB- serviciu modern de bibliotecă

PPT- prezentare Power Point

IT –tehnologii informaționale

UE- Uniunea Europeană

ODD 2030 - Obiective de Dezvoltare Durabilă 2030

# MISIUNEA, VIZIUNEA ȘI VALORILE BIBLIOTECII PUBLICE RAIONALE „ÎPS A. PLĂMĂDEALĂ”

## I. Misiunea, viziunea Bibliotecii. Obiectivele anului profesional

**Misiunea** bibliotecilor publice din rețeaua de biblioteci Hâncești este și rămâne a fi promovarea cărții și lecturii în comunitate. Bibliotecile sunt centre unice de informare care formează o atitudine pozitivă față de educație și cercetare. Sunt și vor fi deschise mereu spre inovare și creativitate, sporind valoarea informării și calitatea serviciilor. Bibliotecile sunt și vor fi un mediu adecvat de informare care dezvoltă permanent deprinderi pentru educație și vor fi suportul pentru incluziune socială a tuturor categoriilor de beneficiari.

**Viziunea** Bibliotecii Publice Raionale „ÎPS A. Plămădeală” Hâncești a cărei istorie este legată, în mod tradițional, de păstrarea memoriei documentare a comunității hânceștene, care își orientează dezvoltarea în acord cu nevoile utilizatorilor și cerințele determinate de evoluția tehnologică a secolului XXI, pentru a-și menține rolul de instituție responsabilă pentru conservarea și punerea la dispoziție, sub multiple forme, a patrimoniului cultural scris. Caracterizată de flexibilitate, Biblioteca Publică Raională „ÎPS A. Plămădeală” Hâncești susține cercetarea și promovarea rezultatelor acesteia, participă la diversificarea ofertei cultural-educative naționale și locale, dezvoltă servicii de calitate, perfect adaptate nevoilor diferitelor categorii de utilizatori.

**Valorile** bibliotecilor sunt: satisfacția beneficiarilor, democrația, calitatea, modernizare, creativitate, inovație, profesionalism și interes. Colaborare și parteneriate; Încrederea utilizatorilor, schimbarea și munca în echipa pentru BPR „ÎPS Antonie Plămădeală”, Hâncești.

## PRIORITĂȚILE ANULUI 2024

Prioritățile și inițiativele profesionale ale bibliotecilor în anul 2024 au fost formulate în baza priorităților de țară stabilite în Strategia națională de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”, aprobată în noiembrie 2022, și care s-a axat pe implicarea bibliotecilor în susținerea și realizarea Strategiei.

Bibliotecile în susținerea Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”:

- Biblioteca și democratizarea vieții comunităților
- Bibliotecile în cadrul Agendei 2030 a ONU pentru dezvoltare durabilă
- Transformarea digitală și promovarea unei biblioteci durabile, fiabile și incluzive în ecosisteme
- Dreptul de autor și protecția patrimoniului bibliotecii.

În anul bibliologic 2024, BPR „ÎPS A. Plămădeală” și bibliotecile publice din raionul Hâncești și-au orientat activitățile spre susținerea comunităților în vederea reformelor, modernizării europene și consolidării rezilienței în fața provocărilor cu care acestea se confruntă. În perioada de pre-programare, bibliotecarii, mai frecvent decât în alte împrejurări, sunt puși în situația de a răspunde la întrebări de felul: Care sunt așteptările utilizatorului de la

biblioteca zilei de mâine? Cum trebuie să fie biblioteca pentru a rezista și chiar a prospera? Pe ce se bazează biblioteca de azi și de mâine? Răspunsuri sunt multe, dar din șirul acestora nu pot lipsi următoarele cuvinte-cheie:

- **Sustenabilitate:** Bibliotecile au fost în fruntea schimbărilor pozitive, iar bibliotecarii au fost conectați la tot ce se întâmplă în țară și în comunitatea din aria de servire a bibliotecii;
- **Spații sociale și de lucru în comun flexibile:**
- **Prezența pe rețelele sociale:** Pe măsură ce tot mai mulți utilizatori accesează informații prin dispozitivele mobile, bibliotecile au fost puse în situația de a direcționa mai multe resurse pentru a dezvolta o prezență online puternică. Interacțiunea cu utilizatorii prin intermediul rețelelor sociale este o tendință în evoluție rapidă, care atrage un grup demografic mult mai larg. Fie că este vorba de postarea de videoclipuri, tutoriale sau de publicitate pentru un eveniment viitor, merită întotdeauna să fie folosite rețelele sociale pentru a interacționa cu utilizatorii noi și cu cei existenți;
- **Bugetare inteligentă:** Din cauza creșterii costurilor de întreținere și la energie, multe biblioteci sunt impuse să adopte o abordare mai strictă a bugetului anual. Având în vedere nivelul tot mai mare de conștientizare a situației în rândul utilizatorilor bibliotecii, orice măsură bugetară luată pentru a promova sustenabilitatea, are mai multe șanse să fie bine primită de către ei. Cheltuielile masive dictate de criza energetică vor micșora sumele destinate serviciilor publice, implicit bibliotecilor;
- **Soluții bazate pe tehnologii:** Modernizarea tehnologiilor, evoluția programelor cu elemente de inteligență artificială și mașinile automate vor schimba probabil modul în care bibliotecile oferă anumite servicii.

#### **Obiective:**

- Asigurarea serviciilor de calitate conform necesităților utilizatorilor;
- Formarea tuturor categoriilor de utilizatori în domeniul culturii și informației;
- Creșterea indicatorului de frecvență;
- Realizarea unui program anual de promovare a imaginii bibliotecilor;
- Actualizarea și implementarea cadrului de reglementare a bibliotecilor conformnoilor acte legislative și normative în domeniu;
- Creșterea bugetului anual pentru dezvoltarea colecției de publicații și resurse informaționale;
- Implementarea proiectelor instituționale, naționale și internaționale;
- Crearea zonelor noi de lucru și agrement pentru utilizatori;
- Asigurarea spațiilor funcționale cu mobilier confortabil;
- Dotarea cu echipament modern.

Bibliotecile publice, agora culturală a unei comunități, devin din ce în ce mai mult un spațiu deschis tuturor celor care au nevoie de acces la informație prin lectură și documentare, un loc convențional pentru dezbateri, întâlniri de lucru pe diverse teme, networking, schimb de idei, un spațiu unde începe schimbarea și dezvoltarea unei comunități, un partener constant al

actului educațional, dar și un actor instituțional important al conservării și valorificării patrimoniului cultural local și național.

Bibliotecile publice în 2024 au asigurat accesul la informație tuturor rezidenților, indiferent de preferințe, de naționalitate, de orientare politică, religioasă, de statul economic și social, de condițiile fizice și intelectuale, cu colecții calitative și servicii moderne, scopul, obiectivele, prioritățile și acțiunile bibliotecilor publice au fost axate pe necesitățile informaționale și culturale ale comunității și orientate spre satisfacerea lor. Serviciile infodocumentare au cuprins și s-au extins pe întreg raionul, creând un ansamblu funcțional și relevant de studiu, cercetare și documentare.

Activitățile și serviciile bibliotecilor au fost orientate spre realizarea scopului anului – promovarea unei viziuni clare a rolului și contribuției bibliotecilor la dezvoltarea unei comunități prospere, bazată pe o comunitate și susținere comunitară eficientă.

### Obiective generale:

În anul de referință, mai multe biblioteci din raionul Hîncești și-au completat colecțiile de bibliotecă, și-au organizat spațiile cu mobilier modern și tehnică de ultimă generație. Aceste obiective s-au realizat în bibliotecile publice după cum urmează: **Sărăteni:** achiziție carte - 8000 lei, abonare - 4000 lei, reparații - 3000, calculator și imprimantă - 22 000; **Stolniceni:** carte - 5000 lei, abonare 1550 lei, reparație - 2000 lei, donații: 500 euro pentru procurarea mingilor sala de sport a gimnaziului, 1270 lei - jocuri de societate pentru tineri, 1144 lei - donație de carte din Anglia. Proiecte: Dorcas Moldova, proiectul HIP ("Hîncești - comunități prospere") - 6 localități vor beneficia de 55 mii lei pentru îmbunătățirea infrastructurii.

**Lăpușna:** carte - 6368 lei; **Negrea:** carte - 10000 lei, abonare - 3000 lei; **Bălceana:** carte - 10000 lei, abonare - 1048 lei; **Sofia:** carte - 10000 lei, abonarea - 1000 lei, raft și masă - 13500 lei, istorie de succes: BP Sofia a organizat "Caravana de Crăciun", colectând daruri pentru familiile social-vulnerabile, cu susținerea diasporei, care a contribuit cu bani și colete, 12 familii au beneficiat de daruri. **Voinescu:** carte - 10000 lei, abonare - 3000 lei; proiectul zonal "ECO - nimic nu aruncăm, reciclăm și frumos decorăm", parteneri BP Sofia, Cărpineni, Topor, Horjești, Mingir. **Bujor:** carte - 10000 lei, abonare - 3000 lei, proiector - 10000 lei, mobilier - 15000 lei; **Mirești:** carte - 8000 lei; **Ivanovca:** carte - 10000 lei, abonare - 1000 lei, rafturi - 5000 lei, covor - 3000 lei, reparație cosmetică - 2000 lei; **Leușeni:** carte - 10000 lei, abonare - 2000 lei; **Cioara:** carte - 20000 lei, abonare - 3000 lei, calculator - 11000 lei

**Pogănești:** reparație - 19500 lei; **Mereșeni:** carte - 6000 lei, abonare - 2000 lei, scaune - 300 lei; **Fundul Galbenei:** imprimantă - 4000 lei; **Mingir:** carte - 6900 lei, abonare - 1000 lei, aparat de aer condiționat - 11000 lei. **Topor:** carte - 8000 lei, abonare - 2000 lei, imprimantă - 4000 lei; **Crasnoarmeisocoe copiii:** carte - 7500 lei, abonare 1400 lei; **Crasnoarmeisocoe maturi:** carte - 7500 lei, abonare - 2500 lei; **Pervomaisocoe:** abonare - 10000 lei;

**Cărpineni copiii:** carte - 8000 lei, abonare - 2000 lei; **Cărpineni maturi:** carte - 8000 lei, abonare - 2000 lei, reparație - 5000 lei, rafturi - 15000 lei. **Horjești:** carte - 8000 lei, abonare - 2000 lei, aspirator - 2700 lei; **Logănești:** carte - 15000 lei, abonare - 5000 lei,

Proiecte: Proiectul de dezvoltare locală "Restabilirea și modernizarea iluminatului stradal în satul Logănești" în cadrul Programului "Satul european II" (2023-2024); Amenajarea unei zone de agrement pe stadiounul satului. Amenajarea unui parc în fața primăriei.

Programul "Diaspora acasă reușește" Dar+1, Program Fao - amenajarea gunoștii satului.

**Drăgușenii noi:** carte – 15000 lei, abonare – 5000 lei. Proiectul ”Hîncești – comunități prospere” – achiziționarea a 10 fântâni pentru localitate. Proiectul ”Satul European” – repararea stației de epurare din comunitate. Proiectul ”MĂ IMPLIC” – în parteneriat cu satele vecine Ciuciuleni și c. Bobeica axat pe salubritate. **Ciuciuleni:** Proiectul ”MĂ IMPLIC”, finanțat de Guvernul Elveției, elaborarea Consultării publice a Planului de Îmbunătățire a Serviciilor de gestionare a deșeurilor solide, Proiectul ”Viața sănătoasă” – ghidarea și completarea dosarului cu privire la implementarea proiectului. Proiectul ”Spălătoria socială Ciuciuleni – condiții decente pentru grupurile vulnerabile” – coordonator al proiectului, elaborarea a 400 de pliante pentru public. **Pereni:** imprimantă multifuncțională – 8200 lei. **Șipoteni:** Proiectul de dezvoltare locală ”Restabilirea și modernizarea iluminatului stradal în s. Șipoteni” în cadrul Programului ”Satul European II”, Achiziții – cămăși populare și brăie – 1700 lei. **Sărata Galbenă maturi:** carte – 10000 lei, abonare – 1000 lei. **Sărata Galbenă copii:** carte – 10000 lei. **Bobeica:** Proiecte comunitare: ”MĂ IMPLIC”, Dorcas Moldova ”ABC”, Dorcas Moldova ”Cluster turistic”. **Buțeni copii:** carte – 1000 lei, abonare – 1500 lei.

- **Consolidarea bibliotecilor ca centre-cultural educative.** Pentru a-și consolida poziția de centre cultural-educative, bibliotecile publice din raion furnizează programe culturale și educative extensive pentru a satisface cerințele informaționale ale utilizatorilor (Zilele bibliotecilor, Programul Lectura Central, Zilele Creangă, Săptămâna Cărții și a Lecturii, concursuri, proiecte ș.a.). Sperăm că, prin activitatea bibliotecilor publice din raion am demonstrat că avem capacități de îmbunătățire a calității serviciilor de bibliotecă și astfel instituțiile noastre se pot mândri cu prestațiile lor în comunitate.

## II. Context organizațional. Componenta documentară a bibliotecii.

Pentru a dezvolta un management de calitate și pentru a spori impactul activității, serviciilor oferite comunității de bibliotecii este nevoie ca instituțiile de bibliotecă să elaboreze și să studieze un șir de documente:

- Documente directive, de organizare
  - Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii;
  - Organigrama – BPR Hîncești;
  - Fișa de post – bibliotecar;
  - Program de activitate pentru anul 2024 a bibliotecii;
  - Raportul analitic anual privind activitatea bibliotecii pentru anul 2024.
- Documente științifico – metodologice
  - Legea cu privire la biblioteci nr.160 din 20.07.2017;
  - Regulamentul privind modul de conferire a categoriilor de calificare a personalului de specialitate din biblioteci;
  - Regulamentul cu privire la evaluarea bibliotecilor publice.
  - Ghid practic pentru aplicarea „Regulamentului privind evaluarea bibliotecilor publice”
  - Regulament de organizare și funcționare a consiliului biblioteconomic național.
  - Regulamentului privind activitatea metodologică în cadrul Sistemului național de biblioteci;



Regulament privind gestionarea colecțiilor de bibliotecă.

- Documente normative
  - Indicatori de performanță pentru biblioteci: (SM ISO 11620:2016).
- Documente tehnologice
  - Formatul 6-c, Cercetare Statistică anuală – Activitatea bibliotecilor;
  - Codul deontologic al bibliotecarilor din Republica Moldova;
  - Reguli de utilizare / folosire a calculatorului pentru utilizatori;
  - Regulament împrumut bibliotecar;
  - Instrucțiune internă de normare a muncii;
  - Instrucțiune – Serviciul de referințe.
- Standarde de profil:
  - Identificarea bibliografică a contribuțiilor din publicații seriale și publicații monografice. SM STAS 12943:2005;
  - Informare și documentare. Indici de performanță pentru biblioteci. SM ISO 11620:2016;
  - Informare și documentare. Metode și proceduri pentru evaluarea impactului bibliotecilor. SM ISO 16439:2018;
  - Clasificare zecimală universală. SM SR 13420:2005;
  - Principii de organizare bibliografică. SM SR 7154:2005;
  - Orânduirea în catalogul alfabetic pe nume de autori și titluri și în indexuri. SM STAS 8636:2005;
  - Principii de ordonare bibliografică. SM SR ISO 7154:2005;
  - Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare. SM ISO 690:2010, IDT; SM ISO 690:2012;
  - Descriere și referințe bibliografice. SM SR 150832:2005;
  - Prescurtarea cuvintelor și a expresiilor tipice românești și străine din referințele bibliografice. SM STAS 8256:2005;
  - Lista abrevierilor de cuvinte și îmbunătățirilor de cuvinte în limba română. Conform standardului internațional. GOST 7.11-2004;
  - Библиографическая запись. Библиографическое описание. ГОСТ 7.1-2003;
  - Strategia bibliotecii publice BPR Hîncești;
  - Politici de dezvoltare a resurselor informaționale;
  - Regulament de gestiune a bibliotecilor;
  - Politici de cercetare în bibliotecă;
  - Politici privind formarea profesională continuă.

### III Proiecte Parteneriate și colaborări

#### Proiectul Național „Comunicare strategică și sprijin pentru mass-media în Republica Moldova”

##### (Biblioteca Publică Raională „ÎPS A. Plămădeală” Hîncești)

**Scopul** activității CIUE, deschise de către Delegația UE în Moldova, este de a oferi cetățenilor acces liber și gratuit la informații și publicații oficiale despre Uniunea Europeană.

**Publicul-țintă** al materialelor oferite de EuBookShop cuprinde copii, tineri, cadrele didactice, funcționari de stat, oameni de afaceri, ONG-uri, etc.

Obiectivul Centrului de Informare UE din cadrul Bibliotecii Raionale este de a oferi comunității hânceștene acces liber și gratuit la informații și publicații oficiale despre Uniunea Europeană. Implicarea tinerilor în activități culturale dedicate Zilelor Europei.

BPR „ÎPS A.Plămădeală” din Hîncești are acces la toate resursele digitale ale Uniunii Europene, iar coordonatorii Centrelor de Informare UE beneficiază de un cont gratuit de utilizator care le va oferi acces la biblioteca digitală a Uniunii Europene - EU Bookshop.

Prin intermediul acestui parteneriat, utilizatorii bibliotecii pot obține orice informații din biblioteca digitală UE, o bibliotecă și o arhivă a publicațiilor care datează din 1952 și care conține peste 110.000 de titluri și 235.000 de versiuni electronice corespunzătoare (PDF-uri, cărți electronice), în mai mult de 50 de limbi, inclusiv limba română. Această colaborare este o componentă suplimentară la modernizarea bibliotecilor publice din Moldova și subliniază beneficiul reciproc pe care îl oferă parteneriatul cu bibliotecile publice, acestea constituind o platformă prin intermediul căreia organizațiile pot oferi mai multor cetățeni informații și servicii de valoare. Coordonatorul acestui proiect este Elena Paladi, care întocmește anual planul de activități și desfășoară cu succes activitățile propuse. **Activități organizate în cadrul Centrului de Informare al Uniunii Europene:** Uniunea Europeană – „Ce este și ce face”, ore informative. Discuții tematice; Mese rotunde; 9 Mai Ziua Europei; Consursuri de desene; Flash-Moburi; Expoziții de cărți; Europa.eu - Jocuri interactive. Activități sportive „Fă mișcare, rămâi sănătos!” în cadrul ”Săptămânii Europene a Sportului”, Ziua Limbilor Europene; Erasmus+ ore informative; Master classuri: „Decorațiuni de Crăciun în stil European”. Eu Bookshop „Instrumentul valoros pentru tineri și studenți”, Simbolurile europene” – discuții tematice. Pentru mai multe detalii, vizitați pagina <https://bookshop.europa.eu/ro/home/>. <https://www.facebook.com/search/top?q=centrul%20de%20informare%20al%20uniunii%20europene%20hincesti>

**Impact:** Promovarea valorilor europene în rândul tinerilor. În cadrul acestui Proiect s-au organizat 12 activități unde au participat 365 de tineri. S-au elaborat 28 materiale promo, 8 filmulețe video, 12 postere și 1 infografic.



### **Proiect Regional ”Reducerea impactului asupra mediului prin reciclarea deșeurilor în orașul Hîncești”**

**(Biblioteca Publică Raională „ÎPS A. Plămădeală” Hîncești)**

Perioada de implementare: 1 iulie 2024-1 iulie 2025

Acest proiect face parte din cadrul Programului de granturi mici „Cetățeni activi pentru un mediu sănătos și justiție verde”, desfășurat în cadrul proiectului „O justiție verde pentru un mediu protejat și comunități durabile în Republica Moldova”, implementat de EcoContact și Asociația Obștească Wisdom cu suportul Ambasadei Suediei în R. Moldova.

Executori: Primăria mun. Hîncești, ÎM Regia ARA. Parteneri: Biblioteca publică raională, Școala Profesională, Centrul Raional de Tineret.

Scopul proiectului: - Procurarea și instalarea tomberoanelor pentru reciclarea deșeurilor din hârtie, carton, sticlă și biodegradabile. - Identificarea agenților de reciclare. - Activități de informare și conștientizare a publicului.



**Impact:** În cadrul proiectului s-au desfășurat două ședințe ale grupului de lucru, la care au participat în total 29 de persoane, a fost elaborat un chestionar privind reciclarea deșeurilor în or. Hîncești, la care au participat 237 de respondenți, a fost realizat un filmuleț despre importanța reciclării și au fost achiziționate 13 tomberoane verzi pentru sticlă cu capacitatea de 1100 l și 6 tomberoane albastre pentru hârtie cu capacitatea de 250 l, ce urmează a fi amplasate strategic în oraș.

### **Proiect Național „Susținerea eforturilor multi- sectoriale de prevenire a violenței împotriva femeilor”**

**(Biblioteca Publică Raională „ÎPS A. Plămădeală” Hîncești)**

Centrul de Drept al Femeilor (CDF) este o organizație non-guvernamentală înregistrată în anul 2009 și înființată de un grup de femei-juriste din Republica Moldova pentru a asigura că perspectiva de gen este prezentă atât în timpul procesului de elaborare cât și de aplicare a legii. Misiunea CDF este de a contribui la promovarea egalității de gen și la prevenirea și combaterea violenței în bază de gen în Republica Moldova prin sensibilizarea opiniei publice, consolidarea capacităților actorilor în domeniu, oferirea serviciilor holistice de asistență și protecție a femeilor, cercetare și analiză, monitorizare a legislației și alinierea acesteia la standarde internaționale. Centrul de Drept al Femeilor (CDF) a organizat în incinta bibliotecii noastre cursuri de dezvoltare personală, de orientare în activități generatoare de venit, sesiuni de mentorat individual unde au fost acordate vouchere în valoare de până la 50.000 MDL pentru susținerea ideilor de afaceri. Mai mult decât atât, proiectul a contribuit la o mai bună implementare a legislației în domeniu, prin îmbunătățirea politicilor publice, mecanismelor de coordonare, crearea unor programe și instrumente noi de abilitare economică. „Atunci când vorbim despre abilitarea femeilor, noi vorbim de fapt despre schimbarea vieților acestor femei. Deși femeile pot beneficia de servicii de plasament și servicii de zi, cu toții ne-am convins că acestea necesită a fi asistate în procesul real al vieții. Este nevoie să le învățăm, pe alocuri, cum să-și gestioneze finanțele, cum să-și găsească un loc de muncă, dar cel mai

important cum să aibă încredere în ele pentru a-și schimba viața și pentru a fi un pilon de încredere pentru copiii lor”.

**Impact:** În cadrul proiectului s-au desfășurat 7 ateliere de instruire cu fete și femei din diverse instituții: Centrul „Pro Femina”, „Biroul de Probațiune”, „Oficiul Forței de muncă”, „Biblioteca Raională”, la care au participat în total 280 de persoane, au fost elaborate 7 materiale promo, au fost promovate 245 de publicații, elaborat 1 infografic.



### Proiectul de dezvoltare locală „Restabilirea și modernizarea iluminatului stradal în satul Șipoteni” în cadrul Programului „Satul European II”; (2023-2024)

În anul 2024, Biblioteca Publică Șipoteni a participat la scrierea și implementarea proiectului comunitar de către APL Șipoteni. Satul Șipoteni se confruntă cu probleme legate de iluminatul stradal insuficient, care afectează siguranța locuitorilor, atractivitatea localității și activitățile economice. Acest proiect propune restabilirea și modernizarea rețelei de iluminat stradal, utilizând tehnologii eficiente energetic și prietenoase cu mediul. **Scopul proiectului** constă în îmbunătățirea condițiilor de viață ale locuitorilor din satul Șipoteni, prin extinderea și modernizarea sistemului de iluminat public total, în proporție de 100%.

Aceasta va duce la creșterea siguranței și securității în sat, prin reducerea riscurilor de accidente și infracțiuni, dar și la creșterea confortului și calității vieții în general. Totodată, prin extinderea iluminatului public, se va îmbunătăți și aspectul estetic al satului, ceea ce va avea un impact pozitiv asupra turismului și dezvoltării economice locale. **Obiective specifice:**

- Înlocuirea becurilor vechi cu becuri eficiente energetic.
- Reabilitarea sau extinderea infrastructurii existente (stâlpi de iluminat, cabluri).
- Instalarea de sisteme de control automatizat pentru optimizarea consumului energetic.
- Creșterea siguranței rutiere și pietonale prin iluminarea zonelor critice (intersecții, școli, magazine alimentare). Grupurile țintă ale proiectului sunt locuitorii satului Șipoteni, oaspeții acestora, diaspora, agenții economici înregistrați în perimetrul administrației publice locale.

### Proiectul social „Spălătoria socială Ciuciuleni - condiții de trai decente pentru grupurile vulnerabile”

Proiectul social „Spălătoria socială Ciuciuleni - condiții de trai decente pentru grupurile vulnerabile” finanțat de Uniunea Europeană și cofinanțat de Keistony Moldova, Fundația Dorcas Moldova și AO E Neomanist. Proiectul, cu un buget total de 27.000 de euro, și-a propus să îmbunătățească condițiile de viață ale grupurilor vulnerabile din Ciuciuleni prin crearea unei spălătorii sociale. **Obiective și Activități:** Obiectivele principale ale proiectului au fost: Crearea și dotarea unei spălătorii sociale în Ciuciuleni; Informarea populației despre

serviciile oferite de spălătorie; Asigurarea accesului gratuit la serviciile spălătoriei pentru 80 de beneficiari. Activitățile desfășurate în cadrul proiectului au inclus: Renovarea și dotarea a două încăperi; Achiziționarea de echipamente (calculator, imprimantă multifuncțională, mașini de spălat, uscător, mobilier, televizor); Realizarea și distribuirea a 400 de bucle informativă. Rolul Bibliotecarului: Bibliotecarul a jucat un rol esențial în implementarea proiectului, contribuind la: Comunicare: Realizarea buclelor informativă a fost o activitate cheie în promovarea proiectului și a serviciilor oferite. Diseminare: Împreună cu voluntarii, bibliotecarul a distribuit buclele în comunitate, asigurând astfel o informare eficientă a potențialilor beneficiari. Conștientizare: Prin activitățile sale, bibliotecarul a contribuit la creșterea gradului de conștientizare a comunității cu privire la importanța accesului la servicii sociale de bază. Concluzii și Recomandări: Proiectul „Spălătorie Socială Ciuciuleni” a demonstrat că printr-o investiție relativ mică se pot obține rezultate semnificative în îmbunătățirea calității vieții grupurilor vulnerabile.



#### **Parteneriate:**

- Biblioteca Națională din Republica Moldova;
- Instituția de Învățământ „EXCELSIS Hîncești”
- Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova;
- Instituțiile de învățământ și grădinițele din localitate;
- Centru de Creație pentru copii Hîncești;
- Fundatia Progress Bistrița;
- Centrul de plasament „Brândușa”;
- Centrul de servicii pentru copii cu dizabilități „Pasărea albastră”;
- Centrul de plasament „Pro Femina”;
- Biroul de probațiune Hîncești;
- Centrul medicilor de familie;
- Centrul prietenos tinerilor Hîncești;
- Asociația Ovidiu Ro – Leușeni;
- Centrul Comunitar de Asistență Socială „Viitorul” – Sărata Galbenă;
- Azilul de Bătrâni – Sărata Galbenă;
- Biblioteca Județeană „A. D. Xenopol” Arad, România
- Asociația Valea Vâlcului – Bujor;
- Centrul Raional de Tineret Hîncești;
- Colegiul de Construcție Hîncești;

- Întreprinderea individuală Cărpineni – Luță Aurel;
- SRL Cergalax, Cărpineni – Cerguță Alexandru;
- SK Xorelio Agro SPL Cărpineni – Cerguță Tudor;
- Penitenciarul nr.7- Rusca din Hîncești;
- Instituția Publică Școala Profesională Hîncești;
- Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală a R.M;
- Muzeile de Istorie și Etnografie a Raionului Hîncești.

### **Voluntariat în biblioteci:**

Biblioteca este un centru cultural de primă importanță pentru promovarea cetățeniei active și a implicării prin voluntariat. Ea poate să-și asume rolul de inspirație, coordonare și motivare ca expertiză, bunele practici și ideile noi de proiecte în beneficiul comunității să circule pentru ca cetățenii să fie implicați activ. Voluntariatul este o dimensiune prioritară pentru dezvoltarea unei biblioteci prospere care oferă spații adecvate și condiții relevante pentru implicarea cetățenilor.

### **Voluntari activi ce vin în sprijinul bibliotecilor publice:**

- Covalenco Nicolae ”LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Rusu Andreea ”LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Vîhodeț Vladimir – specialist IT, Slivca Grigorii – specialist IT, Scripnic Elena – director Centrul Comunitar „Viitorul” – BP Sarata Galbenă;
- Sergiu Ștefan – profesor de limbă română – BP Bujor;
- Mutilică Lilia, profesor de limba și literatura română, Mititelu Sergiu, elev, GM Caracui;
- Ceban Cristiano, ”LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Mămăligă Daniela „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Rachiu Andreea „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Andronic Alexandru „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Darii Valeria „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Beatrice Baladi „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Darii Maxim „Colegiul de Construcții” Hîncești;
- Arcadie Chiril „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Covaș Gheorghe „Colegiul de Construcții” Hîncești;
- Moraru Dumitru „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Alexandra Siverenco „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Maria Jenaru „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Alexandra Bodișteanu „LT Mihail Sadoveanu”- Hîncești;
- Chiril Chiril „LT Mihai Eminescu”
- Plăcintă Zina, Schimbător Aliona, educatoare, Barcari Tatiana, bibliotecar, Bunduche Maria, Barcari Lilia, profesoare – Buțeni;
- Istrate Maria, profesoară, Buruiană Nadejda, bibliotecară, Ciorici Rodica, bucătar – Drăgușenii Noi;
- Buză Elena, șef CC Șipoteni, Constandache Elena, asistentă socială Șipoteni;
- Cristea Victor, profesor, Ionescu Mădălina, elevă, Guțanu Cornelia, elevă – Pogănești;

- Burcă Mihail, consilier local, Primăria Cărpineni;
- Tulbu Oleg, consilier local, Primăria Cărpineni;
- Monacu Victoria, educator, Grădinița Topor;
- Marcu Stela, prof. I/lit. Română, Topor;
- Rotaru Feonia, prof. I/lit. Română, Logănești;
- Bucșa Valentina, bibliotecar gimnaziu, Logănești;
- Sacultan Diana, profesor, Logănești.

### **Merite și aprecieri:**

1. Diplomă de Onoare cu prilejul Zilei Bibliotecarului, din partea Ministrului Culturii Sergiu Prodan , Tatiana Darii, Director BPR;
2. Diplomă de Onoare cu prilejul Zilei Profesionale Bibliotecarului, din partea ex șefei interimare al Direcției Cultură și Turism, Larisa Vlas , Tatiana Darii, Director BPR;
3. Diplomă de Noblețe cu prilejul Zilei Bibliotecarului, din partea Președintei ABRM, Elena Pintilei, Tatiana Darii, Director BPR;
4. BPR,„ÎPS A. Plămădeală”, Testimoniu pentru implicare activă în cadrul proiectului național,„Lectura ne unește”,Tatiana Darii, director;
5. BPR,„ÎPS A. Plămădeală”,Testimoniu de Laureat pentru participare în cadrul Concursului Național „LecturaCentral”- Proiectul Lecturi cu Impact”- Zaițev Elena , metodistă;
6. BPR,„ÎPS A. Plămădeală”,Testimoniu de Laureat pentru participare în cadrul Concursului Național „LecturaCentral”- Proiectul„Promovarea Valorilor Europene în rândul tinerilor –Elena Paladi, șef serviciu;
7. BPR,„ÎPS A. Plămădeală”,Testimoniu pentru participare în cadrul Campaniei Naționale de promovare a lecturii, ”Să citim împreună” ediția XIII-a, Tatiana Darii, director;
8. Concursul Național „Cel mai activ cititor” Testimoniu de LAUREAT, cititoarea BPR,Sabina Mancaș;
9. Trofeul Organizației Primare a Angajaților BPR,„ÎPS A.Plămădeasă” Hîncești în cadrul Campaniei,, Organizația Primară – energia mișcării sindicale”, din partea Președintelui Igor ZUBCU;
10. Diplmă de Gratitudine în semn de recunoștință și apreciere pentru promovarea imaginii comunei Lăpușna, Elena Zaițev, metodistă, din partea primarului, Ion Chiosa;
11. Diplomă cu prilejul Zilelor Bibliotecii,, Antonie Plămădeală” în cadrul rubricii,, Lecturi cu Impact”, Elena Zaițev ,metodistă. Diplomă acordată de către șefa Direcției Cultură și Turism, Mariana Jalbă;
12. Diplomă cu prilejul Zilelor Bibliotecii,, Antonie Plămădeală” în cadrul serviciului „Digitizarea colecțiilor în SIBIMOL”, Victoria Strungaru ,bibliotecară. Diplomă acordată de către șefa Direcției Cultură și Turism, Mariana Jalbă;
13. Diplomă cu prilejul Zilelor Bibliotecii,, Antonie Plămădeală” în cadrul Programului „LecturaCentral” Organizarea întâlnirii cu scriitoarea Ada Zaporojanu, Sîrbu Olesea ,șef filiala copii. Diplomă acordată de către șefa Direcției Cultură și Turism, Mariana Jalbă;

14. Diplomă cu prilejul Zilelor Bibliotecii, „Antonie Plămădeală” în cadrul Clubului de Animații „Micii Animatori” Șterbeț Lilia ,bibliotecară. Diplomă acordată de către șefa Direcției Cultură și Turism, Mariana Jalbă;
15. Diplomă cu prilejul Zilelor Bibliotecii, „Antonie Plămădeală” în cadrul serviciului social, „Incluziunea copiilor cu CES” Maria Chiroșca ,șef filiala de carte Românească. Diplomă acordată de către șefa Direcției Cultură și Turism, Mariana Jalbă;

#### **Instrumente de comunicare:**

Cele mai populare instrumente / mijloace de comunicare online, folosite de BPR „ÎPS A.Plămădeală”:

- Blogul – pentru informare
- Gmail – pentru e-mail
- Rețele sociale (Facebook, TikTok) – pentru socializare
- Comunicare video (videoconferințe ș. a.), youtube, zoom, meet.

#### **Mod de acces:**

**BPR „ÎPS A.Plămădeală”- <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057278087363>**

**BPR „ÎPS A.Plămădeală”-<https://bibliotekahincesti.blogspot.com/>**

**Biblioteca de Carte Românească „Nicolae Milescu”-  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100028971624730>**

**Filiala copii „ÎPS  
A.Plămădeală”<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063543123833>**

**Filiala copii „ÎPS A.Plămădeală” <https://filialacopiihincesti.blogspot.com/>**

**BPR „ÎPS A.Plămădeală”-  
<https://www.tiktok.com/@biblioteca.hnceti? t=8im1OvcsSxy& r=1>**



#### IV. Evenimentele anului:

1. 24 februarie - Concursului raional al Declamatorilor, ediția a XVI-a consacrat poetei Leonida Lari;
2. Campania "Dăruiește o carte pentru Penitenciarul nr.7 Rusca" recital de poezie cu deținutele de la Penitenciarul Nr. 7- 1 martie;
3. Biblioteca Publica Raionala ÎPS Antonie Plamadeală" Hîncești deținătoarea premiului III în cadrul concursului organizațiilor sindicale primare „Promovarea Valorilor Europene prin sindicat "- 23 martie;
4. „Ziua Profesională a Bibliotecarului"- 23 aprilie;
5. Expoziția de desene "Europa în viziunea copiilor" – organizată de Bibliotecă în comun cu Conacul Manuc Bey- 5 mai;
6. Ana Jechiu-Dumitraș și-a lansat romanul "Maseuza" la Biblioteca raională la data de 18 mai;
7. Concursul raional de eseuri "Biblioteca de mâine în viziunea tinerilor", aflat la prima ediție - 22 mai ;
8. Concursului Național de Lectură "La izvoarele înțelepciunii", consacrat poetului Vasile Romanciuc ediția a XXXIV-a 25 mai;
9. Lansarea cărții "Sunt pe pământ un frământ", semnată de Elena Zaițev – 27 iunie,;
10. Masă rotundă "De vorbă cu diaspora" cu genericul "Cu dor și drag de baștină" la data de 16 august;
11. Larisa Turea lansarea cărții "Cartea foametei" – 21 august;
12. Sărbătoarea Națională „Limba Noastră cea Română”, Festivitate festivă-31 august;
13. Lansarea cărții de Lilia Calancea la Penitenciarul nr.7 Rusca – 8 octombrie;
14. La data de 10 octombrie s-a produs un eveniment foarte important pentru bibliotecă - Cea mai mare donație de carte în limba română a trecut Prutul. Au ajuns în R. Moldova circa 100 000 de volume în format fizic și tot atâtea, în format digital, achiziționate de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova (DRRM), din cadrul Guvernului României. Bibliotecile publice din raionul Hîncești și-au suplinit colecțiile cu aceste cărți de valoare.
15. Întâlnire cu scriitoarea Ada Zaporojanu în cadrul Programului LecturaCentral -10 octombrie;
16. Întâlnire cu scriitorul Aurelian Silvestru, în cadrul Programului LecturaCentral-15 octombrie;
17. Întâlnire cu scriitoarea Maria Pilvhin, în cadrul Programului LecturaCentral-1 noiembrie ;
18. Festivitatea de totalizare a Concursurilor Naționale LecturaCentral, ediția a 7-a, și premiarea învingătorilor, Biblioteca publică raională Hîncești, învingătoare la 3 concursuri, după cum urmează:-Locul II - "Cel mai reușit proiect/program/serviciu de implicare a bibliotecilor în promovarea valorilor europene" - Centrul de informare al valorilor europene din cadrul Bibliotecii raionale Hîncești, coordonator Elena Paladi.- Locul III - "Cel mai activ cititor" - Sabina Mancaș, elevă la LT "M. Sadoveanu" Hîncești. -Locul III - "Cel mai original proiect de promovare a cărții și lecturii inclusiv cu ajutorul tehnologiilor" - Rubrica video Lecturi cu impact, coordonată de Elena Zaițev.
19. Zilele Bibliotecii (19-20 noiembrie), cu genericul "Biblioteca – model de profesionalism conectat aici și acum", prilejuită de cei 118 ani de la fondarea Bibliotecii publice raionale "ÎPS Antonie Plămădeală".

## V. Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale:

Utilizarea documentelor info-documentare rămâne a fi ceva prioritar în viața cetățenilor, instrumentul și mijlocul de formare și modelare a conștiinței, de dezvoltare profesională, personală și spirituală.

În rețeaua de biblioteci a raionului Hâncești dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale este și va fi punctul forte în activitatea de zi cu zi. Deși dificil, procesul de achiziții de documente din lipsă acută de mijloace financiare, totuși s-a reușit și în anul 2024 să se facă noi achiziții de carte în majoritatea bibliotecilor publice din raion.

În anul 2024 au fost achiziționate și prelucrate un total de 15746 unități de documente, înregistrate în mod tradițional în registrele de inventar și registrele de mișcare a colecțiilor.

Din ele :

- *Carte* - 15168 exemplare, în valoare de 2007827 lei.
- *Periodice* - 578 unități, în valoare de 90,2 mii lei.

Pentru organizarea activităților în cadrul programelor tradiționale „Săptămâna cărții și lecturii pentru copii”, Programul Național Lectura Central, 2024, Campania „Să citim împreună”, lansări de carte, întâlniri cu scriitorii în scopul promovării lecturii, au fost achiziționate cărți noi în număr de 10 exemplare.

Serviciul Fonduri a desfășurat activități specifice: a achiziționat documentele necesare, realizând completarea curentă și a colecțiilor prin achiziții, transfer, donații și prin alte surse legale a prelucrat biblioteconomic documentele intrate. A transferat în gestiunea serviciilor de bibliotecă documentele achiziționate, a operat în evidențele unice ale bibliotecii documentele intrate, a realizat rapoarte statistice (Raport statistic anual, Raport statistic de utilizare a bibliotecii).

Bibliotecarii din rețeaua de biblioteci Hâncești au beneficiat de asistență metodologică cu referire la verificarea colecțiilor, întocmirea corectă a documentației de evidență, proceselor verbale de casare a documentelor. Au fost oferite consultații practice bibliotecarilor nou angajați. S-au organizat seminare cu următoarele subiecte:

- Cu referire la statistica anuală privind activitatea bibliotecilor (formular 6C), modificări, completări, interpretări;
  - Forme și metode de utilizare a datelor statistice în comunicarea publică și instituțională;
  - Indicatori de performanțe pentru biblioteci și utilizarea lor;
- Serviciul Fonduri a asigurat bibliotecile cu documentația necesară, cu privire la evidența colecțiilor de bibliotecă.

## V.I. Structura colecției de documente a raionului Hâncești 2024

Diagrama 1

*Structura colecțiilor conform apartenenței lingvistice:*

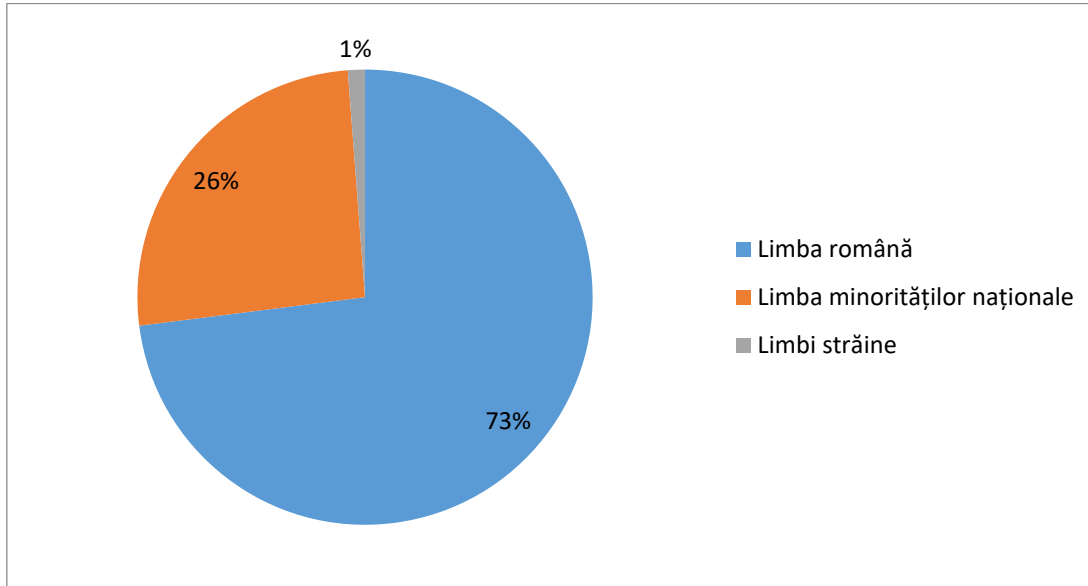
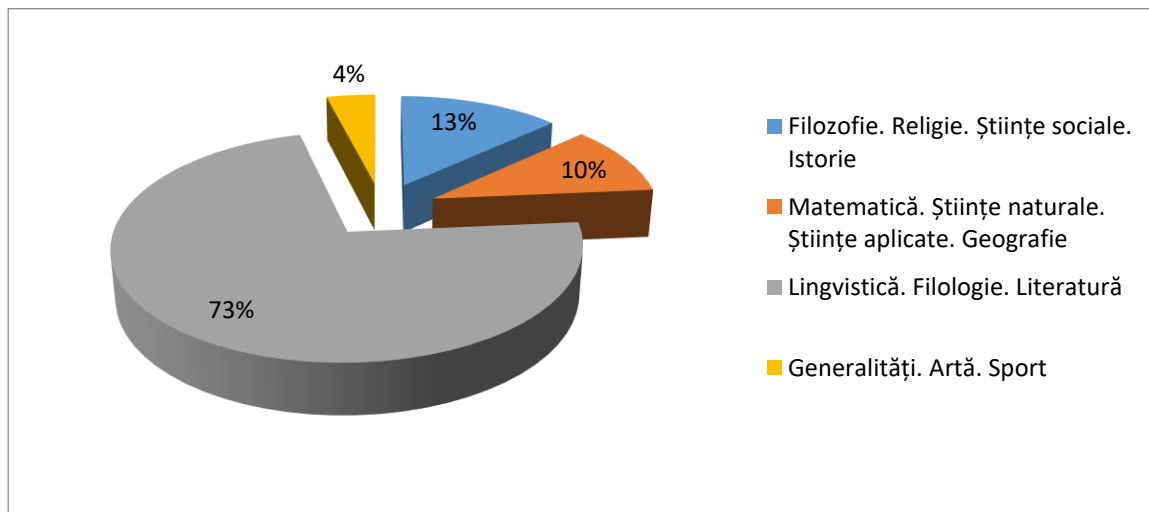


Diagrama 2

*Structura colecțiilor după conținut:*



## Achiziția :

Diagrama 3

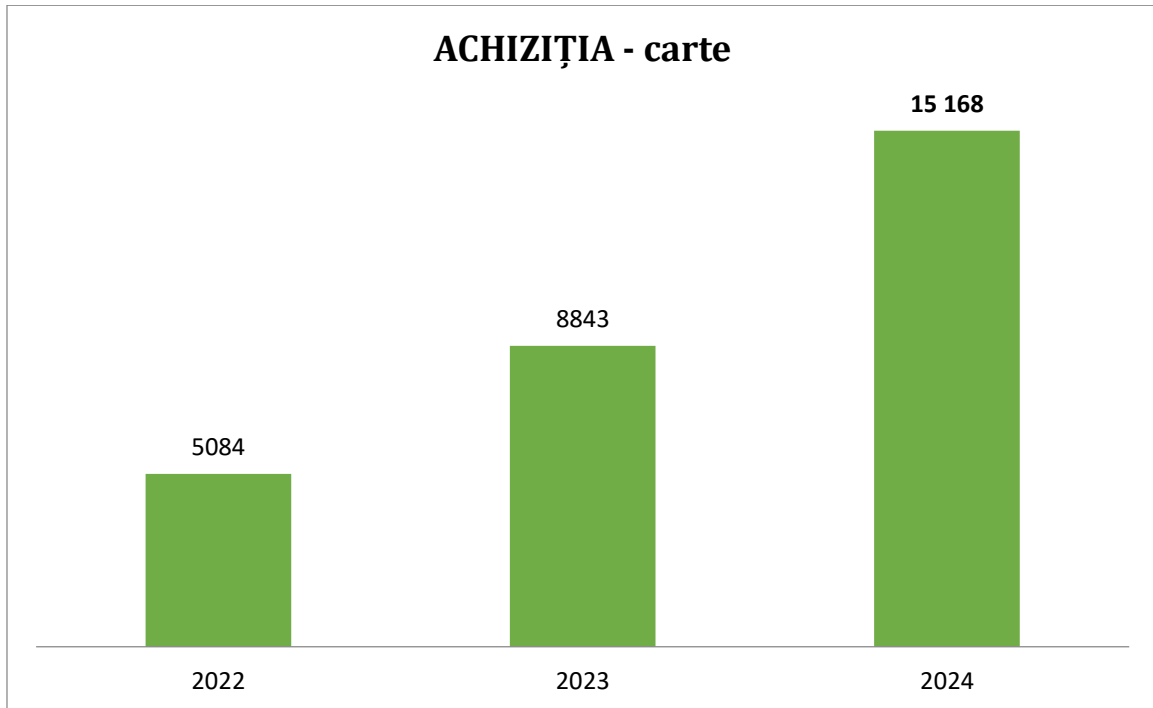


Diagrama 4

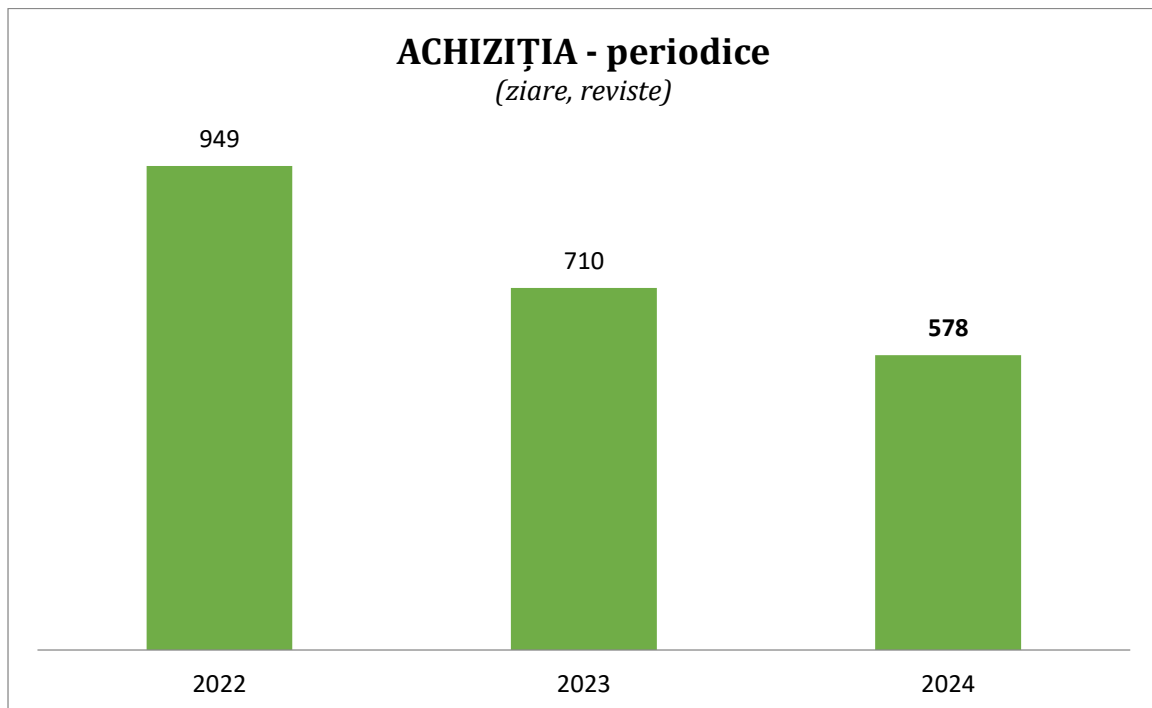
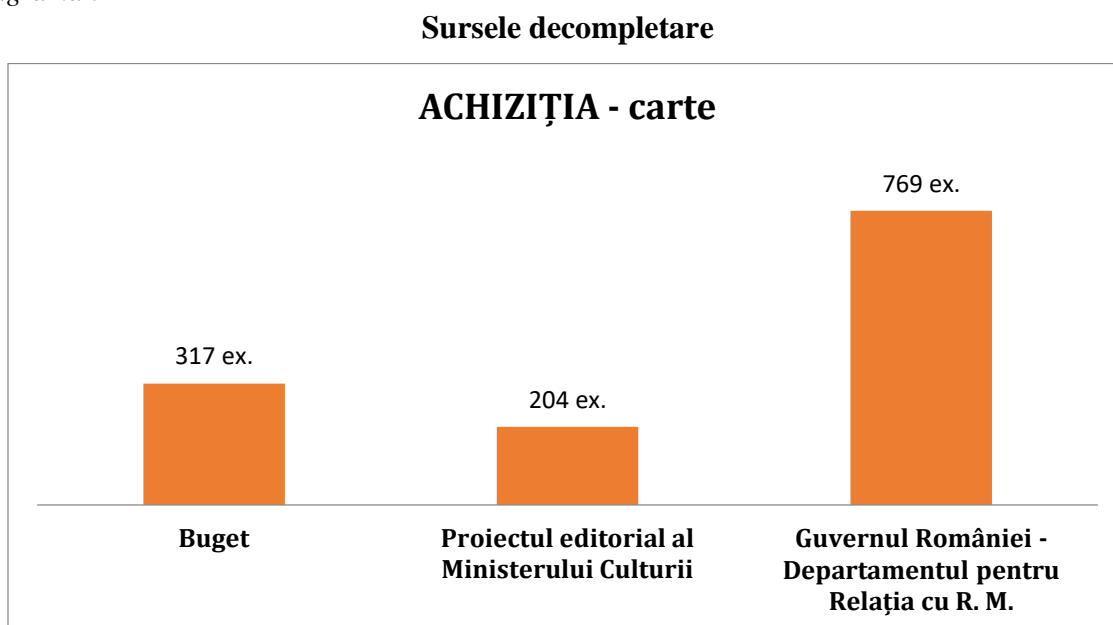


Diagrama 5



**Sursele de finanțare:**

- **Fonduri bugetare: 13270** unități, în valoare de: **381,9** mii lei – *Editura Litera AVN, SRL Moldpresa Grup, Editura „Cartier”.*
- **Donații:1898** unități, în valoare de: **1625,9** mii lei – *Proiectul Editorial al Ministerului Culturii, Biblioteca Națională a Rep. Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Guvernul României.*

Tabelul 1

**Indicatorii: Achiziția documentelor. Colecții**

Nr.	Denumirea indicatorilor	2024
1.	Achiziții per capita	0,15
2.	Indice mediu de lectură	9,15
3.	Indice mediu de circulație a colecției	0,33
4.	Indice mediu de înnoire a colecției	28,2
5.	<i>Indice mediu de dotare (publicații):</i>	4,4
	- Un locuitor	26,9
	- Per utilizator	8,3
	- O bibliotecă	
6.	<i>Volumul muncii pentru un bibliotecar:</i>	
	- Utilizatori	241,9
	- Împrumuturi (mii)	2,21
	- Vizite (mii)	2,22

Tabelul 2

## Analiza colecției Bibliotecii Publice Raionale „ÎPS A.Plămădeală”

Anul	Documente achiziționate (total u.m.)	Din care documente editate în anii:					
<b>Total</b>	Documente achiziționate (total u.m.)	<b>2019-2023</b>		<b>2017-2018</b>		<b>2014-2016</b>	
		<i>u.m.</i>	%	<i>u.m.</i>	%	<i>u.m.</i>	%
2024	1290	1006	77,98 %	198	15,35 %	64	4,96 %

### V.II Dezvoltarea și comunicarea colecțiilor:

Activitatea informativ-bibliografică este o verigă importantă în viața bibliotecilor și este orientată spre creșterea cantității și calității informației, îmbunătățirea și diversificarea serviciilor.

Serviciul îmbină serviciile tradiționale cu cele electronice, difuzează informația pe care o colectează, organizează astfel, contribuind la satisfacerea completă a cererilor de informare ale utilizatorilor, oferind beneficiarilor săi un spectru larg de servicii, accesibile și de calitate. Inițiază și dezvoltă programe de informare pentru public pe următoarele domenii: administrație publică, asistență socială, asistența medicală, drepturile omului, cultură, educație, turism și altele. La dispoziția utilizatorilor sunt puse publicații periodice în număr de 328 titluri în limbile rusă și română.

Un rol important în asigurarea accesului la informația stocată în colecțiile bibliotecilor îl are aparatul informativ-bibliografic: cataloage și fișiere tradiționale care s-au mai păstrat în unele biblioteci publice din raion –Cărpineni, Mingir, Buțeni, Fundul Galbenei, Sărata Galbenei.

În biblioteca publică „ÎPS Antonie Plămădeală” din Hâncești avem catalogul alfabetic și fișiere tradiționale (analitic, după titlu, sărbătorii, personalități din raionul Hâncești) pe care le consultă uneori utilizatorii.

Se consultă și se fișează în permanență presa periodică pentru completarea fișierului analitic cu informații actuale. Se efectuează excluderea fișelor din fișiere la seriile casate.

În era tehnologiilor informaționale cerințele utilizatorilor devin tot mai complexe, iar cererile lor au fost soluționate în mod tradițional și automatizat. Furnizarea informației se face direct, prin telefon sau e-mail în funcție de solicitare. S-au furnizat 540 cereri. Se oferă consultații despre aparatul informativ al bibliotecilor la cererea utilizatorilor. S-au organizat lecții bibliografice: „Cartea și aparatul ei informativ”, „Bibliografia – ghid în selectarea literaturii”,

„Publicații de referință. Cum să le folosim”, „Utilizarea aparatului informativ-bibliografic în selectarea literaturii necesare”, „Ce trebuie să știm despre carte”.

Pentru a informa cititorii despre noile intrări în bibliotecă organizăm expoziții de carte: „Top cele mai solicitate 20 de cărți”, „A sosit o carte nouă”, „Cărți noi”, „Cărți preferate de cititori”, rubrica video „Lecturi cu impact”.

Serviciile de referință ocupă un loc important în activitatea bibliotecilor pentru că se oferă utilizatorilor diverse informații: factografice, bibliografice, de orientare și altele.

Un rol important în activitatea bibliotecilor publice din raion în au expozițiile de carte și tematice, date remarcabile, comemorări ori nașteri al unor personalități marcante desfășurate lunar. Sunt organizate și expoziții permanente care înviorează mult interesul publicului vis-a-vis de cultura națională. Multe expoziții au devenit cu adevărat evenimente ale anului care au fost însoțite de programe de activități. Scopul lor a fost de-a întregi imaginea evenimentelor culturale, care se desfășoară în republică dar și dincolo de hotarele ei.

S-au organizat cu regularitate zile de informare care, la fel facilitează eficientizarea lucrului în biblioteci:

- „Ne-a sosit o carte nouă”;
- „Cultura informațională în bibliotecă”;
- „Biblioteca în era informațională”.

