

ANALIZA PROGRAMELOR ȘI PROIECTELOR DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECILE NAȚIONALE DIN EUROPA

Angela DRĂGĂNEL,
specialist principal BNRM

Rezumat: Studiul a fost efectuat pe baza datelor accesibile pe site-urile bibliotecilor naționale membre ale CENL[13] în perioada 2021-2024. În plus, cercetarea se concentrează asupra lucrărilor realizate de personalul bibliotecilor în domeniul biblioteconomiei și științei informației, care au fost publicate pe aceste platforme. Metoda de cercetare aplicată a fost analiza de conținut, care a inclus și o evaluare a publicațiilor de specialitate disponibile în acces deschis pe aceste site-uri.

Cuvinte cheie: bibliotecă națională, CENL, cercetarea biblioteconomică, cercetarea statistică, cercetarea bibliografică, cercetarea de marketing, cercetarea necesităților utilizatorilor.

În majoritatea țărilor biblioteconomia și știința informării s-au integrat în familia științelor sociale alături de sociologie, psihologie, comunicare etc. Există totuși o apropiere din partea științei informației, teme legate de tehnologiile informaționale și automatizare, care sunt tratate, de asemenea, și de biblioteconomie și știința informării [51, p. 13].

Cercetarea ocupă un loc central în biblioteconomie și știința informării, reflectând importanța sa în cadrul altor discipline academice. Pentru a face față tendințelor și schimbărilor continue în domeniu și pentru a anticipa problemele care pot apărea, necesitatea efectuării cercetărilor devine indispensabilă pentru supraviețuirea domeniului. O cultură de cercetare puternică este esențială pentru orice profesie consolidată.

Există o serie de justificări pozitive pentru o cercetare mai riguroasă [51, p. 14]. Dr. Kirsty Williamson, cercetătoare australiană, a evidențiat șase motive în favoarea cercetării profesionale practice:

- a contribui la înțelegerea problemelor care apar la locul de muncă;
- a acumula cunoștințe în domeniu și/sau a oferi soluții pentru aceste probleme;
- a menține serviciile dinamice și corespunzătoare;
- a îndeplini cerințele de responsabilitate – cercetarea este importantă în era responsabilizării, deoarece poate ajuta la formularea politicilor și poate furniza date pentru a justifica finanțarea actuală sau creșterea finanțării;
- a menține și de a ameliora statutul profesional – se crede în general că cercetarea de înaltă calitate ajută la îmbunătățirea statutului unei profesii;
- a oferi un cadru teoriei și rezultatelor cercetărilor și a informa practicienii – prin urmare, profesioniștii trebuie să fie consumatori inteligenți și critici ai cercetării [52, p. 12].

În contextul contemporan, componenta științifică este un atribut indispensabil și important în viața marilor biblioteci, precum și a bibliotecilor naționale. Necesitatea urgentă de dezvoltare a biblioteconomiei ca domeniu este determinată de caracterul complex și intensiv din punct de vedere științific al sarcinilor moderne ale domeniului, care necesită soluții științifice, academice, practice, sprijin metodologic și implementare practică în munca de zi cu zi.

Bibliotecile naționale prezintă anumite caracteristici comune, care pot varia în funcție de țară și de particularitățile specifice ale fiecărei instituții. Unele caracteristici comune includ:

- *Colecții extinse:* Bibliotecile naționale sunt cunoscute pentru colecțiile lor vaste și diverse, care includ publicații naționale și străine, lucrări rare, depozit legal și manuscrise.
- *Depozit legal:* Multe biblioteci naționale au responsabilitatea de a primi o copie a fiecărei publicații produse în țara lor, ceea ce contribuie la păstrarea și conservarea patrimoniului cultural și științific.
- *Rol național:* Ele sunt adesea recunoscute ca centre naționale pentru patrimoniu cultural, servind drept reprezentare simbolică a culturii și identității naționale.
- *Servicii pentru cercetători:* Bibliotecile naționale oferă servicii specializate pentru cercetători, inclusiv acces la colecții rare, surse primare și resurse academice.
- *Infrastructură digitală:* Cu evoluția tehnologiei, bibliotecile naționale au început să dezvolte infrastructuri digitale pentru a stoca și a oferi acces la colecții digitale, inclusiv cărți electronice, arhive web și materiale multimedia.
- *Rol internațional:* Ele sunt adesea implicate în colaborări și schimburi internaționale pentru a împărtăși cunoștințe și resurse.
- *Conservare:* Bibliotecile naționale au un rol important în conservarea materialelor, asigurându-se că acestea sunt păstrate pentru generațiile viitoare.
- *Rol educațional:* Multe biblioteci naționale desfășoară programe educaționale și activități destinate publicului larg pentru a promova importanța lecturii și a cunoașterii.
- *Managementul informațiilor:* Având o responsabilitate majoră în gestionarea informațiilor, bibliotecile naționale contribuie la organizarea și accesul la cunoștințe și cultură.

La fel ca în Republica Moldova, unele biblioteci naționale îndeplinesc și rolul de centru metodologic național pentru bibliotecile din țară, publicând materiale metodologice și reviste de specialitate. Acestea organizează cursuri de formare profesională continuă pentru specialiști, dezvoltă biblioteci digitale tematice dedicate bibliotecarilor și găzduiesc reuniuni profesionale, științifice sau științifico-practice.

Fiecare bibliotecă națională are particularitățile sale unice, în funcție de contextul istoric, cultural și legislativ al țării respective. Unele mai îndeplinesc și funcția universitară și funcția de instituție publică. Cu toate acestea, fiecare bibliotecă națională are responsabilitatea de a conserva și a transmite către urmași patrimoniul scris și imprimat al unei țări. Mai mult, nu doar de a-l păstra pentru generațiile viitoare din țara respectivă, ci și a-l salvagarda ca parte de neînlocuit a moștenirii culturale universale.

Multe biblioteci naționale desfășoară activități de cercetare proprii și colaborează cu instituții academice și de cercetare.

În continuare vom trece în revistă cele mai importante teme, tendințe de cercetare în bibliotecile naționale, membre CENL.

Biblioteca Națională a Albaniei [8], este cea mai veche instituție culturală a țării, care gestionează colectarea, conservarea și comunicarea patrimoniului scris al Albaniei. De asemenea, organizează învățământ bibliotecomic, formare profesională, cercetare în biblioteconomie și este agenția națională ISBN și centru unic de conservare a colecțiilor speciale.

Biblioteca Națională a Albaniei, deținătoare a depozitului legal, realizează cercetare bibliografică și funcționează ca agenție bibliografică națională. Publică *Bibliografia Națională a Cărților* și *Bibliografia articolelor din periodicele albaneze*, disponibile online, fiind și partener al proiectului UNESCO *Index Translationum*.

Consiliul științific al Bibliotecii Naționale a Albaniei, alcătuit din șapte experți, ghidează inițiativele culturale și științifice, sprijinind dezvoltarea colecțiilor, cercetarea în biblioteconomie și strategia instituției ca centru de cunoaștere și patrimoniu cultural.

Biblioteca Națională a Albaniei administrează Școala Națională de Biblioteconomie, singurul centru de formare profesională pentru bibliotecarii din țară. Curriculum-ul, actualizat periodic, reflectă progresele în domeniu, iar absolvenții primesc diplome. Centrul oferă cursuri specializate în practici avansate, servicii bibliotecare și tehnologii informaționale, adaptate diverselor nivele de complexitate.

Pe lângă activitățile educaționale, Biblioteca Națională a Albaniei investește în crearea de resurse digitale, precum *e-Albanica*. Aceasta reunește o colecție diversă de manuscrise, hărți, cărți și periodice, valorificând patrimoniul cultural multilingv.

Biblioteca Națională a Armeniei [36] deține cea mai mare colecție de literatură armeană și își asumă responsabilitatea de a colecta, prelucra și pune la dispoziție informații în diverse formate, astfel încât să poată servi nevoilor cititorilor săi. Instituția are o importanță deosebită nu doar din perspectiva biblioteconomică, ci și din perspectiva educațională, culturală și informațională. Componenta științifică a Bibliotecii Naționale a Armeniei cuprinde următoarele axe:

- Cercetarea bibliografică prin publicarea lunară a *Cronicii publicațiilor armene*, colecției statistice „*Publicațiile din Republica Armenia*” și *Literatura armeană în traducere*.
- Revista „*Buletinul bibliotecilor din Armenia*”: publicată periodic între 2015-2019, reluată din 2023 în format electronic.