S-au prezentat reviste bibliografice, care promovează colecția de documente de bibliotecar:

- Revistă bibliografică: „Holocaustul – genocid barbar al sec. XX ”;
- Revistă bibliografică: „Ziua Memoriei”;
- Revistă bibliografică: „Ziua națională a portului popular”;
- Revistă bibliografică: „Ștefan cel Mare – Candela Nemuririi”, „Arte și idei din Epoca lui Ștefan cel Mare”;
- Revistă bibliografică: „Destine scrise pe cruci înstrăinate”;
- Revistă bibliografică: „Dumitru Matcovschi – poet al casei , al familiei”;
- Revistă bibliografică: „Leonida Lari – luptătoare curajoasă pentru idealul de neam și de popor român”;
- Revistă bibliografică: „Grigore Vieru – legenda neamului românesc”;
- Revistă bibliografică: „Înalt Preasfințitul Antonie Plămădeală – Cartea , mijlocul cel mai puternic de a ne reține încă pe pământ”;
- Revistă bibliografică: „Antonie Plămădeală – cititor de spiritualitate și cultură românească”;
- Revistă bibliografică: „Vasile Voiculescu – evocator al naturii și satului”;
- Revistă bibliografică: „Ce-ți doresc eu ție Dulce Românie!”;
- Revistă bibliografică: „Ziua drepturilor omului”;
- Revistă bibliografică: „Gheorghe Vodă – poetul demnității naționale”;
- Revistă bibliografică: „Johan Wolfgang von Goethe – magicianul cuvântului scris”;
- Revistă bibliografică: „Elena Damian – autoarea prozei psihologice”;
- Revistă bibliografică: „Emilian Galaicu Păun – reformator polivalent în poezia basarabean.

## **Au fost elaborate pliante, postere și infografice pe tot parcursul anului 2024:**

- **Pliante:**Ziua Diasporei „Ai noștri aduc Europa acasă”, „Obiceiurile și tradițiile sărbătorilor de iarnă”, „Ziua Internațională a Cuvântului ”Mulțumesc”, ”Emil Gîrleanu – unul dintre cei mai mari prozatori ai neamului românesc”, „Ziua Comemorării lui Grigore Vieru”, „Cultura – pilon al națiunii”, ”Eminescu-i vremea care vine”, „Ioan Slavici – vocea satului ardelean”, „Crengiana - 2023”, „Familia, izvor de iubire și respect”, „Dragobetele sărută fetele”, „Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii”, „Îmbrățișarea este cea mai sinceră manifestare a iubirii”, „Stări de anxietate și depresie.”, „Ziua Mondială a Scrisului de Mână”, „Definirea sănătății mintale”, „Vitalie Răileanu, critic și istoric literar, poet”, „Uniunea Europeană – Ce este și ce face”, „Vasile Căpățână, academician, scriitor”, „Zina Izbaș, jurnalistă, Radio Moldova, scriitoare”. „Ludmila Berzoi, poetă, cercetător literar, doctor în filologie”, „Sănătatea și siguranța la locul de muncă”, „Elena Manciu, cantautoare, compozitoare, interprete de muzică”, „Nicolae Spătaru – Timp pentru puținele lucruri importante rămâne tocmai puțin”, „Valeriu Țurcan – „Omul care a înfruntat destinul”, „Calculatorul pentru toți – utilizarea tehnologiilor de informare și comunicare”, „Ana Dumitraș – poetă, promotor al patrimoniului național cultural”, „Centrul de informare al UE – Fii un cetățean european activ și informat”, „Claudia Partole , poetă, eseistă, prozatoare, autoare de piese”.
- **Postere:**„Citim împreună, creștem împreună”- vizită la grădiniță,lecturi în glas”„Rolul cărților în familie”, „Antonie Plămădeală- exponentul generației de aur”, „Ziua internațională a animației”„Ziua Internațională a Iei”, „Jucărioteca”, „Învață coding la bibliotecă”, „Code Kids”, „Să citim cu voce tare”, „Creativi și pasionați”„Ziua Drapelului de Stat”, „Formarea Profesională Continuă a Bibliotecarilor”, „Cartea la domiciliu”, „Lectura înaripează sufletul”, „În drum spre casă”, „Calculatorul pentru toți”, „Ziua siguranței pe internet”, „Ziua mondială a apei”„Ziua Internațională a păsărilor”„Un arbore pentru dăinuirea noastră”, „Coafuri cu împletituri”, „Peripețiile lui Tablețel-Ghidușel”, „Zburăm de la bibliotecă”, „Clubul de Animație”, „Centrul de creație și lectură.”
- **Infografice:**„Ești ceea ce citești”, „Pe urmele lui Ștefan cel Mare”, „Growing the active citizeb hubs”, „Educația Mediatică”, „Învață coding la bibliotecă”, „În drum spre casă”, „Pe tărâmul poveștilor”, „Peripețiile lui Tablețel-Ghidușel”, „Zburăm de



la bibliotecă”, „Clubul de animație”, „Centrul de Creație și lectură”, „Ora să știm”, „Violența în familie”, „Creangă-lumea poveștilor frumoase”, „Lecturi cu impact”, „Al treilea spațiu al comunității”, „Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”.

## VI. Servicii de bibliotecă și utilizarea lor

Diagrama 6

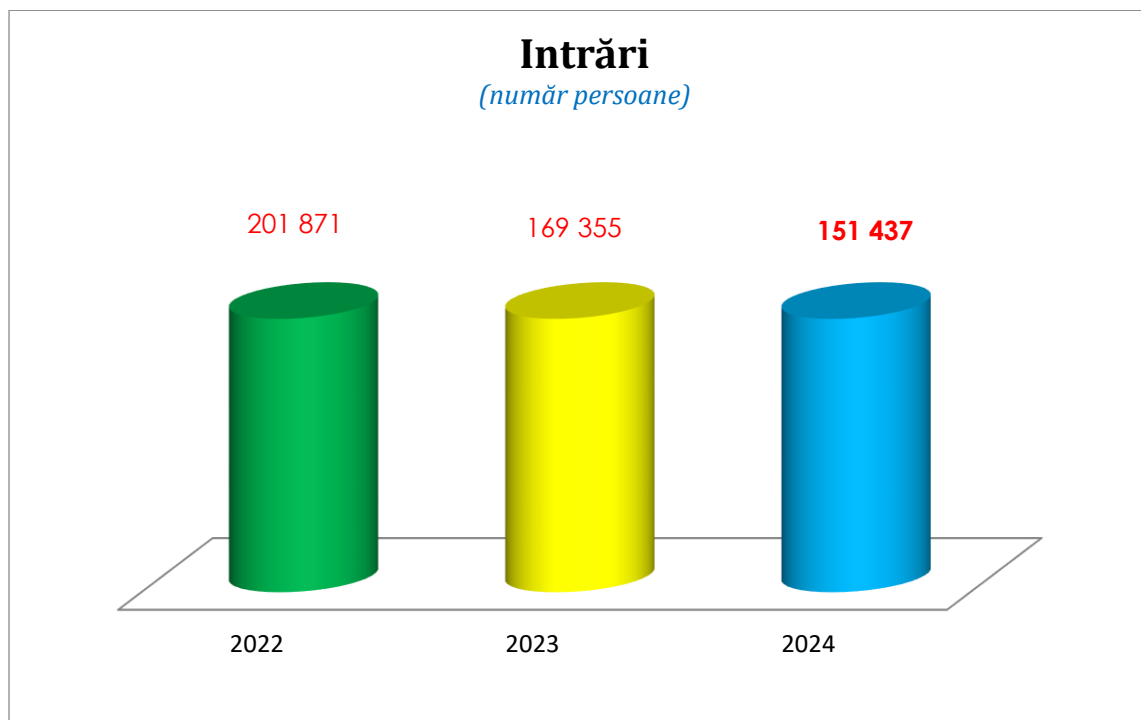


Diagrama 7

*Intrări per utilizator:*

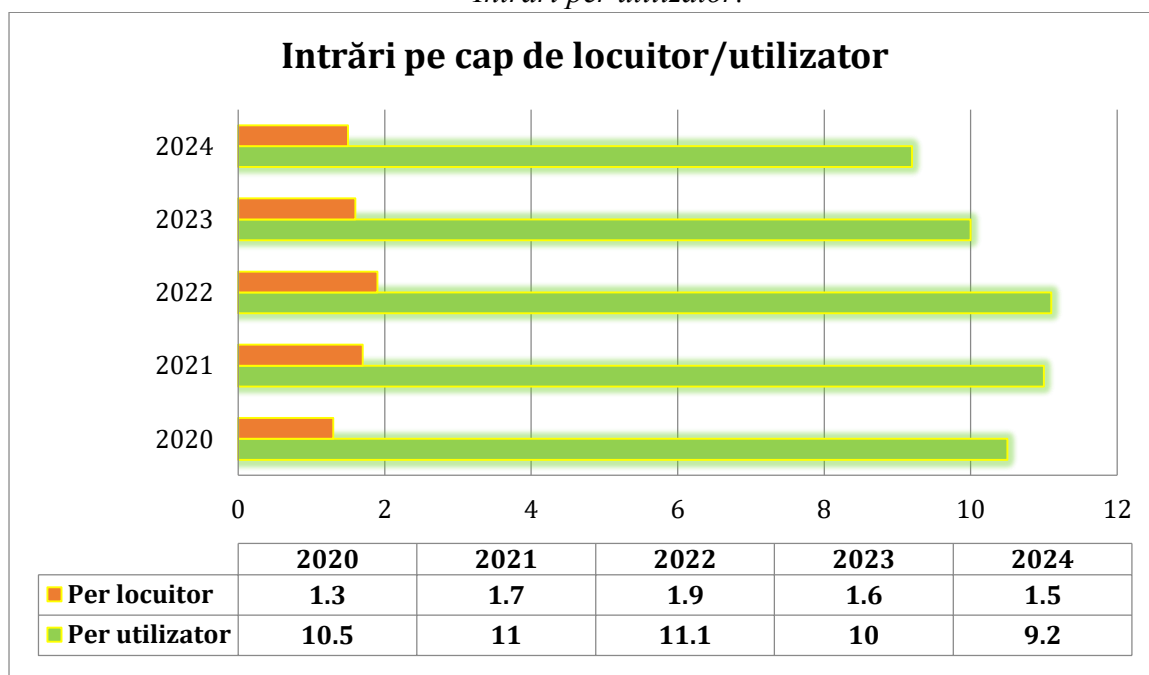


Diagrama 8

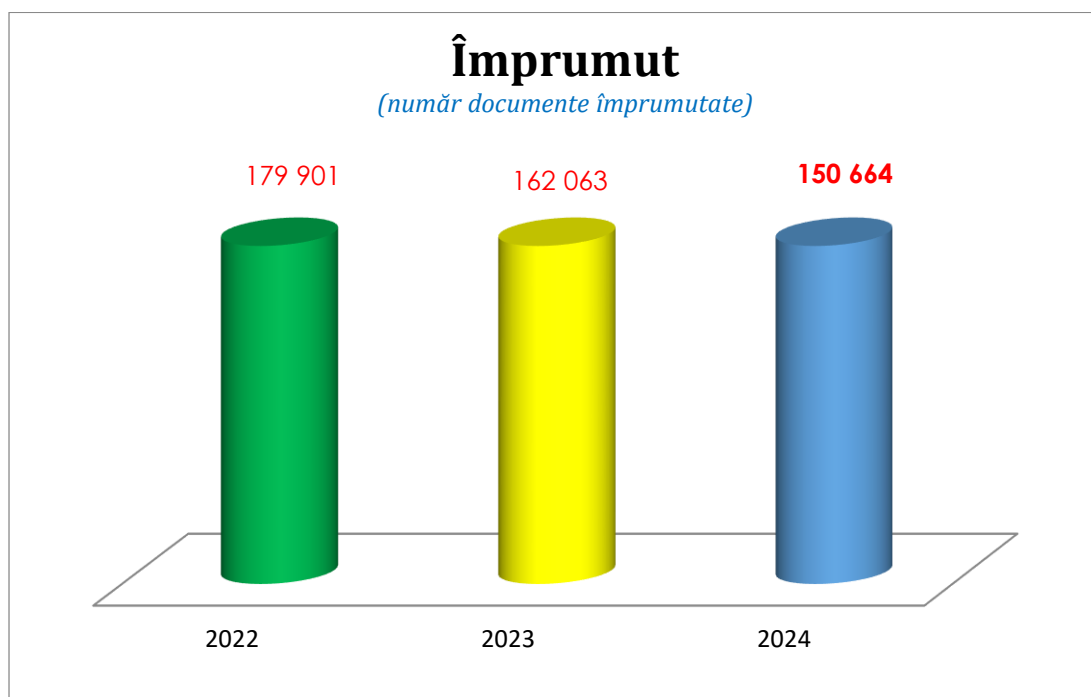
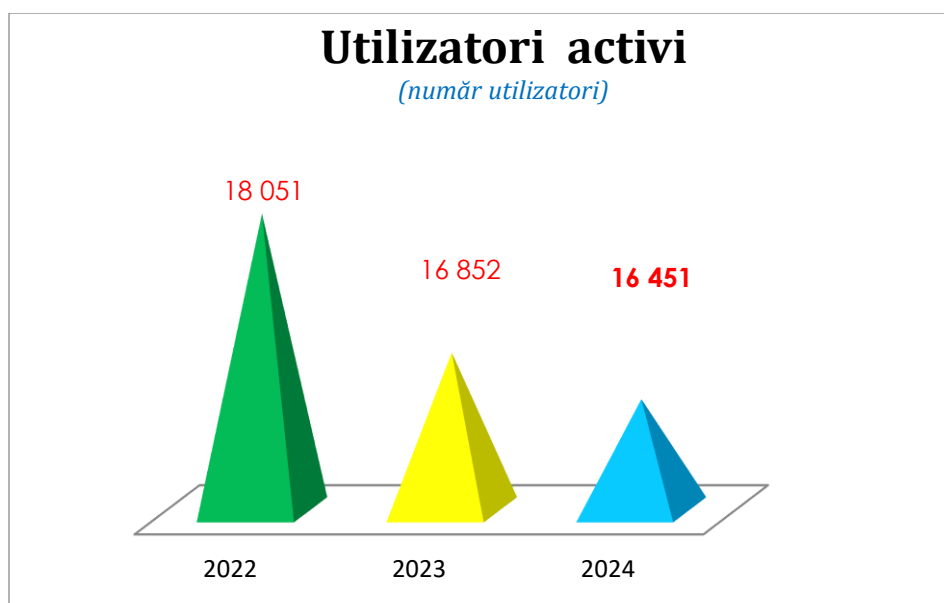


Diagrama 9



## VI.I Indicatorii de performanță

Tabelul 3

Nr.	Denumirea indicatorilor	2023	2024
	<b><i>Dotări/facilități</i></b>		
1.	Spațiile pentru public per utilizator ( $m^2$ )	0,19	0,20
2.	Locuri de lucru pentru public per utilizator	0,05	0,05
3.	Ore de funcționare în raport cu cererea	40/50	40/50
	<b><i>Colecția</i></b>		
4.	Colecția per locuitor( <i>cărți,documente</i> )	4,4	4,4
5.	Colecția per utilizator( <i>cărți,documente</i> )	26,3	26,9
6.	Titluri adăugate stocului de documente per locuitor	0,08	0,14
7.	Titluri adăugate stocului per utilizator	0,49	0,87
8.	Rata de circulație a colecției ( <i>documente</i> )	0,36	0,33
9.	Rata de înnoire a stocului de documente( <i>ani</i> )	46,9	28,2
10.	Rata de înnoire a colecției calculată în procente %	2,15	3,55
	<b><i>Acces</i></b>		
11.	Utilizatori total activi ca procent din populație (%)	16,8	16,4
12.	Intrări pe cap de locuitori	1,6	1,5
13.	Intrări pe cap de utilizator	10,0	9,2
14.	Împrumut pe cap de locuitor( <i>documente</i> )	1,6	1,5
15.	Împrumut pe cap de utilizator( <i>documente</i> )	9,6	9,1
16.	Rata de participare la activitățile organizate de bibliotecă per locuitor(%)	23,7	22,9
17.	Rata de participare la activitățile organizate de bibliotecă per utilizator(%)	140,6	139,5
18.	Calculatoare conectate la internet per utilizator	0,010	0,009
	<b><i>Cheltuieli total</i></b>		
19.	Cheltuieli per populația țintă( <i>lei</i> )	88,5	95,3
20.	Cheltuieli per utilizator activ( <i>lei</i> )	524,6	578,6
21.	Cost per împrumut( <i>lei</i> )	54,5	63,1
22.	Cost per intrări la bibliotecă( <i>lei</i> )	922,3	604,5
23.	Cost titlu adăugat stocului de documente( <i>lei</i> )	1051,5	660,1
24.	Număr de ore de formare per bibliotecar	98,5	61,7
25.	Procentul din bugetul bibliotecii provenit din subvenții speciale, sponsorizări (proiecte) sau din resurse proprii (servicii cu plată) etc.(%)	1,99	17,0

26.	Procentul din bugetul bibliotecii cheltuit achiziții de resurse informaționale(%)	5,02	9,22
-----	-----------------------------------------------------------------------------------	------	------

## VII. Descrierea activităților cultural-educative

Diagrama 10

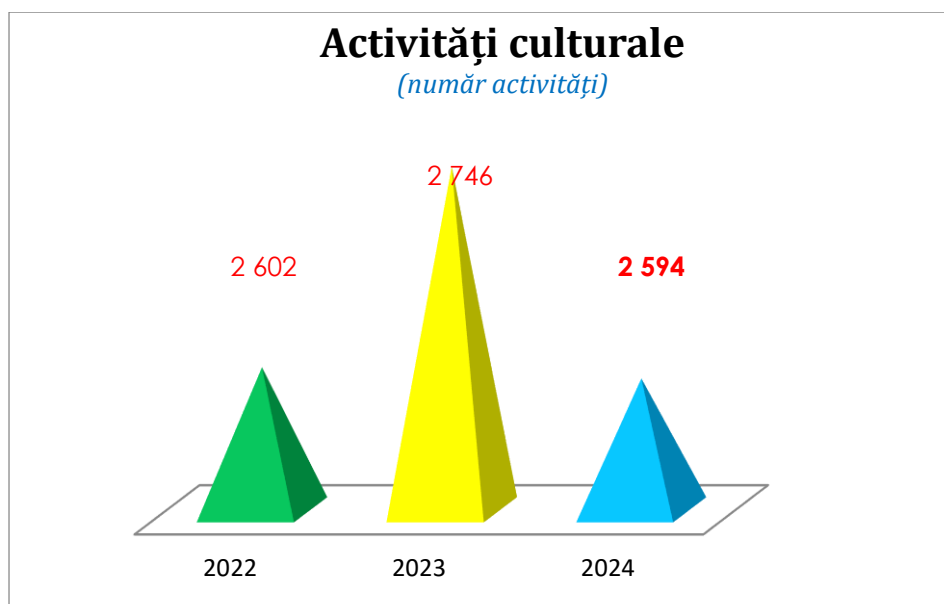
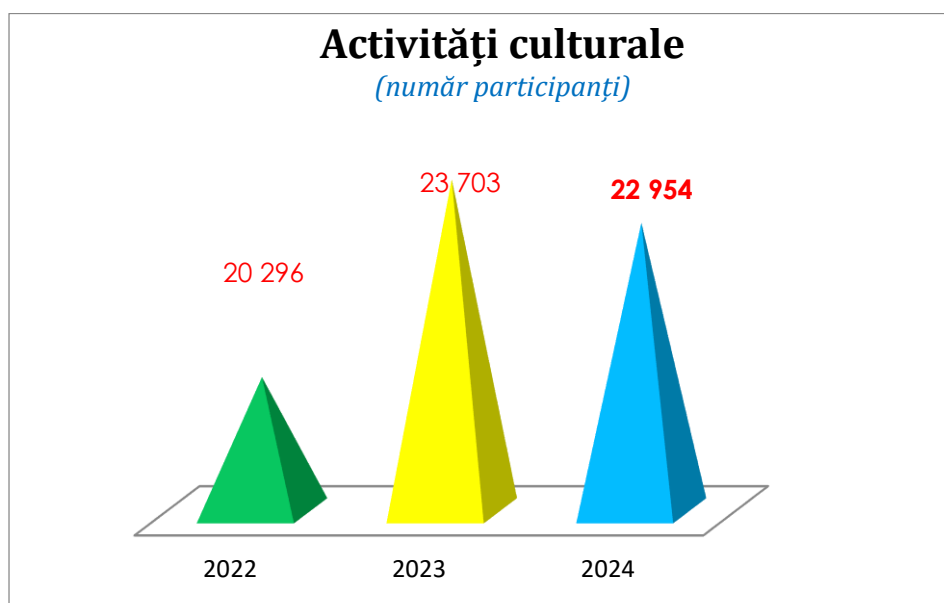


Diagrama 11



**Activitățile cultural-educative** se organizează în bibliotecile publice din raionul Hâncești în concordanță cu cerințele actuale ale utilizatorilor. Unele activități se desfășoară în parteneriat cu instituțiile de învățământ și instituții preșcolare cum sunt gimnaziile, liceele și grădinițele. Promovarea cărții și a lecturii și bibliotecilor ca instituții de cultură se desfășoară prin prisma programelor și campaniilor naționale și a activităților de promovare a diversității culturale și a valorilor umane.

- **Ziua Internațională a cititului împreună** se marchează în rețeaua de biblioteci Hâncești cu regularitate. Cu această ocazie s-au organizat expoziții de carte: „Ion Minulescu – remarcabil prozator și dramaturg”, „Jack London – aventurierul realist al literaturii americane”, „Ziua Națională a Culturii”, „Mihai Eminescu – poetul de ieri, de azi, de totdeauna”, „Alexandru Donici – cel mai faimos creator al fabulei românești”, „Ziua internațională pentru comemorarea victimelor Holocaustului”, „Ziua Internațională a Cititului Împreună”, „Constantin Brâncuși – sculptorul legendar de talie mondială”, „Chipuri de femei celebre în literatură”, „Ziua mondială pentru protecția pădurii”, „Magda Isanos – poeta luminii și a dragostei”, „Octavian Goga – autorul monografiei lirice a satului românesc”, „Familia în creația scriitorilor”, „Ziua mondială împotriva fumatului”, „Lidia Istrati – simbol al renașterii basarabene”.
- **Crengiana** este un program care se organizează și se desfășoară în toate bibliotecile din rețeaua Hâncești. Se organizează multe activități cu caracter cognitiv-distractiv unde utilizatorii bibliotecilor participă cu mare drag: Expoziții, concursuri, șezători literare, spectacole, vizionări filme cu titluri sugestive: „Sfătosul bunic din Humulești”, „Un mărișor pentru Ion Creangă”, „Traista bunicului din Humulești”, „Citim cu voce tare poveștile lui Creangă”.
- **Lecturile verii 2024** În cadrul acestei campanii s-au organizat activități în care micii utilizatori au participat cu entuziasm. Bibliotecile au propus utilizatorilor un șir de activități cognitiv-distractive: jocuri literare, ateliere de creație, vizionări filme, master-class. În vacanța mare utilizatorii copii citesc cărți după programa școlară recomandate de profesori, dar li se propun și liste de recomandare unde sunt incluse cărți editate recent. S-au organizat activități educative cu genericul: „Ce citim vara?”, „Ne jucă și lecturăm”, „O vară cu povești”. S-au elaborat chestionare: „Citești și răspunzi”, „Stai să-ți spun”. Bibliotecile din raion au elaborat programe de activități ce includ: expoziții de carte, discuții, ore de informare, de lectură, ecologice. Prezentări de carte: „O carte care merită să fie citită”.
- **Program Național Lectura Central.** Toate activitățile au fost incluse în programe desfășurate pe tot parcursul anului începând de la lansarea programului. Lansări expoziții: „O carte citită o carte dăruită”, „Jocuri cu Minți”, „Lecturi cu voce tare”, „Literația în familie”, „Citește-mi bunică o poveste”, „Pregătirea temelor pentru acasă – consultări și recomandări”, „Citesc, deci gândesc”, „Lectura ca un balsam pe suflet”, „Cărțile din raftul viselor tale”. Discuții pe tema: „Ce mit frumos – dragostea de carte”, „Despre scriitori la infinit”, „Lectura ne scapă de plictiseală”. Campanii de lectură: „Satul meu citește o carte”, „Îmi place să citesc”. Programul Lectura Central s-a desfășurat organizat cu responsabilitate și mult interes din partea utilizatorilor bibliotecilor publice.

## - Campania „Să citim împreună”

Campania națională de promovare a lecturii „Să citim împreună!” este organizată anual de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din Moldova și bibliotecile publice din republică, având ca scop dezvoltarea culturii lecturii în comunitate prin promovarea cărților de calitate pentru copii și adolescenți, amplificarea interesului tinerilor cititori pentru creația scriitorilor autohtoni, conjugarea efortului bibliotecarilor, scriitorilor, editorilor, cadrelor didactice, părinților și altor factori comunitari care pot contribui la creșterea interesului tinerilor pentru lectură. În cadrul Campaniei din 2024 au fost promovate șase cărți: ”Anunțuri hazlii pentru adulți și copii” de Ionela Hadârcă și ”Minunea” de Elena Baci-Mihailov și Aliona Bereghici (pentru ciclul primar), ”Doggy” de Maria Pilchin (pentru ciclul gimnazial), ”Cartea foamei” de Larisa Turea, ”Terasa galbenă” de Arcadie Suceveanu și ”Cu romanul în vacanță” de Grigore Chiper (pentru ciclul liceal).

### În raionul Hîncești s-au organizat următoarele activități în cadrul Campaniei

#### „Să citim împreună”

#### Larisa Turea și „Cartea foamei” – la biblioteca raională din Hîncești în cadrul Campaniei Naționale „Să citim împreună”

La 21 august, în Biblioteca publică raională, s-a desfășurat întâlnirea cititorilor cu scriitoarea Larisa Turea, în cadrul căreia a fost prezentat volumul ”Cartea foamei”, ajuns la cea de-a cincea ediție. Cartea, ce a fost distinsă cu premiul Academiei Române și Premiul Național acordat de Guvernul RM, înserează mărturii ale supraviețuitorilor foamei din RM, precum și fotografii și documente de arhivă. Întâlnirea face parte din cadrul Campaniei Naționale de Promovare a Lecturii ”Să citim împreună”, ediția a XIII-a, lansată de Biblioteca Națională pentru Copii ”Ion Creangă”. Larisa Turea a vorbit despre cum s-a lucrat la această carte și cum mărturiile supraviețuitorilor au marcat-o profund, determinând-o, pe măsură ce se adunau, să revină cu ediții revizuite ale cărții, iar invitații s-au exprimat vizavi de cele citite, venind și cu date istorice din timpul foamei, dar și mărturii ale părinților și bunicilor și cercetări din sursele existente. În acest context, eleva Alina Antonovschi de la LT ”M. Sadoveanu” a făcut o prezentare despre carte, dar și despre fenomenul foamei și a realizat un filmuleț în care a intervievat mai mulți hînceșteni, întrebându-i ce știu despre foamea din 1946-1947. În final, colega sa, Andreea Erhan, a recitat poezia ”Să ne iubim”, de A. Păunescu, iar doritorii au putut achiziționa cartea cu autograf de la autoare. Campania ”Să citim împreună” urmează să se desfășoare în această toamnă și în alte biblioteci din raion, cu participarea altor autori incluși în Program.



## Grigore Chiper la Ciuciuleni

La 12 septembrie, am avut onoarea de a ne întâlni cu un deosebit poet, prozator - Grigore Chiper. În cadrul acestei întâlniri, a fost prezentată cartea „Cu romanul în vacanță”. Proza scurtă a celor 13 povestiri a captivat și impresionat emoțional cititorii, acest roman e promovat în cadrul Campaniei Naționale „Să Citim împreună”, organizat de BNC „Ion Creangă”. Autorul a prezentat cartea „Cu romanul în vacanță” într-un mod plăcut, de asemenea a vorbit despre rolul cărții și lecturii în formarea unei persoane. Cei prezenți au împărtășit pasiunea lor față de lectură. La întâlnire, alături de Grigore Chiper, căa oaspete a fost dna Maria Harea, șefa secției BNC „Ion Creangă”, care a venit cu un frumos cadou, o donație de carte pentru Biblioteca Publică Ciuciuleni în număr de 30 de volume. Mulțumesc partenerilor GM A Donici pentru că ne-a oferit sala pentru desfășurarea acestei întâlniri. De asemenea, elevilor din ciclul gimnazial ce s-au implicat activ în cadrul acestei întruni și nu în ultimul rând profesorilor, în special celor de limba și literatura română Mironică Ecaterina și Cotovanu Tatiana, dar și tuturor celor prezenți ce au fost implicați pentru pregătirea acestui eveniment.



## Scriitorul Arcadie Suceveanu s-a întâlnit cu cititorii săi din Cărpineni

La 24 octombrie, în cadrul Campaniei Naționale de promovare a lecturii "Să citim împreună", în com. Cărpineni s-a desfășurat o întâlnire a cititorilor cu scriitorul Arcadie Suceveanu, organizată de Biblioteca publică din localitate, în persoana bibliotecarelor Maria Nemțeanu și Teodora Ciugureanu, împreună cu LT "Ștefan Holban". Alături de scriitor au fost Maria Harea, șef secție Biblioteca Națională pentru Copii "Ion Creangă" și coordonatoarea neobosită a acestei campanii, Tamara Macari, directorul LT "Ștefan Holban", Elena Zaițev, metodistă în Biblioteca publică raională, Lilia Șterbeț, bibliotecară în Biblioteca publică raională, precum și elevi, profesori și bibliotecari din localitățile învecinate. Elevii au recitat poezii din cartea "Terasa galbenă", promovată în cadrul acestei campanii de lectură, dar și din alte cărți ale lui Arcadie Suceveanu, au prezentat mai multe numere muzicale și au interacționat cu scriitorul adresându-i întrebări. Bibliotecarele în biblioteca publică Cărpineni au prezentat o revistă bibliografică și împreună cu scriitorul au acordat diplome celor mai activi cititori ai bibliotecii. Arcadie Suceveanu a remarcat buna pregătire a elevilor grație colaborării bibliotecii cu instituția de învățământ și le-a mulțumit pentru primirea caldă, cu pâine și sare. A fost un eveniment deosebit de frumos și de impact, precum și o ocazie de a aduce un scriitor aproape de public, ceea ce face din Campania "Să citim împreună" o adevărată sărbătoare literară.



### **Maria Pilchin și "Doggy" au ajuns la Lăpușna în cadrul Campaniei Naționale "Să citim împreună"**

La 29 noiembrie, în com. Lăpușna, s-a desfășurat o întâlnire a cititorilor cu scriitoarea Maria Pilchin, organizată de LT Lăpușna în parteneriat cu Biblioteca publică locală, în persoana bibliotecarei Mariana Furtună. Activitatea s-a centrat pe cartea "Doggy", promovată în cadrul Campaniei Naționale "Să citim împreună", inițiată de Biblioteca Națională pentru Copii "Ion Creangă". Printre oaspeții prezenți alături de autoarea ce a venit cu o donație de carte pentru bibliotecă, au fost primarul com. Lăpușna Ion Chiosa, care o oferit un buchet de flori și o diplomă de apreciere scriitoarei din partea administrației locale, specialistele Bibliotecii publice raionale Elena Zaițev și Victoria Strungaru, bibliotecarul în biblioteca publică Obileni Ilie Pisarenco, Oxana Fodor, bibliotecară principală la Biblioteca Națională pentru Copii "Ion Creangă". La activitatea desfășurată în LT Lăpușna și moderată de profesoara de limba română Elena Bicioc, au participat elevii claselor VII-IX, care au fost foarte curioși și au construit un dialog interactiv cu autoarea, adresându-i întrebări și spunându-și părerea despre carte și personaje. Directoarea instituției Viorica Rotaru, care nu a putut fi prezentă fizic, a intervenit cu un mesaj video de salut, menționând cât este de important ca scriitorii să vină în mijlocul cititorilor pentru a promova cartea și lectura, elevii liceului fiind nerăbdători să se întâlnească cu Maria Pilchin în cadrul acestei frumoase campanii. Metodista Bibliotecii publice raionale a făcut o retrospectivă a Campaniei în raionul Hâncești, specificând că activitatea de la Lăpușna este "cireșica de pe tort" care încununează această campanie pentru anul 2024 în raionul Hâncești, în speranța că frumoasa caravană a cărții și lecturii "Să citim împreună" va reuni la anul încă mai mulți scriitori și cititori în jurul cărților bune!





## Activități Culturale, educative, cognitive

organizate în Biblioteca Publică Raională „ÎPS Antonie Plămădeală” Hîncești

Anul 2024

1. La data de 15 ianuarie, în Biblioteca publică raională, în contextul Zilei Naționale a Culturii și 174 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu, s-a desfășurat o activitate dedicată poetului, pregătită de Filiala Copii, „Antonie Plămădeală”. În cadrul acestei activități, elevii clasei a IV-a de la GM ”M. Viteazul” din mun. Hîncești împreună cu învățătoarea lor Nina Boinceanu au prezentat un recital de poezie, au cântat pe versurile poetului, aducând astfel un omagiu celui mai mare poet al românilor, a cărui valoare este recunoscută în toată lumea. Elevii au vizionat și un filmuleț despre viața și activitatea lui Mihai Eminescu, după care au fost antrenati într-un joc cu întrebări și răspunsuri pe baza filmulețului, de pe platforma Kahoot, care este o platformă gratuită de învățare prin joc educațional, folosită de profesori și bibliotecari pentru evaluarea cunoștințelor în orice domeniu. Copiii le-a plăcut foarte mult acest joc, iar cei mai activi au primit în dar cărți. Respectiv, pentru participarea la activitățile dedicate ”Eminesciului 2024”, directorul Bibliotecii Tatiana Darii i-a înmănat învățătoarei Nina Boinceanu o diplomă de grațitudine și un set de cărți, în semn de recunoștință pentru frumoasa colaborare pe care o are cu Biblioteca raională. De asemenea, copiii au luat cunoștință cu impresionanta colecție jubiliară Mihai Eminescu existentă în Bibliotecă, ce conține 200 de ediții ale operei eminesciene, editată în 2020 cu ocazia celor 170 de ani de la nașterea poetului. În final, copiii au fost serviți cu dulciuri, vizionând un film documentar tematic.

**Impact: 35 participanți, 10001 vizualizări; documente promovate 14**



2. La data de 25 ianuarie în bibliotecă a avut loc o lecție despre Holocaust la Biblioteca publică raională! La 27 ianuarie este marcată Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului. În acest context, la Biblioteca publică raională a fost organizată de către bibliotecarele Maria Tidvă și Diana Balacci o activitate dedicată acestui genocid al secolului XX. Cu o lecție despre Holocaust a fost invitată profesoara de la Gimnaziul ”Mihai Viteazul”, Svetlana Angheluță, care a făcut o incursiune în istorie, vorbindu-le elevilor prezenți la activitate despre atrocitățile prin care au trecut evreii, dar și alte categorii de persoane care au fost exterminate în

camerele de gazare, iar cadavrele le-au fost arse în cuptoare în lagărele de exterminare concepute de regimul lui Hitler. Dna profesoară nu doar a povestit despre Holocaust, dar și-a îndemnat discipolii să scoată niște învățăminte în urma acestor evenimente tragice, și anume să fie empatici și toleranți cu alte popoare, să nu uite de aceste pagini negre ale istoriei umanității pentru a nu le repeta și să condamne astfel de acțiuni, fiind prezentate și două filmulețe la acest subiect. Apoi a urmat prezentarea expoziției „Holocaustul – genocid barbar al secolului XX” prezentată de doamna Maria Tidvã. În final îi aducem mulțumire doamnei profesoare Svetlana Angheluță pentru implicare activă în desfășurarea lecției de istorie , invitând-o și cu alte ocazii, alături de elevii săi, să participe la activitățile bibliotecii.

**Impact:12 participanți, 861 vizualizări; documente promovate 27**



3. La data de 2 februarie, în cadrul serviciului inovativ de bibliotecă ”Sănătatea pentru toți”, coordonat de bibliotecara Diana Balacci, s-a desfășurat o activitate cu participarea angajaților de la Inspectoratul de Poliție Hâncești, care au avut ocazia să afle mai multe informații la tema ”Scening-ul cancerului de col uterin”, prezentate de Victor Finciuc, medic ginecolog la Centrul de Sănătate Hâncești. Dl doctor a vorbit despre cauzele cancerului de col uterin, metode de profilaxie, vaccinurile contra HPV, metode de diagnostic ale afecțiunii, semne de alarmă care necesită adresarea la medicul ginecolog etc. Informațiile prezentate au fost foarte utile, având în vedere că a demarat săptămâna internațională de prevenire a cancerului de col uterin, afecțiune care rămâne o problemă majoră de sănătate publică în RM, anual din cauza acestei maladii murind cca 160 de femei, cele mai multe femei afectate fiind tinere cu vârsta între 35 și 45 de ani.

**Impact:20 participanți, 2382 vizualizări; documente promovate 32**



4. La data de 7 februarie, în contextul Zilei Internaționale a Cititului cu Voce Tare, în bibliotecă s-a desfășurat o activitate în comun cu beneficiarii Biroului de Probațiune Hâncești, în cadrul căreia s-au citit poezii și aforisme din creația poezilor basarabeni. Pentru început, directorul bibliotecii Tatiana Darii a vorbit despre scopul acestei zile, dar și despre Ziua Națională a Lecturii, marcată la 14 februarie, ce a fost instituită anul trecut de către președinta Maia Sandu prin Hotărâre de Guvern, pentru a promova cartea și lectura în comunitățile țării noastre. De asemenea, dna director a vorbit despre beneficiile cititului cu voce tare, după care participanții au citit versuri de Petru Zadnipru, Liviu Deleanu, Grigore Vieru, Agnesa Roșca, Elena Zaițev etc. Cu această ocazie, în bibliotecă a fost amenajată o expoziție de carte a poezilor basarabeni și au fost elaborate materiale promoționale, care au fost distribuite beneficiarilor Biroului de Probațiune. Ziua Internațională a Cititului cu Voce Tare este o ocazie în plus de a promova cultura lecturii și de a îndemna membrii comunității să vină la bibliotecă și să lectureze.

**Impact: 18 participanți, 1218 vizualizări; documente promovate 17**



5. La data de 8 februarie, în cadrul Săptămânii Europene (5-9 februarie), în biblioteca noastră s-a desfășurat o activitate cu participarea elevilor de la GM "M. Viteazul". Elevii au avut ocazia să afle mai multe informații despre activitățile Centrului de Informare al UE ce activează în cadrul bibliotecii, dar și oportunitățile oferite tinerilor de către acest Centru, prezentate de Elena Paladi, șef serviciu Sala Multimedia. De asemenea, ei au vizionat un material video despre Moldova Europeană și au primit materiale promoționale despre Centrul de Informare al UE. Astfel, elevii au fost informați despre procesul de integrare al RM în UE, pentru o mai bună înțelegere a parcursului european al țării noastre. În final, cu o lecție de educație financiară pentru copii și adolescenți a venit Snejana Dîrvaru, director maib, filiala Hâncești, care le-a vorbit despre oportunitățile oferite adolescenților de către instituția bancară pe care o reprezintă și anume despre Cardul Junior.

**Impact: 32 participanți, 2093 vizualizări; documente promovate 25**



6. La data de 14 februarie în cadrul Serviciului informativ-bibliografic – în era digitală a fost pregătită o revistă bibliografică în format online cu genericul „Gigore Vieru - poet al neamului românesc”. Cu ocazia zilei de naștere a marelui poet, Grigore Vieru, în Republica Moldova este marcată Ziua Națională a Lecturii. Poetul neamului, care a știut cel mai bine să așeze alături cuvintele: Grai, Mamă, Patrie. Grigore Vieru a fost, incontestabil, o voce singulară, de o expresivitate deosebită în peisajul poeziei românești. Versurile sale au ilustrat, într-un regim al excelenței rostiri lirice, stări de spirit de o rară autenticitate, conturate în enunțuri poetice armonioase și limpezi, sugestive și sincere. Contemporan cu noi, el este și un exponent al ideilor dominante în conștiința noastră națională pe care le-a exprimat artistic și le-a îmbogățit cu sufletul său. Un poet fructuos, mereu sensibil la freacă în inimii și la zbuciumul timpului. E poetul epocii noastre – simbol al neamului Grigore Vieru.

**Impact: 560 vizualizări; documente promovate 15**



7. La data de 14 februarie, în cadrul serviciului inovativ de bibliotecă ”Sănătatea pentru toți”, coordonat de bibliotecara Diana Balacci, în biblioteca noastră s-a desfășurat o activitate cu participarea elevilor de la GM ”M. Viteazul” și tinerilor voluntari de la Centrul de Tineret Hâncești. Psihologul de la CSPT Hâncești ”Tineretul și Sănătatea”, Olesea Roșca, le-a vorbit despre bunăstarea emoțională, atât de importantă în condițiile în care foarte mulți copii și tineri se confruntă cu probleme la acest capitol. Psihologul a menționat aspecte precum gestionarea eficientă a emoțiilor și sentimentelor, beneficiile unei stări emoționale echilibrate, factorii ce influențează starea de bine și ce putem face pentru a păstra bunăstarea emoțională la cote înalte. Tinerii au fost interesați de tema expusă și chiar au pus unele întrebări, fiind îndemnați de dna Roșca să se adreseze la CSPT ”Tineretul și sănătatea” cu orice problemă la care caută rezolvare. În final, tinerii de la Centrul de Tineret, însoțiți de lucrătoarea de

tineret Elena Golubnic, au oferit în dar bibliotecarelor semne de carte confecționate manual , marcând astfel „Ziua iubitorilor de bibliotecă”.

**Impact:25 participanți, 1121 vizualizări; documente promovate 26**



8. La data de 14 februarie s-a organizat pentru bibliotecarii din raionul Hîncești Clubul raional de lectură Hîncești în format online , unde a avut loc discuția cărților: „Zbor frânt” și „Ignat și Ana” de Vladimir Beșleagă. Au participat bibliotecari și adulți din localitățile raionului. În fiecare om trăiesc, într-o încolăcire strânsă, prezentul, trecutul și viitorul. Poate de aceea bucuria mare de astăzi își are ecoul într-o mare durere de ieri. Zbor frânt e despre un tată și un copil. Dar tatăl de acum a fost și el copil. E o tortură pentru tatăl acesta să-și amintească cele ce-au fost atunci, cele ce-a trăit și a avut de suferit el. Însă o face în numele viitorului: „Nu vreau ca fiul meu să sufere ceea ce-am suferit odinioară eu” Ignat și Ana reflectă zbuciumul general uman din toate timpurile. Oare când omul nu s-a gândit la urmașul său, la cel care îi va continua viața, neamul ideea, fapta pe pământ? Romanul trezește multe întrebări, autorul ne invită să medităm. Mesajul instructiv al romanului pledează pentru trăinicia căsniciei, pentru orientarea tinerilor însurăței spre înfruntarea greutăților, căci cuibul conjugal nu presupune doar existența fără nori.

**Impact:16 participanți, 681 vizualizări; documente promovate 5**



9. La data de 16 februarie în biblioteca noastră a avut loc un eveniment frumos dedicat poetului nepereche, Mihai Eminescu, unde mulți copii curioși, care au vizitat biblioteca în cadrul unui proiect educațional școlar au pregătit un recital frumos de poezie. Este vorba despre clasa a III-a de la LT ”M. Sadoveanu” care, împreună cu diriginta Raisa Dumbravă, au venit la bibliotecă pentru a afla mai multe despre poetul Mihai Eminescu, a cărei figură a fost inclusă în proiectul educațional ”Și ei au fost copii”. Directorul bibliotecii, Tatiana Darii, i-a salutat pe copii, mulți dintre care au

venit pentru prima dată la bibliotecă, după care elevii au recitat poezii, au povestit despre Mihai Eminescu și au vizionat un filmuleț despre viața și activitatea poetului, pe baza căruia și-au testat cunoștințele într-un joc de pe platforma educațională Kahoot. Învingătorii au fost premiați cu cărți! Copiii au fost foarte captivați de joc și foarte activi, această aplicație fiind pe larg folosită în procesul de învățare din instituțiile educaționale și biblioteci. De asemenea, elevii au făcut cunoștință cu Colecția Mihai Eminescu, editată în 200 de volume cu ocazia a 170 de ani de la nașterea poetului. Această activitate a fost cu adevărat una foarte captivantă, ce i-a motivat pe copii să vină mai des la bibliotecă!

**Impact:29 participanți, 791 vizualizări; documente promovate26**



10. La data de 23 februarie în cadrul serviciului inovativ de bibliotecă ”Sănătatea pentru toți”, coordonat de bibliotecara Diana Balacci, s-a desfășurat o activitate în comun cu CSPT ”Tineretul și Sănătatea” și Biroul de Probațiune Hâncești. Astfel, psihologul CSPT ”Tineretul și Sănătatea”, Olesea Roșca, le-a prezentat beneficiarilor Biroului de Probațiune o informație despre consumul de tutun și efectele negative ale acestuia. Psihologul a abordat subiecte precum motivele fumatului, dezvoltarea dependenței, impactul nicotinei asupra sănătății (boli cardio-vasculare, afecțiuni oculare, afectarea vieții sexuale, afectarea fertilității la femei etc), beneficiile renunțării la fumat ș.a. Serviciul ”Sănătatea pentru toți” aduce în atenția comunității diferite probleme de sănătate și modalități de rezolvare ale acestora, fiind invitați în calitate de moderatori specialiști din domeniul sănătății din instituțiile medico-sanitare din raion.

**Impact:12 participanți, 1026 vizualizări; documente promovate 12**



11. La data de 23 februarie în biblioteca noastră a avut loc un eveniment frumos cu participarea Biblioteca noastră a fost vizitată de o delegație a Consiliului Județean Călărași din România, care, împreună cu conducerea raionului în persoana președintelui Iurie Levinschi și vicepreședinții Aliona Grigoraș, Ion Bunduchi, Dumitru Vartic au efectuat mai multe vizite în instituțiile din municipiu – Casa raională de Cultură, Centrul de Sănătate Hâncești, Complexul Manuc Bei. Oaspeții au fost întâmpinați de către directorul Bibliotecii, Tatiana Darii, care le-a făcut o excursie prin Bibliotecă și le-a prezentat activitățile instituției și obiectivele realizate în ce privește infrastructura și dotările grație eforturilor Consiliului raional Hâncești și a Direcției Cultură și Turism Hâncești. Oaspeții au fost încântați de Biblioteca noastră, lăsând mesaje de admirație și prețuire în Cartea de impresii și sugestii a instituției noastre. Sperăm la o colaborare ulterioară ce va face posibil un parteneriat de durată și vizite de studiu peste Prut!

**Impact:20 participanți, 2300 vizualizări; documente promovate 35**



12. La data de 24 februarie, în Biblioteca publică raională, s-a desfășurat cea de-a XVI-a ediție a Concursului raional al Declamatorilor, consacrat poetei Leonida Lari, o figură emblematică a literaturii române, publicistă, scriitoare, activistă, om politic și militantă pentru reunirea Basarabiei cu România. Concursul este organizat tradițional de Direcția Cultură și Turism Hâncești și Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plămădeală”. La ediția actuală, moderată de metodistă Elena Zaitov au participat 30 de elevi din cl. VIII-XII, din localitățile raionului, care au prezentat câte o poezie sau un colaj de poezii de Leonida Lari. Juriul a fost constituit din specialiști din domeniul culturii și educației, după cum urmează: Valentina Cotorobai, specialist principal, Direcția Cultură și Turism Hâncești; Tatiana Darii - directorul Bibliotecii publice raionale Hâncești; Tatiana Todoseiciuc, directorul Centrului de Creație Hâncești, redactor-șef la ziarul raional ”Curierul de Hâncești”; Aliona Rachiu, profesoară de limbă și literatură română L.T. „M. Sadoveanu” Hâncești; Mihai Sîrbu, conducătorul trupei de teatru „Ghiociei” din Mingir, președintele juriului. După evoluarea participanților, care au venit însoțiți de bibliotecarii ce i-au pregătit, juriul i-a desemnat pe cei mai buni declamatori, luând în considerație criteriile precum expresivitatea, ținuta scenică și calitatea declamării. Astfel, câștigătorii acestei ediții sunt: Premiul Mare – Alina Antonovschi, Filiala de Carte Românească Hâncești, Premiul I – Ion Cireș, Cărpineni, Premiul II – Adelina Marcu, Mingir, și Maria Solomon, Sărata Mereșeni, Premiul III – Nicolae Zotea, Mingir, Camelia Crețu, Mirești, și Alexandru Cojocar, Filiala de Carte Românească Hâncești. Câștigătorii au

primit diplome și cadouri, ceilalți concurenți fiind apreciați cu mențiuni. A fost un adevărat regal poetic și o ocazie în plus să ne amintim de poezia plină de forță a Leonidei Lari. Le mulțumim tuturor participanților și bibliotecarilor pentru buna pregătire și îi așteptăm și la alte concursuri organizate de biblioteca noastră!

**Impact:30 participanți, 6404 vizualizări; documente promovate 35**



13. La data de 29 februarie în cadrul Clubului raional de lectură Hîncești, a avut loc discuția cărților: „Alice în Țara Minunilor” și „Alice în Țara Oglinzilor” de Lewis Carroll pentru bibliotecarii din raion în format online. Alice în Țara Minunilor este un roman fantastic scris de autorul britanic Lewis Carroll (Charles Lutwidge Dodgson) în 1865. Povestea se bucură de o popularitate constantă atât în rândul copiilor, cât și a adulților. Cartea este considerată unul dintre cele mai bune exemple ale literaturii absurdului. Se folosesc numeroase glume și aluzii matematice, lingvistice și filosofice. Trăsăturile istoriei și structura ei au avut o influență puternică asupra artei, în special asupra genului literar fantastic. Alice în Țara Oglinzilor este o continuare a lucrării.

**Impact:80 participanți, 6404 vizualizări; documente promovate 35**



14. La data de 1 martie în cadrul clubului raional de lectură s-a promovat cărți din biblioteca copii. Cartea există ca să renască o lume. Un adevăr spus cu multă certitudine de multă lume bună. Drept motiv de promovare a cărții și lecturii este inaugurarea clubului de lectură din Biblioteca publică raională „ÎPS A. Plămădeală” care-și ține cu regularitate ședințele, unde se pun în discuție cărți pentru toate categoriile de vârstă. Ieri, 29 februarie, în cadrul acestui club a avut loc o întâlnire online, unde s-au pus în discuție cărțile „Alice în Țara Minunilor” și „Alice în Țara Oglinzilor”. Au participat cu multă bunăvoință bibliotecile publice din raion, elevi ai claselor primare și gimnaziale. Copiii și-au exprimat opiniile despre aceste minunate



cărți. Participanții au demonstrat cunoștințe din lectura acestor cărți și au fost foarte activi în discuții. Deși a fost organizată online, ședința a decurs într-o atmosferă caldă și prietenoasă. Elevii au fost foarte receptivi și interesați de aceste discuții. Desigur nu putem face abstracție de faptul că ei au niște îndrumători de lectură foarte responsabili și fideli, pentru că ei conștientizează beneficiile pe care le aduc societății și oamenilor cărțile și lectura. Mulțumim tuturor bibliotecarilor, pedagogilor care și-au adus contribuția în organizarea acestei ședințe. În special d-nei Raisa Moraru, profesoară la LT „Mihail Sadoveanu”, care a motivat toți elevii din clasa a IV-a să citească cartea „Alice în Țara Minunilor” și să participe în discuția acestei cărți.

**Impact:70 participanți, 560 vizualizări; documente promovate 13**



15. La data de 1 martie în biblioteca a avut loc un recital de poezie cu participarea deținutelor de la Rusca. În Biblioteca publică raională, s-a desfășurat o activitate literară în comun cu Penitenciarul nr.7 Rusca, Biroul de Probațiune Hâncești și Agenția Națională a Penitenciarelor. În cadrul activității, cu genericul foarte sugestiv ”Primăvara poezilor autohtoni”, un grup de deținute de la Penitenciarul Rusca au participat, împreună cu bibliotecarele, la un recital poetic al poeziilor colegei noastre, Elena Zaițev, din cele trei plachete publicate: ”Rouă pe gene”, ”Înveșmântează-mă în toamnă” și ”Fii floare”. Șefa Biroului de Probațiune Hâncești, Angela Șestacov, a menționat că această activitate este parte a unui program de resocializare și reintegrare a deținutelor de la Rusca, fiind binevenită pentru femeile deținute. Șeful Penitenciarului Rusca, Alexandru Suhovici, prezent la activitate împreună cu un grup de colegi, a apreciat buna colaborare cu Biblioteca noastră, menționând rolul deosebit de important al cărții în informarea și formarea femeilor din instituția pe care o conduce. Directorul Bibliotecii, Tatiana Darii, le-a vorbit participanților despre serviciile bibliotecii raionale, dar și despre Campania ”Dăruiește o carte pentru Penitenciarul nr.7 Rusca”, ajunsă în acest an la cea de-a doua ediție, aceasta fiind o ocazie oportună de a transmite administrației Penitenciarului cărțile colectate pentru biblioteca instituției. Campania a fost susținută și de Radio Smile FM Moldova și de Centrul raional de Tineret, care au mobilizat radioascultătorii, respectiv tinerii voluntari să doneze cărți pentru penitenciar. A fost o activitate deosebit de reconfortantă, în cadrul căreia deținutele nu doar au ascultat un recital de poezie, dar ele însele au citit poeziile Elenei Zaițev, cele trei plachete fiind donate Penitenciarului ca parte a Campaniei promovate de Bibliotecă. Este o inițiativă plauzibilă, ce se vrea perpetuată, Biblioteca fiind întotdeauna deschisă pentru activități de acest gen!

**Impact:45 participanți, 720 vizualizări; documente promovate 25**



16. La data de 4 martie în bibliotecă a avut loc Victorină literară !

În Biblioteca noastră s-a desfășurat o activitate frumoasă cu participarea clasei a IV-a B de la LT "M. Sadoveanu", îndrumați de învățătoarea Tatiana Buftac, încadrată în seria de activități dedicate Zilei Internaționale a Cititului Împreună (ZICI) 2024. Este vorba despre o victorină literară pe baza cărții "Povestea unui omuleț din clasa a IV-a" de Judy Blume. Astfel, elevii împărțiți pe echipe au fost antrenați în opt runde: Descoperă momentul ilustrat; Adevărat sau fals; Ghici cine a relatat?; Alege varianta corectă; Răspunde complet la întrebări; Temă pentru acasă – prezentarea lap-bookului; Prezentarea de carte. La final, fiecare echipă a înscenat câte o secvență din carte. Toate echipele au demonstrat o bună pregătire, cele mai bune echipe fiind apreciate de către juriu cu diplome și cărți, înmânate de directorul Bibliotecii, Tatiana Darii, și diriginta clasei, Tatiana Buftac. Alături de elevi au fost și părinții, care au venit la bibliotecă să-i susțină și să-i încurajeze, dar și vicepreședinții raionului Aliona Grigoraș și Dumitru Vartic, care au asistat la activitate inclusiv în calitate de părinți. Asemenea activități desfășurate în bibliotecă în parteneriat cu instituțiile de învățământ sunt menite să cultive interesul copiilor pentru carte și lectură și să-i familiarizeze pe cei mici cu bibliotecă – o instituție prietenoasă copiilor de orice vârstă!

**Impact:45 participanți, 3381 vizualizări; documente promovate 25**



### 17.Săptămâna lui Ion Creangă - Povești și Amintiri din copilărie!

La data de 7 martie în Biblioteca copii Hîncești a avut loc un eveniment frumos cu genericul: „Crengiana-2024” Elevii clasei a 4-a de la Gimnaziul "Mihail Viteazul", ghidați de d-na învățătoare Nina Boinceanu, au prezentat un spectacol plin de creativitate. Prin înscenări din poveștile lui Ion Creangă, cântece și recitări de poezii, au creat o atmosferă deosebită și captivantă. Copiii au vizionat un fragment din "Amintiri din copilărie" care a adăugat o emoție deosebită evenimentului. Mulțumim tuturor pentru implicare!!!

**Impact:45 participanți, 543vizualizări; documente promovate 35**



**18.**La data de 15 martie în cadrul serviciului inovativ de bibliotecă ”Sănătatea pentru toți”, coordonat de bibliotecara Diana Balacci, s-a desfășurat o activitate în comun cu CSPT ”Tineretul și Sănătatea” și Biroul de Probațiune Hîncești. Astfel, psihologul CSPT ”Tineretul și Sănătatea”, Olesea Roșca, le-a prezentat beneficiarilor Biroului de Probațiune o informație despre consumul de droguri, alcool și tutun și efectele negative ale acestora. Psihologul a abordat subiecte precum:-Efectele negative asupra organismului;-Consecințele drogurilor, alcoolului și tutunului;-Cum ne influențează viața alcoolul, drogul și tutunul;  
Serviciul ”Sănătatea pentru toți” aduce în atenția comunității diferite probleme de sănătate și modalități de rezolvare ale acestora, fiind invitați în calitate de moderatori specialiști din domeniul sănătății din instituțiile medico-sanitare din raion.

**Impact:12 participanți, 552 vizualizări; documente promovate 14**



19. De Ziua Poeziei, elevii de la LT "M. Sadoveanu" au venit cu un recital poetic!

La data de 21 martie, în contextul Zilei Internaționale a Poeziei, în Biblioteca publică raională s-a desfășurat o activitate dedicată acestei sărbători, pregătită de elevii clasei a X-a B de al LT "M. Sadoveanu", ghidați de diriginta Aliona Rachiș, profesoară de limba și literatura română. Activitatea a fost moderată de elevii Alina Antonovschi și Alexandru Cojocaru, iar colegii lor au recitat din poezii clasici, cum ar fi Mihai Eminescu, Lucian Blaga și Nichita Stănescu, cu interpretări la vioară și pian intervenind Beatrice Paladi și Rafaela Brânzeanu, iar grupul de băieți al clasei au interpretat o piesă din repertoriul Ansamblului "Plăieșii". În partea a doua a programului, elevii au recitat din poezia contemporană, și anume din creația colegei noastre Elena Zaițev, cu care ulterior au avut și un dialog despre procesul de creație, temele abordate în poezia sa, mesajul transmis de o poezie sau alta, dar și impresiile declamatorilor despre lirica poetei. Această activitate deosebit de frumoasă și creativă vine să valorifice poezia ca gen literar, să scoată în evidență forța cuvântului asupra cititorului și potențialul acestuia de a schimba viziuni și a construi conexiuni între oameni. Salutăm acest gen de activități în biblioteca noastră, ce promovează cartea și lectura!

**Impact: 35 participanți, 1187 vizualizări; documente promovate 52**



20. Copiii străzii – cum prevenim acest fenomen

La 21 martie este marcată Ziua Internațională a Copiilor Străzii. În acest context, în bibliotecă s-a desfășurat o activitate cu caracter informațional vizavi de abandonul de domiciliu al minorilor, organizat de Inspectoratul de Poliție Hâncești în comun cu Biroul de Probațiune, Centrul raional de Tineret și structura teritorială a Direcției Asistență Socială Hâncești, cu prezența mai multor elevi. Informația prezentată a scos în evidență factorii ce determină sporirea numărului de copii ai străzii și eforturile depuse de autoritățile în domeniu de a preveni asemenea cazuri. Grație acestor eforturi, în raionul Hâncești nu este înregistrat niciun copil al străzii. De asemenea, reprezentanții structurilor raionale prezente la activitate s-au expus referitor la măsurile ce trebuie luate pentru a proteja copiii de abandonul de domiciliu și de riscurile de a deveni victime ale violenței de stradă.

**Impact: 35 participanți, 542 vizualizări; documente promovate 24**



21. La data de 27 martie la Biblioteca Națională a Republicii Moldova, s-a desfășurat Simpozionul Național "Anul biblioteconomic 2023. Bibliotecile în susținerea incluziunii digitale, sociale și culturale a membrilor comunității", la care au participat manageri și bibliotecari din toată țara: biblioteci naționale, publice, din instituțiile de învățământ superior, profesional tehnic, învățământ general și biblioteci specializate. La acest simpozion a participat și Biblioteca publică raională Hâncești în persoana directorului Tatiana Darii, metodistei Elena Zaițev și șefului serviciului Multimedia Elena Paladi. Directorul Tatiana Darii a prezentat tema: "Managementul de bibliotecă: suport teoretic și practic pentru implementarea schimbărilor", în cadrul căreia a menționat experiența și bunele practici din bibliotecile publice raionale Hâncești, Orhei, Căușeni, Rezina și Ialoveni. Simpozionul a reprezentat o ocazie în plus de a pune în valoare prioritățile profesionale ale anului 2023, care au fost realizate cu succes: transformarea și promovarea comunităților, implementarea serviciilor în sprijinul ODD-urilor etc.

**Impact: 200 participanți, 448 vizualizări; documente promovate 30**



22. Biblioteca Publica Raionala "ÎPS Antonie Plamadeală" Hîncești deținătoarea premiului III în cadrul concursului organizațiilor sindicale primare „Promovarea Valorilor Europene prin sindicat "Confederația Națională a Sindicatelor din Moldova a organizat la data de 28 martie 2024, în incinta Palatului Republicii Gala organizațiilor sindicale primare. La eveniment au participa conducerea CNSM, președinți ai centrelor sindicale național-ramurale, lideri sindicali din toată țara, pentru a face totalurile campaniei „Organizația primară – energia

mișcării sindicale”, lansată de CNSM acum un an. De asemenea, au fost desemnați câștigătorii concursului organizațiilor sindicale primare care s-a desfășurat în perioada decembrie 2023 – martie 2024 și a avut drept obiectiv evidențierea și diseminarea bunelor practici, evaluarea potențialului organizațiilor sindicale primare. CNSM au invitat la Gala organizațiilor sindicale primare reprezentanții partenerilor sociali și ai societății civile. Alături de participanții la Gală, cu un program cultural variat, a fost Orchestra „Plai Moldovenesc” a Inspectoratului General pentru Situații de Urgență, Ministerul Afacerilor Interne, Fanfara Inspectoratului General al Poliției de Frontieră și Ansamblul "Rebrenii" de la IPLT „Liviu Obiectivele campaniei „Organizația primară – energia mișcării sindicale” s-au axat pe fortificarea potențialului organizațiilor sindicale primare de asigurare a drepturilor și garanțiilor salariaților, membri de sindicat, consolidarea capacităților activiștilor sindicali în procesul de recrutare, creșterea rolului centrelor sindicale național-ramurale în ghidarea organizației sindicale primare. În cadrul campaniei, sindicatele au realizat mai multe acțiuni care au îmbunătățit cadrul legal în materia drepturilor sindicale, au condus la consolidarea capacităților liderilor sindicali, promovarea bunelor practici de activitate a organizațiilor sindicale primare. Totodată, a fost efectuat și prezentat studiul „Evaluarea activității organizațiilor sindicale primare”, elaborat și repartizat în toate organizațiile „Ghidul liderului organizației sindicale primare”.

**Impact: 300 participanți, 1127 vizualizări; documente promovate 39**



23. Ghidare în carieră pentru tineri. La 16 aprilie în Biblioteca Publică Raională Hîncești, s-a desfășurat o activitate dedicată tinerilor, cu tema "Angajarea și promovarea personală". Această activitate este parte a Programului de lungă durată de formare de formatori cu genericul "Ghidarea în carieră pentru tineri", lansat de Centrul de Tineret Hîncești și a fost desfășurată de formatoarele Elena Andronic și Elena Tidvă. Participanții la training, studenți la Colegiul de Construcții, au aflat despre cum pot elabora un CV creativ, cum să se pregătească pentru un interviu de angajare, ce trebuie să conțină și cum trebuie să fie scrisă o scrisoare de intenție etc. Aceste informații le vor fi utile tinerilor la o eventuală angajare, ei fiind mai pregătiți pentru o treaptă importantă în viața de adult.

**Impact: 35 participanți, 611 vizualizări; documente promovate 29**



24. 23 Aprilie - Ziua Bibliotecarului. În lumină și Cuvinte: Elogiu adus bibliotecarului cu ocazia zilei profesionale. Eveniment organizat de către Direcția Cultură și Turism Hîncești. La eveniment au fost nominalizați bibliotecarii cu cele mai frumoase activități organizate și cu cele mai de impact servicii oferite publicului în anul de referință. Șefa interimară, Larisa Vlas a oferit bibliotecarilor diplome de merit și florile recunoștinței. Suntem recunoscători bibliotecarilor pentru munca depusă căci nu în zadar se spune că: o bibliotecă modernă începe de la un bibliotecar inovator! A fi bibliotecar înseamnă cunoaștere, perseverență, cultură, răbdare, amabilitate, spirit critic, creativitate, curiozitate intelectuală și rigoare. Profesionalistul din bibliotecă nu este un simplu angajat care difuzează cartea sau informația în format tipărit, el este un agent cultural și educațional, el face cultură la locul său de muncă, el ne îndrumă pe drumul cărții și al lecturii”. Cotorobai Valentina și Darii Tatiana au felicitat bibliotecarii cu ocazia Zilei Mondiale a Cărții și a Dreptului de Autor și Ziua Bibliotecarului.

**Impact: 1315 vizualizări; documente promovate 30**



25. La data de 26 aprilie biblioteca noastră a fost vizitată de un grup de bibliotecari din bibliotecile școlare din cadrul Direcției Generale de Învățământ Cantemir, care au făcut o excursie în Palatul Manuc bei, un punct de atracție fiind, desigur, și biblioteca raională de la mansarda Palatului. Directorul bibliotecii, Tatiana Darii, le-a făcut cunoștință cu spațiile instituției și le-a vorbit despre serviciile oferite utilizatorilor, menționând cât de importante sunt parteneriatele stabilite cu diverse instituții, dar și modernizarea instituției pentru a fi atractivă pentru public și utilă pentru societate. De asemenea, în contextul Zilei Drapelului de Stat al RM, marcată la 27 aprilie, bibliotecarele au făcut o poză cu Tricolorul. Colegele din Cantemir au rămas plăcut surprinse de biblioteca noastră frumoasă, de colecția bogată de carte

și de serviciile diversificate! Suntem mereu bucuroși de oaspeți cărora să le împărtășim experiența noastră și bunele practici!

**Impact:38 participanți, 2252 vizualizări; documente promovate 34**



26.Ziua Europei – marcată printr-o expoziție de desene dedicate păcii în spațiul european

La data de 8 mai în contextul Zilei Europei, marcată la 9 Mai, Centrul de Informare a Uniunii Europene din cadrul Bibliotecii Publice Raionale "ÎPS Antonie Plămădeală" Hâncești, în parteneriat cu IP Complexul Istorico-Arhitectural Manuc Bei și Centrul de Creație al Primăriei municipiului Hâncești au desfășurat un șir de activități cu genericul „Europa ești tu”. La activitate a participat și vicepreședintele raionului pe probleme sociale, Aliona Grișoraș. Astfel, 22 de elevi din clasele primare și gimnaziale, discipoli ai profesoarei Angela Talmaci de la Cercul de Pictură al Centrului de Creație al Primăriei Hâncești, au participat la Concursul de desene "Europa în culori", lansat de Biblioteca raională, toate lucrările lor, în care și-au expus viziunea creativă referitor la o Europă în care domină pacea și siguranța, au fost expuse în Palatul Manuc Bei, urmând să fie admirate de vizitatori timp de o săptămână. Elevii au participat și la un flashmob cu genericul "Europa sunt eu", organizat în fața Palatului, după care fiecare participant a primit certificate de participare și cadouri din partea Proiectului „Comunicare strategică și suport pentru mass-media în Republica Moldova”, ce au fost înmânate de către directorul Bibliotecii Raionale, Tatiana Darii, coordonatorul Centrului de Informare al UE, Elena Paladi și directorul IP Complexul Istorico-Arhitectural Manuc Bei, Anatolie Sajin, care i-au felicitat și le-au mulțumit pentru implicarea activă în buna desfășurare a acestor activități, menționând totodată rolul instituțiilor pe care le reprezintă în susținerea și promovarea valorilor europene în rândul tinerilor și adulților deopotrivă. O mulțumire deosebită i-a fost adusă și profesoarei Angela Talmaci, care și-a ghidat discipolii în realizarea picturilor, colaborare datorată Acordului de Parteneriat încheiat între Biblioteca Publică Raională și Centrul de Creație al Primăriei Hâncești. De asemenea, elevii au beneficiat de o excursie gratuită în Palat, oferită de instituție în semn de apreciere pentru colaborare.

**Impact:38 participanți, 2252 vizualizări; documente promovate 34**





27. La data de 9 mai În Palatul Manuc Bei, a fost amenajată o expoziție de pictură cu genericul "Europa în culori", ce înserează 22 de tablouri realizate de elevii de la Cercul de Pictură al Centrului de Creație a primăriei municipiului Hâncești. Activitatea face parte din seria de acțiuni organizate de Biblioteca publică raională către Ziua Europei.

**Impact: 22 participanți, 2452 vizualizări; documente promovate 22**



28. Atestarea cadrelor bibliotecare 2024. La data de 17 mai la Direcția Cultură și Turism Hâncești a avut loc atestarea cadrelor bibliotecare conform Regulamentului privind modul de conferire a categoriilor de calificare personalului de specialitate din biblioteci. Specialiștii din biblioteci au avut posibilitatea să demonstreze capacitățile și realizările profesionale acumulate în 5 ani în cadrul Raportului de autoevaluare și interviului de performanță. Comisia de Atestare de la DCT a confirmat / conferit categoriile profesionale la 5 bibliotecari . Felicitări tuturor participanților și realizări frumoase în activitatea biblioteconomică!

**Impact: 5 participanți, 876 vizualizări; documente promovate 5**



29. Ana Jechiu-Dumitraș și-a lansat romanul "Maseuza" la Biblioteca raională.

La data de 18 mai în cadrul Bibliotecii publice raionale, Ana Jechiu (cunoscută publicului hânceștean ca Ana Dumitraș) și-a adunat prietenii și foștii colegi de breaslă din domeniul culturii, la evenimentul de lansare a celui mai recent roman al său "Maseuza", o carte despre transformare, căutarea sinelui, dar și dragostea de viață și multitudinea de dimensiuni ale relației dintre bărbat și femeie. Vorbitorii au remarcat că, pe lângă eros, "Maseuza" are tentă filosofică și atinge și aspecte de dezvoltare personală, lecții de viață pe care autoarea vrea să le transmită prin intermediul personajelor. Ana Jechiu și-a dorit să lanseze această carte anume în Biblioteca publică raională, întrucât a dorit să reunească oameni dragi acasă, în Hâncești, dumneai fiind stabilită peste Prut împreună cu familia. Astfel, cu mesaje pentru autoare, dar și reflexii despre carte au venit Valentina Cotorobai, specialist principal în Direcția raională Cultură și Turism și prietena autoarei, Elena Toma, secretarul Consiliului raional Hâncești, Mariana Jalbă, șefa Direcției Cultură și Turism, Viorica Rotaru, directorul LT Lăpușna și prietena autoarei, Tatiana Darii, directorul Bibliotecii publice raionale, profesoarele de la baștina Anei Jechiu, comuna Bobeica – Ecaterina Bucur și Silvia Lozinschi, poetele Olesea Dînga și Sabina Cojocaru, dar și alți oaspeți dragi, inclusiv din afara raionului, care au vorbit nu doar despre "Maseuza", dar și alte cărți ale autoarei: "Lia Ciocârlia", "Feonica" și "Dor de rădăcină". Evenimentul de lansare, moderat de Elena Golubnic, a cuprins și lecturi publice, dar și sesiune de autografe, oaspeții venind la întâlnirea cu autoarea cu brațe de bujori și cu bucuria revederii. Lansarea cărții "Maseuza" a fost o ocazie de a aduce cartea mai aproape de cititor și de a-i cuprinde pe toți cu aripile dorului, pe care Ana Jechiu îl poartă pentru fiecare om drag pe care îl păstrează în inimă.

**Impact: 75 participanți, 3370 vizualizări; documente promovate 24**



30. La data de 22 mai în cadrul Bibliotecii publice raionale Hâncești, s-a desfășurat festivitatea de premiere a câștigătorilor și participanților la Concursul raional de eseuri "Biblioteca de mâine în viziunea tinerilor", aflat la prima ediție și inițiat de Biblioteca noastră cu scopul de promova imaginea bibliotecii în comunitate și de a stimula tinerii să-și expună viziunea referitor la biblioteca viitorului ca și instituție și transformările prin care ar dori să treacă pentru a corespunde așteptărilor lor. Eseurile au fost foarte interesante și creative, unele sugestii fiind de-a dreptul surprinzătoare, ca de exemplu: biblioteca să fie un centru cultural creativ, care să dispună de ateliere de programare la expoziții de artă digitală, cu găzduirea

evenimentelor de conștientizare ecologică, cafenele sau zone de picnic în aer liber, cinema, ateliere de scriere creativă, dar și unde bibliotecarii să fie asistați de roboți. Este interesant că tinerii văd biblioteca ca un loc în care cartea tipărită să stea alături de cea digitală, unde tinerii să aibă acces la servicii inovative, să se reinventeze pentru a fi atractivă și să rămână un pilon puternic al societății. După o analiză atentă a lucrărilor, premiile sunt următoarele: Premiul Mare – Maria Jenaru, LT "M. Sadoveanu" Hâncești, Locul I – Valeria Darii, LT "M. Sadoveanu" Hâncești, Locul II – Adriana Vlas, GM Obileni, Andreea Erhan, LT "M. Sadoveanu" Hâncești, Locul III – Daniela Miță, LT "Universum" Sărata Galbenă", Marc Toloșniuc, LT "Universum" Sărata Galbenă", Sabina Mancaș, LT "M. Sadoveanu" Hâncești, Premiul Special – Daniela Ungureanu, GM Mingir, Loredana Spatari, LT "Universum" Sărata Galbenă", Mihaela Lilicu, LT "Șt. Holban", Cărpineni, Nicoleta Zaporojanu, GM "Cezar Radu" Leușeni, Ecaterina Grecu, BP Horjești, Mențiuni – Cătălina Pojoga, BP Ciuciuleni, Daniela Mamaliga, LT "M. Sadoveanu" Hâncești, Ines Fuștei, LT "M. Sadoveanu" Hâncești, Andreea Prozorovschi, LT "M. Eminescu" Hâncești, Daniela Gonța, GM Drăgușeni Noi, Valeria Rusu, BP Pereni, Adelina Chiforișin, GM "A. Guștiuc" Caracui, Maxim Baciuc, GM Cățeleni. Toți participanții au primit diplome de gradul corespunzător, cadouri și cărți, care au fost înmânate de directorul Tatiana Darii. Le mulțumim tuturor participanților, bibliotecarilor și profesorilor îndrumători și îi așteptăm și la alte ediții ale concursurilor organizate de bibliotecă.

**Impact: 35 participanți, 4425 vizualizări; documente promovate 34**



31. La data de 25 mai, la Biblioteca Națională pentru copii "Ion Creangă" s-a desfășurat cea de-a XXXIV-a ediție a Concursului Național de Lectură "La izvoarele înțelepciunii", consacrat poetului Vasile Romanciuc, la care au participat 67 de elevi din 34 de localități ale țării. La etapa republicană, din partea raionului Hâncești, au participat elevele LT "M. Sadoveanu" Sabina Mancaș (profesor îndrumător Aliona Rachiu), care a reprezentat Biblioteca publică raională Hâncești, și Doina Vîlcu (profesor îndrumător Galina Parfeni), care a reprezentat Direcția raională de Învățământ. Prestația elevelor hânceștene a fost la nivel, astfel încât Sabina Mancaș a ocupat locul I, iar Doina Vîlcu - locul II, fapt pentru care le felicităm cordial. Sabina Mancaș este calificată pentru etapa internațională, care va avea loc la Iași, România, la data de 6 iulie, la Biblioteca județeană "Gheorge Asachi". Mult succes, Sabina! Ne mândrim cu tine!

**Impact: 67 participanți, 6543 vizualizări; documente promovate 43**



**32.**La data de 4 iunie, Biblioteca publică raională Hâncești, reprezentată de directorul Tatiana Darii, specialistul principal al Direcției raionale Cultură și Turism Valentina Cotorobai și metodista Elena Zaițev, participă la lucrările Conferinței zonale, ediția 2024, Zona Centru 2 cu genericul "Implicarea bibliotecilor în susținerea și realizarea Strategiei Naționale de Dezvoltare Moldova Europeană 2030". În cadrul acestei activități ample, desfășurată la Academia de Studii Economice din Moldova, Tatiana Darii a prezentat tema "Contribuția Centrului de Informare al UE din cadrul Bibliotecii raionale Hâncești în promovarea valorile europene". La Conferință participă, de asemenea, specialiști ai Bibliotecii Naționale, Bibliotecii Științifice a ASEM și din bibliotecile raionale Anenii Noi, Basarabeasca, Căușeni, Criuleni, Dubăsari, Rezina și Șoldănești. Conferința este organizată de Ministerul Culturii, Biblioteca Națională a RM, Biblioteca Națională pentru Copii "Ion Creangă" și Biblioteca Științifică a ASEM și face parte din seria Conferințelor zonale ce aduc în prim-plan cele mai remarcabile realizări ale instituțiilor de bibliotecă din țară.

**Impact: 34 participanți, 2214 vizualizări; documente promovate 28**



**33.**La data de 18 iunie în cadrul Clubului raional de lectură Hâncești, a avut loc discuția cărților: „Cronicile din Narnia” de C. S. Lewis. Au participat bibliotecari și copii din localitățile raionului. Narnia este un tărâm fictiv, o lume fantastică a magiei, fiarelor mitice și animalelor vorbitoare. Protagonistii sunt toți copii din lumea reală care sunt transportați magic în Narnia, unde sunt chemați uneori de leul Aslan pentru a proteja Narnia de rău. Lewis a descris originea cărții „Leul, vrăjitoarea și dulapul” (1950), prima carte publicată din serie: „Totul a început cu o imagine a unui faun care poartă o umbrelă și pachete într-o pădure înzăpezită. Poza asta era în mintea mea de când aveam vreo șaisprezece ani. Apoi, într-o zi, când aveam vreo patruzeci de ani, mi-am spus: Să încercăm să facem o poveste despre asta”.

**Impact: 22 participanți, 345 vizualizări; documente promovate 21**



34. La data de 21 iunie, în cadrul Clubului "Femei care inspiră", inițiat recent în Biblioteca publică raională, bibliotecarele împreună cu voluntarele Centrului de Tineret și lucrătoarea de tineret Elena Golubnic, au participat la un master class de confecționare a florilor decorative din hârtie creponată, desfășurat de Maria Moraru, conducătoarea cercului Design vestimentar de la Centrul de Creație a primăriei Hâncești și profesoară la specialitatea Cusătoreasă la Școala Profesională Hâncești. A fost o activitate creativă și distractivă, prin intermediul căreia s-a urmărit scopul de a promova lucrul manual, de a dezvolta motricitatea și a socializa. Maria Moraru, prima invitată la Clubul nostru, a menționat că este foarte important să promovăm lucrul manual și să inspirăm și alte persoane să dorească să învețe lucruri noi! Această activitate este o oportunitate de a pune în valoare femeile creative din comunitatea noastră și să le determinăm să se dezvolte personal, să asimileze noi aptitudini și competențe! Partener media al Clubului "Femei care inspiră" este Smile FM Moldova.

**Impact: 18 participanți, 345 vizualizări; documente promovate 21**



35. La data de 27 iunie Biblioteca noastră a organizat un eveniment deosebit de frumos – lansarea cărții "Sunt pe pământ un frământ", semnată de colega noastră Elena Zaițev, poetă, jurnalistă și metodistă în Biblioteca publică raională. Activitatea a fost moderată de directorul Bibliotecii, Tatiana Darii, printre oaspeții invitați fiind: Aliona Grigoraș, vicepreședintele raionului Hâncești, Mariana Jalbă, șefa Direcției Cultură și Turism, Sabina Jerep, poetă, Veronica Bumbu, poetă, Tatiana Todoseiciuc, directorul Centrului de Creație Hâncești, Anatolie Sajin, directorul Complexului Arhitectural Manuc bei, Valentina Cotorobai, specialist principal Direcția Cultură și Turism, Eugenia Plăcintă, secretarul Consiliului municipal, Anadela Tofilat, director educativ GM "M. Viteazul", Ion Chiosa, primarul com. Lăpușna, Axenia Ungureanu, profesoară de limbă și literatură română, Colegiul de

Construcții, Sorin Popliuc, fondatorul Smile FM Moldova și manager general Smile FM Vaslui, Elena Golubnic, redactor prezentator radio Smile FM Hâncești, Larisa Dragomir, directorul Centrului pentru copii "Brândușa", prietenii autoarei, membrii familiei, profesori și bibliotecari din bibliotecile publice teritoriale, care au venit să-i împărtășească bucuria. Oaspeții s-au expus vizavi de poezia Elenei, cât de profundă și plină de sens este și cât de florală. Evenimentul a fost condimentat cu pauze muzicale la saxofon și acordeon, melodiile fiind interpretate de elevii Școlii de Arte "Timotei Bătrânu" Maxim Macari (profesor Sergiu Bălănuță) și Constantin Pinteș (profesor Aurel Șerban). De asemenea, cu un recital de poezii au venit în fața oaspeților elevele Maria Jenaru, Beatrice Paladi, Valeria Darii și Corina Zaițev. A fost un adevărat festin cultural și o modalitate de a promova talentele din raionul Hâncești, poezia ca artă și frumusețea lumii care ne înconjoară!

**Impact: 52 participanți, 4456 vizualizări; documente promovate 23**



36. 1 iunie-Tabără de excelență - PUNTE educațională Maramureș-Hîncești-Strășeni-Ungheni în vizită la Biblioteca Publica Raionala ÎPS Antonie Plamadeală" Hîncești Proiect finanțat de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova (DRRM) din cadrul Guvernului României, la care au participat reprezentanți ai Consiliului Raional Hîncești, Strășeni și Ungheni, elevi olimpici din cele trei raioane, dar și oaspeți din Maramureș care anul acesta sunt beneficiari ai proiectului PUNTE 2024. În cadrul acestui proiect au fost selectați câte 12 elevi olimpici din cele 3 raioane partenere, precum și 20 de elevi olimpici din Județul Maramureș pentru a participa la tabără, în baza rezultatelor obținute la olimpiadele derulate în 2024, la limba și literatura română, istorie sau geografie.

**Impact: 48 participanți, 3567 vizualizări; documente promovate 30**



37. La data de 2 iulie 2024, îl comemorăm pe Domnitorul Ștefan cel Mare și Sfânt, în fața beneficiarilor de la Biroul de Probațiune Hâncești, bibliotecara a prezentat o revistă

bibliografică despre viața și activitatea domnitorului, despre faptele sale de luptă și despre figura istorică în activitatea sa prodigioasă. După această prezentare a urmat o oră informativă în cadrul serviciului inovativ de bibliotecă „Sănătatea pentru toți” coordonat de bibliotecara Diana Balacci, care le-a vorbit beneficiarilor despre: ”Efectele alcoolului asupra organismului uman”; ”Efectele drogurilor asupra sistemului nervos”.

**Impact: 10 participanți, 343 vizualizări; documente promovate 30**



38. La data de 6 iulie, în Republica Moldova este marcată „Ziua comemorării victimelor stalinismului”. În acest an se împlinesc 75 de ani de la cel de-al doilea și cel mai mare val al deportărilor staliniste din Basarabia și Nordul Bucovinei. La data de 5 iulie 2024, la Memorialul victimelor regimului stalinist din mun. Hîncești, s-a desfășurat o ceremonie de comemorare cetățenilor din raionul Hîncești care au suferit în timpul deportărilor, organizată de către Consiliul Raional Hîncești. Pentru a cinsti memoria persoanelor care au trecut prin suferințele deportărilor și pentru a nu uita trecutul, Doamna Aliona GRIGORAȘ, Vicepreședintele raionului Hîncești pe domeniul social, a amintit prezenței despre anii grei prin care au trecut concetățenii noștri. Discursuri în memoria celor deportați au fost susținute de Doamna Valentina MANIC și Domnul Iurie PASAT, Deputați în Parlamentul Republicii Moldova, Domnul Veaceslav URȘU, Șef, Oficiul Cancelariei de Stat Teritorial Hîncești și Domnul Constantin MITACHI, Președintele organizației deportaților din raionul Hîncești. Ulterior, publicul prezent la miting au depus flori în semn de recunoștință.

**Impact: 58 participanți, 343 vizualizări; documente promovate 30**



39. La data de 5 iulie 2024, la Biblioteca Publică Raională "ÎPS Antonie Plămădeală" Hâncești în cadrul serviciului inovativ „Sănătatea pentru toți” a avut loc o oră informativă cu beneficiarii de la Biroul de Probațiune Hâncești. La începutul activității bibliotecara Serviciul Relații cu Publicul a prezentat o revistă bibliografică cu tema: „Destine scrise pe cruci înstrăinate”, consacrată celui de-al doilea val de deportări din noaptea de 5 pe 6 iulie 1949. A continuat activitatea Elena Andronic Șef Serviciu Programe Probaționale și Minori cu tema: „Reducerea comportamentului violent în perioada de probațiune”. La această temă a prezentat un material video motivațional de coordonatoarea acestui serviciu Diana Balacci cu următoarele teme:- Cele 5 forme ale violenței;- Care sunt semnele unei relații nesănătoase;- Violența în familie;- Campanie spune Stop – Violenței. Astfel participanții la activitate au beneficiat de sfaturi oportune de specialitate și îndrumare pentru a face cu succes situațiilor tensionate și să lucreze asupra personalității în vederea îmbunătățirii acestia.

**Impact: 12 participanți, 654 vizualizări; documente promovate 30**



40. La data de 9 august în cadrul serviciului inovativ de bibliotecă „Sănătatea pentru toți”, coordonat de bibliotecara Diana Balacci, în Biblioteca Publică Raională s-a desfășurat o activitate în comun cu Biroul de Probațiune Hâncești. Este vorba despre o oră informativă cu tema: „Controlul emoțiilor negative”, la care au participat beneficiarii Biroului de Probațiune. Sava Anastasia, consilier de probațiune principal Serviciul programe probațiune și minori, le-a vorbit participanților despre tehnici de gestionarea emoțiilor negative. La această temă a prezentat un material video motivațional de coordonatoarea acestui serviciu Diana Balacci cu următoarele teme:- Te enervezi ușor? Află cum să scapi de asta;- 5 metode dezastruoase în a-ți gestiona emoțiile;- Cum să vindeci o traumă emoțională pas cu pas. Astfel de activități sunt bine venite, întrucât oferă participanților informații actuale ce țin de sănătatea fizică și mentală, dar și îi familiarizează cu serviciile de bibliotecă.

**Impact: 9 participanți, 453 vizualizări; documente promovate 30**





41. Masă rotundă ”De vorbă cu diaspora”. La data de 16 august, Biblioteca publică raională a desfășurat o activitate dedicată Zilelor Diasporei în R. Moldova, cu genericul ”Cu dor și drag de baștină”, în cadrul căreia au fost invitați reprezentanții diasporei din r. Hâncești. Scopul acestei întâlniri de suflet a fost de a crea noi conexiuni, a promova dialogul cultural și a împărtăși experiențe și istorii de succes cu membrii comunității diasporei din raion. În cadrul activității, au fost prezentate cărțile scriitorilor autohtoni, s-au recitat poezii și s-a citit proză, cu surprize muzicale venind Sergiu Ștefan, profesor la GM Bujor, Alexandrina Doboș, elevă la Școala de Arte ”T. Bătrânu”, și Ansamblul ”Baștina” din Cărpineni. Membrii diasporei au povestit experiențe din viața lor în afara țării, au vorbit despre dorul de casă și provocările pe care le-au întâmpinat peste hotare, dar și speranța că R. Moldova va deveni o țară atractivă pentru cei plecați, ei fiind mereu dornici să participe la viața social-culturală a baștinei. Ne bucurăm că, prin această activitate, am creat un adevărat festin cultural pentru diaspora din raion și ne dorim ca asemenea evenimente să devină tradiționale!

**Impact: 54 participanți , 1453 vizualizări; documente promovate 30**



42. Larisa Turea și ”Cartea foametei” – la biblioteca raională în cadrul Campaniei Naționale ”Să citim împreună”. La data de 21 august, în Biblioteca publică raională, s-a desfășurat întâlnirea cititorilor cu scriitoarea Larisa Turea, în cadrul căreia a fost prezentat volumul ”Cartea foametei”, ajuns la cea de-a cincea ediție. Cartea, ce a fost distinsă cu premiul Academiei Române și Premiul Național acordat de Guvernul RM, înserează mărturii ale supraviețuitorilor foametei din RM, precum și fotografii și documente de arhivă. Întâlnirea face parte din cadrul Campaniei Naționale de Promovare a Lecturii ”Să citim împreună”, ediția a XIII-a, lansată de Biblioteca Națională pentru Copii ”Ion Creangă”. Alături de scriitoare, în calitate de oaspeți, au fost Maria Harea, șef secție Biblioteca Națională pentru

Copii "Ion Creangă", Valentina Cotorobai, specialist principal în Direcția Cultură și Turism Hâncești, Tatiana Darii, directorul Bibliotecii publice raionale, Aliona Rachiu, profesoară de limba română la LT „M. Sadoveanu”, Constantin Mitachi, președintele Asociației victimelor regimului comunist din r. Hâncești, Tudor Plăcintă, ex-șef al Direcției Cultură și Turism, Silvia Chirilă, istoric, Igor Polevoi, specialist principal la Centrul Militar Teritorial Hâncești, Sergiu Grigoraș, scriitor, precum și profesori, elevi și bibliotecari. Larisa Turea a vorbit despre cum s-a lucrat la această carte și cum mărturiile supraviețuitorilor au marcat-o profund, determinând-o, pe măsură ce se adunau, să revină cu ediții revizuite ale cărții, iar invitații s-au exprimat vizavi de cele citite, venind și cu date istorice din timpul foametei, dar și mărturii ale părinților și bunicilor și cercetări din sursele existente. În acest context, eleva Alina Antonovschi de la LT "M. Sadoveanu" a făcut o prezentare despre carte, dar și despre fenomenul foametei și a realizat un filmuleț în care a intervievat mai mulți hânceșteni, întrebându-i ce știu despre foamea din 1946-1947.

**Impact: 45 participanți, 5432 vizualizări; documente promovate 60**



43. Limba română – omagiată la Biblioteca Publică Raională „Antonie Plămădeală” Hîncești. La data de 31 august, în cadrul sărbătorii Naționale „Limba Noastră cea Română”, Biblioteca publică raională a organizat un eveniment cultural menit să aducă un omagiu Limbii Române. Programul evenimentului a fost susținut de elevi, profesori de limba română care au reușit, prin poeziile, cântecele consacrate graiului matern, să întregescă atmosfera, cu adevărat sărbătorească. În deschiderea evenimentului, moderat de directorul bibliotecii, Tatiana Darii, două piese minunate interpretate de elevii Scolii de Arte „Timotei Bătrânu”, Ariana Chirilă, Ceban Cristiano și Evelina Șestovschi, ghidați de profesoara de canto, Larisa Vlas. După care au fost prezentați oaspeții: Dumitru Vartic, vicepreședintele consiliului pe domeniul agricol; Valentina Tonu, șefa Direcției Învățământ; Mariana Jalbă, șefa Direcției Cultură și Turism; Angela Mîndăcanu, poetă; Oleg Cazacu, editura „Litera”; Ada Zaporozjanu, poetă; Oxana Mardari, interpretă de muzică populară; Axenia Ungureanu, profesoară de limba și literatura română; Vera Tănase, profesoară de Limba și literatura română; Valentina Cotorobai, specialist principal DCT; Vasile Fotescu, lector universitar; Silvia Chirilă, magistrul în istorie, care au venit cu omagii pentru limba română, dar și îndemnuri: să fim frumoși ca ea, să o vorbim cu demnitate și s-o iubim mai mult. S-au recitat versuri scrise de Leonida Lari, Liviu

Damian, Anatol Ciocanu. În luările de cuvânt, dna Vera Tănase, profesoară de limba și literatura română și dna Mariana Jalbă, șefa Direcției Cultură și Turism Hîncești, la fel au venerat „comoara cea mai de preț...” pe care o are neamul românesc – limba noastră cea română.

**Impact: 80 participanți , 2890 vizualizări; documente promovate 60**



44.21 septembrie – Ziua Internațională a Păcii! Copiii au fost implicați în mai multe activități în cadrul Zilei Internaționale a Păcii cu genericul: „Pacea văzută cu ochii copiilor”. Citate despre Pace:- Dragostea și compasiunea sunt baza păcii în lume – la toate nivelurile - Dalai Lama;- Pacea înseamnă libertate fără grijă. – Cicero;- Pacea este cel mai mare instrument al dezvoltării oricarei persoane. – Nelson Mandela;- Atunci când puterea dragostei va depăși dragostea de putere, în lume va fi pace. – Jimi Hendrix;- Pacea vine dinlăuntru. Nu o cauți în afara.- Buddha.

**Impact: 12 participanți , 543 vizualizări; documente promovate 30**



45. Directorul Bibliotecii Publice Raionale „IPS Antonie Plamadeală” Hîncești, Dării Tatiana, a participat la Discuție publică „Ambasadoare ale Uniunii Europene: Leadership și Impact în comunitate”. Activitate organizată în parteneriat cu Ministerul Culturii al RM, Institutul European de Studii Politice din Moldova, Agenția de Guvernare Electronică. Obiectivele discuției publice: - Rolul bibliotecilor în procesul de integrare europeană; - Parteneriate și colaborări; - Inovații în serviciile de bibliotecă; - Accesibilitatea informației europene; - Motivare și inspirație; - Securitate cibernetică. Panelul nr. 3 - Forumul biblioliderilor cu

genericul: „De la Informare la transformare comunitară”, bibliotecarii au prezentat inițiative inovatoare și bune practici în promovarea valorilor europene și facilitarea accesului la informații despre UE. Evenimentul a avut loc în incinta Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

**Impact: 150 participanți , 3214 vizualizări; documente promovate 50**



46. La data de 30 septembrie, în Biblioteca publică raională, cadrul serviciului de bibliotecă ”Sănătatea pentru toți”, s-a desfășurat o activitate cu participarea beneficiarilor Biroului de Probațiune Hâncești, însoțiți de consilierul de probațiune principală a secției Supraveghere și pedepse complementare din cadrul Biroului de Probațiune Hâncești, Tatiana Tataru. Tema activității a fost ”Prevenția suicidului”, prezentată de Olesea Roșca, psiholog la CSPT ”Tineretul și Sănătatea”. În deschiderea activității, cu un mesaj de salut a venit directorul Bibliotecii, Tatiana Darii, care a vorbit pe scurt despre serviciul ”Sănătatea pentru toți” și alte servicii ale bibliotecii. Întrucât fenomenul suicidului a luat amploare în ultima perioadă, aspectele vizate în prezentare, precum motivele ce duc la suicid, cum recunoști o persoană cu gânduri suicidare, factori ce cresc riscul ca o persoană să se gândească la sinucidere etc, au fost deosebit de oportune, antrenându-i pe participanți într-o discuție interactivă și dinamică. În acest context, participanții au avut acces la cărți și alte resurse informaționale din domeniul sănătății oferite de bibliotecare, după activitate ei având posibilitatea să exploreze întreaga colecție a bibliotecii, disponibilă publicului. În cadrul serviciului ”Sănătatea pentru toți” sunt abordate diferite subiecte din domeniul medical, fiind invitați periodic diferiți specialiști din instituțiile de profil.

**Impact: 25 participanți , 345 vizualizări; documente promovate 30**



47. La data de 1 octombrie, în contextul Zilei Internaționale a Muzicii, în Biblioteca publică raională s-a desfășurat un medalion literar artistic cu genericul "Armonii de toamnă la Manuc Bey", organizat de interpreta și profesoara de canto și vioară Oxana Mardari în parteneriat cu Biblioteca noastră. Publicul a fost format din copiii de la Centrul de Plasament "Brândușa" și din instituțiile de învățământ din oraș, utilizatori ai bibliotecii. În deschiderea evenimentului, cu un mesaj de salut a venit directorul Bibliotecii, Tatiana Darii, după care discipolii dnei Oxana Mardari, elevi ai instituțiilor cu profil artistic Școala de Arte "Valeriu Poleakov" și Școala de Muzică "Eugen Doga" din Chișinău, care au venit însoțiți de părinți în rol de susținători, au prezentat un program artistic variat și dinamic, îndemnându-i pe toți la dans și voie bună. Astfel, tot Palatul a răsunat de glasuri de copii și aplauze! Alături de Oxana Mardari și elevii săi au fost și poetele Galina Furdui, Maria Dodu, Raisa Plăieșu, Marcela Șeptelici, care au venit cu o donație de carte pentru Biblioteca noastră, dar și cu un regal poetic din creația domniilor lor.

**Impact: 25 participanți , 345 vizualizări; documente promovate 30**



48. La data de 2 octombrie, s-a desfășurat o nouă ședință a Clubului "Femei care inspiră", moderată de metodista Elena Zaițev, unde în calitate de invitată a venit Elena Golubnic, jurnalistă, fondatoarea Clubului de dicție Speak UP. În cadrul ședinței, participanții au fost provocați să rostească frământări de limbă, inclusiv cu creionul în gură, au aflat despre tehnicile unui discurs în public reușit și au învățat cei mai principali pași pentru a vorbi fluent, astfel încât mesajul nostru să fie înțeles și să aibă impact. Cele mai interesante și distractive au fost exercițiile de dicție în care fiecare participant a rostit frământări de limbă, fiind provocați să țină un creion între dinți. Acest exercițiu, dacă este făcut zilnic, ajută vorbitorul să aibă o vorbire mai clară, cu un ritm corect și cu o intonație potrivită. În acest context, cursanta Clubului de dicție Speak UP Irina Budeanu a venit în fața publicului cu un discurs despre experiența sa în cadrul Clubului și obiectivele atinse odată cu absolvirea acestuia.

**Impact: 25 participanți , 2365 vizualizări; documente promovate 30**



49. Rubrica *Lecturi cu impact*. La data de 3 octombrie în cadrul rubricii „Lecturi cu impact”, susținută de Elena Zaițev, metodistă în Biblioteca Publică Raională ÎPS Antonie Plamadeală” Hîncești, s-a propus spre lectură cartea „Deportările- calvarul familiilor basarabene”, scrisă de istoricul Corneliu Prepeleț.

**Impact: 875 vizualizări; documente promovate 1**



50. La data de 8 octombrie Biblioteca Raională din Hîncești a organizat întâlnirea scriitoarei Lilia Calancea cu deținutele de la Penitenciarul nr.7 de la Rusca în cadrul Programului Național Lectura Central. La data de 8 octombrie, Biblioteca publică raională în colaborare cu Biblioteca Națională și Penitenciarul nr. 7 Rusca a organizat o întâlnire a scriitoarei Lilia Calancea cu un grup de deținute din cadrul Penitenciarului. Este un eveniment cu caracter de pionierat, întrucât nu există o practică în R. Moldova ca scriitorii să desfășoare activități literare în instituțiile de detenție. Împreună cu scriitoarea, la Penitenciar s-au deplasat directorul Bibliotecii publice raionale Tatiana Darii, specialistul principal în Direcția Cultură și Turism Hîncești Valentina Cotorobai, metođista Elena Zaițev, precum și specialistele Bibliotecii Naționale Natalia Ghimpu și Olesea Oxion. Această activitate a fost posibilă grație colaborării eficiente cu administrația Penitenciarului, care este foarte deschisă în vederea promovării cărții și lecturii în rândul deținutelor, fapt pentru care le mulțumim.

**Impact: 45 participanți, 1654 vizualizări; documente promovate 8**



51. La data de 10 octombrie Cea mai mare donație de carte în limba română a trecut Prutul. Au ajuns în R. Moldova circa 100 000 de volume în format fizic și tot atâtea, în format digital, achiziționate de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova (DRRM), din cadrul Guvernului României.

Potrivit donatorilor, cărțile urmează a fi donate către 300 de biblioteci publice, care au solicitat înnoirea stocului de carte. Exemplarele au ajuns la Chișinău cu sprijinul autorităților implicate, de pe ambele maluri ale Prutului. Ceremonia de donație a avut loc astăzi, 10 octombrie 2024, ora 13:00, în Piața Marii Adunări Naționale din Chișinău, în prezența secretarului de stat al DRRM, Adrian Dupu; alături de ministrul Culturii din Moldova, Sergiu Prodan; ambasadorul României la Chișinău, ES Cristian Leon Țurcanu, și alte oficialități. Beneficiarul direct al donației este Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Instituția va distribui volumele ulterior, în cel mai scurt timp, către bibliotecile publice din 300 de localități.

**Impact: 250 participanți , 3214 vizualizări; documente promovate 12 colete**



52.10 octombrie- Scriitoarea Ada Zaporjanu – în vizită la Biblioteca publică raională.

La data de 10 octombrie în biblioteca noastră, s-a desfășurat o activitate deosebit de frumoasă, organizată de Filiala Copii a Bibliotecii publice raionale, moderată de șefa Filialei Copii Olesea Sîrbu, și anume întâlnirea micilor cititori cu scriitoarea pentru copii și compozitoarea Ada Zaporjanu, activitate organizată în cadrul Programului Național Lectura Central, ediția a VII-a. La activitate au participat elevii claselor IV-V din GM "M. Viteazul", îndrumați de învățătoarele Nina Boinceanu și Ana Chirău, care au recitat un buchet de poezii din opera

Adei Zaporojanu. Multe poezii au fost alese în contextul pitorescului anotimp în care ne aflăm, fiind despre frumusețea toamnei cu paleta sa de culori minunate. Copiii nu doar au recitat poezii, dar au și cântat pe versurile poetei și au spus ghicitori, oferind un adevărat spectacol pentru care au cules multe aplauze. Autoarea i-a lăudat pe copii și pe doamnele învățătoare pentru buna pregătire și le-a înmănat participanților diplome din partea organizatorilor. La rândul său, și Ada Zaporojanu le-a recitat copiilor poezii, a cântat împreună cu ei "Unu-doi, unu-doi, a venit toamna la noi" și "Vreau o carte", dar și o numărătoare veselă, după care a răspuns la întrebările copiilor, care au fost foarte curioși și au discutat-o despre multe lucruri. În final, și dna Ada a primit o diplomă în semn de recunoștință, iar doritorii au putut achiziționa cărțile autoarei cu autograf. A fost o întâlnire de suflet, foarte veselă, în urma căreia copiii au rămas foarte entuziasmați!

**Impact: 45 participanți , 2564 vizualizări; documente promovate 24**



53.11 Octombrie - Curs de antreprenoriat în Bibliotecă. Biblioteca noastră a fost astăzi gazda unui curs de dezvoltare a activităților generatoare de venit pentru femei și fete, preconizat pentru trei zile, organizat de Centrul de Drept al Femeilor (CDF) în parteneriat cu MMPS cu susținerea UN Women, în calitate de formator fiind Elena Bordian, expertă în domeniul abilitării economice. În debutul activității, directorul Bibliotecii publice raionale Tatiana Darii a salutat participanții și organizatorii, dar și inițiativa de a desfășura asemenea proiecte de instruire în incinta bibliotecii, dorindu-le tuturor să se simtă bine în acest spațiu și să beneficieze din plin de informațiile acumulate în cadrul cursului. Astfel, participantele la instruire, care la final vor primi certificate de absolvire a cursului, au învățat care sunt părțile componenteale unui plan de afacere, strategia de marketing, piața și consumatorii, analiza concurenței, politica de preț, managementul financiar și alte noțiuni, care le vor califica să inițieze și să dezvolte în viitor afaceri generatoare de venit. Biblioteca publică raională este disponibilă să colaboreze cu diferite organizații în vederea desfășurării activităților cu impact social, cultural și economic pentru comunitate.

**Impact: 25 participanți , 765 vizualizări; documente promovate 15**





54. La data de 15 octombrie, în Biblioteca publică raională s-a desfășurat o activitate de suflet cu participarea scriitorului, publicistului, pedagogului Aurelian Silvestru, care a venit pentru prima dată în biblioteca noastră la o întâlnire cu cititorii hânceșteni. Activitatea, moderată de directorul Bibliotecii publice raionale Tatiana Darii, este parte a Programului Național Lectura Central, ediția a VII-a, care are drept scop promovarea lecturii prin dezvoltarea competențelor de cultură a lecturii și cultura informației. În deschiderea evenimentului literar, eleva Școlii de Arte ”Timotei Bătrânu, Anastasia Martînovschi (profesoară Bîtcă Zarema), a interpretat o piesă la pian, după care cu pledoarii despre opera scriitorului, studii asupra cărților și chiar reprezentări teatralizate au venit elevii profesoarelor Vera Tănase (LT ”M. Eminescu”), Axenia Ungureanu (Colegiul de Construcții) și Aliona Rachiu (LT ”M. Sadoveanu). Atât elevii, cât și profesorii îndrumători au primit diplome pentru participare activă în cadrul Programului Național Lectura Central.

**Impact: 40 participanți , 2654 vizualizări; documente promovate 30**



55. Traficul de ființe – în vizorul instituțiilor de bibliotecă. La data de 18 octombrie, este marcată Ziua Europeană de luptă împotriva traficului de ființe umane, iar pe parcursul săptămânii curente, în perioada 14-28 octombrie, la nivel național s-a desfășurat Campania națională ”Săptămâna de luptă împotriva traficului de ființe umane”. În acest context, în Biblioteca publică raională, s-a desfășurat o activitate cu genericul ”Stop traficului de ființe umane – ai dreptul să trăiești în siguranță”, organizată în comun cu Centrul de Sănătate Prietenos Tinerilor și Biroul de Probațiune Hâncești. Astfel, psihologul Centrului de Sănătate Prietenos Tinerilor, Olesea Roșca, a prezentat informații la temă, vorbindu-le celor din public despre pericolul acestui fenomen tot mai răspândit în lume și în țara noastră – traficul de

ființe. Psihologul s-a referit la aspecte precum scopul traficului de ființe (muncă forțată, exploatare sexuală, cerșetorie, furt etc), modalitățile de recrutare a victimelor și unde pot apela acestea după ajutor (ambasadă, oficiu consular, Centrul de Apel MAE).

**Impact: 25 participanți , 789 vizualizări; documente promovate 30**



56. Donația de carte românească a ajuns în raionul Hîncești! La data de 25 octombrie, Direcția Cultură și Turism Hîncești, în persoana specialistului principal Valentina Cotorobai, și Biblioteca publică raională, în persoana directorului Tatiana Darii, au recepționat donația de carte din partea Guvernului României. Lotul de carte, în număr de 9720 de exemplare, a fost transportat în Hîncești și urmează să fie repartizat la bibliotecile teritoriale. Fiecare bibliotecă va primi câte 7 colete cu cărți din diferite domenii. În acest sens, aducem mulțumiri Consiliului Raional care ne-a oferit transport și Biroului de Probațiune Hîncești pentru susținere și colaborare.

**Impact: 1034 vizualizări; documente promovate 9720**



57. Scriitoarea Maria Pilchin – la Biblioteca raională Hîncești în cadrul Programului LecturaCentral. La data de 1 noiembrie, în Biblioteca publică raională Hîncești s-a desfășurat un adevărat festin literar cu participarea Mariei Pilchin, poetă, prozatoare, critic literar, cercetătoare și cronicar de teatru, care a venit cu un dar pentru Bibliotecă: un set de cărți și o pictură realizată în vin de către scriitorul și jurnalistul Vasile Botnaru. Activitatea, moderată de directorul Bibliotecii Tatiana Darii, se încadrează în Programul Național LecturaCentral, ediția a VII-a, cu genericul "Promovarea valorilor europene prin lectură". Printre oaspeții evenimentului se numără: Valentina Manic, deputat în Parlamentul RM, Mariana Jalbă, șefa Direcției Cultură și Turism Hîncești, Valentina Cotorobai, specialist principal în Direcția

Cultură și Turism Hâncești, Veronica Nicoară și Diana Balacci, specialiste în Direcția Cultură și Turism Hâncești, Margareta Cebotari, specialist principal la Biblioteca Națională, precum și bibliotecari din bibliotecile publice ale raionului.

**Impact: 50 participanți; 1034 vizualizări; documente promovate 9720**



58. Curs de dezvoltare personală pentru femei în Biblioteca publică raională în cadrul Programului de Abilitare Economică. La data de 8 noiembrie, în Biblioteca publică raională a luat start un Curs de orientare vocațională și dezvoltare personală în cadrul Programului de Abilitare Economică, care va dura cinci zile. Programul este implementat de Centrul de Drept al Femeilor în parteneriat cu Ministerul Muncii și Protecției Sociale, cu susținerea UN Women Moldova și sprijinul financiar al Suediei, în calitate de formatoare fiind Mariana Meg Țurcan și Viorica Mocanu. Printre participantele la acest curs se numără reprezentantele Consiliului Raional, Direcției Cultură și Turism, Bibliotecii Publice Raionale, Biroului de Probațiune și Centrului „PRO FEMINA”. În această primă zi de curs, participantele au învățat noțiuni și tehnici de autocunoaștere, identitatea personală și de grup, descoperirea de sine și fortificarea încrederii în sine, gestionarea emoțiilor și depășirea blocajelor personale.

**Impact: 40 participanți , 819 vizualizări; documente promovate 30**



59. A doua sesiune a Cursului de dezvoltare personală pentru fete și femei.

La data de 11 noiembrie, în Biblioteca publică raională s-a desfășurat ce-a de-a doua sesiune a Cursului de orientare vocațională și dezvoltare personală în cadrul Programului de Abilitare economică, care a demarat vinerea trecută. Și de această dată, formatoarele Mariana Meg Țurcan și Viorica Mocanu au adus în vizorul fetelor și femeilor participante la curs tehnici de

autocunoaștere și gestionare a emoțiilor prin autotestare și lucru în echipă, fapt ce a generat transformarea greșelilor de percepție a propriei persoane/altora în oportunități de învățare. Sesiunea dată a oferit posibilitatea de a face o introspecție în personalitatea fiecărei participante cu scopul de a se cunoaște mai bine și a-și depăși blocajele emoționale. Așteptăm cu nerăbdare următoarea sesiune, care se va desfășura vineri!

**Impact: 40 participanți , 1093 vizualizări; documente promovate 30**



60.A treia sesiune a Cursului de dezvoltare personală pentru femei și fete

La data de 15 noiembrie, în Biblioteca publică raională s-a desfășurat cea de-a treia sesiune a Cursului de orientare vocațională și dezvoltare personală în domeniul abilitării economice, organizat în cadrul proiectului ”Susținerea eforturilor multi-sectoriale de prevenire a violenței împotriva femeilor, prin acordarea unor servicii cuprinzătoare de asistență supraviețuitoarelor, inclusiv prin intermediul programelor de abilitare economică” implementat de Centrul de Drept al Femeilor în parteneriat cu Ministerul Muncii și Protecției Sociale, cu susținerea UN Women Moldova și sprijinul financiar al Suediei. În cadrul acestui training, de altfel foarte interactiv și interesant, s-a pus accent pe identificarea talentelor și abilităților personale, dar și ingredientele necesare realizării aspirațiilor și viselor personale.

**Impact: 40 participanți , 983 vizualizări; documente promovate 30**



## 61. A patra sesiune a Cursului de dezvoltare personală pentru femei și fete.

La data de 18 noiembrie, participantele la Cursul de orientare vocațională și dezvoltare personală în domeniul abilitării economice s-au adunat la Biblioteca publică raională pentru a fi antrenate în cea de-a patra sesiune a acestui curs. Pe agenda zilei s-au regăsit teme precum: conștientizarea stereotipurilor și prejudecăților personale și societale, atitudinea și comportamentele și cum se formează acestea, stereotipurile și prejudecățile în bază de gen și cum pot fi combătute. Trainingul, moderat de formatoarele Mariana Meg Țurcan și Viorica Mocanu, a presupus și exerciții practice, dar și vizionarea unor filmulețe la temă, dezbateri, ce au contribuit la o mai bună înțelegere a acestor noțiuni și la felul cum putem să le gestionăm corect. Vineri urmează ultima sesiune a acestui curs, ce va avea ca temă de bază comunicarea.

**Impact: 40 participanți , 1023 vizualizări; documente promovate 30**



## 62. Zilele Bibliotecii – cu prieteni dragi inimii noastre!

La data de 20 noiembrie, în instituția noastră s-a desfășurat o activitate festivă dedicată Zilelor Bibliotecii (19-20 noiembrie), cu genericul ”Biblioteca – model de profesionalism conectat aici și acum”, prilejuită de cei 118 ani de la fondarea Bibliotecii publice raionale ”ÎPS Antonie Plămădeală”. În contextul acestor zile, în bibliotecă se desfășoară diverse activități: ziua ușilor deschise, întâlniri cu scriitorii, reviste bibliografice, expoziții de carte tradiționale și virtuale etc, ce pun în valoare cartea și lectura, biblioteca în calitate de instituție culturală ce promovează cele mai importante valori în societate, dar și oamenii care activează în bibliotecă - bibliotecarii. La activitatea de azi, moderată de directorul Tatiana Darii, a participat o suită de oaspeți, prieteni ai bibliotecii, care au venit cu mesaje calde, cu urări de bine, aprecieri, recunoștință, flori, cărți și surprize poetice și muzicale.

**Impact: 80 participanți , 2366 vizualizări; documente promovate 60**



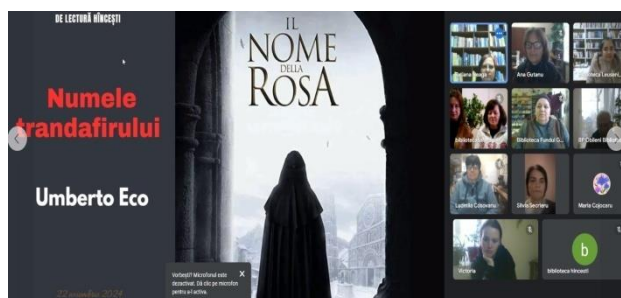
### 63. Finalizarea Cursului de dezvoltare personală pentru femei și fete!

La data de 22 noiembrie, în Biblioteca raională s-a desfășurat cea de-a cincea și ultima sesiune a Cursului pentru femei și fete de orientare vocațională și dezvoltare personală în domeniul abilitării economice, organizat în cadrul proiectului ”Susținerea eforturilor multi-sectoriale de prevenire a violenței împotriva femeilor, prin acordarea unor servicii cuprinzătoare de asistență supraviețuitoarelor, inclusiv prin intermediul programelor de abilitare economică”, implementat de Centrul de Drept al Femeilor în parteneriat cu Ministerul Muncii și Protecției Sociale, cu susținerea UN Women și sprijinul financiar al Suediei. De această dată, formatoarele Mariana Meg Țurcan și Viorica Mocanu au tratat subiectul comunicării: descoperirea punctelor forte și a celor slabe în comunicare, barierele în comunicare, influența modelelor comportamentale parentale/de cuplu și externe, comunicarea non-violentă, mecanisme de îmbunătățire a modului de comunicare etc. La finalul cursului, toate participantele au primit certificate de calificare. Mulțumim organizatorilor pentru acest curs valoros și îi mai așteptăm la Hâncești!

**Impact: 40 participanți, 998 vizualizări; documente promovate 30**



64. La data de 22 noiembrie în cadrul Clubului raional de lectură Hâncești, a avut loc discuția cărții: „Numele trandafirului” de Umberto Eco. Au participat bibliotecari și utilizatori din localitățile raionului. Numele trandafirului este un roman al scriitorului italian Umberto Eco. Călugărul franciscan William de Baskerville ajunge într-o mănăstire în care s-a comis o crimă. El este însoțit de Adso din Melk, numit astfel după mănăstirea benedictină Stift Melk, unde a făcut primii pași în profesia de călugăr. Pe măsură ce povestirea evoluează, alți călugări mor în mod misterios. Cele două personaje principale studiază o bibliotecă medievală labirintică, înțeleg forța distrugătoare a răsului și ajung față în față cu Inchiziția, pe care William de Baskerville o slujise în trecut, dar a părăsit-o între timp. Cu ajutorul logicii, și comițând greșeli semnalate de Adso (căruia Eco îi atribuie narațiunea), el reușește să dezlege misterul crimelor de la mănăstire, fără însă să reușească să prevină nici una. **Impact: 60 participanți , 709 vizualizări; documente promovate 12**



65. La data de 2 decembrie, 2024, în incinta Bibliotecii Publice Raionale „Ion Ungureanu” Căușeni a avut loc activitatea profesională zonală cu genericul: „Bibliotecile în contextul integrării europene a Republicii Moldova: bibliotecarul ca facilitator al transformării digitale și educării lecturii”, organizată în cadrul ediției a 7-a a Programului Național Lectura Central. Activitatea a avut rolul de a amplifica importanța programului ca o platformă de consolidare a bibliotecilor pe scena lecturii și de promovare a experiențelor reușite. La Conferință au participat directorul Bibliotecii publice raionale Tatiana Darii și specialistul principal al Direcției Cultură și Turism Hâncești Valentina Cotorobai. Tatiana Darii a prezentat istoria de succes a Centrului de Informare a UE din cadrul Bibliotecii raionale, în cadrul căruia sunt promovate valorile europene în rândul populației.