În 2022, Biblioteca Națională a Armeniei a găzduit Conferința Internațională „*Preservarea moștenirii pentru un viitor stabil*”, dedicată celor 510 ani de la începutul tiparului armean, discutând digitalizarea, tehnologii inovative, automatizarea activităților bibliotecare, managementul bibliotecilor și implementarea standardelor internaționale.

Aceste componente științifice ale Bibliotecii Naționale a Armeniei contribuie la promovarea cercetării și a cunoașterii în domeniul publicațiilor armene și internaționale.

Biblioteca Națională a Austriei [42] este principala bibliotecă academică a țării, funcționând ca un centru de informare, conservare a patrimoniului și dezvoltare cultural-educatională. Oferă acces și

consultanță specializată pentru colecțiile sale de peste 12,5 milioane de unități, precum și pentru resursele internaționale de informații.

Pagina web a Bibliotecii Naționale a Austriei include un link către un blog dedicat cercetării, care oferă informații actualizate despre activitățile de cercetare ale bibliotecii. Blogul prezintă detalii despre expoziții, evenimente, colecții speciale și alte subiecte relevante, fiind actualizat în mod constant [19].

Colecțiile Bibliotecii Naționale a Austriei reprezintă o contribuție semnificativă la istoria intelectuală și culturală a Austriei și Europei. Prin indexarea obiectelor la cel mai înalt nivel științific, biblioteca susține și inițiază diverse proiecte de cercetare, finanțate din diferite surse (inclusiv Comisia Europeană), iar activitatea științifică este integrată la nivel național și internațional prin colaborare cu alte instituții și cercetători. Având un rol de „depozit de memorie” al culturii intelectuale, biblioteca adăpostește colecții diverse, inclusiv papyrusuri, partituri muzicale, manuscrise, fotografii, grafice, postere, hărți și globuri, concentrându-se pe cercetarea științifică a acestora.

Biblioteca Națională Austriacă oferă un curs interuniversitar în domeniul *Biblioteconomiei și știința informării*, dedicat predării cercetării biblioteconomice la nivel universitar. Activitățile de cercetare se extind dincolo de gestionarea resurselor informaționale, abordând și aspecte tehnologice în contextul dezvoltării bibliotecilor digitale.

Rezultatele cercetărilor sunt comunicate publicului prin intermediul publicațiilor, bazelor de date și expozițiilor, toate fiind disponibile în format digital. Biblioteca își asumă angajamentul de a sprijini cercetarea fără obstacole, colaborând cu alte biblioteci pentru a oferi literatură relevantă și asigurând fonduri și infrastructură necesară.

Biblioteca Națională a Azerbaidjanului [1] reprezintă o comoară culturală națională și un custode a cărții de stat al Republicii Azerbaidjan, implementând politica de stat în domeniul biblioteconomic. Aceasta colectează și păstrează publicațiile naționale, lucrările despre Azerbaidjan, scrierile autorilor azeri din străinătate, precum și publicații internaționale și materiale valoroase în limbi străine.

Secția Cercetarea Științifică a Biblioteconomiei, din instituție, se concentrează pe cercetarea în biblioteconomie, bibliografie și bibliologie. Activitățile secției includ studii sociologice privind serviciile oferite cititorilor și interacțiunea cu bibliotecarii, precum și *Serviciul de referință virtuală „Întrebați-ne”*, creat în 2011. Secția funcționează sub egida Ministerului Culturii și Turismului, iar rezultatele, aprobate de Consiliul Științific, sunt publicate pentru a sprijini dezvoltarea biblioteconomică în Azerbaidjan. Acest consiliu stabilește direcțiile principale ale activităților bibliotecii, conturând perspectivele pentru cercetare și publicare.

Biblioteca Regală a Belgiei [22] este bibliotecă științifică națională, colecțiile căreia reunește toate publicațiile belgiene. Păstrează, administrează și studiază un vast patrimoniu cultural și istoric de peste 8 milioane de documente. Totodată, permite publicului să acceseze informații, facilitează cercetarea și oferă experiențe culturale originale.

Cercetarea constituie una dintre misiunile cheie ale Bibliotecii Regale a Belgiei. Colaboratorii științifici din instituție efectuează cercetări asupra colecțiilor sale, adesea în colaborare cu cercetători din alte instituții. Eforturile lor comune fac posibilă generarea de noi cunoștințe despre documentele pe care le conservează și despre istoria acestora. Biblioteca Regală a Belgiei colaborează, de asemenea, în diferite programe comune de cercetare precum BRAIN-be (*Belgian Research Action through Interdisciplinary Networks*).

Cercetătorii își publică în mod regulat rezultatele cercetării lor în revista științifică *In Monte Artium: Journal of the Royal Library of Belgium*, disponibilă în acces deschis începând cu anul 2008 (<https://www.kbr.be/fr/in-monte-artium/>). Prin conferințe, zile de studiu și expoziții își fac cercetările accesibile publicului larg.

Biblioteca Națională și Universitară din Bosnia și Herțegovina [32] a fost înființată în 1945, dar a devenit bine cunoscută după incendiul devastator din august 1992, cauzat de bombardamente. Acest incendiu a distrus Primăria și a afectat 90% din colecțiile bibliotecii. Personalul a strâns ce a rămas din colecție, încercând să conserve materialele salvate. Reconstrucția cataloagelor și colecțiilor se bazează pe aceste resurse păstrate. În urma avansului tehnologic și a cerințelor utilizatorilor, biblioteca a adaptat treptat funcțiile și serviciile sale pentru a se alinia la tendințele contemporane.

Cercetările efectuate în Bibliotecii Naționale și Universitare din Bosnia și Herțegovina sunt publicate în Revista „*Bosniaca*”, un anuar, care include lucrări profesionale și științifice originale, materiale sistematizate semnificative pentru renovarea colecțiilor instituției și biblioteconomie în general (<http://bosniaca.nub.ba/index.php/bosniaca>). Începând cu 2021, revista este disponibilă și în limba engleză, fiind indexată în DOAJ și în alte baze de date și repozitorii cu acces deschis.

Biblioteca Națională „Sfinții Chiril și Metodiu” Bulgaria [55] înființată pe în 1878, a dobândit statutul de bibliotecă națională în 1881 și s-a unit cu arhiva Renașterii Naționale a Bulgariei în 1924.

Activitățile de cercetare desfășurate în Biblioteca Națională „Sfinții Chiril și Metodiu” sunt orientate în primul rând către investigarea colecțiilor proprii. Aceste studii sunt adesea consolidate și publicate în revista bilunară *Biblioteka*. Rezultatele unor cercetări sunt, de asemenea, prezentate în publicații alte distincte, fie sub formă tipărită, fie în format electronic, contribuind astfel la diseminarea și partajarea cunoștințelor dobândite.

Biblioteca Națională și Universitară din Zagreb, Croația [31] reprezintă biblioteca națională a Croației și funcționează ca bibliotecă centrală pentru Universitatea din Zagreb. Ca o remarcabilă creație a arhitecturii moderne, această instituție ocupă o poziție centrală în peisajul cultural și științific al Croației. Cu o suprafață de 44.432 de metri pătrați, este cea mai mare și mai veche bibliotecă din țară, oferind peste 130 de kilometri de rafturi și adăpostind aproximativ 3 milioane de articole. De asemenea, se evidențiază prin cele peste 46 de colecții digitale pe care le găzduiește.

Activitățile principale ale Bibliotecii Naționale și Universitare din Zagreb sunt împărțite în două categorii: servicii de bibliotecă și consultanță informațională, și cercetare și dezvoltare științifică. Acestea includ responsabilități precum promovarea cercetării în biblioteconomie și activitățile editoriale. Biblioteca organizează și participă la diverse întâlniri profesionale, interne și internaționale.