**Impact: 40 participanți , 1890 vizualizări; documente promovate 30**



66. La data de 10 decembrie, la Biblioteca Națională, a avut loc festivitatea de totalizare a Concursurilor Naționale Lectura Central, ediția a 7-a, și premierea învingătorilor. La cele 5 concursuri inițiate de Biblioteca Națională au participat 33 de centre biblioteconomice teritoriale, cu un număr total de 96 dosare depuse. Printre laureați, care au fost decernați cu Testimonii și donații de carte, se numără și Biblioteca publică raională Hâncești, învingătoare la 3 concursuri, după cum urmează: - Locul II - "Cel mai reușit proiect/program/serviciu de implicare a bibliotecilor în promovarea valorilor europene" - Centrul de informare al valorilor europene din cadrul Bibliotecii raionale Hâncești, coordonator Elena Paladi. - Locul III - "Cel mai activ cititor" - Sabina Mancaș, elevă la LT "M. Sadoveanu" Hâncești. - Locul III - "Cel mai original proiect de promovare a cărții și lecturii inclusiv cu ajutorul tehnologiilor" - Rubrica video Lecturi cu impact, coordonată de Elena Zaițev.

**Impact: 80 participanți , 2879 vizualizări; documente promovate 17**



67. Centrul de Drept al Femeilor ne-a informat despre violența în familie și cum poate fi combătută

La data de 13 decembrie în Biblioteca publică raională, s-a desfășurat o sesiune de informare cu privire la fenomenul violenței în familie, organizată de Centrul de Drept al Femeilor cu suportul financiar al USAID, în cadrul Proiectului ”Îmbunătățirea accesului la justiție al femeilor afectate de violența în familie în bază de gen în Moldova”. Facilitatoarea Tatiana Agachi, avocată la Centrul de Drept al Femeilor, le-a vorbit participantelor, între care beneficiare ale Centrului de Plasament ”Pro Femina”, reprezentante ale instituțiilor publice și bibliotecare, despre formele și ciclul violenței în familie, consecințele asupra femeilor afectate de violența în familie, mituri despre violența în familie, măsuri de prevenire și protecție împotriva acestui fenomen, precum și centre/servicii de asistență și protecție în domeniul violenței în familie.

**Impact: 35 participanți , 987vizualizări; documente promovate 35**



68. La data de 18 decembrie în cadrul Clubului raional de lectură Hîncești, a avut loc discuția cărților: „Povestea fără de sfârșit” și „Momo” de Michael Ende. Au participat bibliotecari și utilizatori din localitățile raionului. „Povestea fără sfârșit” este un roman fantastic, publicat în 1979. Este considerat una din capodoperele literaturii pentru copii. “Momo” este o poveste captivantă despre puterea timpului și importanța prieteniei. Acțiunea urmărește povestea unei fetițe numite Momo care are abilitatea unică de a asculta – o abilitate care se va dovedi a fi vitală în lupta împotriva oamenilor cenușii, care încearcă să fure timpul oamenilor.

**Impact: 20 participanți , 456 vizualizări; documente promovate 5**





## VIII. Servicii de dezvoltare a competențelor utilizatorilor în rețeaua de biblioteci din raionul Hâncești.

Diagrama 12

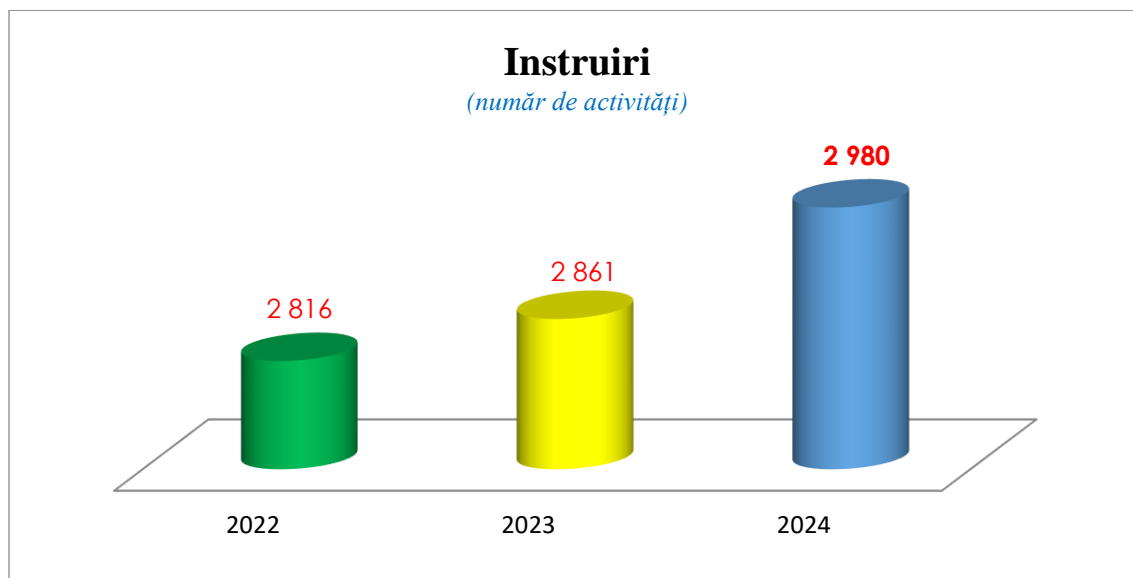
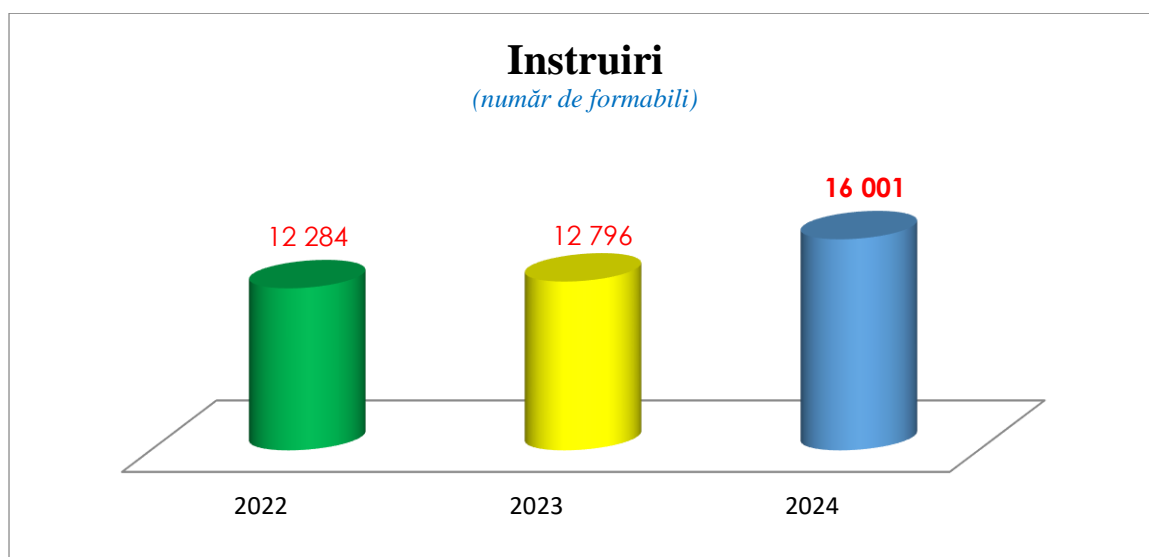


Diagrama 13



Conform Regulamentului privind serviciile prestate de bibliotecile publice, BPR propune utilizatorilor anual peste 40 de servicii tipice: documentare, informaționale, electronice, comunicative ș.a. Accesul la informații, în special prin intermediul bibliotecilor, contribuie la promovarea unor societăți mai incluzive din punct de vedere social și economic. De aceea inițierea serviciilor inovatoare de bibliotecă sunt niște oportunități de-a facilita informații în sprijinul comunității. Toate serviciile implementate în bibliotecile raionului funcționează în conformitate cu obiectivele **Agenda 2030** pentru dezvoltare durabilă și anume: sănătate și bunăstare, educație de calitate, egalitate de gen, acțiunea asupra climei, pace, justiție și instituții puternice. Cea mai mare acoperire raională are serviciul modern „În drum spre casă”

37 de biblioteci. Prin acest serviciu se dezvoltă la copii abilități individuale și sociale de a minimiza expunerea la diferite situații de risc.

**Servicii de dezvoltare a competențelor utilizatorilor utilizate în rețeaua Hâncești sunt repartizate pe domenii cum ar fi:**

<b>Incluziune Digitală</b>	Calculatorul pentru toți, IT la orice vârstă, Code Lab, ICAN, Peripețiile lui Tablețel-Ghidușel, Jocuri educative, Protejează-ți calculatorul, Descoperim localitatea prin QR – cod, Inițierea copiilor cu CES în utilizarea calculatorului, ABC-ul calculatorului pentru copii din familii social – vulnerabile, Canva, Lucrul cu aplicațiile, OK – Google, Serviciul de E-mail, Allo - 1181
<b>E-Guvernare</b>	E-Guvernare: Vulnerabilitatea energetică - Ajutor la contor. Programare la ASP Reexaminarea pensiilor
<b>Sănătate</b>	Împreună luptăm împotriva cancerului la sân și col uterin, Sănătatea pentru toți, Sănătate în era digitală, Cum să ne protejăm viața în pofida vârstei înaintate
<b>Educație</b>	Jocul socio-educational „În drum spre casă”, Promovarea Informării Alegătorilor (Democrația se învață), Scutierii Naturii, Educație Mediatică, În ajutorul elevilor (Temă pentru acasă), Lectura cu voce tare (Ora peștilor cu voce tare), Scriitorii moldoveni de ieri și de azi, Cultura comunicării, Să vorbim și să scriem corect românește, Violența se învinge prin lectură, ABC-ul muzicii, Bunele maniere se învață din copilărie, Ora să știm, Centrul de Informare al Uniunii Europene, Trecutul în imagini, Promovarea tradițiilor populare, Lectura cu voce tare Clubul Agricultorului, Literatura baza cunoașterii, Digitalizarea istoriei localității, Vatra Strămoșească, Căsuța cu Povești, Cu bebe la bibliotecă, Lumea profesiilor, Regulamentul circulației rutiere, Erudiție, Ora Cărții, Teatrul de păpuși „Cortina fermecată”, Lectura înaripează sufletul Cultura Comunicării
<b>Cultură și recreere</b>	Fantezie, Clubul Meșterici, Al treilea spațiu al comunității, Ne jucăm și reciclăm, Clubul de animație „Micii animatori”, Jucărioteca, Șah pentru toți, Educație prin dans și prin cântec, Coafuri cu împletituri, Gimnastica Intelectuală, Biblio-Deco pentru copii, Clubul Persoanelor în etate, Ora desenelor animate, Deapănă firul poveștilor, Magia culorilor Jocuri de socializare, Clubul Vârstnicilor, Biblioteca – prietena copiilor, Clubul amatorilor de flori, Picii Meșterici, Ora poveștilor, Jocuri Educative, Ora poveștilor în format modern, O oră la bibliotecă, Fetele cochete – dans etno pentru

copii, Cutiuța cu Idei, Împreună Învățăm colinde și cântece de iarnă, Stația Adolescența, Harta face minuni, Allo – 1181, Persoanele cu mai multe amintiri, Bunicuțe moderne, Arta din pănuși.

**Dezvoltarea serviciilor inovative de bibliotecă pentru susținerea obiectivelor de dezvoltare durabilă (ODD) 2030**

Serviciile inițiate și implementate de BPR „Antonie Plămădeală” dar și de BP Teritoriale au fost orientate spre realizarea obiectivelor de dezvoltare durabilă. Majoritate, 80% din servicii au fost orientate spre ODD 4 Educație de calitate.

**Cele mai importante fiind:**

**Incluziunea copiilor cu CES**

Integrarea în comunitate a copiilor și tinerilor cu dizabilități locomotorii și CES, accesul liber la informații pentru dezvoltarea intelectuală a copiilor și tinerilor cu CES; Oportunități egale, incluziune socială; Asigurarea condițiilor adecvate de acces la serviciile bibliotecii. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate; În cadrul acestui serviciu au fost organizate 15 de ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 120 de cărți.

**Amicii lecturii – Club de lectură pentru copii.**

Clubul de lectură este o treaptă, și anume una esențială în formarea unui viitor cititor deschis către diversitatea splendidă a lecturii. Selectarea literaturii este o excelentă ocazie de a stârni plăcerea lecturii la vârsta la care se poate face trecerea de la textele copilărești la literatura importantă. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate; În cadrul acestui club de lectură au fost organizate 18 de ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 260 cărți.

**Clubul de lectură „Flacăra” 30+**

Scopul clubului de lectură – socializarea, comunicarea, schimb de idei, păreri, pentru a diminua tensiunea creată în societate, și a obține o atmosferă cât de cât agreabilă și plăcută. Și în acest context, un ajutor esențial vine din lectura cărților, care ne ajută să ne dirijăm voința și să controlăm gândirea. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate; În cadrul acestui club de lectură au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 143 cărți.

**Al treilea spațiu al comunității**

Scopul serviciului: Formarea deprinderilor de a participa la viața comunității și de a schimba spre bine unele aspecte ale comunității. Să împărtășim idei și soluții în rezolvarea unor probleme; Să motivăm și să inspirăm; Să ascultăm, să învățăm și să avem succes. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate; ODD 5- Egalitate de gen; În cadrul acestui serviciu au fost organizate 23 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 176 de cărți.

**„ABC-ul  
calculatorului”**

Scopul serviciului: Formarea conturilor personale pe rețelele de socializare Formarea deprinderilor de lucru în programe ca Word, Excel, etc. Securitatea pe Net; Folosirea internetului în realizarea sarcinilor școlare. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate; În cadrul acestui serviciu au fost organizate 56 ședințe .

**Ora să știm**

Promovarea lecturii și curiozității pentru STEM prin intermediul cărților pentru copii: Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică. Pornind de la o lectură interactivă, întrebând și căutând explicații, copiii vor descoperi noțiuni elementare despre lucrurile și fenomenele din jurul lor. Să ascultăm, să învățăm și să avem succes. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 98 cărți.

**Istorii locale în  
povestiri digitale**

Scopul serviciului: Valorificarea potențialului turistic local, cu implicarea tinerilor voluntari, care este orientat spre utilizarea resurselor turistice, istorice și cunoașterea obiceiurilor și tradițiilor locale. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 16 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 98 de cărți.

**Ora poveștilor în  
format modern**

Serviciul este destinat colectivităților din instituțiile preșcolare și școlare. Scopul acestui serviciu este stimularea gustului pentru carte și lectură. Indiferent de vârstă sau context, lectura poveștilor oferă numeroase avantaje și poate aduce bucurie, cunoaștere și dezvoltare personală. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, ODD 11- orașe și comunități durabile. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 128 cărți.

**Scutierii Naturii**

Educarea responsabilității generației în creștere pentru starea mediului ambiant; Dezvoltarea abilităților practice de ocrotire a mediului ambiant; Altoirea dragostei față de natură și frumos; Salvarea copiilor de influența nefastă a străzii. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, ODD 15 viața pe pământ. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 8 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 65 cărți.

**Clubul Raional de  
Lectură**

Scop: Promovarea și educarea culturii lecturii ca necesitate a dezvoltării multilaterale. Facilitarea formării unor competențe de lectură calitativă/ formativă, competențe de scriere creativă, competențe de vorbire/ comunicare în public. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, În cadrul acestui club de lectură au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 54 cărți.

Serviciul „Sănătatea pentru toți” constă în favorizarea adoptării comportamentelor sănătoase la toate etapele vieții. Prin

<b>Sănătatea pentru toți</b>	oferirea unui astfel de serviciu, bibliotecile devin hub-uri importante în comunitățile lor, sprijinind educația pentru sănătate și promovând accesul la informații relevante și de încredere în domeniul medical. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, ODD 3- sănătate și stare de bine, ODD 5 Egalitate de gen. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 14 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 158 cărți.
<b>Lecturi cu impact</b>	Rubrica video de promovare a cărților din cadrul colecției Bibliotecii Publice Raionale Hîncești a fost inițiată în vederea satisfacerii necesității de a aduce cartea mai aproape de cititori, de a prezenta noile achiziții într-un format atractiv și de a suscita interesul față de lectură în rândul utilizatorilor. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 165 cărți.
<b>Centrul de Informare al Uniunii Europene</b>	Oferă cetățenilor acces liber și gratuit la informații și publicații oficiale despre Uniunea Europeană. Publicul-țintă cuprinde copii, tineri, cadre didactice, funcționari de stat, oameni de afaceri, ONG-uri, etc. Promovarea valorilor Europene în rândul tinerilor. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 58 cărți.
<b>Educația mediatică</b>	Scopul serviciului „Educație mediatică la bibliotecă” este ca utilizatorii bibliotecii: Să-și dezvolte gândirea critică; Să poată analiza conținutul mass-media; Să utilizeze corect internetul; Să se comporte adecvat în spațiul online; Să poată crea conținut mass-media. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, În cadrul acestui serviciu au fost organizate 9 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 12 cărți.
<b>„Hîncești – orașul bunelor noastre”</b>	Scopul serviciului de promovare a documentelor fotografice este de a crea o arhivă digitală în vederea păstrării memoriei locale pentru ca utilizatorii și, mai ales, copiii să-și cunoască localitatea. Totodată, prin acest serviciu, se urmărește gestionarea unei arhive documentare a comunității, ce va contribui la conservarea, valorificarea și promovarea istoriei localității. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, ODD 11 –Orase si comunități durabile. În cadrul acestui serviciu au fost colectate 203 documente valoroase.
<b>”Reintegrarea si resocializarea persoanelor</b>	Scopul acestui serviciu de reintegrare și resocializare a persoanelor eliberate înainte de termen din penitenciare, aflați la evidența Biroului de Probațiune Hîncești, este de a-i implica în diverse activități de resocializare. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, ODD 3-Sanatate și stare de bine, ODD 5-

**liberate condiționat înainte de termen din penitenciare.”** Egalitate de gen. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 124 documente.

**Serviciul informativ-bibliografic**

**– În Era Digitală**

Scopul acestui serviciu este de a încuraja utilizarea tehnologiilor informaționale în promovarea colecțiilor, expozițiilor și revistelor bibliografice în vederea satisfacerii necesităților utilizatorului modern, prin intermediul diferitor platforme digitale, accesibile indiferent de timp și locație. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 328 documente.

**CodeLab - Învăță Coding la bibliotecă**

CodeLab este un program online pentru învățarea și practicarea programării pe calculator. Cu ajutorul CodLabului, copiii învață ABC- ul programării într-un mod accesibil, interactiv și în acelaș timp, își vor dezvolta gândirea logică, creativitatea, capacitatea de a rezolva problema și își vor îmbunătăți performanțele școlare. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe în cadrul cărora au fost lecturate și promovate 64 documente.

**Clubul de lectură „Bucuria Lecturii”**

Scopul clubului de lectură: cultivarea interesului pentru lectură, valorificarea scriitorilor autohtoni și universali, transformarea cititului într-o activitate zilnică, stimularea dezvoltării gândirii și a vorbirii, în încurajarea creativității și libertății de exprimare. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui club au fost organizate 12 ședințe au fost lecturate și promovate 98 documente.

**Clubul de animații: „Micii animatori”**

Clubul de animații „Micii animatori” are ca scop dezvoltarea potențialului creativ al participanților. Le oferim copiilor clipe memorabile îi facem să se simtă ca într-un tărâm de povești cu personaje minunate, dans și magie. Dezvoltarea spiritului de echipă și inteligenței emoționale a copiilor. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui club au fost organizate 12ședințe au fost lecturate și promovate 143 documente.

**Jucărioteca**

Serviciul se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 1 -14 ani. Servicii oferite: Activități instructiv educative și distractiv – recreative de grup și individuale; Jocuri și jucării pentru dezvoltarea diferitor aptitudini și categorii de vârstă. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui serviciu au fost organizate 63 ședințe au fost lecturate și promovate 198 documente.

**Clubul Fantezie Pasiune**

Scopul clubului Fantezie Pasiune Creativitate este de a stimula gândirea creativă și imaginația copiilor, dezvoltându-le abilitățile artistice și ajutându-i să-și descopere și să-și exprime

**Creativitate**

propria lor pasiune și creativitate promovând valorile artistice ale neamului nostru. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate. În cadrul acestui club au fost organizate 24 ședințe au fost lecturate și promovate 198 documente.

**Jocul socio – educațional „În drum spre casă”**

Cultivarea deprinderilor comportamentale de depășire a situațiilor potențial periculoase (care se pot întâmpla acasă, în stradă, la școală, în parc) și dezvoltarea rezilienței copiilor. Se încadrează în ODD 4- Educație de calitate, ODD 3- sanatate și stare de bine, În cadrul acestui serviciu au fost organizate 12 ședințe au fost lecturate și promovate 34 documente.

Prin furnizarea de activități, proiecte și servicii orientate pentru ODD-urilor în îndeplinirea obiectivelor referitoare la educație, economie, cultură, biblioteca își demonstrează rolul, locul și valoarea în comunitatea pe care o deservește.

**TABEL: Serviciile de dezvoltare a competențelor utilizatorilor**  
**Biblioteca Publică Raională „ÎPS Antonie Plămădeală” Hîncești**  
**2024**

Tabelul 4

Data	Nr.	Domeniul serviciului	Denumirea serviciului	Ore	Numărul persoanelor instruite	Categoriile sociale
Ianuarie	1	Educație	Code Lab	1	10	Elevi
	2	E-Guvernare	Ajutor la contor	5	48	Adulți
	3	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	15	Elevi, studenți
	4	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	17	Elevi
Februarie	5	Educație	Code Lab	1	9	Elevi
	6	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	8	Elevi, studenți
	7	E-Guvernare	Ajutor la contor	1	10	Adulți
	8	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	16	Elevi
Martie	9	Educație	Code Lab	1	10	Elevi
	10	E-Guvernare	Ajutor la contor	1	2	Adulți
	11	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	5	Elevi, studenți
	12	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	9	Elevi
Aprilie	13	Educație	Code Lab	1	10	Elevi
	14	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	26	Elevi, studenți
	15	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	19	Elevi
Mai	16	Educație	Code Lab	1	7	Elevi
	17	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	11	Elevi, studenți
	18	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	20	Elevi
Iunie	19	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	11	Elevi, studenți
	20	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	17	Elevi
Iulie	21	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	10	Elevi, studenți
August	22	Incluziune Digitală	Code Lab	1	7	Elevi
	23	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	25	Elevi
Septembrie	24	Educație	Code Lab	1	8	Elevi
	25	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	24	Elevi, studenți
	26	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	17	Elevi
Octombrie	27	Educație	Code Lab	1	8	Elevi
	28	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	12	Elevi, studenți
	29	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	18	Elevi
Noiembrie	30	Educație	Code Lab	1	15	Elevi
	31	E-Guvernare	Ajutor la contor	52	1322	Adulți
	32	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	10	Elevi
Decembrie	33	Educație	Code Lab	1	7	
	34	Educație	Centrul de Informare al Uniunii Europene	1	8	Elevi, studenți
	35	Incluziune Digitală	Calculatorul pentru toți	1	25	Elevi
<b>Total:</b>				<b>90</b>	<b>1796</b>	



**Activitatea Bibliotecii Publice Raionale  
„ÎPS Antonie Plămădeală” Hâncești  
în presa periodică, pentru anul 2024  
Lista Publicațiilor 14 articole**

1. *Bibliotecile publice din raionul Hâncești anul 2024: Raport analitic anual. Biblioteca Publică Raională „ÎPS Antonie Plămădeală”*. Hâncești, 2024. 173 p.
2. DARII, Tatiana. Bibliotecile Publice din raionul Hâncești în sprijinul implementării obiectivelor de dezvoltare durabilă: Experiențe. Practici inovative. În: *Magazin bibliologic*. 2023, nr.3/4, pp. 102-107.
3. DARII, Tatiana. Managementul de bibliotecă, suport teoretic și practic pentru implementarea schimbării: Experiențe. Practici inovative. În: *Magazin bibliologic*. 2024, nr.1-2, pp. 89-92.
4. DARII, Tatiana. Promovarea valorilor Europene în rândul tinerilor în cadrul Centrului de Informare al UE, din cadrul BPR Hâncești. În: *Magazin bibliologic*. 2024, nr. 3, p. 121.
5. MUNTEANU, Galina. Lilia Șterbeț: „Premiul a ridicat standardele sindicatului pe care îl reprezintă și ne-a făcut mai vizibili”: Activitatea sindicală. În: *Vocea poporului*. 2024, nr. 39, p. 5.
6. SÎRBU, Olesea. Biblioteca pentru Copii „ÎPS Antonie Plămădeală” din Hâncești: Unde jocul și lectura se îmbină armonios. În: *Realități Culturale*. 2024, nr. 6, p. 24.
7. Știre la rubrica „Scurt pe doi”. În: *Curierul de Hâncești*. 2024, nr. 5, p. 2.
8. ZAIȚEV, Elena. Biblioteca raională Hâncești - cu rezultate excelente la Concursurile Naționale Lectura Central. În : *Realități Culturale*. 2024, nr. 1, p. 24.
9. ZAIȚEV, Elena. „Biblioteca de maine în viziunea tinerilor” – un concurs pentru tineri la Hâncești. În: *Realități Culturale*. 2024, nr. 6, p. 9.
10. ZAIȚEV, Elena. Cea de-a XV-a ediție. Concursul raional al Declamatorilor – consacrat poetei Diana Sava Dărănuță. În: *Curierul de Hâncești*. 2023, nr. 7, p. 3.
11. ZAIȚEV, Elena. Concursul raional al Declamatorilor – dedicat poetei Leonida Lari: Cultura. În: *Curierul de Hâncești*. 2024, nr. 3, p. 4.
12. ZAIȚEV, Elena. Concursul raional al Declamatorilor la Hâncești – dedicat poetei Leonida Lari. În: *Realități Culturale*. 2024, nr. 5, p. 9.
13. ZAIȚEV, Elena. Larisa Turea și „Cartea foametei” la Biblioteca raională Hâncești în cadrul companiei „Să citim împreună”. În: *Realități Culturale*. 2024, nr. 10, pp. 22-23.
14. ZAIȚEV, Elena. Totalizare retrospectivă: Compania Națională „Să citim împreună” – prin satele raionului. În: *Curierul de Hâncești*. 2024, nr. 1, p. 4.

## Interviuri radio/TV



Să ne cunoaștem țara - Descoperă complexul istorico-arhitectural - Manuc Bel!



Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova

27 august · 🌐

Mândri de bibliotecarii noștri, membrii ABRM  
Darii Tatiana



Hîncești 24 TV

27 august · 🌐

Emisiunea Vizavi ! cu Elena Golubnic Railean și invitata  
Darii Tatiana . Mulțumim Salon de draperii- DonNatela pentru locație.  
Video realizat de Andrei Culicov pentru HN24.



POLITIC ECONOMIC SOCIAL JUSTITIE CULTURĂ EXTERNE EMISIUNI INTERVIURI VIDE  
MOLDOVA ÎN UE



EMISIUNI PULSUL BASARABIEI

**AUDIO/ Tatiana Darii, bibliotecar: Cartea în formatul ei tradițional rămâne marca bibliotecilor, va exista și în continuare**

## **IX. Activitate metodologică. Dezvoltare profesională**

BPR „ÎPS Antonie Plămădeală” își desfășoară activitatea și în calitate de Centru biblioteconomic teritorial Hîncești – pentru cele 53 de biblioteci publice din raion. Pentru o activitate eficientă a Centrului ne-am propus să realizăm un șir de acțiuni în sprijinul bibliotecilor publice din raion care au fost orientate spre: perfecționarea și coordonarea serviciilor de bibliotecă; perfecționarea cadrului de orientare în domenii; intensificarea relațiilor de colaborare între biblioteci și alte instituții preocupate de educarea copiilor; diseminarea informațiilor de specialitate; promovare experienței avansate și organizarea la nivel raional a unor activități de promovare a cărții și lecturii, bibliotecii. Conform programului de perfecționare profesională organizăm lunar diverse forme de instruire cu bibliotecarii bibliotecilor publice din raion. În cadrul acestor instruirii oferim consultații din domeniul biblioteconomic în sistem tradițional și automatizat pentru diverse teme solicitate.

BPR „ÎPS Antonie Plămădeală” ca centru biblioteconomic teritorial realizează programul de pregătire, elaborat în funcție de interesele instituției și de necesitățile de instruire a bibliotecarilor. Programul constă în întâlniri profesionale, ateliere de lucru, traininguri. Temele sunt susținute de bibliotecari cu experiență și specialiști în domeniu.

Frecvente au fost instruirile ce țin de formarea profesională în afara instituției. S-a încurajat participarea la seminare, ateliere ori conferințe de către diferite instituții sau biblioteci. Astfel s-au acumulat un număr de considerabil de 4199 ore academice de către personalul care a participat la diferite instruirii și perfecționări de nivel național.

### **Bibliotecarii din raionul Hîncești și-au format competențe noi în instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate(învățământ dual)**

#### **1. Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din orașul Soroca. Specialitatea „Biblioteconomie și Asistență Informațională”:**

- Biblioteca Raională Hîncești – 3 bibliotecari;
- Biblioteca Publică Voinescu – 1 bibliotecar;
- Biblioteca Publică Ivanovca – 1 bibliotecar;
- Biblioteca Publică Sofia – 1 bibliotecar;
- Biblioteca Publică Cățeleni – 1 bibliotecar;

#### **2. Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, Specializarea „Biblioteconomie și Asistență Informațională”:**

- Biblioteca Publică Drăgușenii Noi – 1 bibliotecar;
- Biblioteca Publică Voinescu – 1 bibliotecar.

## Centrul Biblioteconomic Teritorial Hîncești

### Lista instruirilor

mai– decembrie 2024

Formator – Tatiana Neaga

*Tabelul 5*

Nr.	Data	Denumirea instruirii	Bibliotecari instruiți	Ore academice
1	17.05.2024	Stocare în Cloud	18	2
2	19.07.2024	Serviciul Educație Mediatică. Etica inteligenței artificiale	11	2
3	26.07.2024	Aplicația CANVA	14	2
4	09.08.2024	Știința Deschisă	9	2
5	13.09.2024	Platforma Padlet	16	2
6	30.09.2024	ChatGPT	17	2
7	10.10.2024	Obiectivul de Dezvoltare Durabilă 11	15	2
8	30.10.2024	Generatorul de imagini DeepAI	20	2
9	16.12.2024	Digitizarea colecțiilor speciale	14	2
			<b>134</b>	<b>18</b>

*Tabelul 6*

Formare continuă - BPR Hîncești - 2024										
Nr.	Nume, prenume	BNRM	BN „Ion Creangă”	Seminare BPR Hîncești	Alte	Centrul de Formare Hîncești	TOTAL (neformale)	Formatori (instruiri informale) (1 temă = 20 ore)	Instruiri formale	
									Curs formare continuă	Colegiul de Artă „N. Botgros” / USM
1	Darii Tatiana	47		18	74		139	60		
2	Neaga Tatiana	53	4	18			75	220		
3	Sîrbu Oleşea	16	10	18	40		84	80		
4	Tîdva Maria	6		18		2	26			
5	Zaițev Elena	38	6	18	40		102	60		
6	Balacci Diana	12		6			18			
7	Paladi Elena	11		18	70		99	40		
8	Strungaru Victoria	19	4	18		12	53	40		
9	Sterbet Lilia	18	16	18	40		92	120		175
10	Palamarciuc Maria			18			18			
11	Chiroșca Maria			18			18			
12	Rotaru Irina	57		18			75	60		
13	Rotaru Elena	12		18			30			
14	Suleimanov Larisa			12			12			
15	Bivol Angela			12			12			205
16	Cotorobai Valența	12		18	20		50	80		
17	Păscaru Mariana			12	40	2	54			205
<b>TOTAL:</b>		<b>301</b>	<b>40</b>	<b>276</b>	<b>324</b>	<b>16</b>	<b>957</b>	<b>760</b>		<b>585</b>

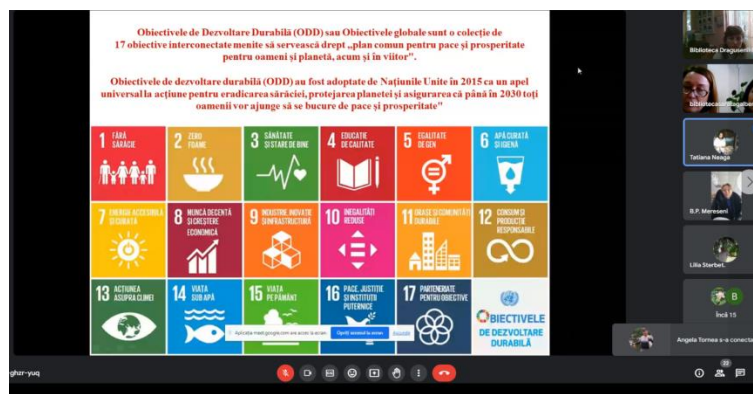
## Pe parcursul anului 2024 bibliotecarii din Biblioteca Raională cât și din bibliotecile publice au participat la un șir de ateliere și seminare raionale după cum urmează:

1. La data de 12 ianuarie, s-a desfășurat un atelier online, cu genericul "Искусство в годы Холокоста", organizat în contextul Acordului de parteneriat semnat între Biblioteca Națională a R. Moldova și Muzeul de Istorie a Evreilor din R. Moldova. La atelier a participat șeful serviciului bibliografic, Elena Zaițev, scopul activității fiind de a oferi bibliotecilor suport informațional și documentar pentru a comemora Ziua Memorială a Holocaustului, marcată anual la 27 ianuarie

**Impact: Participanți 82, vizualizări 356**



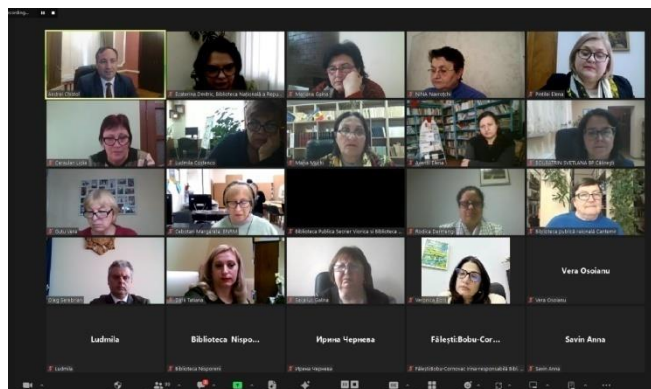
2. La data de 24 ianuarie, 2024 a avut loc o Instruire online: „Bibliotecile în susținerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă” (ODD 2030) pentru bibliotecarii din Rețeaua Hîncești. Obiectivele de Dezvoltare Durabilă (ODD), altfel cunoscute ca Obiectivele Globale, sunt un apel universal la acțiune pentru a pune capăt sărăciei, pentru a proteja planeta și pentru a asigura faptul că toți oamenii se bucură de pace și de prosperitate. Aceste 17 obiective se bazează pe succesele Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului, iar acum acoperă și domenii noi, precum schimbările climatice, inegalitatea economică, inovațiile, consumul durabil, pacea și justiția, printre alte priorități. Obiectivele sunt interconectate - de multe ori cheia succesului într-un domeniu va implica abordarea unor aspecte mai frecvent asociate cu alt domeniu. **Impact: 22 participanți, 1141 vizualizări; documente promovate 6**



3. La data de 14 februarie a avut loc Conferința online SUNTEM CEEA CE CITIM, susținută de Oleg SEREBRIAN, scriitor, istoric, politolog, diplomat, prilejuită de Ziua Națională a Lecturii și inaugurarea Programului Național LecturaCentral, ediția a

7-a, 2024 cu genericul „Promovarea valorilor europene prin lectură”. Eveniment organizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

**Impact: 99 participanți, 560 vizualizări; documente promovate 10**



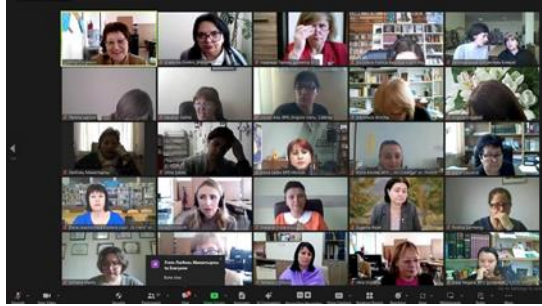
4. Conferința publică online „Valorile Uniunii Europene: modalități de implicare a bibliotecilor pentru cunoaștere și promovare”, 28 februarie 2024. Conferința publică este organizată în colaborare cu Institutul European de Studii Politice din Moldova. Expert invitat – Viorica ȚÎCU, director programe, Institutul European de Studii Politice din Moldova. Axe ale conferinței: obiectivele Uniunii Europene; valorile fundamentale; oportunități de implicare a bibliotecilor pentru cunoașterea acestora de către membrii comunităților și alte aspecte. Organizatori: Centrul de Formare Profesională Continuă, BNRM.

**Impact: 79 participanți, 326 vizualizări; documente promovate 15**



5. La data de 6 martie la BNRM a avut loc Training profesional cu genericul: „Valorile general umane: reflectare și promovare prin intermediul lecturii” Formator Nina CORCINSCHI, critic literar, dr. hab. Grup-țintă: Personal de specialitate din cadrul Sistemului Național de Biblioteci.

**Impact: 45 participanți, 543 vizualizări; documente promovate 35**



6. La data de 15 martie în cadrul Bibliotecii publice raionale, s-a desfășurat primul seminar raional din acest an, cu genericul ”Anul profesional 2024. Implicarea bibliotecilor în susținerea și realizarea strategiei naționale de dezvoltare”, la care au participat bibliotecarii din teritoriu. Pentru început, Valentina Cotorobai, specialist principal în Direcția Cultură și Turism Hâncești, a prezentat indicatorii statistici și de performanță în sistemul biblioteconomic al raionului, după care directorul Bibliotecii raionale, Tatiana Darii, a vorbit despre Programul Național LecturaCentral 2024 și obiectivele propuse pentru realizarea acestui Program. De asemenea, cu o prezentare despre importanța promovării de către biblioteci a lecturii și modalitățile de influențare a lecturilor utilizatorilor, a venit metoșista Elena Zaițev, după care bibliotecarele din bibliotecile publice Cărpineni, Stolniceni și Șipoteni au prezentat istorii de succes din localitățile lor, care au demonstrat rolul important al bibliotecii și bibliotecarului în soluționarea diverselor probleme din comunitate. Despre învățământul dual la Colegiul de Arte ”N. Botgros” din or. Soroșca a vorbit bibliotecarul Lilia Șterbeț, iar, în final, cu prezentarea ”O uniune educațională – biblioteca și instituțiile de învățământ pentru dezvoltarea holistică a copiilor” a venit în fața celor prezenți Oleșea Sîrbu, șef Filială Biblioteca Copii. Acest prim seminar raional și-a atins obiectivele de a le furniza bibliotecarilor informații importante și utile pentru a desfășura o activitate optimă și a-i ghida în realizarea obiectivelor profesionale propuse pentru anul 2024.

**Impact: 52 participanți, 4523 vizualizări; documente promovate 23**



7. La data de 22 martie în BPR Hîncești a avut loc Instruire online: „Microsoft Publisher” pentru bibliotecarii din Rețeaua Hîncești. Programul Microsoft Office Publisher este programul pentru machetare (aranjare în pagină). Cu Microsoft Publisher se pot realiza fișiere mai puțin pretențioase, care necesită de obicei imprimare pe laser: invitații, broșuri, cărți de vizită, anunțuri, fluturași, pliante, prospecte, și mai puțin documente ce urmează a fi tipărite. Multitudinea de șabloane,

scheme de culori, colecția de instrumente de lucru proiectate de programatorii softului, ajută mult utilizatorul la realizarea cu ușurință a documentelor și este o variantă mai ieftină față de programele consacrate din domeniul tehnoredactare.

**Impact:22 participanți, 262 vizualizări; documente promovate 5**



8. Atelier pentru Coordonatorii Centrelor de Informare UE și ai Euro Cluburilor din Republica Moldova. 25 martie. Au fost abordate următoarele subiecte:
1. Retrospectiva evenimentelor organizate în cadrul Rețelei pe perioada 2023-2024;
  2. Aspecte metodologice în organizarea generală a activităților dedicate Zilelor Europei 2024.
  3. Prezentarea Ghidului pentru instruirea și coordonarea Centrelor UE și Eurocluburilor. Facilitator: Ghenadie Cojocaru, coordonator Rețea Centre.

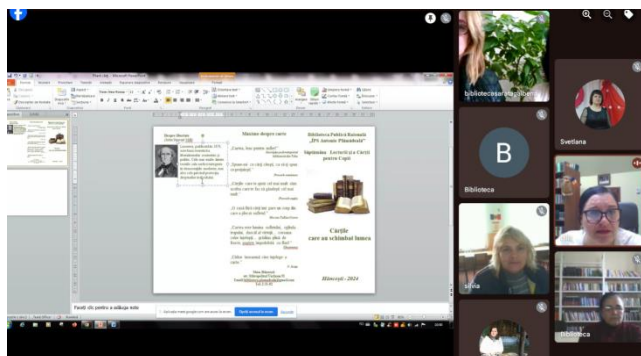
**Impact:45 participanți, 262 vizualizări; documente promovate 32**



9. Instruire online pentru bibliotecarii din Rețeaua Hîncești - Crearea unui pliant în Microsoft Powerpoint. Microsoft PowerPoint este un program de birotică, produs de Microsoft face parte din suita de programe Microsoft Office, utilizat pentru efectuarea unor prezentări grafice. Are același tip de interfață ca și celelalte aplicații din set, astfel, ușurând procesul de învățare a operării cu interfața aplicației.

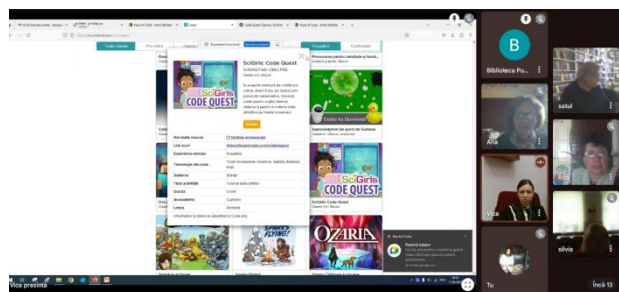
**Impact:25 participanți, 564 vizualizări; documente promovate 8**





10. Instruire online „Serviciul Code Lab” pentru bibliotecarii din Rețeaua Hîncești - 11 aprilie. În cadrul serviciului Code Lab, utilizatorii pot să-și dezvolte abilitățile de programare prin intermediul unor simple exerciții de decodificare sau efectuarea exercițiilor ce necesită atenție maximă.

**Impact: 23 participanți, 380 vizualizări; documente promovate 12**



11. La data de 20 aprilie, Diana Balacci, bibliotecară de la [Biblioteca Publica Raionala ÎPS Antonie Plamadeală" Hîncesti](#) a participat la Sesiuni de instruire pentru formatori digitali, organizate la Agenția de Guvernare Electronică. 44 de bibliotecari din diferite localități ale țării și-au consolidat capacitățile în utilizarea eficientă a serviciilor publice electronice și vor deveni formatori digitali pentru alți 4000 de bibliotecari, care la rândul lor vor ajuta membrii comunităților să beneficieze de servicii publice electronice. Peste 60% din bibliotecile din țară oferă acces la Internet, iar bibliotecarii care au obținut competențe digitale sporite pot contribui la instruirea cetățenilor în vederea utilizării serviciilor electronice la distanță.

Obiectivul este de a oferi cetățenilor servicii publice calitative, în timp rapid și în condiții de comodatate. Parteneri: Institutul pentru Politici și Reforme Europene GIZ Moldova și Biblioteca Națională a Republicii Moldova .

**Impact: 44 participanți, 450 vizualizări; documente promovate 27**



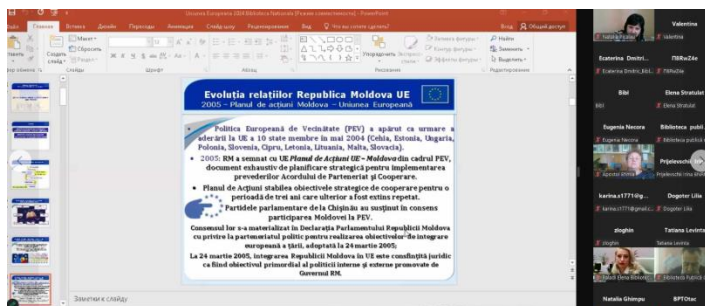
11. La data de 30 aprilie în cadrul Clubului raional de lectură Hîncești, a avut loc discuția cărții: „Moromeții” de Marin Preda. Au participat bibliotecari și adulți din localitățile raionului. Un roman de tip frescă socială, opera ilustrează viața rurală în perioada interbelică și postbelică. Pe parcursul a o mie de pagini și aproximativ douăzeci de ani, autorul ilustrează dezagregarea lentă a nucleului social rural, familia patriarhală, și distrugerea spiritului țărănesc.

**Impact: 12 participanți, 321 vizualizări; documente promovate 12**



12. La data de 8 mai a avut loc Conferință publică cu genericul: Beneficiile aderării Republicii Moldova la Uniunea Europeană!, formator Țicu Viorica, director programe, Institutul European de Studii politice din Moldova, BNRM, participanți: Paladi Elena, șef serviciu, Stugaru Victoria, bibliotecar.

**Impact: 28 participanți, 840 vizualizări; documente promovate 24**



13. La data de 17 mai la BPR a avut loc Instruire online „Stocare în cloud” pentru bibliotecarii din Rețeaua Hîncești. Stocarea în cloud este definită ca un model de depozit de date în care informații digitale precum documente, fotografiile, videoclipuri și alte forme de media sunt stocate pe servere virtuale sau cloud găzduite de terți. Vă permite să transferați date pe un sistem de stocare offsite și să le accesați oricând este necesar.

**Impact: 34 participanți, 543 vizualizări; documente promovate 22**



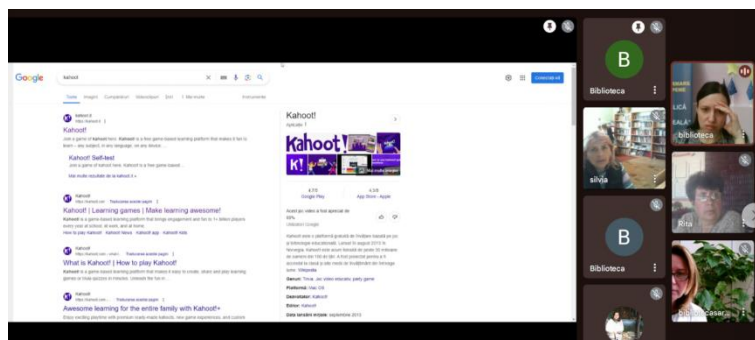
14. 22 mai - VIDEOCONFERINȚA COMUNITĂȚII BIBLIOTECARILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA ÎN CONTEXTUL SĂRBĂTORIRII ZILELOR EUROPEI 2024 - Deschiderea evenimentului: Erika HASZNOS, șefa adjunctă a Delegației UE în Republica Moldova. - Experiența StratCom în coordonarea Rețelei Centrelor de Informare UE și Euro cluburi. Moderator: Ghenadie COJOCARU – Comunicare strategică și suport pentru mass-media în Republica Moldova / proiectul StratCom.- Eforturile Bibliotecii Naționale în vederea promovării Strategiei naționale de dezvoltare "Moldova Europeană 2030". Biblioteca Națională a Republicii Moldova și promovarea valorilor europene ca prioritate profesională 2024, Vera OSOIANU, director adjunct, Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

**Impact: 76 participanți, 1543 vizualizări; documente promovate 32**



15. 23 mai - Instruire online „Kahoot!” pentru bibliotecarii din Rețeaua Hîncești. Kahoot! este o platformă gratuită de învățare bazată pe joc și tehnologie educațională. Lansat în august 2013 în Norvegia, Kahoot! este acum folosită de peste 50 milioane de oameni din 180 de țări. A fost proiectat pentru a fi accesibil la clasă și alte medii de învățământ din întreaga lume. Jocurile de învățare Kahoot! pot fi create de oricine, pe orice subiect și pentru elevi de toate vârstele. A câștigat rapid popularitate datorită faptului că se poate accesa folosind orice dispozitiv, calculator sau laptop care dispune de un browser web.

**Impact: 18 participanți, 520 vizualizări; documente promovate 12**



15.26 iunie - Instruire online: PowerPoint. Nivel avansat pentru bibliotecarii din Rețeaua Hîncești. Bibliotecarii din rețeaua de biblioteci au învățat cum să elaboreze prezentări eficiente în Programul PowerPoint, cum să structureze slide-urile clar, să folosească design-uri atractive și imagini relevante. De asemenea au aplicat animații subtile pentru a evidenția informațiile importante. Cu aceste tehnici, bibliotecarii vor putea crea prezentări captivante și informative.

**Impact: 18 participanți, 520 vizualizări; documente promovate 12**



16. Centrul de Formare Profesională Continuă, BNRM a organizat astăzi Conferința publică online cu genericul „ROLUL BIBLIOTECILOR ÎN EDUCAREA COMUNITĂȚILOR ÎMPOTRIVA DEZINFORMĂRII ÎN CONTEXTUL INTEGRĂRII REPUBLICII MOLDOVA ÎN UNIUNEA EUROPEANĂ”. Formator: Rufin ZAMFIR, Senior Expert in Global Focus Center, România.

**Impact: 70 participanți, 520 vizualizări; documente promovate 12**



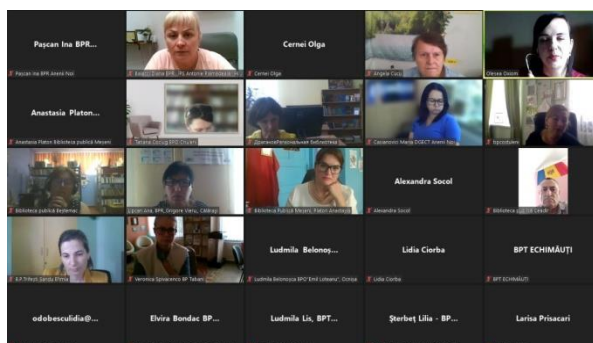
17. 26 iulie - Instruire online „Aplicația Canva” pentru Rețeaua de biblioteci Hîncești. Canva este un instrument de design grafic care funcționează pentru a simplifica procesul de design digital. Un cont poate fi creat cu ușurință și funcționează fie printr-un browser web, fie pe aplicațiile iOS sau Android. Are mai mult de 250.000 de șabloane disponibile. Sunt disponibile și fotografiile de stoc, videoclipuri și grafice, cu sute de mii de opțiuni din care să alegeți.

**Impact: 35 participanți, 864 vizualizări; documente promovate 23**



18. 31 iulie - Training profesional online „UTILIZAREA PLATFORMEI ZOOM ÎN PROCESUL DE INSTRUIRE”. Formator: O. OXIOM, SCNFPC a IP BNRM.

**Impact: 65 participanți, 1234 vizualizări; documente promovate 14**



19. 9 august - Instruire online „Știința deschisă” pentru Rețeaua de biblioteci Hîncești

Știința deschisă are potențialul de a face procesul științific mai transparent, incluziv și democratic. Acest lucru necesită eliminarea barierelor, dezvoltarea stimulentei și facilitarea științei cu consum intens de date și a schimbului masiv de cunoștințe, precum și promovarea unei abordări științifice în dezbaterile publice.

**Impact: 32 participanți, 543 vizualizări; documente promovate 8**



19. 22 august - Coordonatorii Centrelor de Informare UE și ai Euro Cluburilor din RM au participat la un Atelier de instruire unde s-au abordat următoarele subiecte:

- Prezentarea rezultatelor Proiectului StratCom;
- Retrospectiva Zilelor Europei 2024;
- Impact la nivel de Comunitate, la nivel de Rețea;
- Dezvoltarea conceptuală a unui Centru de Informare/ Euro club.

Facilitator: Ghenadie Cojocaru, coordonator Rețea Centre.

Directorul Bibliotecii, Daria Tatiana a prezentat o comunicare cu genericul: „Contribuția Centrului de Informare al UE în promovarea valorilor europene” La finele activității a fost elaborat Planul de acțiuni pe perioada septembrie 2024-martie 2025.

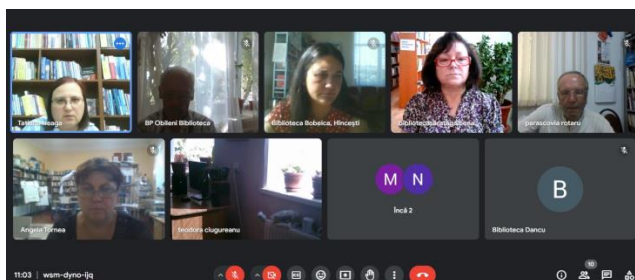
**Impact: 52 participanți, 2456 vizualizări; documente promovate 28**



20. La data de 23 august în cadrul Clubului raional de lectură Hîncești, a avut loc discuția cărții: „Adio arme” de Ernest Hemingway, publicat în 1929.

Adio, arme este povestea locotenentului Henry, concentrat pe frontul italian în timpul Primului Război Mondial, și a pasiunii lui pentru Catherine Barkley, o soră medicală englezoaică. Cei doi încep o relație, iar Henry este convins că nu e îndrăgostit de Catherine și nici nu o va iubi vreodată. Destul de curând, însă, jocul devine serios și în cele din urmă Henry dezertează ca să fie împreună cu Catherine. Romanul este în mare parte autobiografic - Hemingway a servit pe frontul italian, a fost rănit și se afla într-un spital din Milano, unde a avut o aventură cu asistenta Agnes Kurowski.

**Impact: 52 participanți, 2456 vizualizări; documente promovate 28**



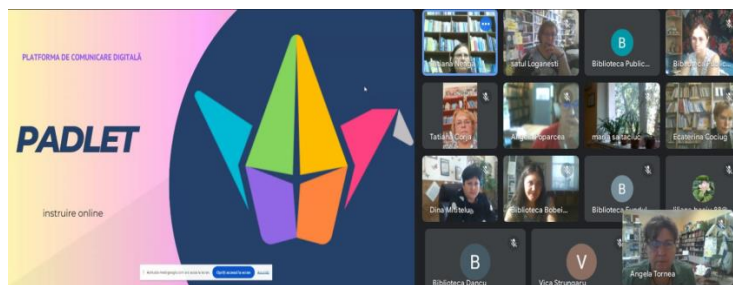
21. La data de 11 septembrie Centrul de Formare Profesională Continuă în Biblioteconomie și Științe ale Informării a organizat astăzi, trainingul profesional online „CULTURA DISCURSULUI PUBLIC”, Sesiunea I. Participanți: Formatorii din cadrul SNB. Formator: Natalia GRÎU, expertă în educație.

**Impact: 85 participanți, 1235 vizualizări; documente promovate 8**



22. 13 septembrie - Instruire online „Platforma Padlet” pentru Rețeaua de biblioteci Hîncești. Padlet este o platformă de comunicații digitale care face interacțiunile dintre elev și profesor mult mai captivante și distractive. De la cuvinte și imagini la videoclipuri și link-uri, acest spațiu digital poate fi umplut și accesat cu ușurință de pe mai multe dispozitive, făcându-l superior echivalentului său din tabloul de anunț din lumea reală.

**Impact: 23 participanți, 654 vizualizări; documente promovate 12**



23. Seminar raional cu genericul ”Implicarea bibliotecilor în susținerea și realizarea Strategiei naționale de dezvoltare ”Moldova Europeană 2030”. La data 25 septembrie, în Biblioteca publică raională Hîncești s-a desfășurat seminarul raional pentru bibliotecarii din raionul Hîncești, cu genericul ”Implicarea bibliotecilor în susținerea și realizarea Strategiei naționale

de dezvoltare ”Moldova Europeană 2030”. Cu o intervenție în cadrul seminarului a venit președintele raionului Iurie Levinschi, însoțit de vicepreședinți dar și de o delegație a Consiliului Județean Maramureș, care se află în raionul Hâncești cu o vizită de lucru, întrucât Consiliul Județean Maramureș face o serie de investiții în raionul nostru, având un parteneriat de durată cu administrația publică de nivelul II. Astfel, în programul seminarului s-au regăsit următoarele comunicări: ”Bibliotecile – potențial pentru comunități democratice vibrante”, prezentată de Valentina Cotorobai, specialist principal în Direcția Cultură și Turism Hâncești, ”Nomenclator-cadru al proceselor, operațiilor și activităților desfășurate de biblioteca publică”, prezentată de Tatiana Darii, directorul Bibliotecii publice raionale, ”Spațiile bibliotecii – creatoare de capital social și cultural”, prezentată de Elena Zaițev, metodistă.

**Impact: 60 participanți, 2651 vizualizări; documente promovate 60**



24. 30 septembrie - Instruire online „ChatGPT” pentru Rețeaua de biblioteci Hâncești. ChatGPT este o aplicație software concepută pentru a imita o conversație de tip uman. Face parte dintr-o nouă generație de sisteme de inteligență artificială care pot conversa, pot genera text lizibil la cerere și chiar pot produce imagini și videoclipuri inedite.

**Impact: 38 participanți, 786 vizualizări; documente promovate 20**

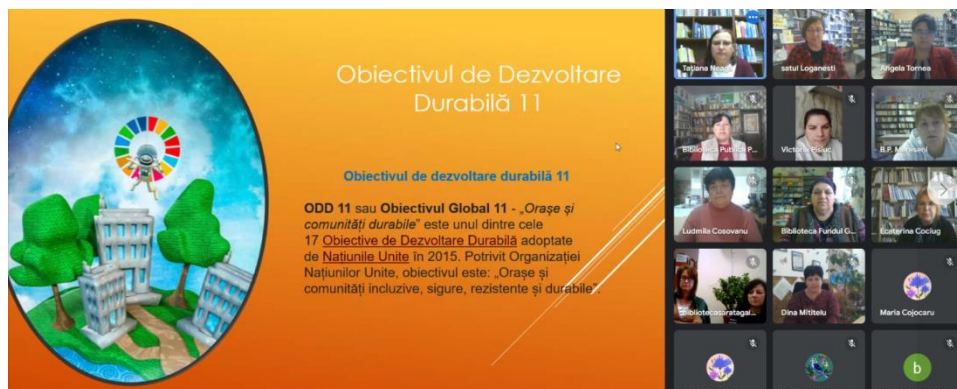


25. 10 octombrie - Instruire online „Obiectivul de Dezvoltare Durabilă 11” pentru Rețeaua de biblioteci Hâncești.

ODD 11 reprezintă „o schimbare în cooperarea internațională pentru dezvoltare de la concentrarea asupra sărăciei ca fenomen rural la recunoașterea faptului că orașele, în special din sudul global, se confruntă cu provocări majore în privința sărăciei extreme, degradării mediului și riscurilor cauzate de schimbările climatice și dezastrelor naturale”.

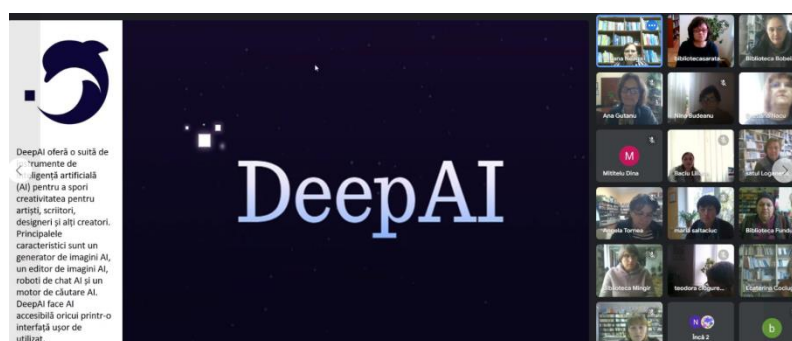
**Impact: 32 participanți, 1654 vizualizări; documente promovate 24**





26. 30 Octombrie - Instruire online „Generatorul de imagini Deep AI” pentru Rețeaua de biblioteci Hîncești. Deep AI este o platformă versatilă care oferă un spectru larg de instrumente bazate pe inteligență artificială, concepute pentru diverse aplicații creative și practice. Platforma excelează în generarea de imagini, videoclipuri și muzică de înaltă calitate, ceea ce o face o resursă valoroasă atât pentru artiști, creatori de conținut, cât și pentru dezvoltatori.

**Impact: 28 participanți, 1657 vizualizări; documente promovate 12**



27. 7 noiembrie - Instruire online „Ergonomia muncii în biblioteci: Aspecte organizaționale” pentru Rețeaua de biblioteci Hîncești. Ergonomia se preocupă cu “potrivirea” dintre oameni și munca lor. Ergonomia ține cont de limitările și capacitățile lucrătorului cu scopul de a asigura o potrivire om și sarcini, echipamente, informație și mediul de lucru.

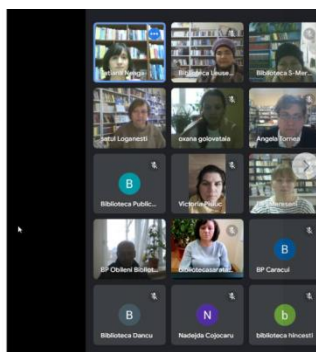
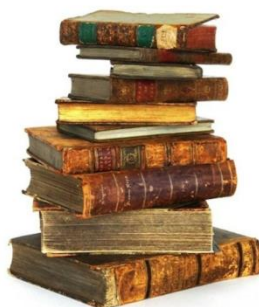
**Impact: 20 participanți, 876 vizualizări; documente promovate 8**



28. 27 noiembrie - Instruire online „Protejarea colecțiilor de documente împotriva deteriorărilor” pentru Rețeaua de biblioteci Hîncești. Prezervarea este un concept global care include conservarea preventivă și curativă, dar și restaurarea colecțiilor.

**Impact: 32 participanți, 1078 vizualizări; documente promovate 30**

Protejarea  
colecțiilor de  
documente  
împotriva  
deteriorărilor



## 29. Sesiune online despre raportarea activității bibliotecii

La data de 4 decembrie, specialiștii Bibliotecii publice raionale Elena Zaițev și Irina Rotaru au participat la sesiunea consultativă online cu genericul "Raportarea privind activitatea bibliotecii: anul 2024", organizată de Biblioteca Națională. Axe de conținut: Raportarea datelor statistice oficiale și valorificarea acestora.

**Impact: 100 participanți, 1987 vizualizări; documente promovate 25**



30. La data de 4 decembrie, [Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”](#) a organizat un Training pentru Bibliotecari și Educatori – Instrumente digitale de învățare și protecție. Datorită suportului din partea ChildFund New Zealand și finanțării Ministerului Afacerilor Externe din Nouă Zeelandă, 12 bibliotecari formatori din Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, biblioteci municipale și raionale, precum și 2 formatori de la Centrul Comunitar WeWorld, și-au consolidat cunoștințele despre Inteligența Artificială pentru a servi mai bine copiii și tinerii utilizatori! Ei urmează să livreze training-uri similare pentru bibliotecarii din rețelele locale de biblioteci.

**Impact: 20 participanți, 986 vizualizări; documente promovate 15**



31. Digitizarea documentelor de bibliotecă la Centrul Național de Formare Profesională Continuă în biblioteconomie La data de 11 decembrie, Tatiana Neaga, bibliotecar principal din cadrul [Biblioteca Publica Raionala ÎPS Antonie Plamadeală" Hîncești](#), a participat la Atelierul de instruire cu genericul: „Digitizarea documentelor de bibliotecă”. Agenda atelierului a cuprins următoarele subiecte: conceptualizarea digitalizării; context al priorităților profesionale ale anului 2025.

**Impact: 25 participanți, 876 vizualizări; documente promovate 37**



32. Bibliotecarele Rotaru Irina și Strungaru Victoria s-au perfecționat în Sistemul SIBIMOL

La data de 11 decembrie, la [SIBIMOL, Biblioteca Națională a Republicii Moldova](#) s-a desfășurat o instruire a bibliotecarelor din Biblioteca Publica Raionala ÎPS Antonie Plamadeală" Hîncești și Biblioteca Publică Orașenească Rîșcani. Bibliotecarele au fost informate în privința: Posibilităților catalogului SIBIMOL și TinREAD; Raport, evidență și statistica în SIBIMOL; Regulilor fundamentale de funcționare ale Sistemului.

**Impact: 5 participanți, 324 vizualizări; documente promovate 7**



33. Ultimul seminar raional al bibliotecarilor – bilanțurile anului 2024 și prioritățile anului 2025. La data de 20 decembrie, în Biblioteca publică raională, s-a desfășurat ultimul seminar raional al bibliotecarilor din anul biblioteconomic 2024, cu genericul ”Bibliotecile în contextul integrării europene: Bibliotecarul ca facilitator al transformării digitale și educării lecturii”. La seminarul la care au participat practic toate bibliotecarele din rețeaua raională de biblioteci, în calitate de oaspeți au fost șefa Direcției Cultură și Turism Hâncești Mariana Jalbă și ex-directorul Bibliotecii publice raionale Zinaida Pisica. În debutul activității, Mariana Jalbă a făcut o retrospectivă a anului 2024, punctând realizările frumoase ale angajaților din sistemul biblioteconomic, dar și unele lacune ce necesită o implicare mai mare din partea bibliotecilor. Cu toate acestea, dna Jalbă a catalogat activitatea sistemului raional de biblioteci la un nivel superior și s-a referit la unele obiective concrete care trebuie atinse în anul care vine. Seminarul a fost deschis cu un colind interpretat de eleva Școlii de Arte ”T.Bătrânu” Valeria Dubceac, după care Valentina Cotorobai, specialist principal în Direcția Cultură și Turism Hâncești, a prezentat tema ”Implicarea Bibliotecilor în transformarea digitală: oportunități și provocări”.

**Impact: 60 participanți, 1987 vizualizări; documente promovate 25**



## X. Activitatea de cercetare și editorială

- În anul 2024 lucrul de cercetare a Serviciului informativ – bibliografic a ajuns la etapa de completare și redactare a biobibliografiilor:
  - „Pictor. Grafician. Pedagog. Poet – Timotei Bătrânu” (80 de ani de la naștere);
  - „Un destin împlinit al unui bibliotecar de vocație” (Eudochia Socinschi-Plăcintă – 76 ani de la naștere);
  - „Înțelepciunea cuvântului scris a jurnalistului Valeriu Țurcan” ( 86 de ani de la naștere);
  
- Continuarea lucrului de cercetare la:
  - Ghidul biobibliografic „Personalități hânceștene”;
  - Ghidul angajaților BPR „ÎPS Antonie Plămădeală”;
  - Ghidul Bibliotecii Antonie Plămădeală „O istorie de succes”
  - Ghidul bibliotecii „Biblioteca oferă oportunități”
  - Ghidul bibliotecii ”Educația media pentru bibliotecari”
  - Ghidul bibliotecii „Hâncești – Orașul buneilor noștri”.
  
- Listede recomandare:
  - „Creșterea și îngrijirea animalelor de casă”;
  - Leonida Lari : 75 de ani de la naștere;
  - Hânceștiul turistic;
  - Biserici și mănăstiri din raionul Hâncești (Patrimoniul);
  - Nistrul curge-amintirile rămân (30 de ani de la războiul de pe Nistru);
  - „Holocaustul. Victimele holocaustului”;
  - „Eroii din raionul Hâncești căzuți în războiul de pe Nistru”;
  - „Biserica – patrimoniu cultural al neamului”.
  
- Fișierul analitic „Personalități hânceștene”, care se completează concomitent cu studiul de cercetare a lucrării date cu informație actuală.
  
- Lucrare științifică de specialitate : „Formatorul-leader care crește și dezvoltă profesioniști”, activitatea Centrului de Formare Continuă în Biblioteconomie și Științe ale Informării. Impactul Atelierelor profesionale în activitatea bibliotecarilor din Centrele biblioteconomice din Moldova și nu numai... Referințe bibliografice, nr. 11.
  
- Referințe bibliografice în număr de 15, la Raportul anual 2024;
  
- Referințe bibliografice tematice în satisfacerea cerințelor beneficiarilor pe parcursul anului 2024;
  
- Continuarea lucrului de cercetare la Studiul bibliografic „Din istoricul bibliografiei noastre” (anii 1995- prezent, lucrări bibliografice elaborate de Bibliotecă).

- Diseminarea informației pentru alcătuirea Dicționarului bibliografic „*Personalități, hânceștene*”.
- Elaborarea ghidurilor în ajutorul bibliotecarilor din rețea:
  - „Metodologia organizării revistelor bibliografice în biblioteca publică”;
  - „Formarea culturii informațional-bibliografice în biblioteca publică”;
  - „Aparatul informativ-bibliografic al bibliotecii. Structura, utilizarea lui în satisfacerea cerințelor de lectură”;
  - „Bibliografia – o formă de dezvoltare a culturii informaționale a utilizatorului”;
  - „Formarea Culturii informativ-bibliografice a beneficiarului”;
  - „Serviciile de referință și informare în bibliotecile publice”;
  - „Forme și metode de organizare a activităților informaționale”.

#### **Studii:**

- „Organizarea activității de catalogare în biblioteci: rolul catalogatorului”
- „Rolul catalogatorului în activitatea bibliotecilor: analiză comparată”
- „Impactul noilor tehnologii asupra activității bibliotecilor”
- „Accesul și utilizarea tehnologiilor informaționale de către bibliotecari (chestionar privind competențele bibliotecarilor)”
- „Aspecte generale privind imaginea bibliotecii în societatea contemporană”
- „Promovarea imaginii Bibliotecii Publice Raionale “Î.P.S.Antonie Plămădeală” în societatea contemporană: studiu de caz”
- „Aspecte din istoria orașului Hâncești (de la prima atestare documentară până în anul 1940)”;
- „Activitatea Serviciului informativ-bibliografic de la decentralizare a sistemului de biblioteci până în prezent”;
- „Serviciile de referință și informare în BPR ÎPS Antonie Plămădeală”;
- Ghid „Străzi de ieri și de azi ale municipiului Hâncești”;
- „Mărturii despre trecutul bibliotecii din satul Nemțeni;
- „File din istoria satului Șipoteni”;
- „Vasile Toma – un poet umbrit și luminat de astre” (Cioara);
- „File din istoria satului Voinescu” (Voinescu);
- „Trifan Miroljubov – autorul conceptului și al principiilor Homologiei. Sau Trifan Miroljubov – om al luminii”;
- „Nicolae Corlăteanu – Patriarh al filologiei basarabene 1915 - 2005”.

### **XI. Promovare și relații publice**

Activitatea bibliotecilor a fost orientată spre dezvoltarea deprinderilor de lectură, sprijinirea educației, stimularea educației, stimularea creativității, susținerea și promovarea talentelor utilizatorilor de toate vârstele. Toate serviciile și programele prestate au avut ca scop satisfacerea multiplelor și diverselor cerințe ale utilizatorilor, susținerea multiculturalismului și multilingvismului, respectarea dreptului membrilor comunității la informație pe diferite suporturi.

Rețeaua de biblioteci și-a consolidat rolul său ca pol cultural în rândul comunității deservite și cu vizibilitate a programelor, proiectelor desfășurate sub coordonarea ei, prin:

- articole în presa locală;
- pliante de promovare a acțiunilor culturale ale instituției;
- expoziții
- întreținerea constantă a blogului și paginii de Facebook a bibliotecii;
- articole pe Facebook BPR Hâncești;
- articole pe blog BPR Hâncești;
- afișe, bannere, anunțuri, fluturași și altele cu ocazia celor mai importante activități ale bibliotecii;
- promovarea imaginii prin activitățile comune din școli, grădinițe și alte instituții la care biblioteca este organizator, partener sau invitat.

## XII. Resurse

În anul de referință în rețea au activat – 68 de bibliotecari. Din ei cu studii superioare – 29 inclusiv – 10 de specialitate, 31 cu studii medii, inclusiv – 16 de specialitate și 8 cu studii secundare generale. Dețin grad de calificare – 23 bibliotecari, gradul superior 1 bibliotecar, gradul I dețin 10 bibliotecari și 12 gradul II. În anul de referință au fost angajate 9 persoane noi.

*Diagrama14*

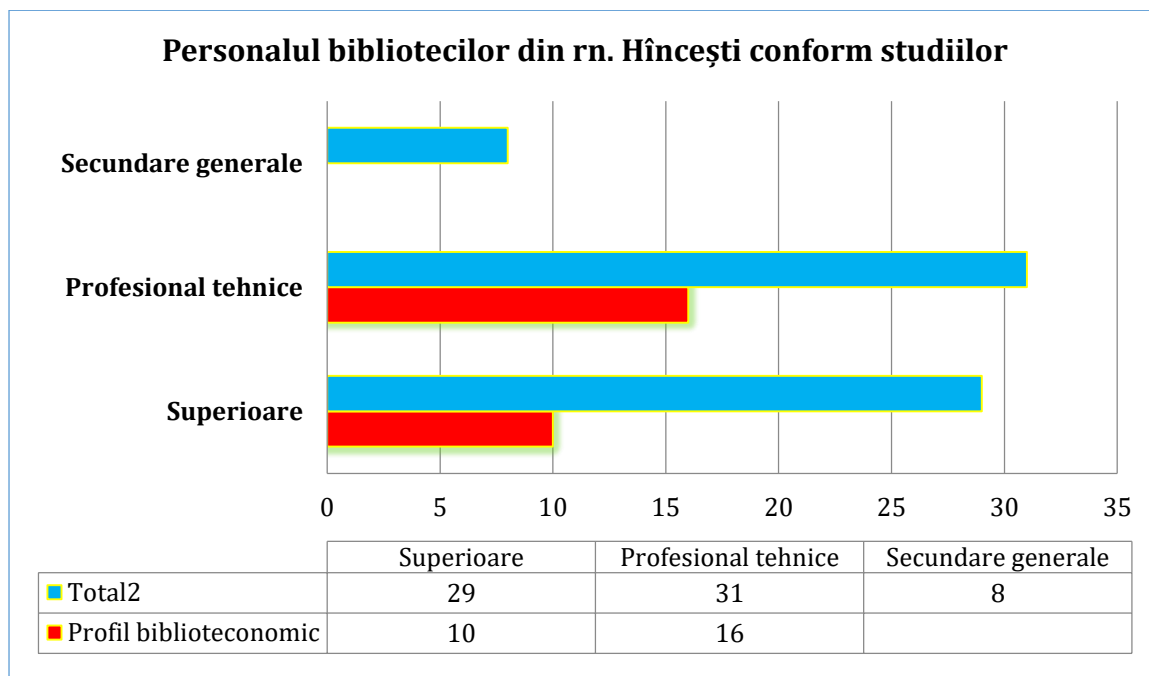
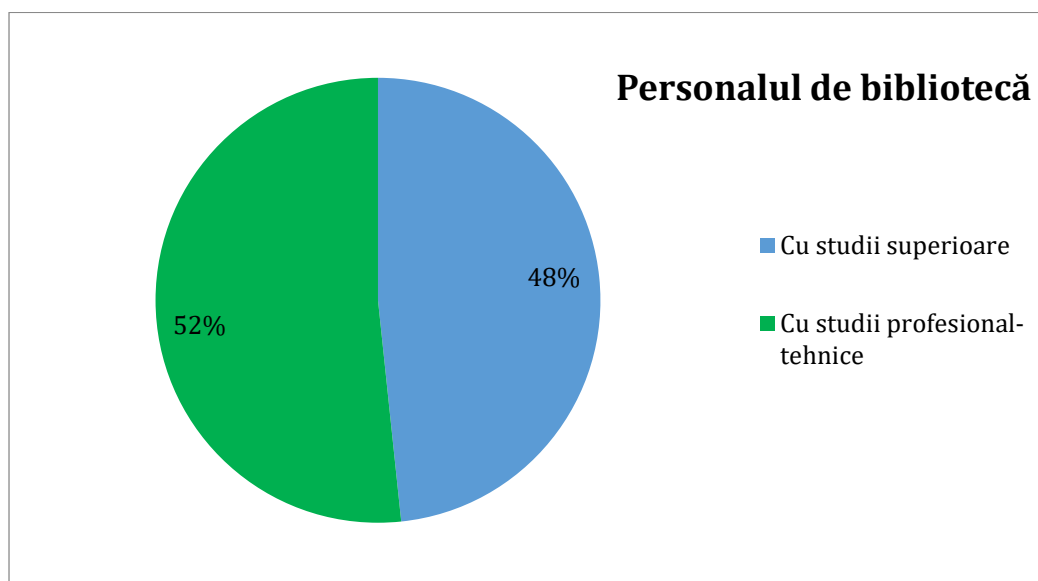


Diagrama15



Tabelul 7

<b>Resursele umane</b> (Grupele de vârstă)		
<b>&gt; 25 ani</b>	<b>25 - 54 ani</b>	<b>&gt; 54 ani</b>
2	37	29

În anul 2024 bibliotecile din raionul Hâncești dispun de 164 calculatoare pentru utilizatori, imprimante multifuncționale - 58 pentru utilizatori, tablete - 13.

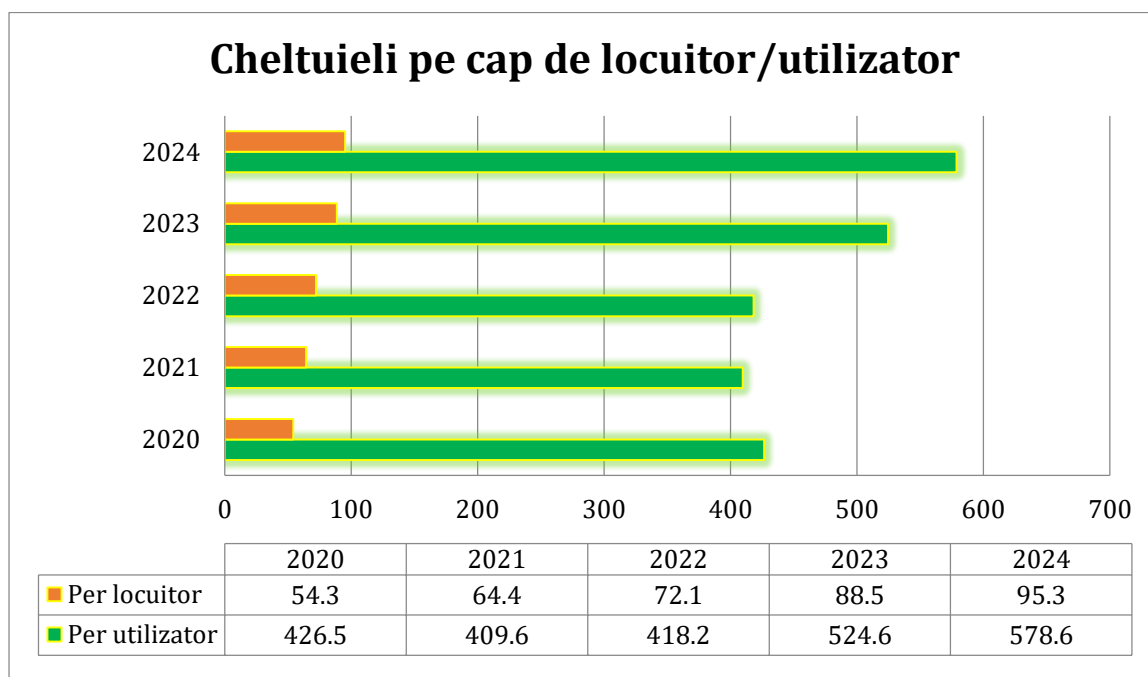


### XIII. Gestiune Financiară

Alocațiile bugetare pentru necesitățile bibliotecilor din raionul Hâncești au constituit – 9 519 326 lei:

- cheltuieli de personal – 7 431 914 lei;
- cheltuieli pentru achiziții – 429 359 lei;
- cheltuieli pentru reparații – 55 352 lei;
- cheltuieli pentru informatizare – 102724 lei;
- valoarea totală a fondurilor atrase (donații) – 1 627277 lei.
- Alte cheltuieli – 1 493 477 lei.

Diagrama16



#### XIV. CONCLUZII, PROBLEME ȘI ORIENTĂRI DE PERSPECTIVĂ


Tabelul 8


<b><i>Puncte Tari - Avantaje</i></b>	<b><i>Puncteslabe - Dezavantaje</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizează, valorifică și diseminează informația;</li> <li>• Oferă suportul info-documentar pentru învățământ și cercetare științifică;</li> <li>• Asigură acces nediscriminatoriu la informație;</li> <li>• Oferă o gamă largă de servicii și facilități conform necesităților utilizatorilor;</li> <li>• Oferă un spațiu comunitar și instituțional neutru;</li> <li>• Sunt cele mai frecventate instituții de cultură;</li> <li>• Bibliotecile oferă servicii tradiționale de acces la documente și activități social-culturale;</li> <li>• Bibliotecile pun la dispoziția utilizatorilor un număr de 158 calculatoare conectate la Internet pentru informare, documentare și recreere;</li> <li>• Bibliotecile oferă servicii de Informare și recreere orientate pe categorii de vârstă;</li> <li>• Bibliotecile oferă servicii de E- guvernare electronică;</li> <li>• Evaluarea cu succes a bibliotecilor publice din rețea.</li> <li>• Oportunități de formare continuă a bibliotecarilor, oferite gratuit de Centrul de Formare Continuă a BNRM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achiziție insuficientă de documente, atât ca număr de exemplare, câtși ca număr de titluri;</li> <li>• Colecții îmbătrânite;</li> <li>• Documente electronice și audiovizuale insuficiente;</li> <li>• Lipsa unui website și a unui catalog electronic;</li> <li>• Uzură morală și fizică avansate a unor echipamente;</li> <li>• Achiziție insuficientă de cărți pentru copii și literatură pe domenii;</li> <li>• În BPR Hâncești lipsește transportul foarte necesar activității de bibliotecă;</li> <li>• Lipsa rampei de acces pentru persoanele cu dizabilități la BPR Hâncești;</li> <li>• Lipsa ascensorului la BPR Hâncești;</li> <li>• Capacitate scăzută de atragere de donații ori de alte surse extrabugetare;</li> <li>• Lipsa personalului tehnic;</li> <li>• Încărcarea personalului din bibliotecile publice cu sarcini nespecifice postului și care îl pun în imposibilitatea desfășurării activităților specifice unui bibliotecar public;</li> <li>• Viteză mică la Internet;</li> <li>• Finanțarea insuficientă pentru achiziții de carte și presă;</li> <li>• Spații insuficiente pentru activități în localul bibliotecilor;</li> <li>• Finanțarea insuficientă pentru achiziționarea rechizitelor de birou;</li> <li>• În multe localități lipsește o bună conlucrare cu instituțiile de învățământ;</li> <li>• Lipsa blocurilor sanitare;</li> <li>• Lipsa accesoriilor în caz de incendiu;</li> <li>• APL nu respectă „Legea cu privire la biblioteci”;</li> <li>• APL nu respectă Legea privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar nr. 270 din 23.11.2018.</li> <li>• A scăzut considerabil finanțarea pentru achiziția de carte în Biblioteca Publică Raională „ÎPS A.Plămădeală” Hâncești;</li> <li>• Lipsa încălzirii centralizate;</li> <li>• Mobilier învechit.</li> </ul>

În toate rapoartele de activitate ale bibliotecilor din raionul Hâncești la capitolul Concluzii se invocă aceleași doleanțe și probleme. Am reușit să facem față tuturor greutăților și am urmat programul de activități preconizat pentru anul 2024. Am organizat evenimente și activități culturale în regim online și offline. Activitatea bibliotecilor a devenit mai relevantă pentru comunitate prin deschidere și informare coerentă. Analiza SWOT prezentată în raport scoate în evidență starea de lucruri din biblioteci cu avantaje și dezavantaje elocvente.

Chiar dacă anul acesta bibliotecile nu au fost incluse în programul de E- guvernare electronică „Ajutor la contor”, majoritatea bibliotecarilor au acordat asistență consumatorilor casnici din comunitate în sistemul informațional „Vulnerabilitate energetică” iar Biblioteca Publică din Hâncești devine membră a Celulei de Comunicare pe timp de criză având rolul de sensibilizarea populației cu privire la cum și de ce să economisim energia în contextul crizei energetice cu care se confruntă țara noastră prin organizarea diverselor activități/concursuri/evenimente. Scopurile de bază ale Bibliotecii în anul curent au fost sporirea calității serviciilor, majorarea numărului de utilizatori, inițierea unor programe culturale și educaționale noi, promovarea Raportului analitic 2024 pe rețelele de socializare, imaginii bibliotecii în comunitate, implicarea bibliotecilor în implementarea Agendei ONU 2030, extinderea acțiunilor de promovare a lecturii, organizarea și realizarea activităților culturale – au fost atinse. În perspectivă, biblioteca își propune să-și diversifice serviciile inovative, să atragă noi utilizatori, să devină mai rezilientă, să încheie noi parteneriate și să implementeze proiecte cu impact major, să fie mai prezentă pe rețelele sociale și în mass-media.

Anexa nr.1. **Implicarea bibliotecilor în implementarea Agendei ONU 2030**

<p align="center"><b>Implicarea bibliotecilor în implementarea Agendei ONU 2030</b>  <b>2024 BPR Hîncești</b></p> 			
	SERVICII / INSTRUIRI / ACTIVITĂȚI	Numărul de activități	Numărul de participanți
<b>Obiectivul 1:</b> Fără sărăcie	Ajutor la contor	52 (ore)	1322
<b>Obiectivul 3:</b> Sănătate și stare de bine	Sănătatea pentru toți	30	248
<b>Obiectivul 4:</b> Educație de calitate	Educația Mediatică, Code Lab; Calculatorul pentru toți /	33	304
	Activități culturale	33 <b>Total - 53</b>	1095 <b>Total - 1479</b>
<b>Obiectivul 16:</b> Pace, justiție și instituții puternice	Centrul de Informare al Uniunii Europene	10	120
		<b>Total</b>	<b>Total</b>
		<b>158</b>	<b>3089</b>

<p align="center"><b>Implicarea bibliotecilor în implementarea Agendei ONU 2030</b>  <b>2024 Filiala Copii Hîncești</b></p> 			
	SERVICII / INSTRUIRI / ACTIVITĂȚI	Numărul de activități	Numărul de participanți
<b>Obiectivul 4:</b> Educație de calitate	Îndrum spre casă; Jucarioteca; Ora să	72	304

	știm; Ora poveștii înformat modern; Fantezie, Pasiune, Creativitate; Micii animatori; Jocuri cu minți/  Activități culturale	<b>116</b> <b>Total - 73</b>	<b>781</b> <b>Total - 2759</b>
<b>Obiectivul 13:</b> Pace, justiție și instituții puternice	Scutirii Naturii	7	201
		<b>Total</b>	<b>Total</b>
		<b>189</b>	<b>3540</b>

Implicarea bibliotecilor în implementarea Agendei ONU 2030  
2024 *Filiala de Carte Românească*



	SERVICII / INSTRUIRI / ACTIVITĂȚI	Numărul de activități	Numărul de participanți
<b>Obiectivul 1:</b> Fără sărăcie	Ajutor la contor	204 (ore) 34 activități	1143
<b>Obiectivul 3:</b> Sănătate și stare de bine	Sănătatea pentru toți	4	48
<b>Obiectivul 4:</b> Educație de calitate	Calculatorul pentru toți; În drum spre casă; Ora poveștilor în format modern; Incluziunea copiilor cu CES; Democrația se învață; Al treilea spațiu al comunității/ Clubul de lectură „Flacăra”  Activități culturale	18  23  total-41	89  564  total-653
		<b>Total</b>	<b>Total</b>
		<b>79</b>	<b>1844</b>

## **„Cel mai original proiect de promovare a cărții și lecturii, inclusiv cu ajutorul tehnologiilor”**

### **Rubrica video „Lecturi cu impact”**

Susținută de Elena Zaițev, metodistă în Biblioteca Publică Raională „ÎPS  
Antonie Plămădeală” Hâncești

(Informație succintă despre originalitatea proiectului)

Rubrica ”Lecturi cu impact” a demarat la începutul anului 2024 și fost concepută ca un proiect inovativ, menit să promoveze cartea și lectura în format video, ce constă în filmulețe scurte (de 2-3 minute, suficient ca să capteze atenția și să nu plictisească), prin intermediul cărora se promovează cărțile din colecțiile bibliotecii, în mod special achizițiile noi, din diferite domenii, de la ficțiune la cărți motivaționale, de dezvoltare personală și psihologie, care sunt foarte solicitate de cititori. De obicei, este promovată o singură carte, dar au existat și excepții, când au fost promovate concomitent câte două cărți de același autor sau chiar o serie (cum ar fi Colecția jubiliară Mihai Eminescu ce înserează 200 de volume). La realizarea filmulețelor folosim tehnică de ultimă generație, cum ar fi aparat foto-video performant, ce contribuie la realizarea unui produs de cea mai înaltă calitate. În urma vizionării filmulețului, publicul primește informații succinte despre subiectul cărții și despre autor, astfel încât să fie captivat și intrigat să citească cartea (respectiv să vină la bibliotecă și s-o împrumute!).

Rubrica a prins imediat priză la public, întrucât reușim să acoperim o arie vastă de public-țintă, consumator de informații online, or, se știe, că azi promovarea conținutului în format online ajunge mai repede și mai ușor la consumatorul final. Produsul video este cea mai eficientă metodă de a ajunge la mai mulți oameni, de orice vârstă și cu diverse domenii de activitate! Deși mulți consumatori de lecturi dau prioritate cărților electronice, neieșind din zona de confort pentru a veni la bibliotecă și a împrumuta o carte fizică, noi, ca și instituție, ne dorim să atragem cititorul în bibliotecă, să exploreze vasta noastră colecție, dar și celelalte servicii de bibliotecă, să facă alegeri calitative în materie de lectură, biblioteca fiind cea care pune în valoare cartea pe suport de hârtie ca pe o resursă indiscutabilă de informare și formare a cititorului.

Rubrica este susținută de metodista Elena Zaițev, care a și venit cu această idee și care promovează cărți inclusiv din propria experiență de cititoare, astfel încât publicul să fie orientat spre cele mai interesante lecturi, care răspund necesităților cititorului și domeniilor sale de interes. Prima carte promovată în cadrul rubricii ”Lecturi cu impact” a fost ”Cartea foametei” de Larisa Turea, inclusă ulterior (în anul 2024) în Campania Națională de promovare a lecturii ”Să citim împreună”. Acest filmuleț, care implicit a făcut cunoscut publicului despre lansarea proiectului ”Lecturi cu impact”, a avut și cele mai multe vizualizări dintre toate filmulețele rubricii – 2030 de vizualizări!

## **Informații despre impactul proiectului asupra utilizatorului, asupra bibliotecii, asupra dezvoltării comunității**

Chiar de la începutul acestui frumos proiect , ne-am propus ca rubrica ”Lecturi cu impact” să fie un proiect cu impact! Respectiv, să producă o influență socială majoră, să genereze feedback, să motiveze utilizatorii sau potențialii utilizatori să acționeze. Astfel, aceasta este diseminată intens pe rețelele de socializare: Facebook, Tik Tok și blogul bibliotecii. Am avut experiențe frumoase în ce privește impactul rubricii, ca de exemplu: imediat ce a fost plasat filmulețul cu o recomandare de carte, un utilizator ne-a rugat să rezervăm cartea, că vrea s-o citească primul, deși au apărut la scurt timp și alți doritori. Și acest caz nu este singular. De asemenea, despre rubrica ”Lecturi cu impact” am vorbit în cadrul Conferinței Zonale Cahul, anul trecut, când am făcut un schimb de experiență cu colegii din alte biblioteci publice raionale vizavi de experiențele de succes prin care promovăm cartea și lectura în bibliotecă, proiectul fiind apreciat la cel mai înalt nivel de formatorul Angela Drăgănel, ceea ce ne-a bucurat nespus. Aceasta înseamnă că rubrica este vizibilă în spațiul online și chiar reprezintă un exemplu demn de preluat. Ne încurajează și mesajele din partea internauților, care urmăresc rubrica. Între acestea, mulțumiri pentru recomandările de lectură, dar și aprecieri pentru rubrica interesantă și originală. Dacă ne referim la impactul social, considerăm că această rubrică răspunde nevoii consumatorului de informații din raionul Hâncești (și nu doar) de a fi ghidat spre cărți care să-și lase amprenta asupra personalității sale, or, de multe ori, avem nevoie de îndrumare și ghidare pentru a face alegeri bune când vine vorba de cărți.

Astăzi, piața de carte e variată, de aceea cititorul s-ar putea orienta cu greu în acest ocean informațional. Iar biblioteca are rolul important, vital așa zice eu, de a oferi servicii de mentorat în ceea ce privește alegerea lecturilor dar și informarea cu sursele info-documentare din instituție. Până la urmă, utilizatorul alege din tot ceea ce noi îi furnizăm. Dar cât de important este să știm cum să furnizăm informații astfel încât să intrigăm! Această rubrică corespunde perfect acestor standarde! Noi livrăm informații despre carte pentru cititor oriunde s-ar afla acesta, dar scopul nostru este să fim un magnet care să atragă persoana de dincolo de ecran în instituția noastră. Consider că acest proiect ce include TIC este unul de perspectivă, ce va avea continuitate și durabilitate, dar și un impact ce va crește în timp tot mai mult! Așa să fie!

### **Fișa de evaluare**

#### **„CEL MAI ORIGINAL PROIECT DE PROMOVARE**

#### **A CĂRȚII ȘI LECTURII, INCLUSIV CU AJUTORUL TEHNOLOGIILOR**

#### **Rubrica video ”Lecturi cu impact”**

#### **EVALUAREA CANTITATIVĂ**

<b>Nr.</b>	<b>Criterii de evaluare</b>	<b>Cuantificarea participării la un proces sau o activitate</b>	<b>Volum realizat (date statistice)</b>	<b>Volum realizat (date statistice)</b>
1	Originalitatea/unicitatea proiectului (punctajul se acordă în baza informației de argumentare, alăturată fișei de evaluare).	până la 10 puncte	X	10

2	Metodologia organizării și desfășurării proiectului nominalizat (în baza modelului anexat)	până la 30 puncte	x	30
3	Activități informaționale organizate în cadrul proiectului nominalizat / utilizarea TIC	5 puncte /1 activitate	26	130
4	Activități culturale organizate în cadrul proiectului nominalizat / utilizarea TIC	5 puncte /1 activitate	30	150
5	Activități de promovare a științei organizate în cadrul proiectului nominalizat / utilizarea TIC	5 puncte /1 activitate	10	50
6	Număr de participanți în cadrul activităților organizate în cadrul proiectului nominalizat: - 5-10 participanți - 11-20 participanți - 20-30 participanți - mai mult de 30 participanți	2 puncte / 1 activitate 3 puncte / 1 activitate 4 puncte / 1 activitate 5 puncte / 1 activitate	26	130
7	Forme și metode de implicare a tehnologiilor informaționale în realizarea proiectului de promovare a cărții și lecturii (enumerare):	5 puncte / pentru fiecare formă sau metodă aplicată	1	5
8	Materiale promoționale elaborate în cadrul proiectului (inclusiv în format electronic)	5 puncte / 1 unitate	5	10
9	Promovarea proiectului în mass-media: - presa scrisă - Radio - TV	10 puncte / 1 articol 10 puncte / 1 informație 20 puncte / 1 informație	1	10
10	Promovarea proiectului pe rețelele de socializare administrate de bibliotecă	1 punct / 1 publicare	62	62
		<b>PUNCTAJ TOTAL:</b>		<b>587</b>

## Anexe

### Rubrica video „Lecturi cu impact”

Biblioteca publică raională  
"IPS Antonie Plămădeală" Hincești

Rubrica video  
"Lecturi cu impact"  
susținută de Elena Zaitev,  
șef serviciu bibliografic.  
vă invită să descoperiți cărțile din colecția Bibliotecii!

str. Mitrănășii Vaslui 51  
641.0009.20.11442  
email: biblioteca.plamadeala@gmail.com

Biblioteca Publica Raionala IPS Antonie Pl...  
5m

În această săptămână, la rubrica „Lecturi cu impact”, susținută de Elena Zaitev, șef serviciu bibliografic, vă propunem cartea „Atitudinea este totul” de Jeff Keller. Vă invităm la Biblioteca Publica Raionala IPS Antonie Plamadeala” Hincesti să împrumutați această carte.

Azi, în cadrul Rubricii „Lecturi cu Impact”, susținută de Elena Zaitev, meto dist al Biblioteca Publica Raionala IPS Antonie Plamadeala” Hincesti, vă propunem spre lectură cartea „Grace de Monaco, Povestea unei prințese”, semnată de Jean Des Cars. Vă așteptăm în Biblioteca noastră pentru a împrumuta această carte. Vezi mai puțin

21 6 601

Îmi place Comentează Distribuie

Comentarii Ascunde

Cele mai relevante

Ion Tulbu  
Exemplu demn de urmat pentru promovarea Cartii si Lecturii. Felicitari!!!





# RUBRICA VIDEO "LECTURI CU IMPACT"



## 01 SCOP

Promovarea cărții și lecturii în format video, captarea unei arii mai extinse de public, utilizatori și potențiali utilizatori, difuzarea pe diferite platforme online a informației despre colecția bibliotecii

## OBIECTIVE:

- Promovare
- Socializare
- Difuzarea informației
- Folosirea TIC

## 02 CĂRȚI PROMOVATE

În cadrul Rubricii video "Lecturi cu impact", pe parcursul anului 2023, au fost promovate cca **230** de cărți prin intermediul a **26** de video-uri, de regulă câte o carte per video, dar și câte două sau o serie de autor.

## 03 VIZITE

Cele 26 de filmulețe video au înregistrat în total **10 025** vizualizări, cel mai vizualizat video având 2030 de interacțiuni.

## 04 IMPACT

Prin intermediul Rubricii "Lecturi cu impact" s-a realizat promovarea cărților din colecția bibliotecii la un șir mai larg de utilizatori pe platformele Facebook, Tik Tok și blogul bibliotecii.



## **CEL MAI REUȘIT PROIECT/ PROGRAM PRIVIND IMPLICAREA BIBLIOTECII ÎN PROMOVAREA VALORILOR EUROPENE**

Biblioteca Publică Raională „ÎPS Antonie Plămădeală” Hîncești  
Document creat de **Paladi Elena- șefa serviciului multimedia**  
Coordonatorul Proiectului StratCom Moldova Hîncești

### **Proiect: Promovarea valorilor europene în rândul tinerilor în cadrul Centrului de Informare a Uniunii Europene din Hîncești**

Scopul Proiectului este de a promova valorile europene în rândul tinerilor în cadrul Centrului de Informare UE din incinta Bibliotecii Publice Raionale, „ÎPS Antonie Plămădeală” Hîncești și de a oferi cetățenilor hînceșteni acces liber și gratuit la informații și publicații oficiale despre Uniunea Europeană care presupune și o implicare activă în stimularea participării publicului la diverse campanii și activități. Centrul de Informare a Uniunii Europene din incinta Bibliotecii din Hîncești promovează în rândul tinerilor cele șase valori fundamentale care stau la baza societății noastre: Respect pentru demnitatea umană, Democrație, Libertate, Egalitate, Stat de drept, Respectarea drepturilor omului, inclusiv cele ale minorităților. Aceste valori sunt promovate în cadrul activităților organizate și desfășurate de către Centrul nostru atât pentru tineri, cât și pentru publicul larg, utilizatorii bibliotecii raionale și potențialii utilizatori.

Centrul de Informare UE oferă publicului hînceștean programe și evenimente care sărbătorească diversitatea culturală și lingvistică a Europei. Se organizează diverse activități pentru tineri cum ar fi: lecturi publice, expoziții tematice, prezentări și alte activități care aduc împreună membri ai comunității cu diferite tradiții și experiențe culturale. În cadrul acestui proiect de dezvoltare a competențelor s-au trasat câteva obiective importante de promovare a valorilor europene în rândul tinerilor : Centrul de Informare UE din cadrul Bibliotecii oferă programe și resurse pentru a sprijini dezvoltarea alfabetizării și a competențelor digitale în comunitatea hînceșteană care de fapt sunt abilități esențiale pentru participarea activă în societatea europeană modernă .

Un alt obiectiv elocvent al Centrului de Informare UE din cadrul Bibliotecii Raionale este de a oferi utilizatorilor competențe de a utiliza sursele cu acces deschis la informații în platforma EU Bookshop care este un serviciu on-line, funcționând ca librărie, bibliotecă și arhivă a publicațiilor UE. Această resursă informațională oferă utilizatorilor bibliotecii orice informații din biblioteca digitală UE, o bibliotecă și o arhivă a publicațiilor care datează din 1952 și care conține peste 110.000 de titluri și 235.000 de versiuni electronice corespunzătoare (PDF-uri, cărți electronice), în mai mult de 50 de limbi, inclusiv limba română. Publicul-țintă al materialelor oferite de EuBookShop cuprinde copii, tineri, cadrele didactice, funcționari de stat, oameni de afaceri, ONG-uri, etc. Prin intermediul acestui proiect oferim tinerilor informații cu referire la Programul de studii Erasmus+, acest program de studii le oferă tinerilor oportunități de a participa la proiecte europene de învățare, Ne bucurăm nespuse de mult că tinerii în cadrul acestui Proiect sunt familiarizați și îndemnați să participe la Proiectele europene cum și am menționat ERASMUS+. Centrul de Informare al

Uniunii Europene din cadrul Bibliotecii Raionale din Hîncești reprezintă o resursă inestimabilă în promovarea valorilor europene în comunitate care servește ca centru cultural și educațional, oferind acces la informație, cunoaștere și cultură.

Anual oferim publicului un program de activități bine structurat care oferă oportunități de dezvoltare tinerilor de a comunica, educa și conecta în scopul acceptării, învățării și susținerii valorilor fundamentale ale Uniunii Europene. În continuare vă prezentăm câteva activități organizate în cadrul Centrului de Informare al Uniunii Europene: Uniunea Europeană - „Ce este și ce fac; ore informative; discuții tematice; Mese rotunde; 9 Mai Ziua Europei; Consursuri de desene; Flash-Moburi; Expoziții de cărți; Europa.eu - Jocuri interactive. Activități sportive: „Fă mișcare, rămâi sănătos!” în cadrul ”Săptămânii Europene a Sportului”; Ziua Limbilor Europene; Erasmus+ ore informative; Master classuri: „Decorațiuni de Crăciun în stil European”; Eu Bookshop „Instrumentul valoros pentru tineri și studenți”; Simbolurile europene” – discuții tematice ș.a.

În concluzie: Acest Proiect de dezvoltare a competențelor în rândul tinerilor hînceșteni are drept **impact** conștientizarea de către fiecare membru al comunității a semnificațiilor valorilor europene. Prin participarea la activitățile proiectului au fost formate competențe de cunoaștere a valorilor europene; de formare de deprinderi de a respecta aceste valori ; de a dezvolta atitudini pozitive față de valorile, politicile și principiile Uniunii Europene. Acest proiect de instruire nonformală oferit de către biblioteca noastră, sprijină integrarea europeană a Republicii Moldova prin formarea de cetățeni informați, activi, conștienți, apărători și purtători ai valorilor europene.

Pentru mai multe detalii, vizitați pagina <https://bookshop.europa.eu/ro/home/>.

<https://www.facebook.com/search/top?q=centrul%20de%20informare%20al%20uniunii%20europene%20hincesti>

**Impact:** Promovarea valorilor europene în rândul tinerilor. În cadrul acestui Proiect s-au organizat 20 activități unde au participat 1480 de tineri. Au fost organizate 23 de expoziții tematice, s-au elaborat 28 materiale promoționale, 22 acțiuni de instruire a utilizatorilor. Numărul total de comunicări la conferințe – 2, 8 filmulețe video elaborate, 12 postere și 5 infografice. S-au împrumutat 580 de titluri.

Fișa de evaluare

**CEL MAI REUȘIT PROIECT/ PROGRAM PRIVIND IMPLICAREA BIBLIOTECII ÎN PROMOVAREA VALORILOR EUROPENE**

**EVALUAREA CANTITATIVĂ**

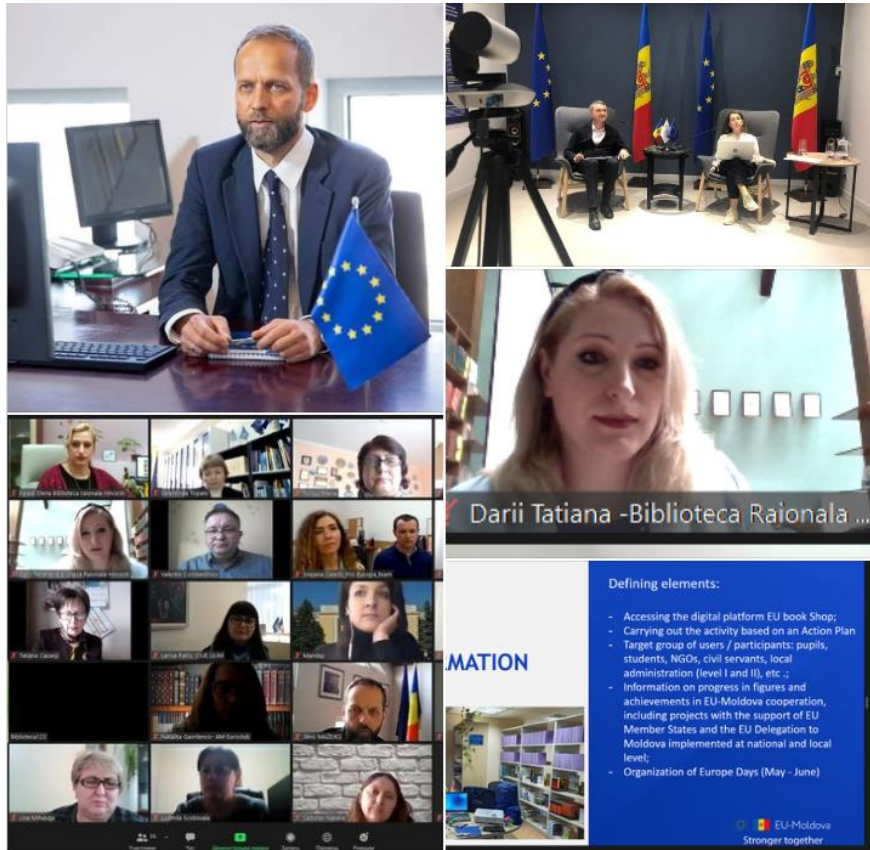
<i>Nr d/r</i>	<i>Punctaj acumulat</i>	<i>Punctaj acumulat</i>	<i>Volum realizat</i>	<i>Punctaj acumulat total</i>
1.	Originalitatea/unicitatea serviciului (în baza informației analitice din compartimentul	Până la 10 puncte	<u>x</u>	<u>10</u>

	„Evaluarea calitativă”, alăturat Fișei de evaluare)			
2.	Număr activități organizate în cadrul proiectului/ programului	2 puncte/ 1 activitate	<u>30</u>	<u>60</u>
3.	Număr de participanți	1 punct / 10 participanți	<u>1040</u>	<u>104</u>
4.	Număr teme de instruire	1 temă / 3 puncte	<u>22</u>	<u>66</u>
5.	Număr participanți la activitățile de instruire	2 puncte/ 10 participanți	<u>480</u>	<u>96</u>
6.	Periodicitatea prestării instruirilor	1 punct/ semestrial 2 puncte/ trimestrial 3 puncte/ lunar	<u>3</u>	<u>3</u>
7.	Implicarea partenerilor	2 puncte/ 1 parteneriat	<u>7</u>	<u>14</u>
8.	Implicarea voluntarilor în organizarea instruirilor	2 puncte / 1 voluntar	<u>14</u>	<u>28</u>
9.	Materiale promoționale elaborate	5 puncte / 1 material	<u>28</u>	<u>140</u>
10.	Promovarea serviciului în massmedia (articole, interviuri radio și TV)	5 puncte/ 1 articol, 1 informație, 1 interviu	<u>5</u>	<u>5</u>
11.	Promovarea valorilor pe rețele de socializare	1 punct / 1 publicare	<u>120</u>	<u>120</u>
			<b><u>PUNCTAJ TOTAL:</u></b>	<b><u>645</u></b>

## Anexe:







**CENTRUL DE INFORMARE AL UNIUNII EUROPENE**  
al Bibliotecii Publice Raionale „I.P.S. Antonie Plămădeală” Hîncești

**SCOPUL** Centrului de Informare al UE este de a oferi cetățenilor acces liber și gratuit la informații și publicații oficiale despre Uniunea Europeană

**Grupul țintă** cuprinde copii, tineri, cadre didactice, funcționari de stat, oameni de afaceri, ONG, etc.

orașul Hîncești, str. Mitropolit Varlaam - 51  
tel. 0269-2-31-02  
E-mail: eplamadeala@gmail.com

**Biblioteca Publică Raională „I.P.S. A. Plămădeală” Hîncești**

*Centrul de Informare al Uniunii Europene*

*Scopul Centrului UE*  
Este de a oferi cetățenilor acces liber și gratuit la informații și publicații oficiale despre Uniunea Europeană.

*Publicul Țintă*  
Cuprinde copii, tineri, cadrele didactice, funcționari de stat, oameni de afaceri, ONG-uri, etc.

or. Hîncești, str. Mitropolit Varlaam - 51  
tel: 0269-2-31-02; 0269-230-70  
Email: biblioteca.plamadeala@gmail.com

## UNIUNEA EUROPEANĂ

De peste o jumătate de secol, Uniunea Europeană (UE) oferă pace, stabilitate și prosperitate, contribuie la îmbunătățirea nivelului de trai al cetățenilor Europei și a lansat moneda europeană unică: euro.

Ceea ce a început ca o uniune economică a evoluat și înglobează acum diverse domenii de politici publice, de la schimbări climatice și mediu la relații externe și securitate.

**UE constituie un parteneriat economic și politic unic, ce reunește 27 de țări europene.** Acest organism a luat ființă în 1958, când Belgia, Germania, Franța, Italia, Luxembourg și Țările de Jos au creat împreună Comunitatea Economică Europeană (CEE). De atunci, alte 22 de state s-au alăturat și au format ceea ce a devenit în 1993 Uniunea Europeană. Regatul Unit a părăsit UE la sfârșitul anului 2020.

UE funcționează pe baza principiilor statului de drept, cu alte cuvinte toate politicile și acțiunile sunt întemeiate pe tratate, asupra cărora toate statele membre convin în mod voluntar și democratic.

### Activități organizate în cadrul Centrului de Informare al Uniunii Europene

1. Uniunea Europeană – „Ce este și ce face”, ore informative.
2. Discuții tematice;
3. Mese rotunde;
4. 9 Mai Ziua Europei;
5. Concursuri de desene;
6. Flash-Moburi;
7. Expoziții de cărți;
8. Europa.eu - Jocuri interactive.
9. Activități sportive „Fă mișcare, rămâi sănătos!” în cadrul ”Săptămânii Europene a Sportului.
10. „Ziua Limbilor Europene;
11. Erasmus+ ore informative;
12. Master classuri: „Decoranții de Crăciun în stil European”.
13. Eu Bookshop „Instrumentul valoros pentru tineri și studenți”
14. „Simbolurile europene” - discuții tematice.



Statele membre ale Uniunii Europene

Str. Mitropolitul Varlaam - 51  
Tel. (0269) 2-31-02; E mail  
biblioteca.plamadeala@gmail.com



**Biblioteca Publică Raională „Î.P.S.A.Plămădeală” Hîncești**



## Centrul de Informare al Uniunii Europene

*Promovarea Valorilor europene pentru tineri*

**Hîncești**





## Obiectivele Centrului de Informare al UE este de a oferi cetățenilor acces liber și gratuit la informații și publicații oficiale despre Uniunea Europeană

### Obiectivele Uniunii Europene în interiorul frontierelor sale sunt:

- să promoveze pacea, valorile europene și bunăstarea cetățenilor săi
- să ofere libertate, securitate și justiție fără frontiere interne, luând, în același timp, măsuri adecvate la frontierele externe pentru a reglementa azilul și imigrația și pentru a preveni și combate criminalitatea
- să creeze o piață internă
- să asigure o dezvoltare durabilă bazată pe o creștere economică echilibrată și pe stabilitatea prețurilor, să mențină o economie de piață deosebit de competitivă care să favorizeze ocuparea integrală a forței de muncă și progresul social
- să îmbunătățească și să protejeze calitatea mediului
- să promoveze progresul tehnic și științific
- să combată excluderea socială și discriminarea
- să promoveze justiția și protecția socială, egalitatea între femei și bărbați și protecția drepturilor copilului
- să consolideze coeziunea economică, socială și teritorială și solidaritatea între țările UE
- să respecte diversitatea culturală și lingvistică a popoarelor sale
- să creeze o uniune economică și monetară a cărei monedă să fie euro.





Vino la Biblioteca Hîncești

## Surse WEB utile:

- Centrul de Informare al Uniunii Europene din cadrul Bibliotecii Publice Raionale Hîncești  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063756471821>
- Portalul Oficial al Uniunii Europene  
[http:// europa.eu](http://europa.eu)
- Biblioteca electronică a Uniunii Europene  
<https://publications.europa.eu/ro/web/general-publications/publications>.
- Portalul Legislației Uniunii Europene  
<http://eur-lex.europa.eu>
- Site de informare europeană  
[www.europeana.ro](http://www.europeana.ro)
- Site-ul Bibliotecii centrale al Comisiei Europene  
[http://ec.europa.eu/libraries/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/libraries/index_en.htm)
- Știri și analize europene în limba română  
[www.euractiv.ro](http://www.euractiv.ro)
- Site dedicat istoriei UE  
<http://europa.eu/abc>



UNIUNEA EUROPEANĂ

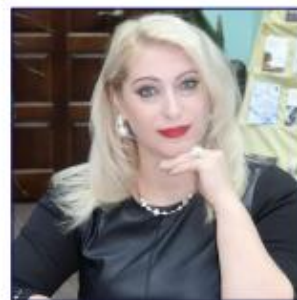
## Articole în presă:

CZU 027.5(478-21):023  
DOI 10.5281/zenodo.12794305

### MANAGEMENTUL DE BIBLIOTECĂ, SUPTOR TEORETIC ȘI PRACTIC PENTRU IMPLEMENTAREA SCHIMBĂRII

Experiențe. Practici inovative

**Tatiana DARIU**  
**Biblioteca Publică Raională**  
**„Î.P.S. Antonie Plămădeală”, Hâncești**



**Rezumat:** Articolul scoate în evidență importanța unui management eficient pentru implementarea schimbării în bibliotecă. Autorul argumentează, pe baza exemplului Bibliotecii Publice Raionale „Î.P.S. Antonie Plămădeală”, Hâncești, metodele și mecanismele inovative de îmbunătățire a activității instituției infodocumentare. Sunt indicate bunele practici și principiile managementului calității totale cu accent pe impactul acestora.