Festivalul proiectelor de digitizare Croate, incluzând Conferințele Dfest și System Library, sunt evenimente anuale care reunesc profesioniști din domeniul informației și bibliotecari pentru a discuta teme relevante din biblioteconomie. În 2023, conferința System Library a avut ca temă principală transformarea digitală, oferind o platformă pentru schimbul de idei privind dezvoltarea sistemelor informatice în biblioteci, în contextul digitalizării în învățământul superior. De asemenea, Conferința de Consiliere pentru bibliotecile publice din Croația are loc la fiecare doi ani, iar în 2023 a avut tema „Biblioteci publice – stabilitate și dezvoltare durabilă”.

Prin aceste inițiative, biblioteca vizează sprijinirea dezvoltării continue a biblioteconomiei în țară.

Biblioteca Ciprului [15] reprezintă centrul principal pentru achiziționarea, procesarea, conservarea și promovarea conținutului publicat din Cipru, precum și a materialelor străine referitoare la Cipru. Misiunea sa cuprinde, de asemenea, elaborarea *Buletinului Bibliografic al Ciprului*, atât actual, cât și retrospectiv și cercetări științifice, implicând eforturi semnificative în catalogarea și clasificarea materialelor bibliografice.

Deși inițial, concepută ca o bibliotecă națională, moștenirea sa istorică și lipsa unor biblioteci publice puternice în Nicosia au influențat orientarea Bibliotecii Ciprului, care funcționează și ca o bibliotecă publică, oferind servicii de împrumut pentru membrii săi. Această orientare a condus la dezvoltarea nucleului colecțiilor în domeniul științelor umaniste, cu accent special pe literatură și științele sociale.

Biblioteca Națională a Republicii Cehe [34], are o istorie bogată și este una dintre cele mai vechi instituții culturale din Cehia. Inițial înființată ca Biblioteca Publică și Academică a St. Wenceslas, a evoluat de-a lungul timpului și a devenit un centru major de colectare și conservare a patrimoniului cultural ceh și universal. Astăzi, Biblioteca Națională își desfășoară activitățile în multiple domenii, inclusiv cercetare, educație și acces la informații, contribuind semnificativ la promovarea culturii și istoriei cehe.

Pe pagina Bibliotecii Naționale a Republicii Cehe, în secțiunea „*Despre noi / Proiecte și Programe*”, se găsește „*Cercetare instituțională*”, care include „*Conceptul pe termen lung pentru dezvoltarea cercetării la Biblioteca Națională 2019-2023*”. Acest concept acoperă domenii precum: istoria culturii cărții, muzicologie, studii slavone, codicologie digitală, arhive web și digitale, protecția colecțiilor de carte, publicații moderne după 1800, științe umaniste digitale, cartea în Evul Mediu și Epoca Modernă. Se colaborează și cu alte entități, prioritizând proiectele ce susțin dezvoltarea Bibliotecii Digitale.

Între 2020 și 2023, Biblioteca Națională a Republicii Cehe a efectuat mai multe studii sociologice, inclusiv sondajul „*Copiii și tinerii cehi ca cititori 2021*”. Acest sondaj online, pe un eșantion de 2.040 de respondenți, a analizat citirea cărților și comportamentul de lectură al copiilor și tinerilor, inclusiv

influențele familiei și școlii. Sondajul, repetat din 2013/2014 și 2017, a studiat schimbările în timpul pandemiei COVID-19. Cercetarea a utilizat metode cantitative și calitative, vizând copii de 6-8 ani, 9-14 ani, tineri de 15-19 ani și părinți. Studiul a fost realizat împreună cu Agenția Nielsen Admosphere [14].

În 2021, s-a realizat un studiu despre „*Prestigiul, imaginea, credibilitatea și rolul comunitar al bibliotecilor*”, axat pe percepția publicului din Republica Cehă privind profesia de bibliotecar și rolul bibliotecilor. Rezultatele au evidențiat o apreciere înaltă a bibliotecarilor în comparație cu alte profesii și o încredere ridicată în credibilitatea și competența bibliotecilor [45].

O cercetare cantitativă, „*Lectura copiilor în timpul pandemiei de coronavirus*”, a analizat schimbările în comportamentul mediatic al persoanelor peste 15 ani în contextul pandemiei din 2021, cu focus pe lectură. Studiul, realizat prin metoda CAWI, a inclus întrebări pentru părinți despre impactul pandemiei asupra activităților recreative și obiceiurilor de lectură ale copiilor. Părinții au raportat o creștere a timpului petrecut de copii cu jocuri electronice, rețele sociale și conținut video, iar lectura a fost afectată marginal, tendința fiind spre texte scurte online [20].

Biblioteca Națională a Republicii Ceha realizează din 1998 un sondaj periodic privind salariul, vârsta și profilul educațional al personalului bibliotecilor, efectuându-l la fiecare 5 ani. Cel mai recent sondaj, „*Analiza structurii de vârstă, educaționale și salariale a personalului bibliotecii din Republica Cehă 2020/2021*”, permite monitorizarea tendințelor din ultimele două decenii. Pe lângă aspectele socio-demografice, sondajul analizează competențele lingvistice, loialitatea față de instituție, necesitățile de recalificare, formarea managerilor și educația continuă a bibliotecarilor, incluzând și salariul mediu în funcție de clasele salariale [43].

În cadrul instituției funcționează Institutul de biblioteconomie, care se ocupă cu crearea și dezvoltarea portalului specializat pentru biblioteci (<https://ipk.nkp.cz/>), destinat centralizării și diseminării tuturor informațiilor profesionale relevante. Acesta cuprinde aspecte precum legislația în vigoare, standardele, ofertele educaționale, proiectele în desfășurare, normele, bazele de date profesionale, statistici, precum și informații despre reuniunile profesionale, având drept scop difuzarea rezultatelor cercetărilor din domeniul biblioteconomie și știința informării. Este responsabil pentru publicarea revistelor de specialitate bianuale „*Knihovna: knihovnická revue*” și „*Knihovna plus*”.

Biblioteca Regală (Danemarca) [16], una dintre cele mai vechi și prestigioase instituții culturale din Danemarca, este situată în clădirea modernă, numită „Black Diamond” (*Diamantul Negru*), servește ca centru de informare, cercetare și cultură.

Biblioteca Regală are o istorie bogată și a evoluat într-un hub cultural esențial. În prezent, colecția sa extinsă include publicații daneze, manuscrise rare, hărți și alte materiale valoroase. *Diamantul Negru* găzduiește săli de lectură, centre de studiu, birouri și săli de expoziție, oferind un mediu modern și accesibil pentru cercetători și publicul larg.

De-a lungul timpului, Biblioteca Regală și-a menținut statutul de bibliotecă națională, având un rol esențial în conservarea și promovarea patrimoniului cultural danez. Cercetarea este o prioritate majoră, fiind realizate studii pe colecțiile sale și colaborări cu cercetători pentru diseminarea rezultatelor. Acestea vizează teme precum evoluția internetului danez, utilizarea hărților în istorie și aplicarea inteligenței artificiale în conservarea patrimoniului.

Cercetarea face colecțiile mai accesibile universităților și altor instituții. Comitetul de cercetare coordonează activitățile, iar strategia pe termen lung este detaliată în „*Strategia de cercetare 2020-2023*” disponibilă pe site. În plus, Biblioteca Regală publică anual un raport de cercetare, care descrie proiectele și publicațiile recente.

Biblioteca Națională a Estoniei [47], după 1990, când Estonia a adoptat un act privind Biblioteca Națională, biblioteca a devenit atât centrul de cercetare publică, cât și biblioteca Parlamentului Estoniei. Ea colectează și pune la dispoziția publicului toate materialele tipărite din Estonia și în limba estonă, acționând și ca depozitar național și centru de bibliografie. Biblioteca va inaugura până la sfârșitul anului 2027 o nouă clădire modernă, una dintre cele mai mari din Europa de Est, integrând tehnologia informatică pentru toate domeniile munca de bibliotecă [18].

Viziunea Bibliotecii Naționale a Estoniei este să devină o bibliotecă de ultimă generație și un catalizator pentru progresul bibliotecilor din Estonia. În acest context, biblioteca a lansat diverse proiecte de dezvoltare.

Biblioteca Națională a Estoniei și Asociația Bibliotecilor din Estonia editează revista de specialitate „*Raamatokogu*” („*Biblioteca*”), o publicație bilunară, care abordează noile direcții și probleme în domeniul biblioteconomiei, servind drept mijloc de transmitere a informațiilor relevante din biblioteci. Lansată inițial în 1923 de către Asociația Bibliotecarilor din Estonia, începând cu anul 2019, revista este publicată atât în format electronic, cât și prin tipărire la cerere.

Biblioteca Națională a Finlandei [21], oferă acces la moștenirea culturală a Finlandei și sprijină cercetarea și studiul. Colaborează cu alte biblioteci, arhive și muzee și se concentrează pe științele umaniste digitale, folosind instrumente digitale pentru analiza și prezentarea datelor. Biblioteca colaborează în proiecte de cercetare, oferă acces la resurse digitale și organizează evenimente culturale și expoziții. De asemenea, promovează schimbul cultural și științific prin publicarea rezultatelor cercetărilor și participarea la reuniuni profesionale.

Revistele specializate în biblioteconomie din Finlanda acoperă subiecte variate, de la digitalizare și servicii online pentru clienți, până la schimbări în mediul media, având impact asupra întregii comunități. Publicațiile esențiale pentru profesioniști includ *Bibban* (<https://fsbf.fi/sv/bibban/>), *Kirjastolehti* (<https://suomenkirjastoseura.fi/kirjastolehti/>), *Kreodi* (<https://www.kreodi.fi/>), și *Signum* (<https://journal.fi/signum>), care abordează teme legate de biblioteconomie generală și bibliotecile academice. De asemenea, *Expert în informare* (<https://www.tietojohdaminen.com/>) și *Cercetare*

informațională sunt resurse importante pentru gestionarea informațiilor și cercetarea informațională. Alte publicații, precum *Intervalli* (<https://www.musiikkikirjastot.fi/musiikkipalvelut/suomen-musiikkikirjastoyhdistys/intervalli/>) – dedicată bibliotecilor muzicale și *Tetolinja* (<https://tietolinja.kansalliskirjasto.fi/>) – buletinul Bibliotecii Naționale a Finlandei, sunt de asemenea esențiale pentru profesioniștii din biblioteci, arhive și muzee. Aceste publicații constituie surse valoroase de informații și dezbateri pentru comunitatea bibliotecarilor din Finlanda.

Biblioteca Națională din Finlanda oferă servicii diverselor instituții, precum biblioteci de diferite tipuri, arhive, muzee și organizații ale administrației publice. În vederea influențării direcției dezvoltării serviciilor la nivel național în anul 2022, biblioteca a demarat un sondaj. Acesta a vizat evaluarea performanței serviciilor furnizate sub denumirile FinELib (consorțiul care centralizează resursele electronice pentru organizațiile membre), Finna (platforma de căutare care adună diverse resurse și numeroase servicii individuale de căutare create de muzee, biblioteci și arhive), Finto (tezaur și serviciu de ontologie gratuit pentru utilizatori), Finto AI (serviciu automat de indexare a subiectelor bazat pe Annif, disponibil în finlandeză, engleză și suedeză), Servicii de Arhivare în Depozite cu Acces Deschis, Bibliografia Națională, Koha (sistem de bibliotecă bazat pe software gratuit) și Melinda (platformă de colaborare pentru activitățile naționale de catalogare). Sondajul a fost conceput pentru a obține o înțelegere detaliată a satisfacției și nevoilor utilizatorilor, contribuind la îmbunătățirea și adaptarea continuă a acestor resurse și servicii oferite de Biblioteca Națională din Finlanda.

Biblioteca Națională a Franței [10], cu origini din Evul Mediu, a devenit o instituție majoră sub Ludovic XIV și a fost deschisă publicului în timpul Revoluției. Din 1994, poartă denumirea actuală. Adaptată la era digitală, rămâne un reper cultural și de cercetare în Franța. Misiunea sa de cercetare, definită în 1994, se concentrează pe universalitatea cunoașterii și analiza colecțiilor. Din 1977, un Consiliu Științific ghidează politica de cercetare, promovând colaborarea între personalul bibliotecii și cercetători externi.

Activitățile de cercetare ale Bibliotecii Naționale a Franței se concentrează pe istoria colecțiilor și științele patrimoniului. Biblioteca combină abordări tradiționale cu cercetare aplicată, testând tehnologii noi. Colaborările naționale și internaționale sunt esențiale, iar proiectele sunt selectate pentru relevanța lor la misiunile instituției. Rezultatele sunt diseminate prin evenimente, articole și lucrări, majoritar în format digital, integrate în cataloage și site-uri pentru utilizare eficientă. O bază de date online detaliază programele și parteneriatele de cercetare [44].

Biblioteca Națională a Franței păstrează o tradiție de primire a cercetătorilor în departamentele sale de colecții, cu scopul de a încuraja lucrările tinerilor cercetători asupra colecțiilor sale, în special a celor rare, puțin cunoscute sau neînregistrate anterior. Această deschidere se manifestă sub diverse forme, cum ar fi cercetători asociați-BnF prin intermediul unui apel general anual, cercetători postdoctoranzi cofinanțați cu

parteneri ai Bibliotecii (Collège de France, Eur Translitterae) și responsabili de cercetare documentară (absolvenți ai Școlii Normale Superioare înscriși într-un program de doctorat).

Biblioteca Națională Parlamentară a Georgiei [39], fondată în 1846 ca „Biblioteca publică din Tbilisi”, Biblioteca Națională Parlamentară a Georgiei și-a obținut propria clădire în 1851 datorită lui Vakhtang Orbeliani. După extinderea colecțiilor, a devenit Biblioteca Națională a Georgiei în 1990. Astăzi, ca parte a Parlamentului Georgiei, servește comunitatea și participă la schimburi internaționale de carte.

Biblioteca Națională Parlamentară a Georgiei este principala bibliotecă științifică a țării, păstrând publicații tipărite din Georgia și importante lucrări științifice internaționale. Este un centru cultural și metodologic pentru bibliografia națională, cercetare științifică și biblioteconomie, colaborând cu Ministerul Culturii. Responsabilă în fața Parlamentului, biblioteca are o secție dedicată redactării și corectării literaturii de specialitate, cărților și altor materiale pregătite pentru publicare. Publicațiile sale sprijină diverse biblioteci și oferă asistență științifică. Divizia Publicații menține contact constant cu departamentele interne pentru pregătirea materialelor în format tipărit și digital.

Biblioteca Națională Germană [17], fondată în 1912 ca „Deutsche Bücherei” și consolidată în 2006 prin fuziunea cu „Deutsche Bibliothek” din Frankfurt, are sedii în Leipzig și Frankfurt. Ea se concentrează pe conservare, digitalizare și promovarea patrimoniului cultural, arhivând opere digitale și conservând cărți și suporturi audio. Biblioteca organizează expoziții, evenimente și tururi, colaborând cu instituții naționale și internaționale pentru schimburi și proiecte comune.

Conferințele internaționale, precum „*Shape Access!*”, subliniază accesul digital global la moștenirea culturală. Biblioteca rămâne un catalizator al inovației biblioteconomice, găzduind ateliere pe teme precum inteligența artificială. De asemenea, contribuie la proiecte de cercetare și restituire a cărților confiscate în timpul regimului nazist.

Biblioteca joacă un rol important în standardizarea bibliografică la nivel internațional și publică periodice, rapoarte și baze de date, cum ar fi Bibliografia Națională Germană. Ca centru de excelență în științele umaniste digitale, explorează noi utilizări ale colecțiilor digitale.

Biblioteca Națională Germană publică o serie de reviste academice și periodice care oferă informații detaliate despre colecțiile, activitățile și cercetările sale. Principalele publicații periodice includ:

- *Dialog mit Bibliotheken (Dialog cu bibliotecile)*, revistă informativă, publicată de trei ori pe an, care oferă informații despre proiectele și activitățile bibliotecii, precum și tendințe actuale și inovații din domeniul biblioteconomic.
- *Bibliothek und Wissenschaft (Bibliotecă și Știință)*: o serie de publicații monografice editată de Biblioteca Națională a Germaniei, care include lucrări științifice ce abordează diverse teme cum ar fi: istoria bibliotecilor, catalogare și clasificare, conservarea și restaurarea documentelor, digitalizarea bibliotecilor, accesul la informație, managementul bibliotecilor ș.a.