**Cuvinte-cheie:** Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plămădeală”, Hâncești, management de bibliotecă, schimbare a bibliotecii, istorie de succes.

**Abstract:** This article highlights the importance of effective management for implementing change in the library. The author bases on the example of the “Î.P.S. Antonie Plămădeală” District Public Library Hâncești, and describes the innovative methods and mechanisms to improve the activity of the institution. Good practices and principles of total quality management are indicated, with an emphasis on their impact.

**Keywords:** Regional Public Library. “Î.P.S. Antonie Plămădeală”, Hâncești, library management, library change, success stories.

**T**eorii moderne ale managementului de bibliotecă se bazează pe ideea clară a nevoii de schimbare, pe teoria de evoluție a sistemului bibliotecilor publice în funcție de modificările intervenite la nivelul societății informaționale, culturale și sociale. Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plămădeală” din Hâncești (BPR) este o instituție biblioteconomică cu un management de succes și bibliotecari profesioniști. În biblioteca publică managementul este un proces continuu, ce pune accent pe diferite aspecte, cum ar fi: misiunea bibliotecii, valorile, măsurarea performanței, satisfacerea utilizatorilor, productivitatea, motivarea personalului, planificarea strategică, normarea, calitatea, modificările organizaționale. Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plămădeală” din Hâncești se sprijină, în principal, pe câteva aspecte importante legate de: schimbarea imaginii

bibliotecii în societate; implementarea în bibliotecă a principiilor managementului calității totale; reorientarea misiunii bibliotecii spre îndeplinirea unor obiective educaționale, sociale și comunitare; adaptarea serviciilor de bibliotecă la necesitățile specifice persoanelor cu nevoi speciale; corelarea performanțelor obținute în domeniul promovării cărții și a lecturii, cu obținerea unor succese în spațiul vieții sociale și educaționale. În primul rând, ne axăm pe „managementul resurselor umane care reprezintă „coloana vertebrală” a unei instituții infodocumentare. Tot ceea ce înseamnă managementul resurselor umane are legătură directă cu performanța și cu succesul. Cea mai importantă unealtă în acest proces sunt oamenii. Bibliotecile se aseamănă între ele, au aceleași scopuri, funcții, misiuni. Le diferențiază dimensiunea umană – angajații ei. Oamenii joacă cel mai real și

Magazin bibliologic nr. 1-2 | 2024

89



puternic rol în asigurarea calității serviciilor, ei reprezintă cheia spre succesul bibliotecii, ei determină performanța bibliotecii.

Una dintre prioritățile manageriale ale BPR Hâncești ține de investiții continue în performanța angajaților. După cum afirmă Lidia Kulikovski: „Inovația în management este inevitabilă. Nu poți conduce o instituție a secolului XXI pe un model de management de 100 ani”, fiindcă bibliotecarul secolului XXI trebuie să posede abilități extraordinare de comunicare interpersonală, socială și tehnologică, să posede calitate de lider, dar să se poată integra și în echipă, să creeze un context de încredere și respect, să fie preocupat de autoperfecționarea profesională, să sesizeze și chiar să creeze oportunități pentru instituție [3]. Trebuie totuși prin tot ce facem să ne impunem, să demonstrăm că în mediul complex al secolului XXI suntem indispensabili societății. Din mânători de cărți, bibliotecarii trebuie să devină mânători de informații, deci personalul constituie obiectul principal al exercitării managementului.

Așadar, un management al resurselor umane eficient este cel care asigură un mediu de muncă, în care oamenii pot lucra cel mai bine, și un mediu de comunicare, în care oamenii pot comunica unii cu ceilalți cel mai bine. Într-un astfel de medii managerii prosperă, angajații excelează, iar biblioteca evoluează îndepărtându-se de managementul tradițional. În acest sens, s-a pus accent pe consolidarea spiritului de echipă. De exemplu, la organizarea diverselor evenimente culturale, educaționale, științifice, sociale, toți colaboratorii bibliotecii, împreună cu managerul, contribuie la buna desfășurare, implicându-se în tot procesul

de organizare, de la elaborare a conceptului până la implicarea partenerilor.

Un punct strategic al managementului eficient al resurselor umane îl constituie aprobarea organigramei BPR din Hâncești, care este unul dintre cele mai importante obiective realizate în susținerea angajaților instituției. Deși bibliotecile publice din zona centru, ca de exemplu din Rezina, Căușeni, Orhei, dispuneau de funcții ca metodist, șef serviciu, director adjunct, bibliotecar principal, BPR din Hâncești nu dispunea de aceste funcții în lista de tarificare, toți angajații activând în calitate de bibliotecar, îndeplinind totuși atribuțiile funcțiilor nominalizate mai sus. O realizare remarcabilă a fost aprobarea regulamentului de organizare și funcționare a bibliotecii din data de 20 septembrie 2019, în cadrul ședinței Consiliului Raional. În conformitate cu acesta, au fost aprobate funcții noi, cum ar fi: formator; metodist; administrator rețea calculatoare; șef filială; șef serviciu; bibliotecar principal. Drept urmare, au crescut atractivitatea muncii în bibliotecă, performanțele organizaționale și reputația bibliotecii.

Planificarea strategică la BPR „I.P.S. Antonie Plămădeală” din Hâncești este nucleul întregii activități manageriale. Succesul strategiei de dezvoltare și inovare depinde de capacitatea celor care o proiectează pentru a menține un echilibru perfect între tradițional și modern, între funcțiile de bază ale bibliotecii și noile servicii solicitate de cetățeni. În acest sens, au fost amenajate spații comunitare funcționale și atractive. S-a pledat mult în perioada anilor 2012-2023 pentru îmbunătățirea spațiilor și a mobilierului de bibliotecă, care este o altă componentă a bibliotecii moderne (Fig. 1).



Fig. 1. Spațiile renovate, un punct de atracție pentru utilizatori.

Astfel, transferul BPR în incinta Palatului Manuc Bey a adus doar plusvaloare instituției. În colaborare și cu susținerea Consiliului Raional și a Direcției Cultură și Turism, am utilizat toate metodele și tehnicile de îmbunătățire a condițiilor de muncă ale angajaților. O contribuție substanțială a venit din partea Consiliului Județean Prahova, care a alocat bibliotecii circa 35.000

euro pentru a finaliza lucrările în bibliotecă. Activând în această locație deosebit de frumoasă, cu un design de-a dreptul fascinant (Fig. 2), numărul vizitatorilor a crescut considerabil, utilizatorii bibliotecii au acces la multe servicii de dezvoltare a competențelor inovative, dar și la o colecție de carte bogată cu cele mai noi ediții, ce constituie peste 75.000 de titluri.



Fig. 2. Dotări substanțiale în amenajarea spațiilor BPR, grație contribuției Consiliului Județean Prahova

Un alt imperativ realizat în ultima perioadă este implicarea bibliotecii în procesul de evaluare, fapt ce a constituit garanția managementului calității totale. BPR din Hâncești a trecut cu brio acest proces de evaluare, care s-a axat pe calitate și performanță, promovând modelul unei biblioteci publice prin standarde de calitate, formulate ca un ansamblu de criterii minime și specifice, oferind mecanisme de monitorizare și determinare a măsurii în care biblioteca corespunde acestor standarde de referință. Evaluarea a contribuit la înțelegerea clară a lacunelor, deficiențelor și problemelor care urmează a fi remediate. Astfel, în urma evaluării, biblioteca noastră a obținut categoria I. BPR Hâncești și-a măsurat succesul, a demonstrat importanța și impactul bibliotecii în timpuri de modernizare informațională continuă a societății. În concluzie, considerăm că evaluarea reprezintă un factor esențial pentru sporirea calității și performanței bibliotecii.

Politica de management a BPR este orientată spre instruirea/dezvoltarea competențelor profesionale ale angajaților de profil, deoarece doar un profesionist ade-

vărat poate face față cerințelor de formare a comunității. BPR deține statutul de Centru Biblioteconomic Teritorial, care asigură funcțiile de gestionare metodologică, organizatorică, analitică, informativă, formativă, consultativă și asistență metodologică pentru toate subdiviziunile și filialele Bibliotecii și celor 54 de biblioteci din raion. Biblioteca a reușit să consolideze o echipă de bibliotecari, care au realizat că o bibliotecă modernă poate fi construită doar prin efort comun și prin formare/dezvoltare de competențe. În acest sens, apreciem enorm contribuția Centrului de Formare Profesională Continuă BNRM atât pentru oferta diversificată pe care ne-o livrează, precum și pentru formatorii pregătiți la cel mai înalt nivel.

Ca centru biblioteconomic teritorial, BPR din Hâncești le oferă bibliotecarilor din rețea suportul necesar pentru activitatea eficientă. Astfel, fiecare specialist exercită rolul de „mentor” (curator) pentru 5 biblioteci pe care le monitorizează. Mentorii îi ghidează în: elaborarea portofoliilor de evaluare a bibliotecii; elaborarea portofoliilor de atestare a bibliotecarilor; orga-

nizarea evenimentelor culturale, educative ș.a. Scopul acestui mecanism de activitate constă în dezvoltarea personalului din bibliotecile din rețea; colaborarea eficientă cu APL; creșterea nivelului de competențe, eficiență, calitatea activității; furnizarea serviciilor de calitate utilizatorilor bibliotecii.

Incursiunea noastră în domeniul managementului de bibliotecă pornește de la convingerea că eforturile de revigorare a activităților din instituțiile de cultură presupune, înainte de toate, înțelegerea rolului pe care îl joacă schimbarea în bunul mers și evoluția firească a oricărei organizații ce funcționează în spațiul cultural. În acest sens, primii pași se fac din interior și se sprijină pe dorința managerilor și bibliotecarilor de a fi din ce în ce mai performanți, de a pune lucrurile în mișcare prin creșterea calității serviciilor tradiționale, proiectarea unor servicii noi, conforme cu modificările surprinse la nivelul intereselor infodocumentare, educaționale, sociale și culturale exprimate de cetățeni.

BPR din Hâncești acționează în spațiul comunitar prin construirea unui sistem complex de servicii, ce sunt în corelație cu Obiectivele de Dezvoltare Durabilă 2030. Atenția Bibliotecii s-a îndreptat, mai ales în ultimii ani, spre publicul aflat în situații speciale, format din persoane cu deficiențe de vedere sau de auz, persoane care nu au posibilitatea de a se deplasa la bibliotecă ori cetățeni care doresc să obțină un plus de educație sau instruire. Avem în vedere ur-

mătoarele servicii sociale ale bibliotecii: Incluziunea copiilor CES (Partener: Centrul de Plasament „Pasărea Albastră”, Hâncești) și Reintegrarea și resocializarea persoanelor liberate condiționat înainte de termen din penitenciare (Biroul de Probațiune, Penitenciarul nr. 7 de la Rusca, Hâncești). În cadrul acestor servicii, punem în valoare cea mai importantă resursă a bibliotecii – cartea. La secțiunea „Achiziția de carte”, în Biblioteca Raională din Hâncești se alocă anual în medie câte 100.000 lei pentru a completa colecțiile bibliotecii cu cele mai noi titluri, ținând cont de cerințele utilizatorilor. Astfel, prin organizarea acestor activități, biblioteca își consolidează locul în societate, atrage voluntari și generează mișcări sociale pozitive.

Succesul presupune mult mai mult, necesită acțiune, consecvență și totală implicare. Suntem în concordanță cu cele spuse de Lidia Kulikovski, specialistă în biblioteconomie, bibliologie, conferențiar universitar, care consideră: „Lumea bibliotecară este un ocean care se schimbă continuu în feluri și căi neașteptate. Noi putem ghici direcția și pregăti pânzele, dar nu putem comanda valurile de reflux și nici piste de sutelor de forțe cunoscute sau necunoscute ca cele: demografice, legale, tehnologice, culturale sau iraționalismul uman, atitudinea decidenților, indiferența autorităților. Efortul managementului de vârf a fost orientat să susțină o bibliotecă flexibilă, a cărei echipă să poată ghici direcția vântului neprielnic, să reușească să ridice pânzele înaintea furtunii”[3].

#### Referințe bibliografice:

1. BIBLIOTECILE publice din raionul Hâncești anul 2023: Raport analitic anual. Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plămădeală”. Hâncești, 2024. 166 p. Disponibil: <http://bibliotecapubliccerm.wordpress.com/hancesti/> [accesat: 2024-03-26].
2. ENACHE, Ionel. Cercetarea de marketing în structurile infodocumentare. [online]. Disponibil: <http://lir.unibuc.ro/13-enache.pdf> [accesat: 2024-03-26].
3. KULIKOVSKI, Lidia, ȘATRAVCA, Tatiana. Evaluarea eficienței managementului resurselor umane la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. [online]. Disponibil: [https://www.academia.edu/6488166/EVALUAREA\\_EFICIEN%C5%A2EI\\_MANAGEMENTULUI\\_RESURSELOR\\_UMANE\\_LA\\_BIBLIOTECA\\_MUNICIPAL%C4%82\\_B\\_P\\_HASDEU\\_Politici\\_de\\_personal\\_1](https://www.academia.edu/6488166/EVALUAREA_EFICIEN%C5%A2EI_MANAGEMENTULUI_RESURSELOR_UMANE_LA_BIBLIOTECA_MUNICIPAL%C4%82_B_P_HASDEU_Politici_de_personal_1) [accesat: 2024-03-26].
4. MOLDOVAN, Lilliana. Introducere în managementul serviciilor de bibliotecă. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2017. 218 p. [online]. Disponibil: <https://bjmures.ro/wp-content/uploads/2023/05/M00107.pdf> [accesat: 2024-03-26].
5. STANCIU, Ștefan. Comportament și cultură organizațională: Note de curs. [online]. Disponibil: [https://www.academia.edu/4754343/Culturaorganizationala\\_stefan\\_stanciu\\_mihaela\\_ionescu](https://www.academia.edu/4754343/Culturaorganizationala_stefan_stanciu_mihaela_ionescu) [accesat: 2024-03-26].

# 5 ACTIVITATEA SINDICALĂ

Laureați ai concursului

## Lilia ȘTERBEȚ: „Premiul a ridicat standardele sindicatului pe care îl reprezint și ne-a făcut mai vizibili”



Ne spune că a fost încântată de oportunitatea de a participa la Concursul organizațiilor sindicale primare, unde a devenit câștigătoare

„Participând la acest concurs, am învățat lucruri noi, am acumulat experiență, am colaborat mai eficient cu colegii. Acest trofeu a confirmat munca și dedicarea pe care le-am investit în activitatea sindicală. A fost o confirmare a faptului că metodele și strategiile utilizate au fost eficiente și, în consecință, apreciate. Premiul a adus o vizibilitate mai mare atât pentru mine, cât și pentru sindicatul pe care îl reprezint, a ridicat standardele și ne-a încurajat să stabilim obiective și mai ambițioase pentru viitor, atât în ceea ce privește reprezentarea membrilor, cât și în implementarea de noi proiecte și servicii de dezvoltare a competențelor. Acest succes m-a încurajat să continui să îmi dezvolt competențele profesionale, participând la cursuri de formare și seminare relevante. Această distincție mă motivează să continui cu pași siguri, cu o voce clară, inițiativa concrete în sprijinul colegilor și, în final, să promovez mișcarea sindicală primară din cadrul Bibliotecii Publice Raionale „Antonie Plămădeală” Hâncești, susține Lilia Șterbeț.

or și inițiativelor culturale, cognitive, sociale; Susținerea și implementarea politicii în domeniul securității și sănătății în muncă; Monitorizarea achitării la timp a salariilor angajaților; Acordarea ajutoarelor materiale în diferite situații, la necesitate; Organizarea activităților de agrement”, ne spune președinta organizației sindicale primare a Bibliotecii Publice Raionale Hâncești.

Lilia Șterbeț ne mărturisește că este o onoare să fie lider sindical, dar, totodată, aceasta implică și o serie de responsabilități. „Liderul sindical, în primul rând, este un lider bun, capabil să inspire și să motiveze membrii pentru a acționa în interesul comun. Mă simt responsabilă să transmit membrilor de sindicat informații veridice ce țin de drepturile salariale și legislația muncii și despre dorința permanentă de dezvoltare”, susține Lilia Șterbeț.

Desigur, în această activitate nu lipsesc nici provocările, cum ar fi limitarea resurselor financiare care pot afecta capacitatea de a oferi suport adecvat membrilor de sindi-

vorba de discutarea și înaintarea propunerilor în legislația în domeniu, aplicându-se la soluționarea problemelor ce țin de respectarea condițiilor de muncă și de odihnă, achitarea pentru condițiile noi, remunerarea la timp a salariilor și remediarea conflictelor în instituție”, mai spune Lilia Șterbeț.

### Mișcarea sindicală - evoluție pozitivă în viitor

„Este foarte important de fiecare dată să conving un nou angajat care pășete în instituția noastră înfocoducem că să devină membru de sindicat și să înțeleagă că a fi membru al unui sindicat înseamnă să poți beneficia de numeroase avantaje și de protecție în diferite cazuri. Și anume: protecția drepturilor, sprijin, reprezentare legală, condiții de muncă mai bune, securitatea muncii și a. Sindicatele se implică masiv pentru a asigura condiții de muncă sigure și pentru a reduce riscurile de aci-

CUZ 027-5478-85493  
SIB 18303010000027004

**MANAGEMENTUL DE PROIECTE ȘI IMAGINEA BIBLIOTECII PUBLICE ÎN COMUNITATE**

**Tatiana NECHIUȚĂ**  
Biblioteca Publică Raională „Mihai Eminescu”, Fălești

**Rezumat**

În prezent, proiectele de dezvoltare a activității bibliotecii publice sunt realizate în condiții de incertitudine, ceea ce necesită o abordare sistematică și planificată. Scopul acestui proiect este de a îmbunătăți imaginea bibliotecii publice în comunitate și de a crește nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii.

**Obiective**

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

• Îmbunătățirea imaginii bibliotecii publice în comunitate.

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

**Concluzii**

Proiectul a demonstrat că este posibil să se realizeze schimbări pozitive în activitatea bibliotecii publice și să se crească nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice. Acest lucru a fost posibil datorită abordării sistematice și planificate a proiectului.

**MB** REVISTA ȘTIINȚIFICĂ ȘI DIDACTICĂ NR. 12 | 2024

**magazin bibliologic**

**ÎN ACEST NUMAR**

**SUBIECTUL A**  
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ  
VICTORIA ȘORȘ  
Elena BALCUCĂ  
Ruxandra ȘOȘANĂ

**CONSIDERABIL**  
SISTEMUL NAȚIONAL  
DE BIBLIOTECI  
LUCRĂTORI  
LUCRĂTORI

**ÎN MEMORIU ALEXEI BĂL**  
MĂRĂȘ, BIBLIOTECAR  
PĂSĂRI ȘOȘANĂ  
Angela BRĂDĂREȚ  
Elena RĂSCĂCĂ  
Lucrător CĂPĂREȚ  
LUCRĂTORI  
Lucrător CĂPĂREȚ  
Lucrător CĂPĂREȚ

**EXPERIENȚE PRACTICE**  
INOVATIVE  
Diana NECHIUȚĂ  
Tatiana ȘORȘ  
Liliana ȘORȘ  
Tatiana ȘORȘ

**BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII**  
LUCRĂTORI  
LUCRĂTORI

**INFORMATICA ÎN BIBLIOTECĂ**  
Lucrător CĂPĂREȚ

CUZ 027-5478-85493  
SIB 18303010000027004

**MANAGEMENTUL DE BIBLIOTECĂ, SUPOORT TEORETIC ȘI PRACTIC PENTRU IMPLEMENTAREA SCHIMBĂRII**

**Tatiana BĂRBUȚ**  
Biblioteca Publică Raională „I.P. Antonescu-Ploiești”, Ploiești

**Rezumat**

În prezent, activitatea bibliotecii publice este realizată în condiții de incertitudine, ceea ce necesită o abordare sistematică și planificată. Scopul acestui proiect este de a îmbunătăți imaginea bibliotecii publice în comunitate și de a crește nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii.

**Obiective**

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

• Îmbunătățirea imaginii bibliotecii publice în comunitate.

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

**Concluzii**

Proiectul a demonstrat că este posibil să se realizeze schimbări pozitive în activitatea bibliotecii publice și să se crească nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice. Acest lucru a fost posibil datorită abordării sistematice și planificate a proiectului.

## Rubrica: Experiențe. Practici inovative

CUZ 027-5478-85493  
SIB 18303010000027004

**BIBLIOTECA PENTRU O VIAȚĂ FĂRĂ BĂRIERE. CODULUI ÎNECALĂȚII REDUSE**

**Liliana ȘORȘ**  
Biblioteca Publică Raională „Ion Creangă”, Chișinău

**Rezumat**

În prezent, activitatea bibliotecii publice este realizată în condiții de incertitudine, ceea ce necesită o abordare sistematică și planificată. Scopul acestui proiect este de a îmbunătăți imaginea bibliotecii publice în comunitate și de a crește nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii.

**Obiective**

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

• Îmbunătățirea imaginii bibliotecii publice în comunitate.

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

**Concluzii**

Proiectul a demonstrat că este posibil să se realizeze schimbări pozitive în activitatea bibliotecii publice și să se crească nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice. Acest lucru a fost posibil datorită abordării sistematice și planificate a proiectului.

CUZ 027-5478-85493  
SIB 18303010000027004

**FORMAREA PROFESIONALĂ CONTINUĂ. DIN EXPERIENȚA BIBLIOTECARILOR PUBLICE DIN RAIONUL CĂNĂCĂ**

**Natalia HIRȘU**  
Biblioteca Publică Raională „Zoră Lăunescu”, Decei

**Rezumat**

În prezent, activitatea bibliotecii publice este realizată în condiții de incertitudine, ceea ce necesită o abordare sistematică și planificată. Scopul acestui proiect este de a îmbunătăți imaginea bibliotecii publice în comunitate și de a crește nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii.

**Obiective**

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

• Îmbunătățirea imaginii bibliotecii publice în comunitate.

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

**Concluzii**

Proiectul a demonstrat că este posibil să se realizeze schimbări pozitive în activitatea bibliotecii publice și să se crească nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice. Acest lucru a fost posibil datorită abordării sistematice și planificate a proiectului.

CUZ 027-5478-85493  
SIB 18303010000027004

**CONECTĂM OAMENI, CONTRIBUIM LA SCHIMBĂRI. GALA BIBLIOTECARILOR DIN REȚEAUA CAȘIMĂ, LEONĂ ȘI CÂNTERIM**

**Marina DIMCĂ**  
Biblioteca Publică Raională „Andrei Ciopescu”, Cahul

**Rezumat**

În prezent, activitatea bibliotecii publice este realizată în condiții de incertitudine, ceea ce necesită o abordare sistematică și planificată. Scopul acestui proiect este de a îmbunătăți imaginea bibliotecii publice în comunitate și de a crește nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii.

**Obiective**

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

• Îmbunătățirea imaginii bibliotecii publice în comunitate.

• Creșterea nivelului de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice.

**Concluzii**

Proiectul a demonstrat că este posibil să se realizeze schimbări pozitive în activitatea bibliotecii publice și să se crească nivelul de implicare a cititorilor în activitatea bibliotecii publice. Acest lucru a fost posibil datorită abordării sistematice și planificate a proiectului.

CZU 027.53  
DOI 10.5281/zenodo.10781889

## BIBLIOTECILE PUBLICE DIN RAIONUL HÂNCEȘTI ÎN SPRIJINUL IMPLEMENTĂRII OBIECTIVELOR DE DEZVOLTARE DURABILĂ

**Tatiana DARII,**  
**Biblioteca Publică Raională „ÎPS**  
**Antonie Plămădeală”, Hâncești**



**Rezumat:** Articolul reliefează necesitatea implicării personalului din biblioteci în realizarea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă 2030. Autorul menționează importanța capacitării bibliotecarilor, exemplificând prin activitatea Centrului Bibliotecomic Teritorial – Biblioteca Publică Raională „ÎPS Antonie Plămădeală” Hâncești. Sunt indicate servicii oferite în sprijinul realizării Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă 2023, cu accent pe impactul acestora.

**Cuvinte cheie:** Biblioteca Publică Raională „ÎPS Antonie Plămădeală” Hâncești, Agenda ONU 2030, servicii de bibliotecă.

**Abstract:** This article highlights importance of involving the library staff to the achievement of the Sustainable Development Goals 2030. The author points up the necessity of librarians' education, giving examples from activity of the Territorial Library Economic Center - "ÎPS Antonie Plămădeală" District Public Library, Hâncești; mentions some services offered in support of the achievement of the Sustainable Development Goals 2023, with an emphasis on their impact.

**Keywords:** "ÎPS Antonie Plămădeală" District Public Library from Hâncești, UN Agenda 2030, library services.

**B**ibliotecile publice din raionul Hâncești sunt un spațiu deschis tuturor celor care au nevoie de acces la informație, de lectură și documentare, un loc destinat dezbaterilor, întâlnirilor de lucru pe diverse teme, networkingului, schimbului de idei; un spațiu unde începe schimbarea și dezvoltarea unei comunități, un partener constant al actului educațional, dar și un actor instituțional important al conservării și valorificării patrimoniului cultural local și național [1-3].

Cele 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă din Agenda de Dezvoltare Durabilă-2030 sunt în centrul atenției comunității bibliotecare din raionul Hâncești [7]. Contribuind la implementarea acestora, comunitatea bibliotecarilor va putea demonstra că bibliotecile sunt parteneri eficienți, oferind

comunității servicii și produse de rigoare.

Una din inițiativele-cheie ale Bibliotecii Publice Raionale „ÎPS Antonie Plămădeală” din Hâncești și ale celor din teritoriu este dezvoltarea serviciilor bazate pe Obiectivele de Dezvoltare Durabilă 2030 în raport cu necesitățile comunităților servite [4]. În acest context, o atenție deosebită a fost acordată dezvoltării competențelor bibliotecarilor din rețea, alimentând și sensibilizând personalul bibliotecilor privind aplicarea ODD-urilor la nivel local. Serviciile prestate de bibliotecile publice din raionul Hâncești, care sunt orientate pe implementarea Agendei ONU 2030, având ca ținte Obiectivele de Dezvoltare Durabilă 2030 (ODD 2030), reprezintă, în mare parte, servicii de dezvoltare a competențelor în diverse domenii cu ajutorul mijloacelor



**ODD nr. 1 „Fără sărăcie”**

Bibliotecile susțin acest obiectiv prin furnizarea: accesului publicului la informații și resurse care oferă oamenilor oportunități de a-și îmbunătăți viața; instruirilor orientate pentru dezvoltarea competențelor de angajare în câmpul muncii; informațiilor pentru a sprijini procesul de luare a deciziilor de către guvernare, societatea civilă și economică prin combaterea sărăciei. În acest obiectiv se încadrează și serviciul de eGuvernare „Ajutor la Contor”, în prestarea căruia au fost implicate toate bibliotecile din raionul Hâncești. Programul „Ajutor la contor” a fost lansat în octombrie 2022, pentru a diminua impactul creșterii tarifelor la resursele energetice. 43 de biblioteci din rețeaua Hâncești au oferit acest serviciu, care se înscrie în ODD nr. 1 „Fără sărăcie”. Drept impact, 6.320 de persoane au beneficiat de asistență în vederea îndeplinirii cererii pentru înregistrarea pe platforma compensatii.gov.md.



**ODD nr. 3 „Sănătate și stare de bine”**

Bibliotecile susțin acest obiectiv prin dezvoltarea unei culturi medicale generale, oferind competențe pentru a duce un mod de viață sănătos; acces la documente și informații despre sănătate; servicii de dezvoltare a competențelor. Drept exemple: serviciul de dezvoltare a competențelor „Sănătatea pentru toți”, lecții informative cu temele „Plantele medicinale – miracolul sănătății”, „Împreună luptăm împotriva cancerului de col uterin”, „Sănătatea mentală – tehnica de relaxare stop încordare emoțională”, „Depresia și anxietatea: diferențe, factori declanșatori și măsuri eficiente de tratare” ș.a. În cadrul acestor servicii inovative 34 de biblioteci au organizat 78 de activități cu participarea a 793 de persoane, care au beneficiat de informații utile pentru îmbunătățirea calității sănătății. Prin intermediul acestor servicii, au fost încheiate 3 acorduri de parteneriate cu Centrul de Sănătate Publică, Centrul Prietenos Tinerilor și Centrul de Sănătate Hâncești.



**Obiectivul nr. 4 „Educație de calitate”**

Bibliotecile susțin acest obiectiv prin furnizarea serviciilor: Studiarea limbii engleze, Educația Mediatică, Code Lab; „În drum spre casă”; Calculatorul pentru toți/ Activități culturale, „Peripețiile lui Tablețel-Ghidușel”, „Literația pentru familie”, „Ora poveștilor în format modern”, „Jucărioteca”, „Ora să știm”, „Fantezie, Pasiune, Creativitate” ș.a. Acest obiectiv vizează o colaborare strânsă cu instituțiile educaționale din teritoriu, ceea ce generează activități cu implicarea copiilor și tinerilor. Astfel, numărul activităților s-a ridicat la 495, cu participarea a circa 6.000 de utilizatori.



### ODD nr. 11 „Orașe și comunități durabile”

Bibliotecile susțin acest obiectiv prin furnizarea: accesului la instituții de încredere dedicate promovării incluziunii culturale și înțelegerii, posibilității de documentare și de conservare a patrimoniului cultural pentru generațiile viitoare. Activități organizate: lecții informative: „Orașe și comunități durabile”, serviciul „Muzeele – vestigii ale istoriei”, „Cum să ne cunoaștem localitatea prin QR Code” ș.a. Bibliotecile au urmărit dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor și tinerilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru patrimoniul local. În susținerea acestui obiectiv, 16 biblioteci au organizat 175 de activități cu implicarea a 1.782 de persoane.



### ODD nr. 13 „Acțiunea asupra climei”

Bibliotecile susțin acest obiectiv prin furnizarea sistemului durabil de partajare și distribuire a materialelor care orientează pentru reducerea deșeurilor. În acest sens menționăm următoarele servicii: „Scutierii Naturii”, „Ne jucăm și reciclăm”, „ECO începe cu tine”. Asemenea activități sunt oportune, întrucât pun un mare accent pe protejarea mediului, implicând participanții în acțiuni precum plantarea pomilor și păstrarea unui mediu curat. În acest context 20 de biblioteci au organizat 45 de activități cu implicarea a 502 de persoane.



### ODD nr. 15 „Viața pe Pământ”

Bibliotecile susțin acest obiectiv prin furnizarea: înregistrărilor istorice cu privire la schimbarea de coastă și utilizarea terenurilor, cercetărilor și datelor necesare pentru a informa despre politicile privind schimbările climatice. Activitățile care reflectă acest obiectiv sunt: lecțiile informative: „Lumea păsărilor din Republica Moldova”, „Păsări rare ce viețuiesc pe Terra”, „Clubul amatorilor de flori”. Astfel de activități suscită un interes sporit în rândul copiilor, întrucât multe din acestea se desfășoară în aer liber, unde ei interacționează direct cu natura. De asemenea, bibliotecile dispun de o colecție destul de variată la această temă, ajutând copiii să cunoască mai bine flora și fauna din Republica Moldova, din localitate, dar și din lume. Astfel 12 biblioteci au organizat 31 de activități cu implicarea a circa 500 de persoane.



### ODD nr. 16 „Pace, justiție și instituții puternice”

Bibliotecile susțin acest obiectiv prin: oferirea accesului publicului la informații despre administrațiile publice centrale și locale, societatea civilă și alte instituții, formarea abilităților necesare pentru a înțelege și a folosi aceste informații. Activitățile care reprezintă acest obiectiv sunt: eGuvernanre; Centrul de Informare al Uniunii Europene, „Al treilea spațiu al comunității”, „Cuibul democrației”, „Informarea Alegă-

## Biblioteca pentru Copii „IPS Antonie Plămădeală” din Hîncești: Unde Jocul și Lectura se îmbină armonios

În inima orașului Hîncești, biblioteca pentru copii devine un pol de atracție pentru cei mici, datorită unei serii de servicii inovative care îmbină jocul cu lectura și experimentul. „Învăță, Joacă-te, Citește!” nu este doar un slogan, ci o filosofie care ghidează activitățile bibliotecii, transformând-o într-un hub de creativitate și învățare. Biblioteca pentru copii oferă următoarele servicii de dezvoltare durabilă pentru tânăra generație:

1. **Jocuri cu Minți:** Această activitate încurajează copiii să exploreze lumea cărților prin ghicitori puzzle-uri care necesită gândire critică și creativitate. Este o modalitate excelentă de a stimula interesul pentru lectură și de a dezvolta abilități analitice.

2. **Jucăria:** Un spațiu dedicat jocurilor educative, unde copiii pot învăța prin joacă. De la jocuri de societate la cele de strategie, Jucăria

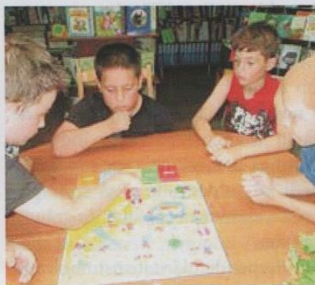
oferează o varietate de modalități prin care tinerii pot explora concepte noi și pot interacționa unii cu alții într-un mediu pozitiv și stimulant.

3. **Jocul socio-educational „În Drum Spre Casă”:** Acest joc îi ghidează pe copii prin diferite scenarii și provocări care îmbină lectura cu soluționarea de probleme practice. Jocul este conceput pentru a dezvolta competențe sociale și de viață, precum și pentru a încuraja luarea de decizii responsabile.

4. **Ora să Știm:** O combinație unică între lectură și experimente științifice, această activitate transformă biblioteca într-un laborator de explorare. Copiii au ocazia să citească despre diverse fenomene științifice și apoi să le vadă în acțiune prin experimente interactive. Creșterea interesului pentru lectură într-un mod distractiv. Aceste servicii inovative sunt proiectate nu doar pentru a atrage copiii spre lectură, ci și

pentru a le oferi oportunități de învățare prin metode neconvenționale.

Scopul nostru este să creăm o comunitate de tineri cititori entuziaști, care văd în lectură nu o sarcină, ci o aventură. Prin aceste activități, biblioteca pentru copii din Hîncești devine mai mult decât un loc de împrumutat cărți; se transformă într-un centru de inovație educațională, unde copiii sunt încurajați să exploreze, să învețe și să crească. Este un exemplu de cum instituțiile culturale se pot adapta la nevoile și interesele tinerelor generații, oferindu-le instrumentele necesare pentru a naviga lumea complexă de azi. Pentru mai multe informații despre aceste programe, vizitați pagina de facebook sau blogul bibliotecii pentru copii. Într-o lume în rapidă schimbare, inițiativele ca aceasta subliniază rolul crucial al bibliotecilor în educația și dezvoltarea copiilor, oferindu-le un start solid pentru viitor.





## „Biblioteca de mâine în viziunea tinerilor” — un concurs pentru tineri la Hâncești

Recent, în cadrul Bibliotecii publice raionale ÎPS „Antonie Plămădeală” Hâncești, s-a desfășurat festivitatea de premiere a câștigătorilor și participanților la Concursul raional de eseuri „Biblioteca de mâine în viziunea tinerilor”, aflat la prima ediție și inițiat de Biblioteca raională cu scopul de a promova imaginea bibliotecii în comunitate și de a stimula tinerii să-și expună viziunea referitor la biblioteca viitorului ca și instituție și transformările prin care ar dori să treacă pentru a corespunde așteptărilor lor.



Eseurile au fost foarte interesante și creative, unele sugestii fiind de-a dreptul surprinzătoare, ca de exemplu: biblioteca să fie un centru cultural creativ, care să dispună de ateliere de programare la expoziții de artă digitală, cu găzduirea evenimentelor de conștientizare ecologică, cafenele sau zone de picnic în aer liber, cinema, muzeu, ateliere de scriere creativă, dar și un spațiu modern unde bibliotecarii să fie asistați de roboți. Este interesant că tinerii văd biblioteca ca un loc în care cartea tipărită trebuie să stea alături de cea digitală, unde utilizatorii să aibă acces la servicii inovative, să promoveze programe care ar încuraja implicarea civică și activismul, să ofere acces la cultură facilitând educația continuă și dialogul social. Cu alte cuvinte, să se reinventeze să se adapteze nevoilor și

intereselor comunității pentru a fi atractivă și a rămâne un pilon puternic al societății. După o analiză atentă a lucrărilor, juriul a repartizat premiile după cum urmează: Premiul Mare — Maria Jenaru, LT „M. Sadoveanu” Hâncești, Locul I — Valeria Dării, LT „M. Sadoveanu” Hâncești, Locul II — Adriana Vlas, GM Obileni, Andreea Erhan, LT „M. Sadoveanu” Hâncești, Locul III — Daniela Miță, LT „Universum” Sărata Galbenă, Marc Toloșniuc, LT „Universum” Sărata Galbenă, Sabina Mancaș, LT „M. Sadoveanu” Hâncești, Premiul Special — Daniela Ungureanu, GM Mingir, Loredana Spataru, LT „Universum” Sărata Galbenă, Mihaela Lilicu, LT „Șt. Holban” Cărpineni, Nicoleta Zaporozjanu, GM „Cezar Radu” Leușeni, Ecaterina Grecu, BP Horjești, Mențiuni — Cătălina Pojoga, BP Ciuciuleni, Daniela Mamaliga, LT „M. Sadoveanu” Hâncești, Ines Fuștel, LT „M. Sadoveanu” Hâncești, Andreea Prozorovschi, LT „M. Eminescu” Hâncești, Daniela Gonța, GM Drăgușeni Noli, Valeria Rusu, BP Pereni, Adelina Chiforșin, GM „A. Guștiuc” Caracul, Maxim Baciu, GM Cățeleni. Toți participanții au primit diplome de gradul corespunzător, cadouri și cărți, care au fost înmânate de directorul Bibliotecii Tatiana Dării, care a menționat în alocuțiunea sa cât de important este ca instituția de bibliotecă să cunoască viziunea tinerilor în ce privește preferințele lor referitor la construcția unui concept modern de bibliotecă, vorbindu-le despre oportunitățile propuse de biblioteca de azi și invitându-i să fie activi și în viitor. De asemenea, Tatiana Dării le-a mulțumit tuturor participanților, bibliotecarilor și profesorilor îndrumători pentru că au dat curs invitației de a participa la acest concurs, ce va deveni unul tradițional în bibliotecă, or vocea tinerilor este importantă și trebuie să fie auzită pentru ca instituția să se racordeze la interesele lor și să fie așa cum a spus o participantă — „un sanctuar al cunoașterii și imaginației, un mediu prietenos și incluziv, dar și o zonă pentru realitatea virtuală și un maker spaces pentru experimente creative și colaborative”. Promitem că ne vom strădui așa să fim!

## Larisa Turea și „Cartea foametei” la Biblioteca raională Hâncești în cadrul campaniei „Să citim împreună”



**ELENA ZAIȚEV,**  
METODISTĂ LA  
BIBLIOTECA PUBLICĂ  
RAIONALĂ HÂNCEȘTI

La 21 august, în Biblioteca publică raională ÎPS „A. Plămădeală” Hâncești, s-a desfășurat întâlnirea cititorilor cu scriitoarea Larisa Turea, în cadrul căreia a fost prezentat volumul „Cartea foametei”, ajuns la cea de-a cincea ediție, toate edițiile având aceeași prefață semnată încă în 1991 de maestrul Ion Druță. Cartea, ce a fost distinsă cu premiul Academiei Române și Premiul Național acordat de Guvernul RM, înserează mărturiile ale supraviețuitorilor foametei din RM, precum și fotografii și documente de arhivă.



Întâlnirea face parte din cadrul Campaniei Naționale de Promovare a Lecturii „Să citim împreună”, ediția a XIII-a, lansată de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Alături de scriitoare, în calitate de oaspeți, au fost Maria Harea, șef secție Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Valentina Cotorobai, specialist principal în Direcția Cultură și Turism Hâncești, Tatiana Darii, directorul Bibliotecii publice raionale, Aliona Rachieu, profesoară de limba și literatura română, Constantin Mitachi, președintele Asociației victimelor regimului comunist din r. Hâncești, Tudor Plăcintă, ex-șef al Direcției Cultură și Turism, Silvia Chirilă, istoric, Igor Polevoi, specialist principal la Centrul Militar Teritorial Hâncești, Sergiu Gri-

goraș, scriitor, precum și profesori, elevi și bibliotecari.

Larisa Turea a vorbit despre cum a lucrat la această carte pe parcursul a patru decenii și cum măr-

turiile supraviețuitorilor, inclusiv despre canibalism, au marcat-o profund, determinând-o, pe măsură ce se adunau de la mai mulți intervievați, să revină cu ediții revizuite ale cărții.

Aceste mărturii sunt deosebit de importante, întrucât, odată cu trecerea timpului, rămăneau tot mai puțini supraviețuitori ai acestui calvar. Invitații s-au exprimat vizavi de cele citite, venind și cu date istorice din timpul foametei, dar și mărturii ale părinților și bunicilor și cercetări din sursele existente, menționându-se că numărul celor decedați în urma foametei a fost de cca 300 mii, multe cadavre ajungând neidentificate în gropi comune. Vorbitorii s-au exprimat, pe bună dreptate, că această carte trebuie să ajungă în fiecare instituție de învățământ și în fiecare bibliotecă și chiar mai mult — să facă parte din lecturile obligatorii incluse în programul școlar, întrucât



 MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
  COMISIA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA PENTRU UNESCO
  BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

**Programul Național Lectura Central** 7  
 2024  
 FEBRUARIE - NOIEMBRIE

# TESTIMONIU DE LAUREAT

se conferă

*Bibliotecii Publice Raionale „ÎPS Antonie Plămădeală”, Hâncești*

programul „PROMOVAREA VALORILOR EUROPENE ÎN RÂNDUL TINERILOR ÎN CADRUL CENTRULUI DE INFORMARE A UNIUNII EUROPENE DIN HÂNCEȘTI” – Tatiana Darii, director pentru locul II la concursul „CEL MAI REUȘIT PROIECT/PROGRAM/SERVICIU DE IMPLICARE A BIBLIOTECILOR ÎN PROMOVAREA VALORILOR EUROPENE”

  
 Constantin RUSNAC  
 Secretar general al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO

  
 Elena PINTILEI,  
 Director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova



Decembrie 2024

 MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
  COMISIA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA PENTRU UNESCO
  BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

**Programul Național Lectura Central** 7  
 2024  
 FEBRUARIE - NOIEMBRIE

# TESTIMONIU DE LAUREAT

se conferă

*Sabina Mancaș*

cititoarea Bibliotecii Publice Raionale „ÎP Antonie Plămădeală”, Hâncești pentru locul III la concursul „CEL MAI ACTIV CITITOR”

  
 Constantin RUSNAC  
 Secretar general al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO

  
 Elena PINTILEI,  
 Director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova



Decembrie 2024

Programul Național **Lectura Centrală** 7  
2024  
FEBRUARIE  
NOIEMBRIE

# TESTIMONIU DE LAUREAT

se conferă

*Bibliotecii Publice Raionale  
„ÎPS Antonie Plămădeală”, Hâncești*

programul „PROMOVAREA VALORILOR EUROPENE ÎN RÂNDUL TINERILOR ÎN CADRUL  
CENTRULUI DE INFORMARE A UNIUNII EUROPENE DIN HÂNCEȘTI” – Tatiana Darii, director  
pentru locul II la concursul „CEL MAI REUȘIT PROIECT/PROGRAM/SERVICIU DE IMPLICARE  
A BIBLIOTECILOR ÎN PROMOVAREA VALORILOR EUROPENE”

  
**Constantin RUSNAC**  
Secretar general al Comisiei Naționale  
a Republicii Moldova pentru UNESCO



  
**Elena PINTILEI,**  
Director general al Bibliotecii  
Naționale a Republicii Moldova

Decembrie 2024

**Ziua Bibliotecarului**



## DIPLOMĂ

### BIBLIOTECAR INIMOS

**Se acordă celor mai empatici, implicați, devotați și  
entuziaști bibliotecari care fac parte din echipa  
Fundației Progress și care aduc proiectele noastre în  
comunitățile din România.**

**Dr. Camelia Crișan,  
CEO Fundația Progress**



**23 aprilie 2024**



Ministerul Culturii al  
Republicii Moldova



# Diplomă

se acordă  
**BPR Hîncești**

pentru participare activă la  
Campania națională de promovare a lecturii  
**„Să citim împreună!”**

ediția a XIII-a. 2024

Director general  
al Bibliotecii Naționale  
pentru Copii „Ion Creangă”



Eugenia Bejan

Chișinău, 2024



## Materiale promo:

### Poem

Modalitate a literaturii care exprimă mesajul artistic cu ajutorul imaginilor expresive, al unui limbaj concentrat, al afectivității, al rimei, al ritmului etc.

Poezia lirică este o formă de poezie prin care autorul încearcă să transmită propriile sentimente și starea de spirit. Poetul liric nu relatează întâmplări și nu descrie personaje sau acțiuni, așa cum se întâmplă în poezia epică.



**Balada** este o specie a genului epic înfățișându-se ca un amplu poem narativ, fără a exclude și unele accente lirice, unde, în general, se proiectează un eveniment eroic, având protagoniști, fie din vremuri istorice, fie din vremuri legendare, mitice, sau fantastice, fie din realitatea imediată.

**Fabula** este o scurtă povestire alegorică, care aparține genului epic, de obicei în versuri, în care autorul personifică animale, plante, fenomene ale naturii și lucruri care satirizează anumite năravuri, deprinderi, mentalități sau greșeli cu scopul de a le îndrepta. Ea are următoarea structură: povestirea propriu-zisă (istorioara cu tâlc) și morala (învățătura).



Mărițiș

- Te măriți c-un melc, surato?!  
Pe o viespe-am întrebat-o.  
- Ce te miri, mi-a zis țâfnoasă,  
E urât, dar are... casă!

Efim Tarlapan

**Epigrama** este o formă fixă de poezie, cu un conținut satiric, umoristic, aforistic sau poetic, ce ține de ascuțime și de arta ingeniozității, având o structură binară ce-i conferă simetrie și opoziție între argument și contrargument.

**Caligrama** este o specie de sincretism picto-poetic, unde „întregul” produs artistic („text-pictură”) evidențiază că mesajul versului se raia din ordinea verbală, între anumite limite, cu ajutorul codului plastic.



Biblioteca Publică Raională  
„IPS Antonie Plămădeală”,  
Hîncești



Genurile  
literare

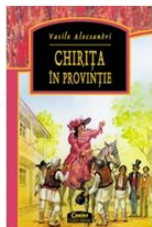
or. Hîncești, str.  
Mitreopolit Varlaam 51  
[http://](http://bibliotekahincesti.blogspot.com)  
[bibliotekahincesti.blogspot.com](http://bibliotekahincesti.blogspot.com)

Te. 0269 2 3070; 0269 2 3102

Genurile literare pot fi categorisite în funcție de tip (genul liric, genul epic, genul dramatic), de conținut (aventuri, science-fiction, thriller etc.)

### Dramă

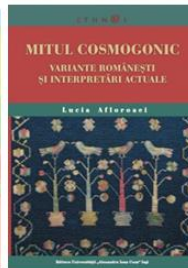
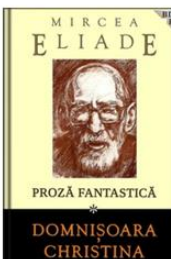
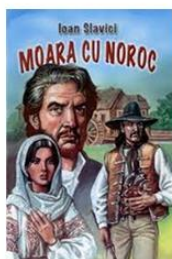
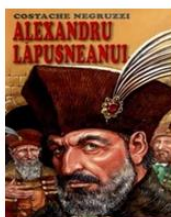
Specie a genului dramatic caracteristică literaturii moderne, cu caracter grav, în care se redă imaginea vieții reale în datele ei contradictorii, în conflicte puternice și complexe, adesea într-un amestec de elemente tragice și comice.



### Ficțiune

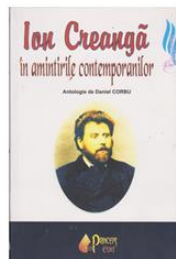
Reprezentare produsă de imaginația cuiva și care nu corespunde realității sau nu are corespundență în realitate; plasmuire a imaginației.

Toate lucrările literare intră într-una din cele două categorii majore: ficțiune sau nonficțiune. Ficțiunea se referă la o categorie largă de literatură care conține elemente imaginare. Lucrările de ficțiune pot fi complet sau parțial neadevărate.



### Nonficțiune

Literatura care se bazează pe fapte și concluzii ale cercetării sau expertizei autorului.



ZIUA DREPTURILOR OMULUI, 10 DECEMBRIE : DECLARAȚIA ÎNALTELUI REPREZENTANT ÎN NUMELE UNIUNII EUROPENE





*Împreună mai puternici!*

10 DECEMBRIE ESTE ZIUA DREPTURILOR OMULUI, CARE MARCHEAZĂ ANIVERSAREA ADOPTĂRII DECLARAȚIEI UNIVERSALE A DREPTURILOR OMULUI ÎN 1948.

ACEASTĂ ZI REPREZINTĂ O OCAZIE DE A AMINTI CĂ DREPTURILE OMULUI SUNT UNIVERSALE, INDIVIZIBILE, INALIENABILE, INTERDEPENDENTE ȘI INTERCONECTATE. PROMOVAREA ȘI APĂRAREA LOR REPREZINTĂ UN IMPERATIV PENTRU MENȚINEREA DEMNITĂȚII UMANE; ÎN ACELAȘI TIMP, RESPECTUL AUTENTIC PENTRU DREPTURILE OMULUI ȘI RESPECTAREA ACESTORA SUNT INDISPENSABILE PENTRU PACE, DEMOCRAȚIE ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ.

**Contactele noastre:**

☎ 0269-2-30-70; 2-31-02  
 ✉ E-mail: plamadecala@gmail.com  
 📍 OR. HINCEȘTI, STR. MITROPOLIT VARLAAM 51

Centrul de Informare al Uniunii Europene  
 'Biblioteca Publică Raională „I.P.S.A. Plămădeală” Hîncești



**10 DECEMBRIE**

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DREPTURILOR OMULUI  
 75 DE ANI DE LA ADOPTAREA DECLARAȚIEI UNIVERSALE A DREPTURILOR OMULUI

Hîncești 2023

UNIUNEA EUROPEANĂ VA CONTINUA SĂ MONITORIZAZE, SĂ ATRAGĂ ATENȚIA ȘI SĂ IA MĂSURI DECISIVE ÎN CADRUL FORURILOR INTERNAȚIONALE PENTRU A COMBATE ȘI A PREVENI ÎNCĂLCĂRILE DREPTURILOR OMULUI ȘI ABUZURILE ÎMPOTRIVA ACESTORA, PRECUM ȘI PENTRU A SPRIJINI ÎNITIAȚIVELE INTERNAȚIONALE DE TRAGERE LA RĂSPUNDERE A TUTUROR CELOR CARE COMIT ÎNCĂLCĂRI ȘI ABUZURI.

ÎN CADRUL PLANULUI DE ACȚIUNE PRIVIND DREPTURILE OMULUI ȘI DEMOCRAȚIA 2020-2024, UE FOLOSEȘTE GAMA LARGĂ DE INSTRUMENTE DE CARE DISPUNE PENTRU A SUSȚINE ȘI A PROMOVA DREPTURILE OMULUI ÎN ÎNTREAGA LUME. PRINTRE ACESTE SE NUMĂRĂ COOPERAREA BILATERALĂ ȘI MULTILATERALĂ ÎN DOMENIUL DREPTURILOR OMULUI, ÎMPUNEREA DE SANȚIUNI ÎMPOTRIVA PERSOANELOR ȘI ENTITĂȚILOR ÎMPlicate ÎN ABUZURI ȘI ÎNCĂLCĂRI GRAVE ALE DREPTURILOR OMULUI, PRECUM ȘI SPRIJINIREA DE PROGRAME ȘI PROIECTE ÎN CADRUL PROGRAMULUI TEMATIC PRIVIND DREPTURILE OMULUI ȘI DEMOCRAȚIA 2021-2027.

DOCUMENT DE REFERINȚĂ, DECLARAȚIA UNIVERSALĂ A DREPTURILOR OMULUI PROCLAMĂ DREPTURILE INALIENABILE PENTRU TOȚI OAMENII - INDIFERENT DE RASĂ, CULOARE, RELIGIE, SEX, LIMBĂ, OPINIE POLITICĂ SAU DE ALTĂ NATURĂ, ORIGINE NAȚIONALĂ SAU SOCIALĂ, PROPRIETATE, NASTERE SAU ALT STATUT. DISPONIBILĂ ÎN PESTE 500 DE LIMBI, DECLARAȚIA UNIVERSALĂ A DREPTURILOR OMULUI ESTE CEL MAI TRADUS DOCUMENT DIN LUME. DREPTURILE OMULUI SE AFLĂ ÎN CENTRUL OBIECTIVELOR DE DEZVOLTARE DURABILĂ (ODD), ÎNTRUCĂȚ ÎN ABSENȚA DEMNITĂȚII UMANE NU SE POATE AJUNGE LA O DEZVOLTARE DURABILĂ.

OBIECTIVELE DE DEZVOLTARE DURABILĂ (ODD) AU FOST ADOPTATE DE CĂTRE TOATE STATELE MEMBRE ALE ORGANIZAȚIEI NAȚIUNILOR UNITE ÎN 2015 PENTRU A PUNE CAPĂȚ SĂRĂCIEI, PENTRU A REDUCE INEGALITĂȚILE ȘI PENTRU A CONSTRUI SOCIETĂȚI MAI PAȘNICE ȘI PROSPERE PÂNĂ ÎN 2030. CUNOSCUTE ȘI SUB DENUMIREA DE OBIECTIVE GLOBALE, ODD SUNT UN APEL LA ACȚIUNE PENTRU A CREA O LUME ÎN CARE TOȚI OAMENII SĂ CONTEZE.

(SURSE: [HTTPS://WWW.UN.ORG](https://www.un.org); [HTTPS://WWW.OHCHR.ORG](https://www.ohchr.org); [HTTPS://WWW.UNICEF.ORG](https://www.unicef.org))

ASTĂZI ESTE ZIUA TUTUROR, A FIECĂRUI OM, FĂRĂ NICI O DEOSEBIRE, IAR ÎN SPIRITUL ARTICOLULUI 16 DIN CONSTITUȚIE, RESPECTAREA ȘI OCROTIREA PERSOANEI CONSTITUIE O ÎNDATORIRE PRIMORDIALĂ A STATULUI.

DECLARAȚIA UNIVERSALĂ A DREPTURILOR OMULUI A PROCLAMAT CĂ TOATE FIINȚELE UMANE SE NASC LIBERE ȘI EGALE ÎN DEMNITATE ȘI ÎN DREPTURI, CEEA CE PRESUPUNE APLICAREA LOR EGALĂ PENTRU FIECARE ÎN PARTE.

CONCURSUL NAȚIONAL DE POEZIE „RADU CÂRNECI”

MENTIUNE

Se acordă Doamnei **ELENA ZAIȚEV** din R. Moldova, pentru grupajul de poezii cu care a participat la ediția a VII-a/2024 a Concursului, pentru care a primit din partea juriului o medie de peste 8,50.

Director Editura „Betta”/„Arena literară”  
Nicolae Roșu

Președintele Juriului  
Aureliu Goci

Președinte A.D.E.P.C.  
Lucia Ovezea

București, 2 iunie 2024



#### APLICAREA LEGII CELEI MAI BUNE PENTRU COPII

În cazul în care legile unei țări protejează drepturile copiilor la un nivel superior față de această Convenție, atunci se vor aplica acele legi.



#### TOATĂ LUMEA TREBUIE SĂ CUNOASCĂ DREPTURILE COPIILOR

Guvernele trebuie să facă larg cunoscute copiilor și adulților prevederile acestei Convenții, astfel încât toată lumea să fie informată cu privire la drepturile copiilor.



#### CUM SE APLICĂ CONVENȚIA

Aceste articole explică modul în care statele, Organizația Națiunilor Unite – inclusiv Comitetul pentru drepturile copiilor UNICEF – și alte organizații depun eforturi pentru a se asigura că toți copiii se bucură de toate drepturile pe care le au.

#### Versiunea pentru copii

Convenția cu privire la Drepturile Copilului este cel mai important acord semnat de statele care au promis să apere drepturile copiilor.

Acest document definește care persoane sunt copii, toate drepturile acestora și responsabilitățile statelor. Toate drepturile sunt sau au legătură unele cu celelalte, au importanță egală și nu le pot fi retrase copiilor.



Mun. Hîncești  
Str. Mitropolitul Varlaam-1  
Tel. (0269)2-31-02  
[biblioteca.plamadeala@gmail.com](mailto:biblioteca.plamadeala@gmail.com)

## Biblioteca Publică Raională „ÎPS Antonie Plămădeală” Filiala Copii



### Convenția Națiunilor Unite Cu privire la Drepturile Copilului

Hîncești 2024



#### CINE ESTE COPIL

Copilul este orice persoană cu vârsta sub 18 ani.



#### INTERZICEREA DISCRIMINĂRII

Toți copiii au aceste drepturi, indiferent de cine sunt, unde trăiesc, ce limbă vorbesc, ce gândesc, cum arată, dacă sunt băieți sau fete, dacă suferă de o dizabilitate, dacă sunt bogați sau săraci și indiferent de cine sunt sau ce credințe au părinții sau familiile lor.



#### INTERESUL SUPERIOR AL COPILULUI

Când adulții iau decizii, aceștia trebuie să se gândească la modul în care acele decizii vor afecta copiii. Toți adulții trebuie să facă ce este mai bine pentru copii. Guvernele trebuie să susțină protecția și îngrijirea copiilor de către părinți sau, atunci când este necesar, de către alte persoane. Guvernele trebuie să vegheze ca oamenii și instituțiile care răspund de protecția copiilor să își îndeplinească îndatoririle așa cum trebuie.