- *Jahresbericht der Deutschen Nationalbibliothek* (Raportul anual al Bibliotecii Naționale Germane) oferă o prezentare detaliată a activităților din anul precedent, incluzând informații despre colecții, împrumuturi, servicii pentru utilizatori, proiecte de digitalizare, cercetare și cooperare cu alte instituții, fiind o resursă valoroasă pentru bibliotecari și cercetători. Pe lângă publicațiile periodice menționate, Biblioteca Națională Germană oferă:

- *Buletine de informare* pe teme precum bibliografia națională, catalogarea și conservarea.
- *Ghiduri și manuale* cu instrucțiuni practice pentru bibliotecari și utilizatori.
- *Baze de date* care permit accesul la informații despre colecțiile bibliotecii și resurse bibliografice și de cercetare, fără a fi publicate.

Toate publicațiile Bibliotecii Naționale Germane sunt disponibile online, permițând accesul facil pentru utilizatori din întreaga lume. De asemenea, multe dintre publicații sunt disponibile în format tipărit.

Biblioteca Națională Germană rămâne nu doar o instituție de referință în domeniul biblioteconomic, ci și o forță motrice în transformarea digitală, în promovarea diversității culturale și în sprijinirea accesului global la cunoaștere.

Biblioteca Națională a Greciei [37], fondată în 1832 la Atena ca bibliotecă regală, este un important centru cultural al țării, cu peste 6 milioane de documente, incluzând cărți, manuscrise, periodice, hărți, muzică și materiale audiovizuale. A devenit oficial Bibliotecă Națională în 1975, consolidându-și statutul de una dintre cele mai mari biblioteci din Grecia.

Astăzi, Biblioteca Națională a Greciei nu este doar un depozitar de cunoștințe, ci și un centru activ în cercetarea biblioteconomiei și științei informației. Departamentul dedicat acestei activități desfășoară conferințe, seminarii și ateliere, contribuind la dezvoltarea și promovarea acestor domenii. Publicația științifică, „*Deltion tes Ethnikis Vivliothikis tes Hellados*” (Buletinul Bibliotecii Naționale a Greciei), completează eforturile de diseminare a informației și cercetărilor.

În cadrul bibliotecii, activează *Laboratorul Bibliografic „Filippos Helios”*, un centru de cercetare specializat în istoria socială a cărții, concentrându-se pe literatura grecească din secolele XIX și XX. Integrat în structura bibliotecii, acest laborator contribuie semnificativ la diseminarea rezultatelor cercetării prin crearea de baze de date, biblioteci digitale și publicații tipărite și electronice.

Colecțiile Bibliotecii Naționale a Greciei s-au extins semnificativ, iar digitalizarea joacă un rol esențial în activitatea sa. Accesul online la peste 1 milion de documente prin portalul digital subliniază angajamentul bibliotecii de a folosi tehnologia pentru a extinde accesul la informație. Biblioteca oferă servicii online diverse, inclusiv împrumut interbibliotecar, acces la baze de date și resurse electronice, precum și suport în cercetare. Programele inovative, precum „*Biblioteca pentru toți*”, care asigură acces gratuit la resurse pentru persoanele cu dizabilități, reflectă dorința instituției de a servi comunitatea într-un mod incluziv.

Biblioteca Națională a Greciei colaborează activ cu biblioteci și instituții de cercetare din Grecia și din străinătate. Deși criza economică a afectat finanțarea și personalul, biblioteca are planuri de a extinde colecțiile digitale la 2 milioane de documente până în 2025, de a dezvolta servicii online și de a consolida colaborările internaționale. Aceste planuri includ un sistem de recomandare personalizat, chat online cu bibliotecari și participarea la proiecte de cercetare și educație, adaptându-se astfel la nevoile societății moderne.

Biblioteca Națională a Ungariei [41], fondată în 1802 de contele Ferenc Széchényi, a parcurs un drum lung, devenind un simbol al culturii și cercetării maghiare. Colecția sa inițială, formată din cărți și manuscrise valoroase din colecția personală a fondatorului, s-a extins considerabil, transformându-se într-un depozit central al patrimoniului cultural tipărit al Ungariei.

Departamentul de cercetare și analiză al bibliotecii este un centru de excelență în biblioteconomie și știința informării. Prin participarea la proiecte interne și internaționale, publicarea articolelor în reviste de specialitate și organizarea de conferințe, departamentul contribuie semnificativ la progresul cunoașterii în domeniu.

Printre proiectele notabile se află *Programul Mikes Kelemen*, dedicat conservării moștenirii materiale a diasporei maghiare, esențial pentru păstrarea identității naționale. Biblioteca Națională a Ungariei se distinge prin publicații de referință, cum ar fi *„Bibliografia literaturii profesionale maghiare pentru bibliotecari”*, disponibilă online din 2005, și contribuie cu articole în reviste precum *„Könyv, Könyvtár, Könyvtáros”*.

Colecțiile sale bogate susțin numeroase proiecte de cercetare în științele umane, axate pe istoria cărții, literatură și educație. Implicarea activă a Comitetului științific, care oferă îndrumare în cercetare, este esențială pentru succesul bibliotecii.

Biblioteca colectează și conservă documente în colecția *„Hungarica”*, facilitând cercetarea prin oferirea de certificate de autenticitate și organizarea periodică a diferitor expoziții. În plus, biblioteca se adaptează la nevoile moderne, oferind acces online la documente digitalizate, inclusiv manuscrise rare și ziare istorice.

Astfel, Biblioteca Națională a Ungariei combină eficient rolul de custode al patrimoniului cultural maghiar cu cel de centru de cercetare și inovație, contribuind la conservarea patrimoniului cultural, progresul cunoașterii și educarea publicului.

Biblioteca Națională și Universitară a Islandei [24] se afirmă ca un far al culturii, cunoașterii și accesului la informație, având o istorie impresionantă începând cu fondarea sa în 1818. Instituția reprezintă un pilon esențial al culturii și învățământului islandez, găzduind colecții vaste ce cuprind o diversitate de materiale, de la manuscrise medievale la cele mai recente publicații academice. Aceste colecții reflectă bogata moștenire literară a Islandei și contribuie semnificativ la progresul cunoașterii în domenii variate.

Departamentul de Cercetare al bibliotecii se evidențiază prin activismul său, fiind implicat în proiecte variate care explorează istoria cărții și a tiparului în Islanda, literatura islandeză, bibliografia, biblioteconomia și știința informării. Proiecte precum *Manuscrisul AM 655/4* (o ediție digitală critică a manuscrisului medieval, cu o analiză lingvistică și literară aprofundată), *Istoria presei islandeze* (un proiect amplu care explorează evoluția presei islandeze de la începuturile sale până în prezent), *Recepția operelor lui Jónas Hallgrímsson* (o analiză a modului în care opera poetului național islandez a fost receptată de-a lungul timpului) și *Digitizarea colecțiilor* (proiect continuu de digitizare a documentelor și manuscriselor rare din colecțiile bibliotecii) demonstrează angajamentul bibliotecii în cercetarea de înaltă calitate.

Biblioteca organizează conferințe anuale, seminare, ateliere de lucru și evenimente culturale, oferind un forum pentru prezentarea cercetărilor recente și facilitând colaborări cu universități și institute de cercetare din Islanda și din străinătate. Printre care:

- Conferința anuală a Bibliotecii Naționale și Universitare a Islandei: un forum pentru prezentarea și discutarea cercetărilor recente în domeniul biblioteconomiei și științei informării.
- Seminare și ateliere de lucru: organizate periodic pe diverse teme de interes pentru profesioniștii din domeniul biblioteconomic.

Impresionanta colecție de documente și manuscrise rare este digitalizată, asigurând acces online la aceste resurse. Instituția se poziționează ca un reper fundamental în sfera accesului la informație, oferind o paletă largă de servicii dedicate publicului larg. Rolul vital în susținerea învățământului superior se reflectă în furnizarea de resurse și servicii esențiale studenților și cadrelor didactice, contribuind la calitatea educației și progresul academic.

Biblioteca Națională și Universitară a Islandei se evidențiază ca o instituție complexă, remarcabilă prin contribuția sa esențială la conservarea patrimoniului cultural islandez, facilitarea cercetării, promovarea culturii și educației, și asigurarea accesului la informație pentru toți.

Biblioteca Națională a Irlandei [38] găzduiește peste 12 milioane de publicații, de la manuscrise antice la lucrări moderne, având misiunea de a conserva și oferi acces la moștenirea documentară și intelectuală a Irlandei, aplicând tehnici moderne pentru a asigura protejarea și durabilitatea materialelor pe termen lung.

Biblioteca Națională a Irlandei desfășoară activități extinse de cercetare în colaborare cu comunitatea academică și cu publicul interesat. Aici, cercetătorii au acces la colecții impresionante, inclusiv manuscrise, cărți rare, hărți și arhive, facilitând astfel studiul detaliat al istoriei, literaturii și culturii irlandeze.

Instituția organizează periodic evenimente pentru a facilita diseminarea cunoștințelor și a încuraja colaborarea în domeniul biblioteconomiei și știința informării. Temele abordate acoperă o gamă largă de subiecte, de la conservarea digitală la managementul bibliotecilor.

Biblioteca Națională a Irlandei aduce o contribuție semnificativă în cadrul mediului academic și cultural prin intermediul publicațiilor specializate. Aceste materiale includ cataloage de colecții, lucrări de cercetare, periodice și altele, furnizând cunoștințe și descoperiri relevante pentru domeniile acoperite de bibliotecă. Catalogul bibliotecii constituie un instrument esențial pentru cercetători, facilitând accesul la informații detaliate despre colecțiile sale. Instituția editează *Bibliografia Națională a Irlandei*, o compilație exhaustivă a publicațiilor tipărite în Irlanda sau despre aceasta. De asemenea, *Indexul periodicelor irlandeze* reprezintă o altă resursă bibliografică oferind acces la articole din diverse domenii în cadrul revistelor irlandeze. *Manuscrisele irlandeze în microform*, o publicație de specialitate, reprezintă o colecție semnificativă de manuscrise irlandeze digitalizate, facilitând accesul la materiale rare și fragile. De menționat este și *Dicționarul biografic al Irlandei*, o publicație online comprehensivă ce cuprinde biografii ale irlandezilor decedați, reprezentând o resursă valoroasă pentru cercetătorii din domeniul istoriei și al altor domenii.

Biblioteca Națională Centrală din Florența [6], fondată în 1714, a devenit un punct de referință esențial în istoria culturală a Italiei. În 1876, a devenit una dintre cele două biblioteci centrale ale Italiei. Cu peste 6,5 milioane de volume, inclusiv manuscrise și ediții rare, aceasta reflectă bogăția patrimoniului național.

Biblioteca Națională Centrală din Florența joacă un rol esențial în conservarea culturii și istoriei naționale, având următoarele funcții:

- Colectează și conservează o varietate de materiale, asigurând accesul la memorie istorică.
- Editează și difuzează Bibliografia Națională Italiană conform standardelor internaționale.
- Realizează cercetări în biblioteconomie și dezvoltă cunoștințele în domeniu.
- Organizează expoziții, conferințe și publică lucrări pentru promovarea patrimoniului cultural.
- Participă la proiecte internaționale și contribuie la schimbul de cunoștințe.
- Colaborează la formarea profesională a bibliotecarilor și oferă consultanță științifică organizațiilor publice și private.

Pe lângă rolul său esențial în conservarea patrimoniului cultural italian, Biblioteca Națională Centrală din Florența este, de asemenea, un important centru de cercetare și studii. Activitatea sa în acest sens este vastă și diversă, contribuind semnificativ la progresul cunoașterii și la dezvoltarea biblioteconomiei.

Biblioteca Națională Centrală din Florența se concentrează pe cercetări în domenii precum:

- *Istoria cărții și tiparului*: Studiul evoluției cărții, de la manuscrise medievale la ediții digitale, și impactul tiparului.
- *Patrimoniul bibliografic italian*: Analiza manuscriselor rare și a altor materiale valoroase.
- *Biblioteconomie și informare*: Cercetări pentru îmbunătățirea gestionării și accesului la informații.
- *Digitalizare și conservare*: Soluții inovatoare pentru păstrarea pe termen lung a resurselor digitale.

Biblioteca participă în proiecte internaționale, precum digitizarea manuscriselor și colaborări cu

Europeana, pentru a facilita accesul la patrimoniul cultural.

Biblioteca Națională Centrală din Florența publică o serie de reviste și volume de specialitate, care diseminează rezultatele cercetărilor sale și contribuie la progresul cunoașterii în domeniul biblioteconomiei. Câteva exemple includ:

- *Biblioteche e cultura* – revistă științifică care publică articole despre istoria bibliotecilor, bibliografie, biblioteconomie și patrimoniul cultural.
- *Studi e ricerche* – serie de monografii dedicate studiilor aprofundate în domeniul biblioteconomiei și al patrimoniului cultural.
- *Annali della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* – publicație anuală care prezintă activitatea Bibliotecii Naționale Centrale din Florența și contribuțiile cercetătorilor săi.

Prin activitatea sa de cercetare, Biblioteca Națională Centrală din Florența se poziționează ca un centru de excelență în domeniul biblioteconomiei, contribuind semnificativ la conservarea și valorificarea patrimoniului cultural italian și la progresul cunoașterii la nivel global.

Biblioteca Națională Centrală din Roma [7] este una dintre cele două biblioteci naționale centrale ale Italiei și are misiunea de a colecta și păstra toate publicațiile din Italia și cele mai importante lucrări străine, în special cele legate de Italia, și să le pună la dispoziție publicului. Colecția include în prezent peste 7.000.000 de volume tipărite, 2.000 de incunabule, 25.000 de *cinquecentine* (cărți din secolul al XVI-lea), 8.000 de manuscrise, 10.000 de desene, 20.000 de hărți și 1.342.154 de broșuri.

Biblioteca Națională Centrală din Roma se dedică cercetării și valorificării colecțiilor sale bogate, acordând o atenție deosebită manuscriselor. În acest sens, a fost înființat *Centrul Național pentru Studiarea Manuscrisului* în 1989, găzduit de Biblioteca Națională Centrală din Roma, cu misiunea de a colecta, conserva și oferi cercetătorilor microfilmele manuscriselor provenite din bibliotecile italiene.

Începând cu anul 2023, are loc implementarea *Proiectului PNRR - Digitalizarea microfilmelor manuscriselor Centrul Național pentru Studiarea Manuscrisului al Bibliotecii Naționale Centrale din Roma, inclus în proiectul MIC3 1.1.5 „Digitalizarea patrimoniului cultural”*, derulat de Institutul Central pentru digitizarea patrimoniului cultural - *Biblioteca digitală*. Proiectul implică, printre altele, digitalizarea a peste 107.000 de microfilme realizate în a două jumătăți a secolului trecut, cuprinzând manuscrise din biblioteci italiene și străine, precum și recensământul (și catalogarea ulterioară) pe platforma *Manus Online* [46].

Biblioteca Națională Centrală din Roma, prin *Centrul Național pentru Studiarea Manuscrisului*, se dedică facilitării accesului la manuscrise și promovării cercetării în acest domeniu. Aceste eforturi susțin o înțelegere mai profundă a istoriei și culturii, contribuie la conservarea patrimoniului cultural și întăresc reputația instituției ca un centru de excelență recunoscut la nivel internațional.

Biblioteca Națională a Letoniei [25], fondată în 1919, imediat după proclamarea independenței Letoniei, își are rădăcinile într-un moment crucial al istoriei naționale. Încă de la început, biblioteca a

beneficiat de donații semnificative din colecții private, dar a suferit distrugerii în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Cu toate acestea, în perioada sovietică, a fost reconstruită și extinsă semnificativ, redevenind ulterior o instituție independentă după căderea comunismului. Actualul său sediu, inaugurat în 2014, este o clădire modernă și impresionantă cunoscută sub numele de „*Gaismas pils*” sau „*Castelul Lumini*”.