#### PUNEREA ÎN PRACTICĂ A DREPTURILOR

Guvernele trebuie să facă tot ce le stă în putere pentru ca copiii din țările lor să se bucure de drepturile recunoscute prin această Convenție.



#### COPIII ÎN DETENȚIE

Copiii acuzați de încălcarea legii nu trebuie să fie uciși, supuși torturii, tratamentelor sau pedepselor crude și nu trebuie condamnați pe viață sau încarcerați împreună cu adulții. Pedepsa cu închisoarea trebuie să fie ultima opțiune și doar pe cea mai scurtă durată posibilă. Copiii privați de libertate trebuie să beneficieze de asistență juridică și să poată păstra legătura cu familia.



#### PROTECȚIA ÎN RĂZBOI ȘI CONFLICTE ARMATE

Copiii au dreptul să fie protejați pe timp de război. Guvernele au datoria de a oferi protecție specială copiilor afectați de război. Nici un copil sub 15 ani nu poate să fie înrolat în armată și nici să participe în război.



#### REABILITARE ȘI INTEGRARE

Copiii victime ale abuzului, maltratării, neglijării, exploatării ori unui conflict armat au dreptul să primească asistență care să le permită recuperarea fizică și psihologică.



#### JUSTIȚIA PENTRU COPII

Copiii acuzați de încălcarea legii au dreptul la asistență juridică și la a fi tratați echitabil. Trebuie să existe soluții pentru ai ajuta pe acești copii să devină membri buni ai societății. Pedepsa cu închisoarea trebuie să fie ultima soluție.



### Ce se întâmplă când citim cu voce tare:



- dăm un înțeles auditiv cuvintelor din fața noastră;
- ne familiarizăm mai bine cu exprimări pe care nu le întâlnim adesea în viața de zi cu zi;
- devenim mai atenți în lectura cu voce tare și apoi în dialogurile zilnice;
- ne îmbogățim vocabularul (reproducem mai ușor cuvintele citite cu voce tare);
- transmitem o poveste/informație cuiva care nu poate citi;
- bucurăm/relaxăm persoana care ne ascultă;
- oferim ocazia de antrenare a concentrării celui care ascultă;
- se creează o legătură de socializare între cititor și ascultător;
- experimentăm mai intense emoțiile transmise de autorul cărții;
- depășim anxietatea care apare când trebuie să vorbim în fața unuia sau mai multor persoane;
- Cititul cu voce tare te ajută să reții mai bine informațiile



### Ziua Internațională a Cititului cu Voce Tare

este o oportunitate pentru oamenii de pe tot globul să sărbătorească bucuria de a citi cu voce tare și să pledeze pentru alfabetizare ca drept fundamental al omului. A citi cu voce tare înseamnă a te expune în fața celorlalți, citești pentru a binedispune și nicidecum pentru a plictisi. Cititul cu voce tare este cea mai importantă activitate pentru succesul cititului. Pe lângă faptul că se oferă o demonstrație fluentă de lectură, se dezvoltă interesul ascultătorului pentru cărți și dorința de a citi.



ORAȘUL HÎNCEȘTI, STR. MITROPOLIT VARLAAM - 51  
TEL: 0269-2-31-02;  
E-MAIL: PLAMADEALA@GMAIL.COM



Biblioteca Publică Raională „A. P.S. A. Plămădeală” Hîncești



## Ziua Internațională a Cititului cu Voce Tare

### De ce este bine să citim cu voce tare mai des?



Vă aduceți aminte de vremurile în care profesorul căuta un voluntar pentru a citi o anumită pagină a unui roman interminabil, în vreme ce restul clasei se plictisea și aștepta sunetul clopotelului?

Poate că singura plăcere era să fii în locul celui care citea, fiindcă așa vi se părea că timpul se scurgea mai repede și că vi se dădea importanță. Erați printre protagoniștii clasici. Acum, potrivit experților, veți afla că cititul cu voce tare are beneficii multiple, nebanuite.

1. Îmbunătățește memoria. Colin MacLeod, psiholog la Universitatea din Waterloo din Canada, a efectuat cercetări ample privind impactul cititului cu voce tare asupra memoriei. El și colaboratorii săi au arătat că oamenii își amintesc mai bine cuvintele și textele dacă le citește cu voce tare decât dacă le citește în gând.

Efectul cititului cu voce tare asupra memoriei este deosebit de semnificativ la copii, dar funcționează la fel de bine și la persoanele în vârstă. Prin urmare, beneficiile acestei metode sînt pentru toate grupele de vîrstă.

Fenomenul a fost denumit de MacLeod "efectul de producție", reprodus apoi de alte studii ce se întind pe un deceniu. Astfel, printr-un studiu realizat în Australia, unui grup de tineri cu vîrste cuprinse între șapte și zece ani i s-a prezentat o listă de cuvinte. Unora li s-a cerut să le citească în gând, altora cu voce tare. 87% dintre cuvintele pe care le-au citit cu voce tare au fost scrise apoi din memorie, comparativ cu doar 70% dintre cuvintele citite în gând. Un alt studiu relevă că adulților cu vîrsta cuprinsă între 67 și 88 de ani li s-a dat aceeași sarcină, adică citirea cuvintelor în gând sau cu voce tare. 27% dintre cei care au citit cuvintele cu voce tare le-au putut reține și doar 10% dintre cei care le-au citit în gând. Totodată, MacLeod și echipa sa au descoperit că efectul ar putea dura pînă la o săptămînă după îndeplinirea sarcinii de citire.

Psihologul menționat susține că unul dintre motivele pentru care oamenii își amintesc cuvintele rostite cu voce tare este acela că oferă o bază suplimentară pentru memorie. De obicei, sîntem mai capabili să ne amintim de evenimente distincte și neobișnuite, cit și de evenimente care necesită participare activă.

2. Cititul cu voce tare ajută suferinții de Alzheimer. Cititul cu voce tare poate rezolva probleme de sănătate aflate într-un stadiu incipient. Un studiu a constatat că persoanele cu Alzheimer (desigur în stadiu incipient) au mai multe șanse decît alții să facă anumite greșeli atunci cînd citește cu voce tare. 3. Cititul cu voce tare pentru amuzarea altora Este dovedit că mulți dintre noi sîntem conștienți intuitiv de beneficiile cititului cu voce tare și folosim această tehnică mai mult decît ne dăm seama. Unii citește e-mailuri sau mesaje amuzante pentru a-i distra pe alții.

#### Cititul cu voce tare dezvoltă vorbirea la copii

Faceți vă obiceiul să le citiți cu voce tare copiilor, cit mai des posibil. Nu numai că acest lucru le va crește interesul pentru cărți, dar ședințele de lectură sînt o șansă excelentă de a forma legături complexe și profunde cu copiii. Chiar și un cititor reticent poate scoate ceva din ascultarea unui capitol sau două dintr-o carte grozavă și, cu cit le citiți mai mult, cu atît va fi mai probabil să caute cărți de unii singuri. Să rețineți, totuși, că citirea cu voce tare pentru sine este o absorbție făcută a informațiilor, la fel cum a învăța să dansezi bine necesită dans, nu doar a-i privi pe alții dansînd.



### Beneficiile cititului cu voce tare:

- Întărește relația părinte-copil;
- E distractiv!
- Dezvoltă imaginația
- Oferă un spațiu sigur în care copiii să exploreze emoții puternice
- Le îmbogățește cunoștințele și le dezvoltă cunoașterea asupra lumii;
- Îmbunătățește performanțele școlare
- Ajută la dezvoltarea unor principii de viață sănătoase



## CĂRȚI PUBLICATE

„ÎN DOI CU UMBRA”, Editura Universității Agrare de Stat din Moldova, Chișinău, 2002, poezie

\*\*\*

„DOR DE ȚARĂ...” IS FEP „Tipografia Centrală”, Chișinău, 2017, poezie. Volum desemnat cu Premiul Național de către Consiliul Județean Maramureș și revista „eCreator”, Baia Mare, România

\*\*\*

„ÎN TEMPLUL MUZELOR”, casa editurii 11, Chișinău, 2018, poezie. Volum desemnat cu diploma CARTEA ANULUI, decernată din partea Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, filiala Chișinău

\*\*\*

„101 POEME”, Editura „Ideal”, Chișinău, 2019, poezie

\*\*\*

„FABULE”, Casa editurii 11, Chișinău, 2021. Volum ilustrat de autoare, 51 de fabule



Surse bibliografice:

Sava Daranuța, Diana.  
Apocalipsa din noi: Poeme / Diana Sava Daranuța; designer: Andrei Luneci [Chișinău]; Casa Editurii 11, 2021 [F.E.-P. „Tipografia Centrală”]-164 p. 2000 ex.

Str: Mitropoliei Varlam 51  
or. Hâncești, republica Moldova  
Tel: (269) 2-31-02; 2-30-70

Guaă: [biblioteca.plamadala@gmail.com](mailto:biblioteca.plamadala@gmail.com)

Biblioteca Publică Raională  
„Î.P.S. Antonie Plămădeală”  
Hâncești



**Diana Sava Daranuța-**  
**pe „Scări de psalm”**  
**spre Dumnezeu**



Hâncești 2024

## ITINERAR BIOGRAFIC

DIANA SAVA DARANUȚA, scriitoare, textieră, producătoare de emisiuni TV, jurnalistă, membră a Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, filiala Chișinău, președintele comisiei de cenzori ai acesteia. Născută la 10 decembrie 1977, în satul Sărătenii - Vechi, Orhei, Republica Moldova, într-o familie de intelectuali. Absolventă a Universității Agrare de Stat din Moldova, Facultatea Economie, specialitatea Relații Economice Internaționale.

### O poetă din republica Poeziei

Diana Sava Daranuța locuiește în poezie ca într-o țară. Una, în care lumina nu cade, ci ninge, în care cuvintele sunt lăuntrice, în care cerul coboară printre oameni, iar eroina poeziilor e stăpână peste ploii.

O poezie modernă și tradiționalistă în același timp -, ironică și sobră, veselă și tristă, luminoasă și sumbră, detașată și intimă - ca un cires altoit cu altoi de vișin.

**Sunt cerșetoare și regină într-o iarnă**  
**Din care anotimpul se prelinge,**  
**Bezmetică, de gânduri dezgolită,**  
**Rămân într-o poveste-n care ninge...**

De cele mai multe ori ai impresia că ea-și pictează poeziile. Impresionismul acestei poete e în stil Van Gogh care vedea cerul negru și arăturile albastre, pictorul despre care Lucian Blaga afirmase că fuge de impresia dată din afară, căutând expresia încărcată de suflet dinăuntru.

Tot ce vine dinăuntru, conține mai multă realitate decât ceea ce e detașat de sufletul ei. Realul e transfigurat de imagină, trăirile creează lumea și și-o subordonează.

**De parcă toate toamnele s-au strâns**  
**În sufletu-mi să joace Hora Mare,**  
**Că mă înăbușă un fel de răs cu plâns,**  
**Privind la crizanteme pe răzoare...**

Pentru actul de creație, autoarea are pre-text, text și subtext. Sensibilă, dinamică, sinceră, idealistă ca orice poet adevărat, Diana Sava Daranuța crede în forța Cuvântului, a Poeziei, a Binelui. Poeziile ei sunt alcătuite din cuvinte și vis. Poeta redescoperă sensibilitatea, emoția, sentimentul, lumea pe cont propriu.

**De aș fi fost un înger, n-aș fi avut vreo teamă**  
**Lumina de-ntereric știind să o separe,**  
**Fiind cu veșnicia de mână și de-o seamă,**  
**Călătorind prin vremi și lumi fără hotar...**

Intonația e doar pe alocuri solemnă, acolo unde tratează tematică națională, în rest e încărcată de intimitate, cea a confesiunii, cititorul fiind confidentul, având rolul preotului la spovedanie. Ea e o poetă tânără, în măsura în care tinerețea nu e o vârstă, ci - căutare, prospețime, nonconformism, frondă. În același timp, am putea vorbi în cazul Diane Sava Daranuța de o matură realizare artistică a multora dintre poeziile sale. Nu ne rămâne decât să-i urăm un bun venit în republica poeziei, acolo unde era așteptată demult.

Nicolae DABIJA

## EU AM LUAT AZI SOARELE CU MINE

Eu am luat azi soarele cu mine  
Și florile din câmp le-am adunat!  
Și le-am făcut mănunchi de zile pline  
Și-n raze de lumini m-am îmbrăcat...

Și am făcut din clipe o cunună,  
În plete am ascuns-o, n-o vedeți?  
Ea timpul îl mai dă puțin în urmă,  
Ca să rămân mereu în dimineți...

Și trec așa prin lume-mpodobită  
Tot adunând: cuvinte, zâmbet, ploii!  
Și tremur în văzduh ca o aripă,  
Ce își trăiește versul.. pentru voi



## ROLUL EDUCAȚIEI ÎN CONSOLIDAREA SOCIETĂȚILOR DEMOCRATICE

Educația nu este doar despre citit, scris și aritmetică; este despre formarea cetățenilor care pot gândi critic, se pot implica constructiv și pot contribui la bunăstarea comunităților lor.

Educația într-o societate democratică se bazează pe principiul că o populație informată și educată este esențială pentru sănătatea și durabilitatea democrației în sine.

Educația este un instrument puternic pentru dezvoltarea durabilă. Acesta oferă indivizilor cunoștințele și abilitățile necesare pentru a aborda provocările de mediu, a conserva resursele și a crea un viitor mai durabil.

O societate democratică prosperă atunci când cetățenii săi nu numai că cunosc drepturile și responsabilitățile lor, ci sunt și motivați să participe la procesul democratic.

Educația este un mediu vital pentru transmiterea valorilor esențiale pentru pace și armonie în orice societate. Încurajează toleranța, respectul pentru diversitate și rezolvarea conflictelor prin dialog și înțelegere.



Democrația este puterea poporului bine informat.  
(Alexis de Tocqueville)

Democrația înseamnă decizia celor implicați. (Carl Friedrich Von Weizsaecker)

Testul democrației este libertatea criticii.  
(David Ben-Gurion)

Democrația nu este atât o formă de guvernare, cât un set de principii.  
(Woodrow Wilson)

Democrația este un mecanism care garantează că nu vom fi guvernați mai bine decât merităm. (George Bernard Shaw)

..... Biblioteca Publică Raională  
..... „IPS Antonie Plămădeală”  
.....

## SOCIETATEA DEMOCRATICĂ



## De ce costă cercetarea atât de mulți bani?

În ciuda volumului în creștere al cercetării, costurile de intrare sunt, de asemenea, în creștere. Dintre acestea, costurile salariale sunt cel mai important factor.

Disponibilitatea granturilor poate canaliza, de asemenea, cercetarea către anumite subiecte și tipuri de proiecte. De exemplu, cercetarea exploratorie pe termen lung este slab susținută, deoarece majoritatea cercetărilor finanțate prin granturi sunt de așteptat să arate rezultate până la sfârșitul grantului (de obicei, în mai puțin de 3 ani). Unii experți în politici științifice se îngrijorează că aceste termene limită împiedică genul de cercetare riscantă și ambițioasă care ne-a adus descoperiri majore.

Cu toate acestea, nu este întotdeauna cel mai bun proiect de cercetare care primește grantul. Granturile, prin natura lor, sunt prospective și este dificil de spus care proiecte vor fi rentabile din timp. De fapt, acest proces este atât de dificil încât unii oameni de știință recomandă acordarea de granturi prin tragere la sorți - iar unele agenții au urmat acest sfat! Alteori, indiferent de motiv, traiectorii de cercetare potențial promițătoare pur și simplu nu sunt la modă.



Însă, chiar și agențiile guvernamentale pot rămâne prinse în modele de finanțare sclipitoare, cu consecințe problematice. La urma urmei, rezultatele comunității științifice nu depind doar de cât de bună este cercetarea, ci și de ce fel de cercetare este susținută în primul rând.

Surse: <https://iidsi.md/ce-este-stiinta-deschisa>;  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Open\\_science](https://en.wikipedia.org/wiki/Open_science)



Biblioteca Publică Raională  
„IPS Antonie Plămădeală”  
+373-0269-23102  
biblioteca.plamadeala@gmail.com  
3401, str. Mitropolit Varlaam 51,  
Hîncești, Republica Moldova

## Știința deschisă

„POEZIA, MUZICA  
ȘI POVEȘTILE  
SUNT DARURILE  
MELE PENTRU  
VOL, CEIMICI.  
FIECARE COPIL  
MERITĂ SĂ  
CREASCĂ  
ÎNVĂLUIT ÎN  
FRUMUSEȚEA  
CUVINTELOR ȘI A  
SUNETELOR.”

- ADA  
ZAPOROJANU



SITE OFICIAL: WWW.ADAZAPOROJANU.RO  
FACEBOOK:  
WWW.FACEBOOK.COM/ADAZAPOROJANU  
INSTAGRAM: @ADA.ZAPOROJANU.WRITER

Filiala Copii Hâncești

ADA  
ZAPOROJANU



ADA ZAPOROJANU - UN NUME  
SINONIM CU BUCURIA  
LECTURII PENTRU CEI MICI.



### Despre Autoare

Ada Zaporozjanu este o scriitoare, poetă și compozitoare de origine moldoveană, născută la 10 februarie 1952 în satul Sergheuca, județul Soroca. Cu o carieră deosebită în domeniul literaturii pentru copii, Ada a captat inimile tinerilor cititori printr-o varietate de opere ce includ poezii, povești, cântece, numărători, ghicitori, proverbe și scenete.

Absolventă a facultății de biblioteconomie și bibliografie a Universității de Stat din Moldova în 1977, Ada Zaporozjanu și-a dedicat viața educației și dezvoltării tinerilor, contribuind semnificativ la literatura și cultura pentru copii.



Zaporozjanu, poetă, prozatoare, scriitoare

### CĂRȚI PUBLICATE:

DESCHIDEȚI UȘA...  
CÂNTECE ȘI POEZII, S.N.,  
1999, 2002;  
TRĂISTUȚA FĂCĂTOARE DE  
MINUNI, POVEȘTI, ED.  
RUXANDA, 2001;  
CÂNDE DOMNUL LÂNGĂ MINE,  
POEZII ȘI MUZICĂ, ED.  
PONTOS, 2004;  
LEGĂNUȚ PERĂMUREA,  
POEZII, ED. PONTOS, 2005;  
ZDRENTURICĂ, PROZĂ, ED.  
PONTOS, 2006;  
CULORILE CURCUBEULUI:  
VIOLET, POEZII PENTRU  
COPIL, S.N., 2011;  
DUPĂ FAPTĂ ȘI RĂSPĂLĂ,  
POEZII DIALOGATE, ED  
SEREBIA, 2012;



### PREMII ȘI RECUNOAȘTERE

PREMIUL PENTRU  
LITERATURĂ PENTRU COPII,  
2022: ADA ZAPOROJANU A  
FOST ONORATĂ CU ACEST  
PREMIU PENTRU  
CONTRIBUȚIILE SALE  
SEMNIFICATIVE LA  
LITERATURA PENTRU COPII.  
RECENZII CRITICE:  
"CÂNTECE PENTRU CEI  
MICI": „O ADEVĂRATĂ  
COMOARĂ MUZICALĂ  
PENTRU CEI MICI, CU  
MELODII CARE RĂMÂN ÎN  
SUFLET.” – CRITICUL  
MUZICAL.  
"POVEȘTI ȘI NUMĂRĂTORI  
PENTRU PICTI": „O LUCRARE  
CARE COMBINĂ ÎNVĂȚAREA  
CU BUCURIA DESCOPERIRII,  
PERFECTĂ PENTRU MICII  
EXPLORATORI AI LUMII  
CIFRELOR.” – REVISTA  
EDUCAȚIEI PENTRU COPII.





„Și iată-l pe extraordinarul Alex von Randa, urmașul unei familii ilustre, ajuns la capătul vieții. Se uită în jur e gol. Gol și atât. Își dă seama că singura soluție e sinuciderea, dar nici gestul suprem nu i se pare o ieșire demnă. Impotriva cui să se sinucidă? Pentru că, nu e așa?, «orice suicid e și pentru a impresiona ori a pedepsi pe cei rămași în viață».

„*Woldemar* este un roman psihologic, o auto analiză a unui tânăr despre identitatea sa, despre tot ce-l face într-atât de deosebit de semenii lui. E vorba de o povestire foarte atrăgătoare despre o copilărie într-un ambient particular, împărțită între frumoasa natură a Bucovinei, în mediul țărănesc, dar și în ceea ce mai rămase din mediul vechilor elite intelectuale ale Cernăuțului de odinioară”.



„E un roman dictat de urgențe: dureros, dar, în același timp, luminos, împărțit între o proză poetică și transparentă unui eseu. De pe poziția unei ambiguități inteligente, el abordează istoria care lipsește și despre care trebuie spusă atâtea, istoria Europei Centrale, cu frontierele ei rănite și privirea încă rătăcită într-un orizont necunoscut. E un roman viu, cu dialoguri profunde, deși adesea situate parcă dincolo de speranță”.



## OLEG SEREBRIAN OLEG СЕРЕБРΙΑН

Născut la 13 iulie 1969, Hădărăuți, (raionul Ocnița) este scriitor, istoric, politolog și diplomat. Este licențiat în istorie și drept al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (1992) și magistrul în relații internaționale al Institutului European din Nisa (1993).

A studiat istoria și dreptul la Universitatea „Ion Creangă” din Chișinău și relațiile internaționale la Institutul European din Nisa, după care a urmat studii de specializare la Universitatea din Edinburgh, Școala Națională de Administrație din Paris și Centrul de studii în domeniul securității și diplomației al Universității din Birmingham. În 1998 a susținut doctoratul în științe politice la Academia de Științe a Moldovei. Vorbește limbile română (maternă), rusă, franceză, engleză, germană și italiană.

În 1998-1999 a fost purtător de cuvânt al MAE al Republicii Moldova, între 1999 și 2005 a fost prorector al Universității Libere din Moldova, fiind ulterior profesor invitat la diverse centre universitare din Europa de Vest și SUA.

În 2010-2015 a fost Ambasador al Republicii Moldova în Franța și pe lângă UNESCO, iar din 2015 este Ambasador al Republicii Moldova în Germania. Din 2013 este membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova. Pentru activitatea academică și publicistică a fost decorat de președintele român Emil Constantinescu cu Ordinul Național „Steaua României” (2000) și de președintele francez François Hollande cu Ordinul Național de Merit (2015).

În anul 2012, pentru romanul „Cântecul mării” (Editura Cartier, 2011), a fost distins cu premiul special al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.



Republica Moldova, mun. Hîncești,  
Ștr. Mitropolitul Varlaam 51  
Tel: (269) 2-31-02; 2-30-70  
Gmail: biblioteca.plamadeala@gmail.com

## Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plamadeală” Hîncești



*Oleg Serebrian -  
Oleg СЕРЕБРΙΑН -  
O voce de rezonanță  
a prozei basarabene*

Hîncești - 2024

## APRECIERI УВАЖЕНИЯ

Exelența sa Oleg Serebrian este autorul proiectelor maestrale fie că e vorba de literatură, fie că e vorba de sfera politică și diplomatică, este o personalitate de primă mărime a spiritualității românești care ne reprezintă cu demnitate în lume.

*Nina Corcincși  
Doctor habilitat în filologie,  
critic literar, poetă*

\*\*\*

Istoricul, politologul, diplomatul, parlamentarul Oleg Serebrian e din categoria scriitorilor culți, care răsfrâng formula complexă de activități în beneficii incontestabile scriitoricești. Plăcerea lecturii, lectura captivantă se datorează harului scriitoricesc, iar un prozator talentat face ce vrea cu personajele sale. O proză bună e ambalajul unui teatru atractiv, în care personajele fac ce vreau cu cititorul.

*Iulian Filip  
poet, scriitor, dramaturg  
și folclorist român*

\*\*\*

Politologul Alexandru Solcan a declarat că lucrările lui Oleg Serebrian sunt apreciate foarte mult și de studenții de la relații internaționale, deoarece subiectul lucrării („Rusia la răspântie”) este geopolitică. Și problema zilei de astăzi nu este lipsa, ci surplusul de informație. Și Oleg Serebrian oferă o metodologie care permite o sinteză a acestui flux informațional, încheind cu concluzii pertinente și predicții interesante. „Este o muncă frumoasă, este o muncă sacrificială, pentru că, pe lângă multiplele ipostaze pe care le are, domnul Serebrian se împarte cu noi cu cunoștințele sale. Și trebuie să apreciem că domnul Serebrian cunoaște foarte bine subiectul pe care îl abordează și aceasta aduce plus valoare cărților”.

*Alexandru Solcan,  
politolog.*

\*\*\*

Ambasadorul Oleg Serebrian – una dintre cele mai sprintene minți din artileria grea a diplomației moldovenești. Pentru unii, este Domnul Profesor, pentru alții, politolog și fost deputat, lider de partid, istoric, om de înaltă cultură, iar de aici încolo, și un scriitor impunător. O voce de rezonanță a prozei basarabene, parcă ieri răsărită, dar care eclipsează cu ușurință migrând fastuos, dar și suav prin octave de la basul care își domină substanța cenușie, până la sopranelor liric care-ți zguduie întreaga ființă.

*Victoria Cusnir  
jurnalistă*

\*\*\*

„*Woldemar*” este un roman „cu o estetică foarte personalizată, este un generos transfer de sensibilitate și individualitate străns și intim legată de ființa autorului. Este un roman bine vertebrat narativ, un roman viu, un roman copleșitor, pentru că este un roman al stărilor limită”.

*Nina Corcincși  
Doctor habilitat în filologie,  
critic literar, poetă*

\*\*\*

„Oleg Serebrian lucrează într-o materie pe care noi trebuie să o recuperăm mai ales pentru generația care s-a născut mai încoace. Oleg Serebrian ne îndeamnă să ne ducem încolo de unde ne-am luat marea bogăție pe care nu întotdeauna știm să o valorificăm, mai ales că trebuie să o și mai lăsăm moștenire”.

*Vasile Botnaru  
jurnalist*

\*\*\*

Oleg Serebrian! Merită să-i citim fără prejudecăți romanele. Sunt printre cele mai bune cărți de proză din literatura română de azi.

*Bogdan Crețu  
critic, istoric literar,  
eseist și publicist*

**PALATUL PRINCIAR**  
Anii de construcție 1850 - 1861. Reconstructit în anul 2014 - 2016, Palatul Princiar are câteva săli de muzeu, sală de conferință și evenimente. Creat de familia unei personalități neordinare - Manuc Bey Mirzaian.

**ГЛАВНЫЙ ДВОРЕЦ**  
Годы постройки - 1850 - 1861 гг. Реконструирован в 2014 - 2016 гг. В Княжеском дворце несколько залов: музей, конференц-зал и события, созданные семьей неординарной личности - Манук Бей Мырзяна.

**CASA IAMANDI**  
sau Manuc Bey se presupune că a fost construită în secolul XVIII de către Hatman Alexandru Mavrocordat după care i-a revenit lui Ioniță Iamandi. De la acesta, în anul 1816 a fost cumpărat de Emanuil Mirzaian Manuc Bey.

**КАСА ЯМАНДИ**  
или Манук Бей предполагается что он был построен в 18 веке Хатманом Александру Маврокордатом, после чего он вернулся в Ионицэ Яманди. Из него в 1816 году его купил Эмануил Мырзян Манук Бей.

**CASTELUL VĂNĂTORESC**  
Construit în 1881, este cea mai bine conservată. Clădire de pe teritoriul Complexului Istorico-Arhtitectural Manuc Bey.

**ОХОТНИЧИЙ ЗАМОК**  
Построенный в 1881 году, он лучше всего сохранился. Здание на территории историко-архитектурного комплекса Манук Бей.

**CASA VECHILULUI**  
Anii de construcție 1857-1858. Reconstructit în 2014 -2016, această clădire a fost reconstruită pentru a fi transformată într-un mic hotel cu câteva odăi.

**КАСА ВЕКИЛУЛУЙ**  
Годы постройки 1857-1858 г. Это здание было перестроено в 2014-2016 годах и перестроено в не большую гостиницу на несколько номеров.

**PRINCE PALACE**  
Construction years 1859 -1861. Rebuilt in 2014 -2016, the Palace have several museum holls, conference room and events. Creatid by family of an unusual personality - Manuc Bey Mirzaian.

**THE IAMANDI HOUSE**  
Of Manuc Bey is rumored to have been constructed in XVIII-th centuri by Hatman Alexandru Mavrocordat and after it was owned by Ioniță Iamandi. After that, it was bought by Emanuil Mirzaian Manuc Bey.

**HUNTING CASTEL**  
It was built in 1881 and is the Most well-kept building on territory of the Historic and Arhtitectural Complex Manuc Bey Hincesti.

**VECHILULUI'S HOUSE**  
It was built between 1857-1858. Reconstructed in 2014 -2016, this Building was reconstructed so it can be transformed into a mini-hotel with a couple of rooms.



**Complexul Istorico - Arhitectural Istorice and Arhtitectural Complex**

**Историко - архитектуральный комплекс**

*Manuc Bey*

Ieri trecut azi viitor







Republica Moldova, mun. Hincesti, str. Mitropolitul Varlaam, 51

+37360877522; +37326923607; +37360877511    www.manucbey.md

manucbey22@gmail.com; manucbevi@gmail.com    /ManucBey    manucbey




**SALA DE ÎNTĂLNIRI OFICIALE**  
Pe timpuri stăpânii Palatului își primeau oaspeții, mulți care erau parteneri de afaceri. Aici se purtau negocieri și încheiau contracte nescrise pe hârtie „întărite prin simple străngeri de mână și garanții verbale.”



**SALONUL MUZICAL**  
Este una din cele mai frumoase săli din palat, în care pe timpuri se audeau spectacole, se organizau întâlniri literare, la care participau actori și poeți armeni de mare calibru, cum ar fi actorul tragic Petros Adamnean, poetul Arutun Alamdarea, precum și personalități de cultură de alte naționalități.



**SALA DE VINURI**  
Se știe că, Mutat, fiul moștenitor a lui Manuc Bey, a fost un mare cunoscător în domeniul viticulturii și vinificației. Este firesc ca în palat să existe și o sală pentru degustarea vinurilor, din care pe timpuri printr-o ascunzătoare secretă la nivel de podea se pătrundea într-un beci din subsol, iar de acolo în trecerea subterană.



**BIBLIOTECA**  
Biblioteca familiei Manuc Bey are o istorie mult mai fericită decât alte proprietăți. În diferite perioade de la moșie erau dușe în Erevan, Moscova, Sanct - Peterburg cărți laice și religioase.

**THE BANQUET HALL**  
(the Conference room)  
Some sources say that Manuc Bey family was organizing annually more epoch parties in Odessa, Chisinau or Hincesti. On the second floor of the Palace, in the oval room the guests were dancing waltz, quadrille, polka, mazurka and, of course, many Armenian traditional dances.

**THE ART GALLERY**  
In old times there was organized an art gallery in the Palace, where many famous European paintings were exhibited. It is said that even the works of Ivan Aivazovski (Oganes Aivazian - the Armenian sea painter), were hanged on the walls.

**CHILDREN BEDROOM**  
The children of the rich families were educated by qualified persons who had deep knowledge in medicine, law, pedagogy and psychology.

**THE BASEMENT**  
The basement of the Palace has its special charm due to the floor build from bricks, arranged in style of epoch. They are durable and warm.

**БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ (или конференции)**  
Из некоторых источников известно, что семья Манук Бей ежегодно проводит несколько балов в Одессе, Кишиневе или Хынчештах. На втором этаже княжеского дворца, во втором овальном зале, танцевали танцы того времени: вальс, кадрил, польку и, конечно же, армянскую.

**ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ**  
Когда-то во дворце была картинная галерея, в которой выставлялись картины европейских мастеров. Говорят, что там были также представлены некоторые работы великого моряка-живописца Ивана Айвазовского (Оганеза Айвазяна).

**ДЕТСКАЯ СПАЛЬНЯ**  
В богатых семьях воспитанием детей занимались люди с медицинскими, педагогическими и психологическими навыками. Никогда в спальнях родителей не было детей, а их спальни были в отдельных комнатах.

**ПОДВАЛ**  
Подвал дворца тоже имеет особое очарование. Поражает «вечный пол» из кирпича, выложенный по краю набережной? Помимо того, что он был прочным, он также был еще и очень теплым благодаря толщине кирпичей. Подземные своды оригинальны и хорошо сохранились.



#### **BIROUL DE SERVICIU**

La etajul doi al Palatului Princiar este amplasat un oficiu, amenajat cu o replică a mobilierului din lemn roșu în stil de epocă, suflat cu aur. În birou se scria și se primea corespondența, se făcea contabilitate, în sertarele dulapurilor. Se păstrau și documente de arhivă.

#### **THE WORK OFFICE**

On the second floor of the Palace there is an office decoarted with an imitation of furniture made of red wood glided with gold, trying to suggest the epoch style. Many letters were written and received in this office, the accountancy was made, and the archive documents were kept in the office cabinets.

#### **ОФИС ОБСЛУЖИВАНИЯ**

На втором этаже Княжеского дворца находится кабинет, украшенный репликой красной деревянной мебели в винтажном стиле, обдуванной золотом. Переписка писалась и принималась в офисе, велась бухгалтерия, архивные документы хранились в ящиках.



#### **DORMITORUL PRINCIAR**

Vis-a-vis de Biroul de serviciu este amplasat dormitorul princiar. Patul larg frumos este încrustat este acoperit cu un baldachin-acoperământ împodobit cu perdele fine în stil oriental.

#### **THE MATRIMONIAL BEDROOM**

The matrimonial bedroom placed vis-a-vis to the work office. The big bed in inlaid beautifully and it is covered with an oriental baldachin.

#### **ГЛАВНАЯ СПАЛЬНЯ**

Княжеская спальня находится напротив служебного кабинета. Красивая широкая кровать инкрустирована и накрыта балдахином, украшенным тонкими шторами в восточном стиле.



#### **SUFRAGERIA**

Sufrageria, zis și sala de mese, era cea mai „gustoasă”, încăpere din palat. Cele peste 100 feluri de bucate, pregătite în bucătăria din Casa Vechilului, erau servite pe rând în diferite zile.

#### **THE DINING ROOM**

The dining room was the "tastiest" room of the Palace. More than 100 types of food were cooked in the bailiff house and served in different days.

#### **ГОСТИННАЯ**

Гостинная, также называемая столовой, была самой «вкусной» комнатой во дворце. Более 100 блюд, приготовленных на кухне Хозяйского дома, подавали по одному в разные дни.



#### **SALA DE ODIHNĂ**

Față în față cu sufrageria se află sala de a membrilor familiei, care în special era prevăzută pentru mături. Ei se delectau cu jocuri de nard, cea mai populară joacă din (Caucaz), cărți de joc și.a.m.

#### **THE RESTING ROOM**

The Resting room is placed vis-a-vis to the Dining room. It was provided mostly for grown-ups. They could play backgammon (the most popular Caucasian game), chess, game cards etc.

#### **КОМНАТА ОТДЫХА**

Напротив гостиной находится комната для отдыха, специально предназначенная для взрослых. Им нравились игры в нарды (самую популярную игру на Кавказе), израильские карты и др.



#### **SALA DE BANCHET**

##### **(sau conferințe)**

Din unele surse știm ca familia Manuc Bey organiza anual mai multe baluri, fie la Odesa, la Chișinău sau la Hîncești. La etajul doi al palatului princiar, în cea de a doua sală ovală se dansau dansuri ale timpului: valsul, cadrilul, polca și bine înțeles, armenestii.

#### **RECEPTION ROOM**

Where the owners of the Palace were getting their guests, many of them being business partners. They were negotiating and setting contracts, by simple "shaking hands" and verbal promises.

#### **ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ ЗАСЕДАНИЙ**

Давным-давно хозяева дворца принимали гостей, многие из которых были деловыми партнерами. Здесь велись переговоры и заключались неписанные контракты, «подкрепленные простыми рукопожатиями и устными гарантиями».



#### **GALERIA DE ARTE**

Pe timpuri în palat a fost amenajată o galerie de arte, în care erau expuse picturi ale maestrilor de talie europeană. Se spune că erau n Aivazovschii Oganez Aivazian.

#### **MUZICAL ROOM**

It is one of the most beautiful rooms from the Palace. Many years ago a lot of parties, literary meetings took place there a lot of famous Armenian actors like Petros Adamnean, and poets like Arutiun Alamdarean were present

#### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН**

Это один из самых красивых залов дворца, где в прошлом проводились спектакли, организовывались литературные встречи с участием армянских актеров и поэтов большого калибра, таких как трагический актер Петрос Адамнеан, поэт Арутюн Аламдаря, а также известные люди искусства других национальностей.



#### **DORMITORUL COPIILOR**

În familiile bogășilor copiii erau crescuți și educați de persoane speciale cu aptitudini medicale, pedagogice și psihologice. Copiii în nici un caz nu se aflau în dormitoarele părinților ci își aveau dormitoarele lor în săli aparte.

#### **WINE ROOM**

It is known that Murat, the inheritor son of Manuc Bey, had large knowledge about winery and viticulture. Murat had a great experience in this field gained in France, where he had a palace in Paris. Murat himself owned wine factories in caracas and Hincesti.

#### **ВИННЫЙ ЗАЛ**

Известно, что Мутат, наследник Манук Бей, был большим знатоком виноградарства и виноделия. Естественно, что во дворце есть еще и комната для дегустации вин, из которой в прошлом через потайной тайник на уровне пола можно было попасть в погреб в подвале, а оттуда - в подземный переход.



#### **SUBSOLUL**

Un farmec aparte îl are și subsolul palatului. Trecește uimire „podeaua veșnică” din cărămidă pusă pe cant (pe coastă). În afară de trăinicie ea era și foarte călduroasă, grație grosimii cărămidilor. Bolțile subteranei sânt originale și bine păstrate.

#### **THE LIBRARY**

The library of the family has a much happier history than any other properties. In different periods of time a lot of laic and religious books from Hincesti were sent to Erevan, Moscow and Sankt-Petersburg.

#### **БИБЛИОТЕКА**

Семейная библиотека Манук Бей имеет гораздо более счастливую историю, чем другие объекты. В разное время из имения везли светские и религиозные книги в Ереван, Москву, Санкт-Петербург.

## Biblioteca asigură:

- ❖ Consultare cărți, ediții periodice din toate domeniile de cunoaștere și activitate, pentru copii, adolescenți și adulți în limbile română și rusă; engleză, franceză.
- ❖ Informații de toate tipurile: bibliografice, factografice, de orientare
- ❖ Scanare și imprimare;
- ❖ Acces la programe educaționale;
- ❖ Împrumut de carte la domiciliu;
- ❖ Oferă colecții din domeniul artei;
- ❖ Organizează expoziții, activități educativ-distractive și de cunoaștere a bibliotecii.
- ❖ Găzduiește întruniri metodice ale bibliotecarilor, acordă informații metodologice în cadrul centrului biblioteconomic teritorial Hâncești.
- ❖ Acces la Internet și CD-uri; DVD, jocuri educaționale.

**Vă așteptăm cu drag !!!**



## Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plămădeală”

### Районная публичная библиотека „Антоние Плэмэдялэ”

#### „Antonie Plămădeală” District Public Library



Biblioteca Publică raională a fost fondată în anul 1906. La data de 28 septembrie 2006 se atribuie Bibliotecii Publice Raionale numele lui Antonie Plămădeală - ierarh al Bisericii Ortodoxe „Mitropolit al Ardealului și Maramureșului, om de o cultură imensă. În anul 2016 Biblioteca este transferată în Palatul Prințiar Manuc Bey .

Районная публичная библиотека была основана в 1906 году. 28 сентября 2006 года районной публичной библиотеке было присвоено имя Антони Плэмэдялэ - иерарха Православной церкви, митрополита Трансильвании и Марамураша, человека огромной культуры. В 2016 году библиотека переведена во дворец принца Манука Бея.

The District Public Library was founded in 1906. On September 28, 2006, the name of Antonie Plămădeală - hierarch of the Orthodox Church, Metropolitan of Transylvania and Maramureș, a man of immense culture, is attributed to the District Public Library. In 2016 The library is transferred to the Manuc Bey Princely Palace.

## Misiunea

Biblioteca Publică Raională „Î.P.S. Antonie Plămădeală” joacă un rol important în viața culturală educativă a raionului Hâncești. Biblioteca promovează accesul la valorile universale facilitând și procesul de cunoaștere a valorilor naționale, stimulând studierea istoriei, limbii și tradițiilor culturale. Este o instituție cu resursele necesare fiecărui cetățean pentru cunoaștere, inovație, incluziune și creativitate, capabilă să întărească, prin activitățile sale, identitatea și diversitatea culturală a comunității. BPR Hâncești constituie colecții care reflectă diversitatea intereselor culturale și lingvistice, întreține și educă dragostea și gustul pentru lectură, prin oferirea unui spectru larg de titluri de beletristică, ficțiune, capodopere ale culturii și literaturii naționale și universale, furnizează cetățenilor ajutor în studierea limbilor europene, la dezvoltarea abilităților literare, contribuie prin disponibilitatea resurselor educaționale la îmbunătățirea nivelului cultural și de trai al cetățenilor.

## Servicii Moderne de Bibliotecă

- SMB - Studierea limbii engleze;
- SMB - Educația mediatică
- SMB - Să ne cunoaștem localitatea prin QR-code;
- SMB - ICAN - pentru o carieră de succes;
- SMB Code Labe
- Acces la ebook shop (Centrul de Informare UE)
- SMB - Al treilea spațiu al comunității;
- SMB - Sănătatea pentru toți;
- SMB - Peripețiile lui Ghidușel - Tablețele;
- SMB - Clubul de animație „Micți animatori”;
- SMB - Literația pentru familie;
- SMB - „În drum spre casă”;
- SMB - Scutierii Naturii
- SMB - Ora să știm.
- SMB -





## Conform Convenției Colective de muncă (nivel de ramură)

Salariații cu statut de membru de sindicat beneficiază de concediul anual de odihnă suplimentar plătit :

- **7 zile calendaristice** conform Art. VI p. 41 (dacă își achită taxa de cotizare sindicală lunară și participă activ la manifestări culturale de diferite nivele);
- **4 zile calendaristice** conform Art. VI. p.43, Anexa nr. 4 (pentru condiții nocive de muncă);
- **3 zile calendaristice** conform Art. VI.p.48 (dacă pe parcursul anului precedent nu a fost în concediu medical).

orașul Hîncești, str. Mitropolit Varlaam - 51  
tel: 0269-2-31-02; 2-30-76  
E-mail: biblioteca.plamadeala@gmail.com

## Concediul suplimentar plătit pe motive salariale la prezentarea actelor respective:

- căsătoria salariatului - **5 zile**;
- căsătoria copilului salariatului - **3 zile**;
- nașterea ori înfierea copilului - **3 zile**;
- decesul părinților, socrilor, soțului( soției), copilului - **5 zile**;
- decesul fratelui/surorii, bunicului/bunicii -- **3 zile**;
- părinților care au copii în clasele I-IV și clasele absolvente la începutul și sfârșitul anului școlar - **1 zi**.

Durata zilei de muncă din ajunul zilei de sărbătoare nelucrătoare, prevăzute de art. III din Codul muncii, se reduce cu **2 ore** pentru toți salariații.

Durata muncii salariaților în ziua de vineri înaintea zilelor de sărbătoare nelucrătoare Paștele, Paștelor Blajinilor, precum și în ajunul Nașterii lui Isus Hristos se reduce cu **3 ore**.



## Consiliul Sindical Ramural Teritorial Hîncești din Domeniul Culturii

### ORGANIZAȚIA SINDICALĂ PRIMARĂ A ANGAJAȚILOR

**Bibliotecii Publice Raionale  
„ÎPS Antonie Plămădeală”  
Hîncești**

**Dacă vrei să fii protejat  
fii cu noi în SINDICAT!**



Președintele Centrului Sindical  
Ramural Teritorial Hîncești a  
Lucrătorilor din Cultură

**Valentina Cotorobai**



Președintele Organizației  
Sindicale Primare a angajaților  
Bibliotecii Publice Raionale

**Elena Paladi**

**Membrii de sindicat  
din cadrul Bibliotecii Publice Raionale :**



Directorul Bibliotecii  
Publice Raionale  
**Tatiana DARII**



Metodista  
**Elena Zaițev**



Șef filială  
**Olesia Sirbu**



Bibliotecar  
**Victoria Strungaru**



Bibliotecar  
**Maria Palamarcu**



Bibliotecar  
**Elena Rotaru**



Șef Filială  
**Maria Chiroșca**



Șef serviciu  
**Maria Tișvă**



Șef serviciu  
**Irina Rotaru**



Bibliotecar  
**Lilia Șterbeț**



Bibliotecar principal  
**Tatiana Neaga**



Bibliotecar  
**Mariana Pascaru**



Bibliotecar  
**Larisa Suleimanov**

## Ce obții dacă devii membru de sindicat?

Sindicatul oferă drepturi și posibilități pe care nu le au lucrătorii individuali.

Sindicatul oferă, în special:

- monitorizarea respectării legislației muncii și a securității și sănătății în muncă;
- posibilitatea de a influența salariul, condițiile de muncă și politica socială a întreprinderii prin negocieri colective;
- protecție împotriva concedierilor, reducerilor nelegale, sancțiunilor disciplinare inechitabile;
- consultație și susținere juridică;
- posibilitatea controlării respectării drepturilor dvs. la locul de muncă;
- organizarea colectivă a acțiunilor culturale și sportive în instituție și în ramură;
- organizarea întinerii sănătății prin tratament balneosanatorial;
- susținere morală și materială colectivă, etc.



## Studii:

DIRECȚIA CULTURĂ ȘI TURISM  
BIBLIOTECA PUBLICĂ RAIONALĂ  
„IPS ANTONIE PLĂMĂDEALĂ „ HÂNCESȚI

### Personalități notorii din domeniul bibliografiei și biblioteconomiei din R. Moldova



A elaborat: Sterbet Lilia,  
Bibliotecară, Filiala copii  
E-mail: [biblioteca.plamadeta@gmail.com](mailto:biblioteca.plamadeta@gmail.com)

### ALEXANDRU DAVID (1910–1935)



Alexandru David bibliograf, istoric literar, publicist. S-a născut în aprilie 1910 în Bardar, jud. Lăpușna. Studiile primare le-a făcut în școala din sat, iar la îndemnul și prin contribuția învățătorului Ioachim Arhir, a fost înscris la Liceul „Al. Donici” din Chișinău. Mai târziu este Licențiat al Facultății de Litere a Universității din București. După ce și-a luat licența, s-a întors acasă și s-a angajat la ASTRA basarabeană. A fost primul bibliograf care a „studiat” sursele din bibliotecile rusești și cele din bibliotecile românești. Alexandru David a fost unul dintre puținii cercetători ai trecutului basarabean care a îndrăznit să facă o sistematizare a materialului bibliografic. Este tatăl pictorului Aurel David.

Cea mai valoroasă operă a cărturarului, însă și cea mai costisitoare de timp și energie a fost „Tipărirea românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918), Ch., 1993

### PETRU GANENCO (1934–1999)



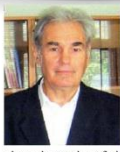
Istoric, bibliolog, manager. S-a născut în 18 iulie 1934, în s. Nezavertailovca, raionul Slobozia. În 1956 a absolvit Universitatea de Stat din Moldova, secția de istorie a Facultății Istoric-Filologice. Activează ca metodist, bibliotecar principal, apoi șef al secției de completare a Bibliotecii Naționale. În perioada martie 1965–octombrie 1984 a deținut funcția de director al Bibliotecii Naționale, apoi până în noiembrie 1987 a fost director-adjunct pentru știință. În 1967 i s-a conferit titlul de Lucrător Emerit al Culturii din Moldova.



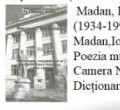
Este autorul unui șir de studii bibliologice, inclusiv monografia *Istoria Bibliotecii Publice din Chișinău*. Post-mortem, în 2001, au apărut 2 volume de *Scriseri istorice, îngrijite de Alexe Rău*.



### ION MADAN (1935–2008)



Bibliolog și bibliograf de forță. A absolvit Facultatea de Istorie și Filologie a Universității de Stat din Moldova (1958), doctor în istorie (1974). 1970-redactor-șef al Colegiului de redacție pentru repertoriul din cadrul Ministerului Culturii al Moldovei, iar din septembrie 1970-director adjunct pentru știință la Biblioteca Națională. 1973-activează în cadrul Universității de Stat din Moldova: director al Bibliotecii Științifice și, prin cumul, lector la Facultatea de biblioteconomie și bibliografie. Este autorul a multor manuale, programe și alte materiale didactice, participat activ la zeci de simpozioane și conferințe naționale și internaționale. Anual cei mai de seamă Reprezentanți ai **Premiului „Ion Madan”** în domeniul biblioteconomiei.



Madan, Ion. Bibliologia, cercetătorul și patriotul Petru Ganenco (1934-1999), Ch., 2001  
Madan, Ion. O fică demnă a Neamului Tamara Isac, Ch., 2002  
Poezia muncii bibliografice (Ion Spaț la 70 de ani), Ch., 2000  
Camera Națională a Cărții: 45 de ani, 1957-2002, Ch., 2002  
Dicționar rus-român de bibliologie și biblioteconomie, Ch., 1990



### ALEXE RĂU (1953–2015)



Bibliolog, poet, eseist, filosof al culturii. Începând cu 1976 se încadrează în structurile Bibliotecii Naționale. Va suplini mai multe funcții și va urca mai multe trepte ierarhice atât în cadrul Bibliotecii Naționale, cât și în cel al Ministerului Culturii, în 1992 fiind numit în funcția de director general al Bibliotecii Naționale. Alexe Rău este fondatorul și redactorul-șef al primei reviste de specialitate din Republica Moldova, „Magazin Bibliologic”, a fost protagonistul rubricii *Univers filosofic* din emisiunea Culturala la TV Moldova 1, autorul proiectului de avertură în biblioteconomia Moldovei: SIBIMOL.

Alexe Rău a fost decorat cu Ordinul Republicii, în semn de „înaltă apreciere a meritelor deosebite în dezvoltarea Sistemului Național de bibliotecă și pentru contribuția la salvagardarea patrimoniului național documentar”. Este autorul a peste 820 de studii, articole, eseuri publicate în culegeri și ediții periodice de specialitate din Moldova și peste hotare în care a evoluat și cu comunicări în conferințe, simpozioane, seminare, colocvii de specialitate.

### ION ȘPAC (1930)



Filolog, bibliolog, publicist, cercetător științific, fondator al bibliografiei literare din Republica Moldova, considerat „decenul de profesie și iarob al științei și practicii Bibliografice” (Ion Gheorghidă)

S-a născut la 11 martie 1930, într-o familie de țărani moldoveni din Camenca, pe malul stâng al Nistrului. 1950-1955 studiază la USM, Facultatea de Istorie și Filologie. (1955-1960) – profesor delimbă și literatură română, Criuleni. 1956 până în 1960 – profesor la școala medie din Burlboaca, Anenii Noi. 1960-își începe activitatea de bibliograf principal la Biblioteca Națională Din 1967 activează în cadrul Bibliotecii Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei. A deținut funcțiile de bibliograf principal (1967-1970), șef de sector la secția de informare în domeniul științelor sociale a AȘM (1970-1977), apoi director al Bibliotecii Centrale a AȘM (1977-1985) și bibliograf (1985-2009). “În prezent domnul Ion Șpac are „eticheta” celui mai avizat bibliograf basarabean, care trădește cu entuziasm și devotament” (Mihai Cimpo) Semnată al mai mult de 300 de publicații.

### CLAUDIA BALABAN (1941)



Specialist în domeniul biblioteconomiei și bibliografiei, manager. Este Director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, din Chișinău (din 1978). S-a născut la 13 apr. 1941, la Burlănești, Edineț. A fost bibliotecar în satul de baștină (1959), bibliotecar la Biblioteca Raională din Comrat (1965), apoi în calitate de inspector responsabil de bibliotecă (1965-1971), șef (1971-1978) al Secției Raionale de Cultură din Comrat. Urmează numeroase stagii de pregătire profesională. În 1997 a lansat proiectul Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, organizat anual. Coordonează Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”. A inițiat crearea Fundației Cărții din Republica Moldova și a Secției Naționale al Consiliului Internațional al cărții pentru copii și tineret. A reprezentat biblioteconomia Moldovei la conferințele generale ale Federației Internaționale a Asociațiilor Bibliotecarilor. Participă cu comunicări la diverse întruniri de specialitate organizate în Republica Moldova, România, Rusia, Austria, Slovacia, Lituania, China, Danemarca etc. Publică articole în revistele de specialitate și culturale din țară și de peste hotare. Este coordonator al publicațiilor de specialitate editate de Biblioteca Națională pentru copii „Ion Creangă”.



### LIDIA KULIKOVSKI (1951)



Specialist în biblioteconomie, bibliografie, bibliologie, conferențiar universitar, doctor în științe pedagogice, un nume de referință în managementul biblioteconomic din Republica Moldova. Activează în domeniu din 1973. În martie 1990 este aleasă director general al Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”, funcție pe care a deținut-o până în iunie 2013, după care a devenit șef serviciu Studii și cercetări la aceeași instituție. Powerpoint Templates L. Kulikovski este autoarea a peste 350 studii și cercetări, bibliografii, articole de sinteză, eseuri, etc., inclusiv nouă volume de autor.



## SILVIA GHINCULOV (1954)



Specialist în domeniul biblioteconomiei și managementului, doctor în științe economice. S-a născut la 6 mai 1954, în s. Verejei- Telenesti, în familia funcționarilor Veniamin și Valentina Ghinculov, înrudiți cu distinsii membri de cărturari și proprietari basarabeni, printre care și Jacob Ghinculov, fondatorul primei Școli Lancașteriene din Chișinău (1824). Cariera profesională: Univ. de Stat, Biblioteca Științifică, 1974– 1977, Biblioteca Republicană Tehnică, 1977- 1980, Revine la Biblioteca USM în funcția șef serviciu la biblioteca Facultății de Economie (1980-1987).

În 1987-1989 a deținut postul de director la Biblioteca din orașul Kabul, Afganistan. În anul 1989 revine la Chișinău și activează în continuarea Universității de Stat din Moldova (1989-1991). Din anul 1991 până în prezent exercită funcția de director a BȘ a Academiei de Studii Economice din Moldova. Profesionalismul Silviei Ghinculov este dovedit de diverse lucrări în domeniul managementului resurselor informaționale, apărute în presa de specialitate, de participări la simpozioane naționale și internaționale.

## LUDMILA CORGHENCI (1955)



Specialist în domeniul biblioteconomiei, informării și documentării. Cariera profesională a început-o la biblioteca publică raională din Cruleni, ca șef serviciu (1976-1977). Din anul 1977 se integrează în calitate de lector al Catedrei Bibliografie la USM. În anul 1987 este angajată în calitate de dir-adjunct al Bibliotecii Naționale, deținând acest post până în anul 1995. 1995 și 2016 a lucrat în Departamentul informațional-biblioteconomic al Universității Libere Internaționale din Moldova în calitate de director-adjunct. Din anul 2016 deține funcția de șef serviciu „Studii și cercetări” la BNRM. Autor a circa 200 de lucrări științifice și didactice. Este prefațatoarea și unul dintre autorii colecției de bibliografii Universitaria (14 fascicule).

## VERA OSOIANU (1955)



Specialist în domeniul biblioteconomiei din Republica Moldova. Membru al colegiului de redacție a revistei Magazin bibliologic. Mențiuni: Ordinul Steaua României în grad de Ofițer (2000) pentru merite în difuzarea culturii românești, medalia Meritul civic (2002). Din 1977 activează în cadrul BNRM, ocupând funcțiile de: director adjuncț responsabil de cercetare și dezvoltare în biblioteconomie; director adjuncț cu drepturi și obligațiuni, de prim director adjuncț; șef Direcție Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie șef serviciu “Asistență de specialitate”. Se numără printre inițiatorii promovării conceptului Web 2.0 și, respectiv, Library 2.0 în câmpul biblioteconomic național.

Începând cu anul 2010 promovează cartea, lectura, biblioteca, bibliotecarul și profesia de bibliotecar și în spațiul virtual: administrează Blogul de Biblioteconomie și Știința Informării <http://clubbib2.wordpress.com>. Publică lucrări, studii și articole în reviste, anuare, culegeri etc. de specialitate din țară și de peste hotare, atât în format tradițional, cât și în format electronic.

## ELENA HARCONIȚĂ (1955)



Specialist în domeniul biblioteconomiei și științelor informării, manager, grad de calificare superior, Om Emerit al Republicii Moldova. În anul 1976 a absolvit cu mențiune Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie a Universității de Stat din Moldova. Începe activitatea profesională în orașul de baștină în calitate de bibliotecar, mai târziu șefa a secției metodice (1976-1993), director-adjuncț (1993-2001). În anul 2001 a fost numită director al Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, unde activează până în prezent. Manager și practician iscusit, bibliotecar pasionat, grație distinselor capacități organizatorice a transformat Biblioteca într-o instituție dinamică și performantă, în care domnește confortul și calitatea, iar tradiția este îmbinată cu modernitatea. Este autor a circa 300 de articole, redactor responsabil, coordonator, director de publicații, prefațator a peste 150 de publicații editate de Biblioteca Științifică USARB: monografii, bibliografii, cataloage, dicționare, anuare, resurse electronice, ghiduri etc. Din inițiativa directorului E. Harconița a început editarea intensă a lucrărilor bibliografice numărul lor ajungând, în prezent, la 80 de titluri, sistematizate în colecții originale: Bibliographia Universitas, Vestigia Semper Adora, Facultas BiographiaUSARB. Personalități univestare bălțene, Universitari bălțeni, etc.