Biblioteca Națională a Letoniei are statutul de instituție de cercetare și este înregistrată în *Registrul instituțiilor științifice din Letonia*. În conformitate cu *Legea cu privire la Biblioteca Națională a Letoniei*, biblioteca efectuează lucrări de cercetare științifică în biblioteconomie, bibliografie și știința cărții. Activitățile de cercetare sunt efectuate de mai multe departamente ale instituției – *Centrul Lettonica și Baltic al Departamentului de Colecții Speciale și Institutul de Bibliografie*, în timp ce angajații altor departamente sunt implicați și în proiecte individuale de cercetare.

Scopul pe termen lung al Bibliotecii Naționale a Letoniei este să devină un centru de cercetare pentru *Letonica*, identitatea națională, științele cognitive și informații, să sprijine cercetarea culturii naționale și să fie un lider în infrastructura digitală pentru științele umaniste.

Biblioteca Națională a Letoniei a dezvoltat direcții de cercetare legate de mediul și conținutul digital – organizarea și dezvoltarea datelor și cunoștințelor, date cu autoritate (inclusiv tezaurul național), reprezentarea și transferul de date (date legate, web semantic), cercetare în comunicare (cercetare de vizualizare a informațiilor), schimbare de paradigmă în comunicarea științifică, inclusiv publicarea digitală, *Accesul deschis*, *Datele deschise*) și digitalizarea patrimoniului cultural digital, conservarea pe termen lung, accesul, corpus lingvistic), precum și moștenirea culturală creată digital.

Rezultatele activităților de cercetare ale Biblioteca Națională a Letoniei sunt prezentate și în expozițiile organizate de instituție, precum și incluse în postările de pe profilurile rețelelor de socializare ale instituției.

Prin intermediul Bibliotecii Naționale a Letoniei, comunitatea are acces la o serie de publicații de specialitate, cum ar fi *Bibliografia Națională a Letoniei*, catalogul electronic și diverse cărți și articole în domeniul biblioteconomiei și științei informației. *Buletinul informativ* al bibliotecii oferă actualizări periodice despre activitățile desfășurate.

Revista științifică bianuală *Publicații științifice ale Bibliotecii Naționale a Letoniei* este cea mai longevivă publicație de științe umaniste și sociale din Letonia și Țările Baltice, atrăgând autori internaționali și contribuind la dezvoltarea biblioteconomiei și domeniilor conexe. Conținutul revistei include cercetări în biblioteconomie, în special istoria bibliotecilor, istoria editurilor și bibliografii, fiind indexată în baza de date *Scopus*.

Biblioteca se implică activ în comunitatea biblioteconomică prin organizarea conferinței anuale a bibliotecilor din Letonia, seminare și ateliere, și participarea la conferințe internaționale, contribuind la schimbul global de idei și experiențe.

Proiectele de cercetare notabile includ digitalizarea ziarelor letone din secolul XIX, crearea unui catalog online al manuscriselor letone și dezvoltarea de instrumente de traducere automată pentru bibliotecari, demonstrând angajamentul pentru tehnologie și conservarea patrimoniului cultural. Proiecte în derulare:

- *Cartea și societatea în Letonia: dimensiunea europeană și transformări culturale*
- *Ecosistemul cultural și creativ din Letonia ca resursă de rezistență și durabilitate*
- *Datele instituțiilor de memorie din Letonia în spațiul digital: conectarea patrimoniului cultural*
- *Narațiune, formă și voce: încorporarea literaturii în cultură și societate*
- *Metode și instrumente de analiză intelectuală a textului pentru determinarea indicatorilor de similitudine în corpuri mari de texte naționale.*
- *Viitorul patrimoniului cultural în Europa modernă*
- *Dezvoltarea unui ecosistem digital deschis și echitabil în Letonia (DHELI, 2022–2025)*
- *Hub-uri urbane de cunoaștere – spații societale transformatoare pentru biblioteci hibride în regiunea Mării Baltice.*

Biblioteca Națională a Letoniei rămâne o instituție vitală, dedicată cercetării și dezvoltării profesionale în biblioteconomie, asumându-și un rol important în conservarea patrimoniului cultural și facilitarea accesului la informație.

Biblioteca Națională a Liechtensteinului [26] colectează toate publicațiile tipărite și digitale despre Liechtenstein și de la cetățenii din Liechtenstein, nu numai cărți, ci și ziare, reviste, hărți, printuri grafice, înregistrări sonore și filme.

Biblioteca Națională a Liechtensteinului joacă un rol important în promovarea cercetării în domeniul biblioteconomie și științei informației. Activitatea sa de cercetare contribuie la conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al țării, la facilitarea accesului la informații pentru publicul larg și la dezvoltarea profesională a bibliotecarilor și a altor profesioniști din domeniul informației.

Biblioteca Națională Martynas Mažvydas din Lituania [27] este o instituție culturală importantă care servește nevoile de informare, educare și divertisment ale societății. Activitatea sa se axează pe conservarea și promovarea patrimoniului cultural lituanian, facilitarea accesului la informație și cunoaștere, stimularea curiozității intelectuale și realizarea de cercetări aplicate, consultanță și expertiză în domeniul științelor informării și comunicării.

Peste 60 de membri ai personalului bibliotecii colaborează în diferite moduri în activitățile de cercetare științifică desfășurate de bibliotecă. Instituția are ca angajați 27 de cercetători cu titlul de doctorat, având două entități principale specializate în cercetare: *Departamentul de Cercetare a Patrimoniului Documentar* și *Departamentul de Științe ale Informației și Comunicării*. Acest din urmă departament se ocupă direct de elaborarea analizelor, cu rezultatele orientate către factorii de decizie politică, și efectuează analize de date statistice.

Planul activității științifice al Bibliotecii Naționale Martynas Mažvydas pentru 2023-2024 include dezvoltarea cercetărilor în biblioteconomie și științele informației, promovarea culturii lituaniene, implementarea de noi tehnologii în biblioteci și consolidarea cooperării internaționale. Obiectivele principale sunt realizarea de cercetări, publicarea de lucrări științifice, organizarea de evenimente și participarea la proiecte de cercetare. Direcțiile principale includ istoria bibliotecilor, biblioteconomia, conservarea documentelor, digitizarea acestora și educația informațională.

Biblioteca Națională editează două reviste științifice cu acces deschis: *Studii Parlamentare* și *Actual Mâine*. Revista academică *Studii Parlamentare*, evaluată de colegi, a fost înființată în 2004 și este publicată de Biblioteca Națională Martynas Mažvydas din Lituania. Scopul său este de a încuraja studiile în domeniile guvernării democratice, parlamentarismului și culturii politice. Revista *Actual Mâine*, înființată în 2021, vizează promovarea dialogului academic și a relațiilor interdisciplinare în științele sociale și umaniste. Publică cercetări pe diverse subiecte, inclusiv alfabetizarea media și informațională, securitatea mediului informațional, comunicare politică și altele.

Biblioteca Națională din Luxemburg [11] fondată în 1798 și devenită oficial „Bibliotecă Națională” în 1899, are misiunea de a colecta, conserva și cataloga documente legate de Luxemburg, atât tipărite, cât și online. Începând din 1958, beneficiază de depozitul legal, jucând un rol esențial în conservarea patrimoniului cultural al țării.

În prezent, Biblioteca Națională din Luxemburg se află într-o clădire modernă în Luxemburg-Kirchberg, oferind spații generoase pentru colecții, săli de lectură și evenimente culturale. Ca bibliotecă științifică, instituția furnizează utilizatorilor săi înregistrări internaționale în toate domeniile cunoașterii și coordonează cea mai mare bibliotecă digitală din Luxemburg.

Biblioteca Națională din Luxemburg este, de asemenea, un centru important de cercetare în domeniul biblioteconomiei, având o secție dedicată cercetării. Aceasta se concentrează pe istoria bibliotecilor, catalogare, conservare, dezvoltarea colecțiilor, accesul la informație și utilizarea tehnologiilor digitale în biblioteci. Activitatea de cercetare include proiecte precum „Istoria bibliotecilor din Luxemburg” și dezvoltarea unui nou sistem de catalogare online.