## NELLY ȚURCAN (1960)



Doctor în științe istorice, conferențiar universitar la catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională, Universitatea de Stat din Moldova. Studii: Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie a Universității de Stat din Moldova (1977-1981); doctorat la Institutul de Stat de Cultură din Moscova (1987). Titulară a cursurilor universitare pentru licență și master: Teorii moderne ale comunicării publice, Teorii ale conflictului și negocierii, etc. Publicații: peste 150 de articole științifice, studii, lucrări didactice și ghiduri metodice

Țurcan Nelly.

Comunicarea științifică în contextul accesului deschis la informație, Ch., 2012  
Cheradi, Natalia. Țurcan Nelly. Marketing și biblioteca universitară, Ch., 2003

## NATALIA CHERADI (1966)



Director adjuncț, Biblioteca Științifică a Academiei de Studii Economice din Moldova, coordonator al Programului EIFLOA Moldova

❖ Cheradi, Natalia. Orientarea de marketing ca strategie de dezvoltare a bibliotecilor universitare din Republica Moldova. 572.02-Infodocumentare; Biblioteconomie și știința informării: Autoref. tz. doct. în științe ale comunicării, Ch., 2014

❖ Cheradi, Natalia. Marketing și biblioteca universitară, Ch., 2003

## MARIANA HARJEVSCI (1977)



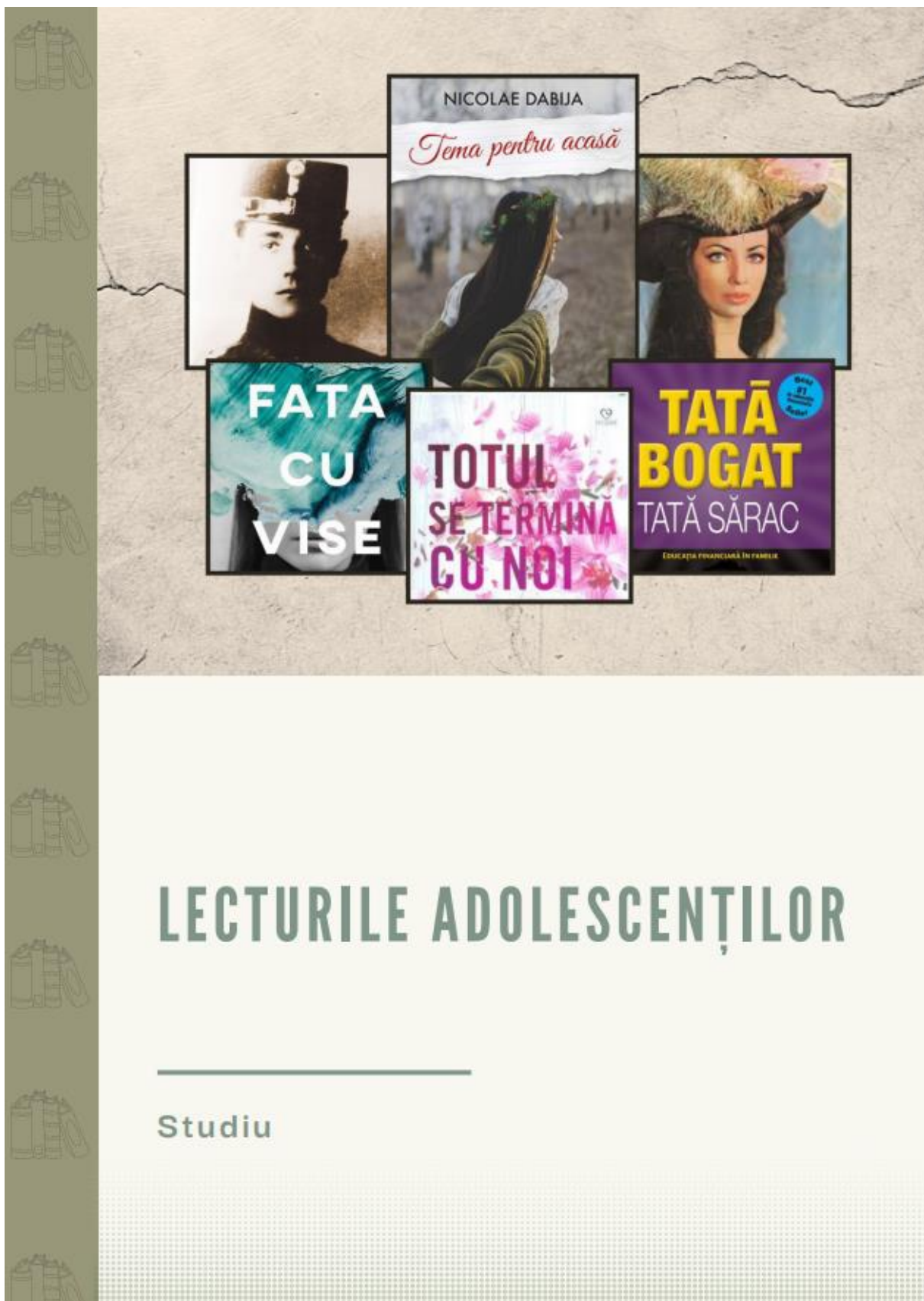
Directorul general al Bibliotecii Municipale B. P. Hasdeu, Chișinău, lector superior la Universitatea de Stat din Moldova, Președinta ABRM din 2012. Coordonator de țară, EIFL IP în cadrul Fundației Electronic Information for Libraries Foundation, (sediu: or. Roma, Italia)

Cursuri: Legislația cu privire la bibliotecii (Ciclu I); Tehnologii informaționale și comunicaționale (Ciclu I); Gestionarea informației în societatea contemporană (Ciclu II)



## REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:

- ❖ BULUȚĂ, Gheorghe. Bibliologi romani: dicționar, Târgoviște: Bibliotheca, 2011. 322 p. ISBN 978-973-712-591-0
- ❖ Bibliologi notorii omagiați în 2015 (Alexandru David, Ion Spaec, Ion Madan) [on-line] [citat la 20 apr. 2017]. Disponibil: <https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2015/04/22/bibliologi-notorioromagiati-in-2015-alexandru-david-ion-spac-ion-madan>
- ❖ Galeria bibliologilor din Republica Moldova [on-line] [citat la 20 apr. 2017]. Disponibil: [http://bibliologibasarabeni.blogspot.md/p/a\\_24.html](http://bibliologibasarabeni.blogspot.md/p/a_24.html)



# LECTURILE ADOLESCENȚILOR

Studiu

# ARGUMENT

*Cărțile joacă un rol esențial în viața fiecărui elev, introducându-l într-o lume a imaginației, oferind cunoștințe despre lumea exterioară, îmbunătățindu-i abilitățile de citire, scriere și vorbire, precum și creșterea memoriei și inteligenței.*

*Deși cărțile sunt foarte importante pentru tinerii în formare, din păcate, ei citesc mai puține cărți artistice decât generațiile anterioare. Foarte probabil că după ce vor absolvi școala mulți din ei nu vor mai citi o carte artistică, mai ales literatură clasică. Atunci, ne punem întrebarea, vor fi ei o generație educată, cu siguranță că nu. Pentru că filmele artistice și documentare, pe care le privesc ei, nu pot înlocui cărțile. Gândirea critică este dezvoltată reflectând, iar cărțile predispun cel mai mult la reflecție.*

Există o mulțime de cărți adaptate în filme, dar de multe ori ele nu sunt reușite. De asemenea, cititorii pot să experimenteze povestea din mai multe perspective, dar, în timpul vizionării unui film, oamenilor li se induc perspectiva regizorului. Când vizionăm un film - tot ceea ce vedem este limitat la modul în care regizorul portretizează filmul. Personajele, fundalul și senzația poveștii sunt deja concepute pentru tine. Tot ce trebuie să facem este să urmărim ecranul.

**CĂRŢILE SUNT O PĂSZĂ DESCHISĂ PE CARE SE POATE DESERVA. FILMELE SUNT IMAGINI ÎN RÂME DIN LEMN DUR.**

Ne-am propus să efectuăm un studiu pe baza chestionarului „Lecturile adolescenților” realizat în BPR „ÎPS Antonie Plămădeală” Hîncești. 107 elevi, majoritatea de vârstă 14-18 ani, au răspuns la următoarele întrebări:

1. Care este cartea ta preferată?
2. Care este ultima carte pe care a citit-o?
3. Propune-ne o carte bună pe ai citit-o recent?
4. Ce carte ai dori să citești?
5. Care este personajul tău preferat?

# CUPRINS

1

**Argument**

2

**Cartea preferată**

3

**Ultima carte**

4

**Propuneți o carte**

5

**Cartea dorită**

6

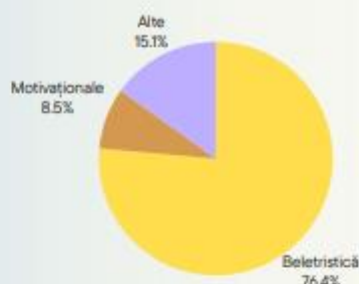
**Personajul preferat**

7

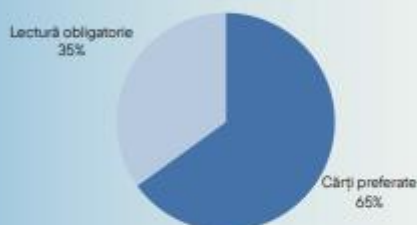
**Concluzii**

## CARTEA PREFERATĂ

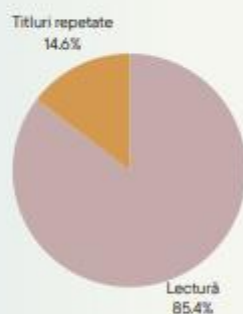
Stilul beletristic este preferat de majoritatea respondenților. 26% sunt cărți clasice, aproximativ jumătate din literatura clasică străină, jumătate din literatura clasică română (inclusiv basarabeană).



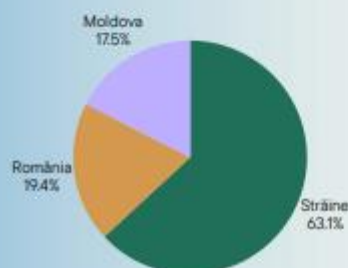
35% din aceste cărți este lectură obligatorie. Ceea ce indică faptul că un număr mare de elevi reușesc să citească doar literatura obligatorie fie din lipsa timpului, fie că citesc doar pentru note. Sperăm, totuși, că elevii apreciază literatura clasică mondială.



15% sunt titluri repetate. Am dori să fie o diversitate mai mare de titluri, având în vedere că există un număr mare de opere la nivel mondial.



Mai mult de jumătate sunt cărți scrise de autori străini. 37% sunt scrise de autori din România și Republica Moldova - din care 33% este lectură obligatorie. Ceea ce arată că mulți din respondenți citesc doar literatură obligatorie.

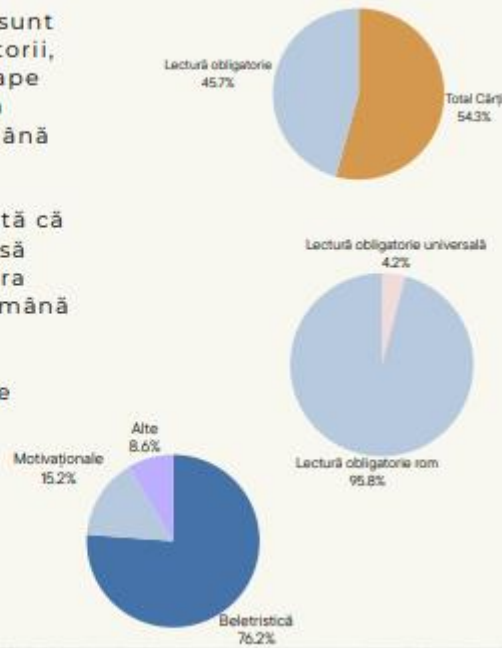


### 1. Care este cartea ta preferată?

Acolo unde femeile sunt regi  
 Agnes Grey  
 Amândoi mor la sfârșit  
 Amintiri din viitor  
 Amintiri din viitor  
 Arsă de vie  
 Arsă de vie  
 Arta de a te iubi  
 Arta subtila a nepasarii  
 Baltagul  
 Baltagul  
 Băiatul cu pijamale în dungii  
 Băiatul cu pijamale în dungii  
 Nu te poți teme de propria lume  
 Căutând-o pe Alaska  
 Cel mai iubit dintre pământeni  
 Cer albastru deasupra Arcadiei  
 Colț Alb  
 Copiii în cătușile siberiei  
 Coraline  
 Crima din Orient Express  
 Crima din Orientul Express  
 Crimă perfectă  
 Cruciada Împotriva lui Ștefan cel Mare  
 Cum să furi o inimă cu un sărut  
 De la fereastra mea  
 De trei ori tu  
 Din nou acasă  
 Doc  
 Doc  
 Enigma Otiliei  
 Eu încă te iubesc  
 Fata cu visele alb negru  
 Fata cu visele alb negru  
 Fata cu visele alb negru  
 Fluturi striviți  
 Frânturi din el  
 Fuga spre câmpul cu ciori  
 Ghidul nesimțitului  
 Hamlet  
 Heidi, fetița munților  
 Idiod  
 In the end they both die  
 Invitația la vals  
 Invitația la vals  
 Învăț să înveți  
 Jurnalul Anei Frank

## ULTIMA CARTE CITITĂ

45% din cărți sunt lecturi obligatorii, din care aproape toate sunt din literatura română (inclusiv basarabeană). Acest fapt arată că elevii preferă să citească lectura obligatorie română sau așa sunt cerințele profesorilor de literatură.



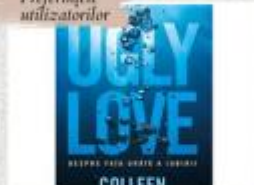
Un roman psihologic despre pierderi, secrete și căutări. O poveste care te strânge puternic la piept, așintindu-ți încă o dată de adevărata putere a dragostei.



O emoționantă poveste de dragoste despre o fată care învață să trăiască de la un băiat care vrea să moară.



Preferințele utilizatorilor



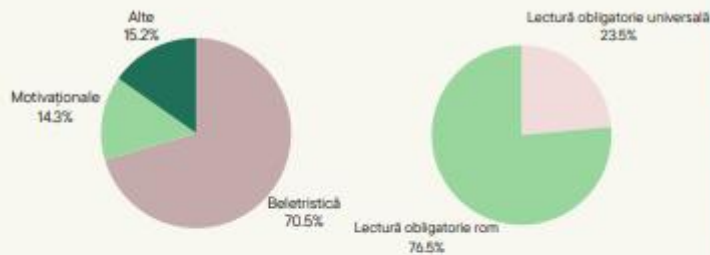
Eclipsa este un roman despre vampiri pentru tineri.



## 2. Care este ultima carte pe care ai citit-o?

Aleea cu licurici  
 All the bright places  
 Anna Karenina  
 Apus de soare  
 Arsă de vie  
 Arta de a te iubi  
 Arta subtila a nepasarii  
 Arta vorbirii  
 Atomic Habits  
 Balta Albă  
 Biserica Albă  
 Biserica Albă  
 Bomboane Colorate  
 Caloian  
 Călotărind pe aripi de îngeri  
 Căpitan la 15 ani  
 Cei patruzeci și cinci  
 Cel mai iubit dintre pământeni  
 Cel mai iubit dintre pământeni  
 Clopotnița  
 Clopotnița  
 Conclave  
 Copilul miliardar  
 Coraline  
 Cum moare democrația  
 Depășirea emoțiilor negative  
 Din totdeauna tu  
 Dincolo de stele  
 Doc  
 Doc  
 Eclipsa  
 Enigma Otiliei  
 Enigma Otiliei  
 Enigma Otiliei  
 Etica liderului de succes  
 Fata cu vise alb-negru  
 Făt frumos din lacrimă  
 Femeia de la poarta închisorii  
 Fluturi  
 Frunze de dor  
 Hamlet  
 Hronicul și cântecul vârstelor  
 Insula delfinilor albaștri  
 Invitație la vals  
 Ion  
 Ion  
 Ion

## PROPUNE-NE O CARTE



32% din cărțile propuse de respondenți este lectură obligatorie, din care aproape 80% - lectură obligatorie din literatura română (inclusiv basarabeană).

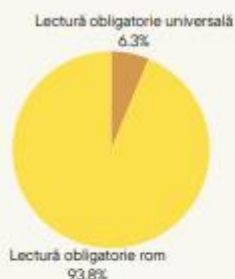
**Topul propunerilor:**  
Enigma Otiliei, George Călinescu-5; Fata cu vise alb-negru, Andreea Russo și Portocalele verzi, Vitali Cipileaga -4.

### 3. Propune-ne o carte bună pe care ai citit-o recent?

40 de zile până la moarte  
Adam și Eva  
Amintiri din viitor  
Amintiri din viitor  
Anna Karenina  
Apus de soare  
Arta manipulării  
Atomic Habits  
Băiatul cu pijamele  
Băiatul cu pijamele  
Băiatul cu pijamele  
Bomboane colorate  
Bomboane colorate  
Carte pentru bărbați  
Când bunicul era nepot  
Cel mai iuit dintre pământeni  
Ciuma  
Comoara din insulă  
Copiii în cătușile siberiei  
Crimă și pedeapsă  
Cum poate mintea să vindece corpul  
Cum să faci să nu citești  
Curajul de a nu fi pe placul celorlalti  
Curajul de a fi fericit  
David Copperfield  
Doc  
Doc  
Doc  
Doi căpitani  
Enigma Otiliei  
Enigma Otiliei  
Enigma Otiliei  
Enigma Otiliei  
Enigma Otiliei  
Enigma Otiliei  
Fata cu vise alb-negru  
Fata cu vise alb-negru  
Fata cu vise alb-negru  
Fata cu vise alb-negru  
Femeia nisipurilor  
Fluturi  
Frânturi din el  
Hoțul de umbre  
Hoțul de umbre  
Icoana  
Intuitio  
Ion  
Iubește inteligent

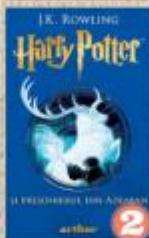
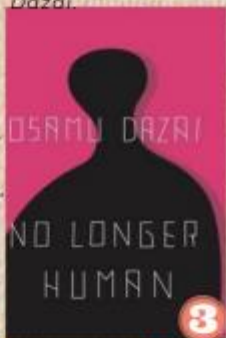


# CARTEA DORITĂ



Cu acest roman îndrăznet și profund, Colleen Hoover spune o poveste sfâșietoare, despre iubire și sacrificiu, care explorează orizonturi noi. Este scris pe baza relației dintre mama și tatăl ei, Hoover a descris-o drept „cea mai grea carte pe care am scris-o vreodată”.

*No Longer Human*, tradus și ca *O viață rușinoasă*, este un roman din 1948 al autorului japonez Osamu Dazai. Acesta spune povestea unui om tulburat, incapabil să-și dezvăluie adevăratul sine, altora. Cartea a fost publicată la o lună după sinuciderea lui Dazai la vârsta de 38 de ani. Este o carte clasică a literaturii japoneze postbelice și capodopera lui Dazai.



Crima perfectă. Instrucțiuni pentru fete cuminti. Vol.1  
Crima perfectă. Fată duminte, răzbunare cruntă. Vol.2  
Crima perfectă. Vol.3 La un pas de moarte

## 4. Ce carte ai dori să citești?

- Aminiri din viitor
- Aminiri din viitor
- Aminiri din viitor
- Ana Karenina
- Antiparenting
- Antonie
- Arsă de vie
- Arsă de vie
- Arta subtilă a nepăsării
- Ascultarea
- Autodezvoltare
- Aventurile lui Sherlock Holmes
- Baltagul
- Băiatul cu pijamale în dungii
- Biserica Albă
- Bunica mi-a zis să-ți spun că-i pare rău
- Călătorind pe aripi de îngerii
- Câinele din Baskerville
- Cel mai iubit dintre pământeni
- Cele 48 de Legi Ale Puterii
- Cercul magic al lunii negre
- Ciuleandra
- Clopotnița
- Copacul care ne unește
- Crima perfectă
- Crima perfectă
- Crimă și pedeapsă
- Cu ultima suflare
- Cum să faci să nu citești dar să ai note mari
- Cum să furi o inimă cu un sărut
- De la fereastra mea
- De trei ori tu
- De trei ori tu
- despre dragoste
- despre istoria egiptului
- despre succes
- despre vampiri
- Diana. Povestea unei printese spusa de ea însăși
- Din neamurile vremii
- Dragostea în vremea holerei
- Dune
- Enigma Otiliei
- Eu sunt femeile
- Fata cu vise alb negru
- Fără limite
- Fetița care privea trenurile plecând

## PERSONAJUL PREFERAT

51% din personaje sunt din lectura obligatorie. 42% din personaje sunt din literatura clasică. Ceea ce arată că elevii, în general, citesc doar lectură obligatorie.



### 5. Care este personajul tău preferat?

- Aaron Warner, Shatter Me
- Adriana, Portocale vierzi
- Adriana, Portocale vierzi
- Agnes Grey, Agnes Grey
- Alex Volkov, Twisted Love
- Andana, Fata cu vise alb-negru
- Anne Frank, Jurnalul Anei Frank
- Anne Frank, Jurnalul Anei Frank
- Apostol Bologa, Pădurea spânzuraților
- Apostol Bologa, Pădurea spânzuraților
- Artur Morgan
- Barack Obama
- Ben Carson, Mâini înzestrate
- Ben Carson, Mâini înzestrate
- Bogdan, Bomboane Colorate
- Bruno, Băiatul cu pijamale
- Cooraline, Cooraline
- Diane, Oamenii fericiți citesc și beau cafea
- Dionis, Sărmanul Dionis
- Doc, Doc
- Doc, Doc
- Doctorul Rieux, Ciuma
- Dorian Gray, Portretul lui Dorian Gray
- Dracula, Dracula
- Edward Cullen, Amurg
- Felix, Enigma Otiliei
- Felu, Enigma Otiliei
- Hamlet, Hamlet
- Harry Potter, Harry Potter
- Harry Potter, Harry Potter
- Hercule Poirot, Hercule Poirot
- Holly Jackson, Crimă perfectă
- Horia Holban, Clopotnița
- Huckleberry Finn, Aventurile lui Huckleberry Finn
- Huckleberry Finn
- Ion, Ion
- Ion, Ion
- Jane Eyre, Jane Eyre
- Kai Mori, Hideaway
- Leonida Pascalopol, Enigma Otiliei
- Liduța, Copiii din cătușile Siberiei
- Lily Bloom, IT ends with us
- Lily Bloom, Totul se termină cu noi
- Mara, Mara
- Mari Răzeșu, Temă pentru acasă
- Maria Răzeșu, Temă pentru acasă

## CONCLUZIE

În comparație cu generațiile anterioare elevii citesc foarte mult online. De aceea, credem, că pentru a afla ce cărți citesc elevii e nevoie de a conlucra cu profesorii de literatură.

Cunoaștem că unii din ei au colecții bune de carte acasă. Dar și faptul că mulți își permit să procure cărți de la librării sau să le comande, chiar și din altă țară, de la librăriile online.

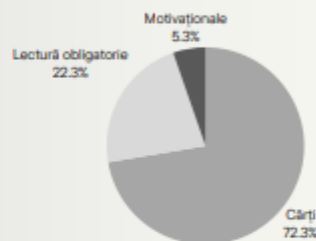
Mulți respondenți au citit cărți pe care nu le avem în bibliotecă, astfel datorită acestui sondaj, am aflat preferințele lor și ne vom strădui să achiziționăm unele titluri, care după părerea noastră, considerăm că trebuie să le avem la bibliotecă.

Totuși, credem că, sondajul efectuat ne arată, în proporție de 80% sau chiar mai mult, cum lecturează adolescenții de astăzi. Cunoaștem că un procent extrem de mic de elevi citesc cărți din lectura obligatorie școlară. Puțin probabil ca aceștia să citească alte cărți, mai ales din literatura clasică universală. Concluzia este că elevii de astăzi citesc foarte puțin și situația se va redresa atunci când vor fi reforme semnificative în sistemul educațional. Depinde în mare măsură de contribuția substanțială a bibliotecarilor și pedagogilor în educarea tinerii generații în spiritul lecturii. Să-i convingem de importanța cărților în viața tuturor. Pentru că nu putem trece prin marea cultură a lumii decât cu o carte în mână.

## TOP 20

Totul se termină cu noi	8
Fata cu vise alb negru	9
Pădurea spânzuraților	9
Enigma Otiliei	10
Tată bogat, tată sărac	10
Temă pentru acasă	11

Măini înzestrate	4
Notre-Dame de Paris	4
Oamenii fericiți citesc și beau cafea	4
Singur pe lume	4
Arsă de vie	5
Cel mai iubit dintre pământeni	5
Ugly Love	5
Verity	5
Băiatul cu pijamale în dungii	6
Neamul șoimăreștilor	6
Portocale vierzi	6
Amintiri din viitor	7
Doc	7
Ion	7

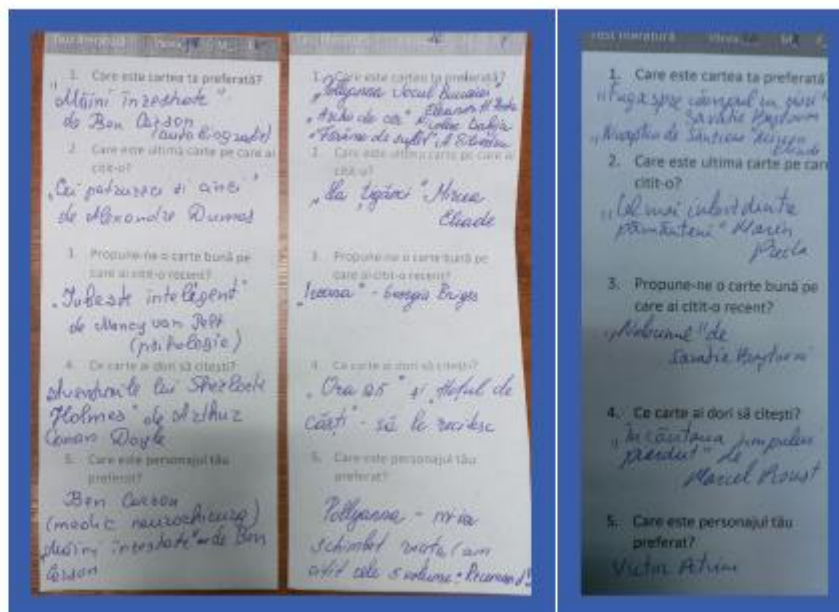
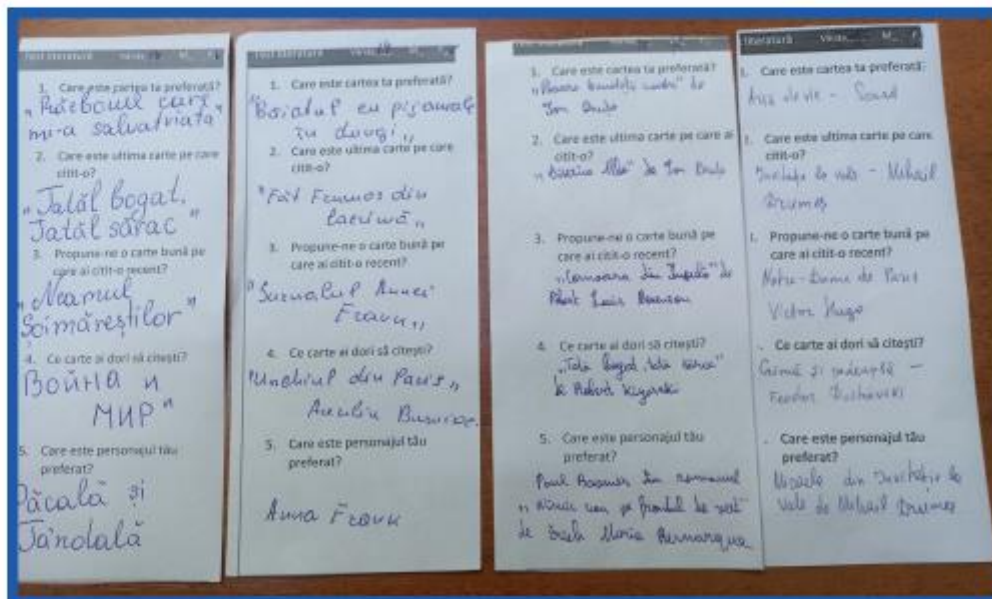


Am adunat listele cărților de la 4 întrebări și am obținut un top 20 - Cele mai populare cărți în rândul respondenților. Cartea „Temă pentru acasă” de Nicolae Dabija s-a regăsit de 11 ori în aceste 4 liste.

Apus de soare	2
Arta de a te iubi	2
Atomic Habits	2
Călătorind pe aripi de înger	2
Coșiii în cătușele Siberiei	2
Coraline	2
Crimă din Orient Express	2
Crimă și pedeapsă	2
Cum să faci să nu citești dar să ai note mari	2
De la fereastra mea	2
Frânturi din ei	2
Hamlet	2
Hoțul de umbre	2
În umbra pașilor tăi	2
Învață să înveți	2
Iubește inteligent	2
Jurnalul Anei Frank	2
Legendeale Olimpului	2
Mara	2
Marea carte a inumanității	2
Matilda	2
Midnight Blue	2
Mintile lui Billy	2
Moara cu noroc	2
Ora 25	2
Privighetoarea	2
Războiul care mi-a salvat viața	2
Rebela	2
Sase cocori stacojii	2
Te blestem să te îndrăgostești de mine	2
Vara în care mama a avut ochii vierzi	2
Viața e ușoară nu-ți face griji	2
Anna Karenina	3
Arta subtilă a nepăsării	3
Baltagul	3
Biserica Albă	3
Bomboane colorate	3
Clopotnița	3
Crimă perfectă	3
De trei ori tu	3
Fluturi	3
Invitația la vals	3
Minim	3
No longer human	3
Portretul lui Dorian Gray	3
Povara bunătății noastre	3
Singur în fața dragostei	3
Un băiat pe lista lui Schindler	3

# DATE

11	1,67	16	1	Te blestem să te îndrăgostești de m.	Dobija, Nicolae	Fluori	Binder, Inna
11	1,68	16		Mămin	Russo, Andreea	Mămin	Russo, Andreea
11	1,68	16	1	Fuga spre câmpul cu dinți	Băpțoiu, Săuțu	Col-mai-șubit-entre-pământeni	Proba, Mari
11	1,70	18	1	Cămăra fieroși: ciocolă și beca cafea	Lăgan, Martin	Un-tributar-și-te	Hoover, Colleen
11	1,71	18	1	Povara bunășilor: rețete	Dreșă, Ion	Alteza Ală	Dreșă, Ion
11	1,72	18	1	Black University: Nu te poți ține de țigari	Tăbuș, Titu	Clapeteja	Dreșă, Ion
11	1,73	18	1	Pădurea sălbăticiilor	Rebeșanu, Uliu	Alteza Ală	Dreșă, Ion
11	1,74	18	1	Pala cu vîșto alb negru	Russo, Andreea	Clapeteja	Dreșă, Ion
11	1,75	14	1	Măști la Billy Milligan	Koyes, Daniel	Măști la Billy Milligan	Dreșă, Ion
11	1,76	15	1	Legile naturii umane	Greeno, Robert	Arta vorbirii	Tiu, Sus
11	1,77	16	1	Metalia	Osaki, Naoki	Singur pe lume	Măiut, Hector
11	1,78	14	1	Процессинан	Мезенко, Татьяна	Владимир, или Проказникии роман	Blagov, Mariana
11	1,78	15	1	Amăniți din vită	Russo, Andreea	Amăniți din vită	O'Dell, Scott
11	1,80	15	1	Temă pentru acasă	Dobija, Nicolae	Doc	Eimiroiu, Nicolae
11	1,81	15	1	Legende Olimpului	Măru, Alexandru	Verily	Hoover, Colleen
11	1,82	15	1	Amăniți din vită	Russo, Andreea	Temă pentru acasă	Dobija, Nicolae





CENTRUL BIBLIOTECOMIC  
TERITORIAL HÎNCEȘTI

## STUDIU

### Necesitățile de formare profesională continuă a bibliotecarilor din Rețeaua Hîncești

Bibliotecarul este un intermediar activ între utilizatori și resurse. Formarea profesională continuă a bibliotecarului este indispensabilă pentru asigurarea unor servicii adecvate.

## Abilitățile bibliotecarului modern:

- Managementul informației
- Competență tehnologică
- Abilități de cercetare
- Abilități de comunicare
- Abilități de predare și instruire
- Gândire critică
- Abilitatea de a lucra cu utilizatorii

Managementul informațiilor implică colectarea, organizarea, menținerea, preluarea și diseminarea informațiilor. Domeniul biblioteconomiei se referă la gestionarea atât a tărâmurilor tangibile ale cărților și publicațiilor periodice, cât și a domeniilor digitale ale cărților electronice, bazelor de date și resurselor online.

Abilitățile de cercetare vor permite bibliotecarului să analizeze și să interpreteze datele, să organizeze și să clasifice informațiile și să evalueze critic calitatea și relevanța surselor. Aceste abilități sunt deosebit de vitale atunci când îi asistă pe utilizatorii bibliotecii în cercetarea lor, la identificarea resurselor bibliotecii și la rezolvarea problemelor sau la luarea deciziilor pe baza informațiilor disponibile.

În era digitală, comunicarea nu se referă doar la a vorbi și a asculta - ci și despre a scrie e-mailuri, a crea postări pe rețelele sociale, a crea pagini web ușor de utilizat și a crea resurse online captivante. Este vorba despre a face informații complexe, de a răspunde la întrebările utilizatorilor și de a oferi un serviciu excelent pentru clienți, în persoană sau online.

Predarea într-un context de bibliotecă nu este doar despre transmiterea de informații - este despre promovarea unui mediu de învățare, curiozitate și descoperire. Este vorba despre adaptarea instrucțiunilor pentru a răspunde nevoilor diverse, menținerea angajamentului utilizatorilor și împuternicirea utilizatorilor să devină căutători independenți de informații.

## Oferta educațională 2025 a fost alcătuită în conformitate cu abilitățile necesare bibliotecarului modern.

### Cultura informației

În era digitală caracterizată de abundența informațională, rolul bibliotecarilor a suferit o transformare profundă.

Bibliotecarii trebuie să fie pregătiți pentru a face față provocărilor și oportunităților prezentate de era digitală.

Pe măsură ce era digitală continuă să evolueze, bibliotecarii trebuie să continue să se adapteze și să-și redefinească rolurile pentru a rămâne relevanți și pentru a-și îndeplini misiunea de administratori ai cunoștințelor și informațiilor.

În ciuda formei sale în schimbare, nucleul biblioteconomiei rămâne același. Bibliotecarii încă dezvoltă modalități de a face informația utilă. Încă îi învață pe utilizatori cum să evalueze sursele și îndeamnă copiii la lectură și cercetare.

Utilizatorii trebuie să-și formeze propriile idei, să-și îmbunătățească raționamentul, în loc să ia un răspuns simplu de pe internet.



Bibliotecarii în calitate de „custozi ai informațiilor și cunoștințelor”, arată utilizatorilor cum să găsească și să aleagă informații bune, cum să verifice dacă ceva este adevărat și cum să caute mai inteligent.

Bibliotecarii ajută utilizatorii să-și formeze capacitatea de a căuta informații, de a le analiza și de a le evalua critic.

***Bibliotecarii trebuie să devină experți în informații în era informației***

### Inteligența artificială

Integrarea Inteligenței Artificiale (AI) în biblioteci remodelează serviciile tradiționale de bibliotecă, oferind noi posibilități de îmbunătățire a experienței utilizatorilor și de eficientizare a operațiunilor. Integrarea inteligenței artificiale devine o tendință revoluționară în biblioteci, schimbând serviciile și funcțiile tradiționale ale bibliotecilor pe măsură ce se adaptează la lumea digitală în evoluție. Aplicațiile AI, cum ar fi sistemele inteligente de catalogare, pot automatiza organizarea și clasificarea resurselor, economisind timp pentru personalul bibliotecii.

Folosirea algoritmilor inteligenței artificiale, a procesării limbajului natural și a altor forme de tehnologii inovatoare pentru a automatiza procedurile, a îmbunătăți procesul decizional și a oferi asistență personalizată este procesul de integrare a inteligenței artificiale (AI) în biblioteci.



### Comunicarea interpersonală

Comunicarea este o activitate importantă, în special pentru bibliotecari, cum ar fi comunicarea între bibliotecari și vizitatori care oferă servicii de informare. În furnizarea de servicii vizitatorilor, bibliotecarii trebuie să fie capabili să comunice bine, un tip de comunicare care trebuie stăpânit este comunicarea interpersonală.



### Lectura în educația permanentă

Numărul elevilor care citesc cărți pentru distracție a scăzut în ultimii ani. Unul dintre cele mai importante scopuri ale bibliotecilor este încurajarea lecturii. Ajutând elevii să dobândească abilități fundamentale de citire și introducerea lor în lumea inspiratoare a literaturii ajută la crearea unor comunități conștiente, informate și bogate cultural.

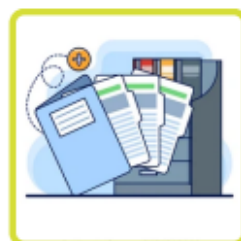


Sondajul  
„Oferta educațională 2025”  
a fost elaborat în Google Forms

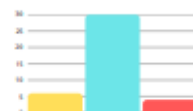
● Nu cunosc subiectul    ● Cunosc subiectul, dar doresc să-mi aprofundez cunoștințele    ● Nu doresc să particip



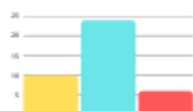
Crearea blogului bibliotecii publice



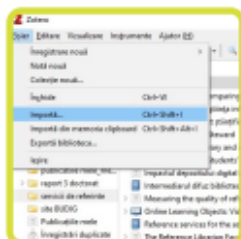
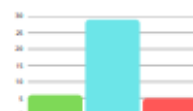
Registrele de evidență a documentelor de bibliotecă



Serviciul Educație Medicată. Securitatea cibernetică



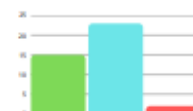
Elaborarea infograficelor în aplicația Canva



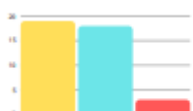
Elaborarea revistelor bibliografice



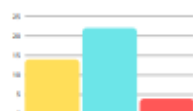
Elaborarea chestionarelor în aplicația Google Forms



Google Gemini. Asistentul AI



Crearea documentelor în aplicația Canva cu AI. Magic Studio



Lectura în educația permanentă



Prelucrarea biblioteconomică și tehnică a publicațiilor



Respondenți - 40



Nu cunosc subiectul



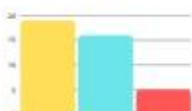
Cunosc subiectul, dar doresc să-mi aprofundez cunoștințele



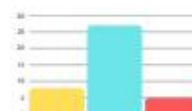
Nu doresc să-particip



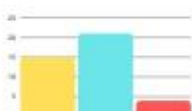
Literatura artistică contemporană (Curențele literare)



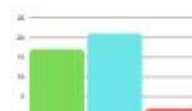
Analiza colecției de bibliotecă. Calcularea indicatorilor statistici



Cultura informației. Sursele de informare veridice



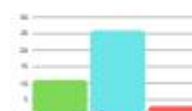
Prelucrarea imaginilor online



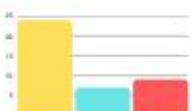
Comunicarea interpersonală



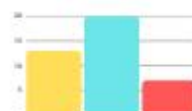
Microsoft Excel. Nivel Avansat



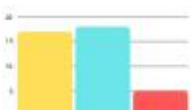
Resurse cu acces deschis: EU Bookshop, librăria digitală a Uniunii Europene



Serviciul Code Lab. Jocul Moana: Cum să te descurci cu cod



Aplicații pentru citirea cărților electronice



Managementul proiectelor de bibliotecă





## Postere și Infografice:

Biblioteca publică raională  
"IPS Antonie Plămădeală" Hîncești

Concurs raional de eseuri  
cu genericul

**"Biblioteca de mâine în  
viziunea tinerilor"**  
ediția I

Durata concursului  
15 aprilie - 15 mai 2024

Invităm să  
participe  
elevii din  
clasele  
VIII - XI



str. Mitropolit Varlaam 51  
tel: 0269 2-31-02  
email: bprhplamadeala@gmail.com

Biblioteca publică raională  
"IPS Antonie Plămădeală" Hîncești

Lansare de  
carte!





Adelina Labic-Lungu,  
scriitoare

Galina Vieru, pictoriță,  
ilustratoare

Vineri, 6 octombrie, ora 14:00, vă invităm cu drag la  
evenimentul de lansare a cărții de poezii pentru copii  
"Într-un cuib de rândunici" și la întâlnirea cu  
autoarea și ilustratoarea cărții, ce se va desfășura în  
biblioteca noastră!

str. Mitropolit Varlaam 51  
tel: 0269 2-31-02  
email: biblioteca.plamadeala@gmail.com



Biblioteca Publică Raională „I.P.S.  
A. Plămădeală” Hîncești inițiază un nou serviciu

**Clubul  
"FEMEI CARE INSPIRĂ"**

Invităm în Clubul nostru femei care să ne  
împărtășească experiențe frumoase și istorii de succes,  
ce ne vor inspira și ne vor motiva!

orașul Hîncești, str. Mitropolit Varlaam - 51  
tel: 0269-2-31-02;  
E-mail: biblioteca.plamadeala@gmail.com

Biblioteca publică raională  
"IPS Antonie Plămădeală" Hîncești

Vă așteptăm la  
o nouă ședință a

**Clubului  
"Femei care  
inspiră"**



Invitată:  
Elena Golubnic,  
jurnalistă,  
fondatoarea Clubului  
de Dicție Speak UP

În program: frământări de limbă,  
exerciții de dicție și discuții  
inspiraționale!

**Joi, 26 septembrie, ora 14:00**

str. Mitropolit Varlaam 51  
tel: 0269 2-31-02  
email: bprhplamadeala@gmail.com

**Biblioteca Publică Raională  
„I.P.S. A.Plămădeală” Hincești**

**Ziua Mondială a Cărții  
și a Dreptului de Autor  
ZIUA BIBLIOTECARULUI**

23 Aprilie 2024

*Biblioteca Ta -  
Progresul TĂU!*

ORAȘUL HINCEȘTI, STR. MITROPOLIT VARLAAM - 51  
TEL: 0269-2-31-021  
E-MAIL: PLAMADEALA@GMAIL.COM

**Biblioteca Publică Raională  
„I.P.S. A.Plămădeală” Hincești**

## BIBLIOTECARUL

*Om de Cultură, Creator, Formator,  
Furnizor de informații calitative!*

PENTRU MNE BIBLIOTECA PUBLICĂ RAIONALĂ „ANTONE PLĂMĂDEALĂ” ESTE UN ADEVĂRAT LOC DE CULTURĂ CE RĂSPUNDE LUMINA CĂRȚII, PREVENIND ÎN JURĂMĂNTA SUFERINȚEI ȘI CURIOȘII CITOIZILOR ÎNCĂLZINDO-CĂLE ÎN UN UNIVERS ALINĂTOR. ÎNTOREȘI CĂ BIBLIOTECA DIN HINCEȘTI VA DĂRUII PESTE VREMURI ȘI MULTE MULȚI ANI ÎNAINTE, CITOIZII ÎI VOI ÎNDRĂGII PAȘI ȘI PE PENTRU A SE DELECTA CU ACEASTĂ FRUMOSĂ JĂRĂVĂ, VOIRĂ BUCURĂRII, COM ESTE... CESTUI CĂRĂCĂTOR...

**BIBLIOTECA PUBLICĂ RAIONALĂ ÎN NUMELE LUI „ANTONE PLĂMĂDEALĂ” ESTE VISUL MEU REALIZAT ÎN TIMP ȘI SPAȚIU!**

BIBLIOTECA ESTE UNDE MĂ REĂDRĂSC PE DEPTIN O ÎMPĂRĂTEȘĂ ȘI CĂRĂCĂTOR ÎN UN LOC DE ÎNFRĂNĂRI CU AUTORI ACCESORA ȘI DE ÎNTRĂCĂTOR CU VISITATORI DE SECURĂ, ÎNCĂLZINDO-CĂLE AICI, AM PRIVILEGIUL SĂ STĂU PENTRU MARILE PERSONALITĂȚI ALE LITERATURII ROMÂNE ȘI ÎNFRĂNĂRI!

BIBLIOTECA PUBLICĂ RAIONALĂ „I.P.S. ANTONIE PLĂMĂDEALĂ” ÎN ZIUA MĂ ESTE UN CENTRU SOCIO-CULTURAL, ÎNTOREȘI CĂRĂCĂTOR ÎN UN LOC DE ÎNFRĂNĂRI CU AUTORI ACCESORA ȘI DE ÎNTRĂCĂTOR CU VISITATORI DE SECURĂ, ÎNCĂLZINDO-CĂLE AICI, AM PRIVILEGIUL SĂ STĂU PENTRU MARILE PERSONALITĂȚI ALE LITERATURII ROMÂNE ȘI ÎNFRĂNĂRI!

ORAȘUL HINCEȘTI, STR. MITROPOLIT VARLAAM - 51  
TEL: 0269-2-31-021  
E-MAIL: PLAMADEALA@GMAIL.COM



**Limba noastră cea Română**

31 August

**Direcția Cultură și Turism Hincești**      **Biblioteca Publică Raională „I.P.S. A.Plămădeală” Hincești**

**Cu prilejul Sărbătorii Naționale**

## Limba Noastră cea Română

### Vă invită

Să ne onorați cu prezența Dvs. la un spectacol literar cu genericul:

**„Limba Română - veșmântul ființei noastre”**

**ÎN PROGRAM:**

Deschiderea oficială a evenimentului;  
Mesaje de felicitare;  
Momente poetice; Cîntece dedicate limbii române.

31 august 2024, ora 10-00

**Vă așteptăm cu mare drag!**

ORAȘUL HINCEȘTI, STR. MITROPOLIT VARLAAM - 51  
TEL: 0269-2-31-021  
E-mail: biblioteca.plamadeala@gmail.com

**Biblioteca Publică Raională „I.P.S. A.Plămădeală” Hincești**

**7 Februarie, ora 9-30**

## Ziua Internațională a Cititului cu Voce Tare

**ZICI 2024**

*„Lectura un crâmpel al neamului”*

**În program:**


- *Citim cu voce tare din operele poezilor autohtoni*

Grup țintă: - Beneficiarii Biroului de Probațiune Hincești;  
- utilizatorii bibliotecii;

- *Expoziție de carte: „Cărțile și cititul - o formă a fericirii”*
- *Lecturi sonore: Expoziție de documente în format audio - video din colecția bibliotecii*

ORAȘUL HINCEȘTI, STR. MITROPOLIT VARLAAM - 51  
TEL: 0269-2-31-021  
E-MAIL: PLAMADEALA@GMAIL.COM


Biblioteca Publică Raională  
„Î.P.S. Antonie Plămădeală” Hîncești



Violonist,  
dirijor de orchestră,  
compozitor

**Anul 2024**  
consacrat marelui  
rapsod  
**Dumitru Blajinu**  
90 de ani de la naștere

.....Adunați, cultivați și  
promovați tezaurul folcloric,  
păstrați-l și transmiteți-l  
urmașilor voștri...”  
(D. Blajinu)



14 februarie  
**ZIUA**  
NACIONALĂ A  
**LECTURII**  
ÎN REPUBLICA MOLDOVA

**Program de activități**  
dedicate Zilei  
Naționale a Lecturii

- Clubul Raional de Lectură pentru bibliotecarii din teritoriu, prezentarea cărții „Zbor frânt” de V. Beșeagă;
- Rubrica „Lecturi cu impact”, cartea „Lectura și scările”
- Campania „Dăruiește o carte pentru Penitenciarul Nr.7 Rusca”
- Revistă bibliografică online cu genericul „Grigore Vieru, semănător de pace, bucurie și speranță”
- Expoziție de carte în Palatul Manuc Bey „Grigore Vieru poetul Tainei care ne apără”
- Concursul Raional al Declamatorilor dedicat poetei Leonida Lari



Biblioteca publică raională  
”ÎPS Antonie Plămădeală” Hîncești



**Concursul raional al Declamatorilor**  
ediția a XVI-a  
consacrat poetei  
**Leonida Lari**  
24 februarie 2024, ora 9:00  
incinta Bibliotecii publice raionale

str. Mitropolit Varlaam 51  
tel: 0269 2-31-02  
email: biblioteca.plamadeala@gmail.com

Biblioteca publică raională  
”ÎPS Antonie Plămădeală” Hîncești

În cadrul Zilei Naționale a Lecturii,  
marcată la 14 februarie,  
invităm toți doritorii să fie parte a  
Campaniei:

**”DĂRUIEȘTE O CARTE  
PENTRU PENITENCIARUL NR.7 RUSCA”**

Punctul de colectare a cărților va fi în  
incinta Bibliotecii publice raionale ”ÎPS  
Antonie Plămădeală” Hîncești

Perioada colectării:  
14 ianuarie - 14 februarie

str. Mitropolit Varlaam 51  
tel: 0269 2-31-02  
email: biblioteca.plamadeala@gmail.com



## Retrospectiva anului 2024

Numărul de utilizatori  
activi - 792



Numărul de intrări -  
8129



Numărul de  
impresurări - 11053  
Numărul de activ.  
culturale - 145  
Num. de participativi  
la activ.cult - 983



Numărul de  
vizitatori pe blogul  
bibliotecii - 170



Numărul de  
abonați pe contul  
bibliotecii - 767



Numărul de vizite  
pe contul  
bibliotecii -  
406.590



Biblioteca Publică Raională  
„I.P.S. A. Plămădeală” Hîncești

Serviciul Modern de  
Bibliotecă

### CodeLab

CodeLab este un program online  
pentru învățarea și practicarea  
programării pe calculator



Cu ajutorul CodLabului, copiii vor  
învăța ABC-ul programării într-  
un mod accesibil, interactiv și, în  
același timp, își vor dezvolta  
gândirea logică, creativitatea,  
capacitatea de a rezolva probleme



Înstruiri - 12 ore

Impact - 4530

Grup țintă  
copii 9 - 16 ani - 64  
copii 16+ - 42  
106 utilizatori



Postări pe  
facebook - 9



ORAȘUL HÎNCEȘTI, STR. MITROPOLIT VARLAAM - 81  
TEL: 0269-2-31-021;  
E-MAIL: PLAMADEALA@GMAIL.COM



### CENTRUL DE INFORMARE AL UNIUNII EUROPENE

BIBLIOTECA PUBLICĂ RAIONALĂ „I.P.S. ANTONIE PLĂMĂDEALĂ” HÎNCEȘTI



ACTIVITĂȚI

12



PARTICIPANȚI TINERI

1200



MATERIALE PROMO, POSTERE, INFOGRAFICE

30



ACȚIUNI DE INSTRUIRE

10



FILMULEȚE VIDEO

6



orașul Hîncești, str. Mitropolit Varlaam - 51  
tel: 0269-2-31-02;  
E-mail: biblioteca.plamadeala@gmail.com



Biblioteca Publică Raională „I.P.S. A. Plămădeală” Hîncești

## Retrospectiva anului 2024

61175 Colecții

Utilizatori 2518

26888 Vizite

Evenimente culturale 413

3274 Participanți la evenimente culturale

26919 Împrumuturi

Parteneri 38

1367 ORE Formare continuă (instruirea personalului de bibliotecă)

Servicii inovative 25

19 Resurse umane

Impact rețele vizite/accesări 1027227



orașul Hîncești, str. Mitropolit Varlaam - 51  
tel: 0269-2-31-02;  
E-mail: biblioteca.plamadeala@gmail.com



Biblioteca Publică Raională  
„IPS Antonie Plămădeală Hâncești

Filiala de Carte Românească  
„Nicolae Milescu Spătarul”

Retrospectiva anului 2024



Evidența utilizatorilor activi

Cititori activi – 855

Copii – 506

Maturi – 349

După vârstă

Copii până la 10 ani – 495

Tineri până la 17-24 ani – 114

Adulți 25-64 ani – 125

Vestitului după 65 ani – 115

M – 325 F – 530



Evidența utilizatorilor - 8089

Evidența documentelor  
împrumutate - 10623

dintre care în limba română: - 7460

Participanți la :

Activități – 145

Expoziții – 79

Participanți – 1189

Copii – 616



Urmăritori - Facebook – 811

Visualizări - 54.400

Mon. Hâncești  
Str. Mihaila Bica - 130  
E-mail: biblioteca@biblioteca.ro

Biblioteca Publică Raională „IPS Antonie  
Plămădeală”

Filiala de Carte Românească

Servicii inovative de bibliotecă  
2024

În drum spre casă



Incluziunea copiilor cu  
CES

Clubul de lectură  
„Amicii lecturii”



Clubul de lectură 30+  
„Flacăra”



Al treilea spațiu al  
comunității



Ora poveștilor în  
format modern



Calculatorul pentru  
toți



Tema pentru acasă



Ajutor la contor



**Biblioteca Publică Raională „ ÎPS Antonie Plămădeală”  
Filiala de Carte Românească**

**Servicii inovative de bibliotecă  
2024**

**În drum spre casă**



**Incluziunea copiilor cu  
CES**

**Clubul de lectură  
„Amicii lecturii”**



**Clubul de lectură 30+  
„Flacăra”**

**Al treilea spațiu al  
comunității**



**Ora poveștilor în format  
modern**

**Calculatorul pentru toți**



**Tema pentru acasă**

**Ajutor la contor**



## Listă de recomandare

### Fiica neamului Leonida Lari : 75 de ani de la naștere. Tristețea unor aniversări.

Angajată total în lupta pentru idealurile naționale, Leonida Lari a înțeles rolul de tribun al scriitorului din Basarabia, fapt manifestat în diverse direcții personale de intelectualitate: poetă, prozatoare, publicistă, om politic, militant activ pentru reunirea Basarabiei cu România...

În conjunctura existențială, într-o logică de înțeles, coexistă două dimensiuni ale personalității poetei: aspirația artistică exprimată în opera și atitudinea de tribun pentru cauza nației, fiindcă din destinul Basarabiei face parte, intrinsec, destinul poetei. E destinul iubitorilor de neam.

*Lina Codreanu*

În această Listă de recomandare sunt înscrise opera și referințele a și despre Leonida Lari, de care dispune Biblioteca raională Hâncești. Este destinată tuturor categoriilor de cititori.

### Opera

1. **Lari, Leonida.** Dulcele foc / Leonida Lari , pref.: D. Uricariu; il.: S. Macovei.- București: Univers, 1991.- 336 p.: il.
2. **Lari, Leonida.** Numai în ceruri / Leonida Lari, design, cop.: Ion Dogaru.- Chișinău: Princeps, 2014.- 499 p.
3. **Lari, Leonida.** Un delfin visător/ Leonida Lari; il.: A. Colâbneac.- Chișinău: Prut Internațional, 2003.- 16 p.: il.- (Poezii de seama voastră).
4. **Lari, Leonida.** Al nouălea val / Leonida Lari: Poeme .- Chișinău: Ed. Glasul, 1993.- 124 p.
5. **Lari, Leonida.** Lira și păiangenul / Leonida Lari. Versuri .- Chișinău: Hyperion, 1992.- 224 p.
6. **Lari, Leonida.** Numai în ceruri / Leonida Lari; antologie, îngrijire text: I. Mânăscuț; design, cop.: Ion Dogaru.- Chișinău: Princeps, 2014.- 500 p.
7. **Lari, Leonida.** Spațiul zidirii / Leonida Lari; cop., prez. graf.: I. Babii .- Chișinău: Princeps, 2020.- 304 p.
8. **Lari, Leonida.** Anul 1989 / Leonida Lari: Poezii, prez. graf.: de S. Macovei .- Chișinău: Lit. și artistică, 1990.-188 p.



## Referințe critice

9. **Baciu, Gheorghe.** Leonida Lari - Iorga (26. X. 49 – 11. XII. 2011) / Gheorghe Baciu / Baciu Gheorghe // Baciu Gheorghe. Personalități de viță moldavă: 125 destine / Gheorghe Baciu.- Chișinău, 2017.- P. 304-307.
10. **Banțoș, Ana.** Leonida Lari: "Am pur și simplu, caracter" / Ana Banțoș // Femeia un argument al libertății.- Chișinău [2011] .- P. 50-57.
11. **Cimpoi, Mihai.** Generația „ochiului al treilea”. (Reabilitarea esteticului) //Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compediu / Mihai Cimpoi.- Chișinău, 2003.- P. 337-339.
12. **Ciocanu, Anatol.** Lari Leonida / Anatol Ciocanu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia : 1812-2010.- Ed. a 2-a rev. și compl.- Chișinău, 2010.- P. 316-317.
13. **Ciocanu, Ion.** Leonida Lari - poeta durerilor noastre / Ion Ciocanu // Viața Basarabiei.- 2025.- nr. 2.- P. 58-62.
14. **Ciocanu, Ion.** Proza fantastică a Leonidei Lari / Ion Ciocanu // Florile dalbe.- 2015.- 19 mart.-P. 2-3.
15. **Josu, Nina.** Un volum de sinteză a Leonidei Lari : "Numai în ceruri" / Nina Josu // Lit. și arta.- 2015.- 19 mart.- P. 8.
16. **Lari Leonida** // Literatura română : Doționar-antologie de istorie și teorie literară.- Chișinău, 2003.- P. 306-308.
17. **Lari Leonida** // Mica enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova / select.: M. Cimpoi, Vl. Zbârnciog, A. Vidrașcu.- București: Chișinău. Litera Internațional, 2005.- P. 421-428.
18. **Lari Leonida** // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicț. bibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii "Ion Creangă".- Ed. a 2-a rev. și compl.- Chișinău, 2004.- P. 222-226.
19. **Roibu, Nicolae.** Jeanne d'Arc a Basarabiei / Roibu Nicolae. Speranță și destin : (dialoguri, medalioane, eseuri) / Nicolae Roibu.- Chișinău, 2014.- P. 248.