Cu o viziune orientată către parteneriate naționale și internaționale, Biblioteca Națională din Luxemburg se străduiește să împărtășească cunoștințe și să contribuie la proiecte comune. Instituția are un program ambițios de cercetare, participând activ la evoluțiile tehnologice, inclusiv în domeniile învățării automate, inteligenței artificiale și automatizării.

În 2021, Biblioteca Națională din Luxemburg a lansat un proiect de înlocuire a sistemului integrat de management, colaborând cu *Centrul de Stat pentru Tehnologia Informației*. Platforma *Alma/Primo* va înlocui mai multe sisteme în rețeaua [bibnet.lu](https://www.bibnet.lu) (<https://www.bibnet.lu/>), formată din 90 de membri din diverse domenii. Aceștia contribuie la un catalog colectiv și folosesc standarde comune, facilitând resurse

partajate, gestionarea cititorilor și rapoarte statistice, îmbunătățind serviciile pentru utilizatori și productivitatea bibliotecilor.

De asemenea, Biblioteca Națională din Luxemburg a găzduit *Conferința de Arhivare Web 2021* în colaborare cu *International Internet Preservation Consortium*, demonstrând angajamentul său în promovarea inovației și colaborării în domeniul biblioteconomic.

Astfel, Biblioteca Națională din Luxemburg reprezintă o resursă valoroasă pentru cei interesați de biblioteci și de rolul lor în societatea contemporană, contribuind la dezvoltarea profesiei de bibliotecar și îmbunătățirea serviciilor oferite publicului.

Biblioteca Națională a Maltei [28] se evidențiază ca o instituție de referință și cercetare în conservarea și promovarea memoriei naționale, cu o colecție diversificată ce include cărți, reviste, ziare, manuscrise, hărți și materiale audio-vizuale ale autorilor maltezi. Acestea reflectă nu doar istoria Insulelor Malteze, ci și evoluția regiunii mediteraneene și a Europei. Activitatea bibliotecii se concentrează pe gestionarea, conservarea și facilitarea accesului la colecții, cu responsabilități precum achiziționarea și organizarea documentelor legate de Malta, dezvoltarea unui *Centru Bibliografic Național* și colaborarea pentru diseminarea cunoașterii. Biblioteca colaborează strâns cu *Arhivele Naționale din Malta*, facilitând accesul utilizatorilor la colecțiile ambelor instituții și promovând patrimoniul cultural prin expoziții și evenimente. Conștientă de importanța digitalizării, Biblioteca Națională utilizează platforma DigiVault (<https://www.digivault.eu/>), pentru a îmbunătăți accesul la colecții. De asemenea, biblioteca desfășoară cercetări în domeniul biblioteconomic, dezvoltând instrumente digitale, studiind impactul digitalizării și organizând evenimente dedicate acestui domeniu. Prin implicarea sa activă în cercetare, Biblioteca Națională a Maltei își consolidează rolul de lider în domeniul biblioteconomiei și contribuie la progresul general al societății.

Biblioteca Națională a Muntenegrului „Djurdje Crnojevic” – Cetinje' [30] este o instituție culturală fundamentală ce deține un rol esențial în conservarea și promovarea patrimoniului cultural scris al țării.

Această bibliotecă acționează ca un guardian al moștenirii culturale muntenegrene, colectând și conservând surse scrise și electronice. Prin publicarea bibliografiei naționale, biblioteca facilitează accesul la informații și contribuie la diseminarea cunoștințelor despre cultura muntenegreană. Utilizarea tehnologiilor digitale și a internetului permite bibliotecii să își extindă sfera de activitate și să se modernizeze, contribuind la progresul biblioteconomiei în Muntenegru.

Principiile fundamentale ale bibliotecii sunt facilitarea accesului la informații, echitatea și democrația. În calitate de bibliotecă centrală de stat, aceasta are un rol important în dezvoltarea biblioteconomiei naționale, oferind pregătire profesională personalului din bibliotecile din Muntenegru și asistență de specialitate. Biblioteca Națională împărtășește cunoștințele și experiența sa cu alte biblioteci din țară și din lume, contribuind la crearea unei rețele de colaborare și la modernizarea practicilor biblioteconomice.

Biblioteca are o producție editorială bogată, cu titluri recunoscute în domeniul biblioteconomiei, științelor informației, bibliografiei și istoriei culturale a Muntenegrului.

Biblioteca Regală a Țărilor de Jos [40] situată la Haga, este biblioteca națională a Olandei. Misiunea sa, prezentată pe site-ul web al bibliotecii, este de a oferi accesu la cunoștințele și cultură, atât din trecut, cât și din prezent, prin intermediul serviciilor de înaltă calitate destinate cercetării, studiului și experienței culturale.

Ca bibliotecă națională, aceasta abordează biblioteconomia cu angajament și viziune, orientându-se activ către schimbările și tendințele din domeniul informațional. Principiile directoare includ accentul pe impactul societal, transformarea digitală și promovarea colaborării. Valorile fundamentale ale instituției, deschiderea, conectivitatea, inovația și responsabilitatea, își propun să ofere accesibilitate și incluziune, să faciliteze conexiunile și să gestioneze resursele cu atenție și transparență.

Biblioteca Regală a Țărilor de Jos își conturează direcțiile de cercetare pentru următorii patru ani în *Agenda* sa de cercetare. Acest plan este conceput pentru a aborda provocările actuale și viitoare, bazându-se pe colaborarea cu partenerii din mediul academic, biblioteci publice, organizații naționale de patrimoniu și comunitatea de afaceri. Principalele subiecte din *Agenda de cercetare pentru perioada 2023-2026* [48] sunt: protejarea spațiilor publice online, abordând problemele de supraîncărcare informațională și dezinformare; utilizarea etică a inteligenței artificiale în aplicații publice; descoperirea colecțiilor digitale și fizice prin tehnologii avansate; măsurarea calității conținutului digital și îmbunătățirea subcolecțiilor de calitate scăzută; etichetarea automată a metadatelor; accesibilitatea digitală conform legislației viitoare; conservarea colecțiilor fizice utilizând tehnologii de cercetare și contribuția instituțiilor publice la obiectivele de dezvoltare durabilă stabilite de ONU.

Biblioteca Regală a Țărilor de Jos se dedica cercetării extinse, axându-se pe societatea informațională, evoluția publicării, acces și partajare, experiența utilizatorului și măsurarea impactului. Prin colaborări notabile, cum ar fi proiectul *Europeana* și platforma *KBLAB* (<https://lab.kb.nl/>), instituția confirmă poziția sa dinamică și relevanța în era digitală, reprezentând o bibliotecă națională adaptată la schimbările societății, cu accent pe cercetare, colaborare și inovație. Participarea activă în organizații internaționale, precum IFLA, subliniază angajamentul continuu al Bibliotecii Regale a Țărilor de Jos în sprijinirea cunoașterii și culturii în Olanda.

Biblioteca organizează periodic evenimente și seminarii în biblioteconomie, cercetare și inovație, oferind un mediu propice pentru interacțiunea cu publicul. Cu o abordare deschisă și implicare activă în comunitate, instituția consolidează relevanța bibliotecii naționale pentru oamenii de știință, creatori și cercetători. Evidențindu-se prin expertiza în conectarea colecțiilor digitale și prezentarea acestora, biblioteca națională promovează accesul general la date de înaltă calitate, iar prin colaborarea activă cu alți experți și parteneri, contribuie la noi dezvoltări și îmbunătățiri, consolidând comunitatea.

Biblioteca Națională a Norvegiei [35] este o instituție de cercetare care facilitează și stimulează cercetarea și dezvoltarea propriilor colecții. În cadrul site-ului instituției, meniul „*Cercetare și dezvoltare*” specifică că biblioteca desfășoară propriile proiecte de cercetare și colaborează cu alte instituții de cercetare, având în structură Departamentul „*Cercetare și diseminare*”. Biblioteca Națională a Norvegiei menține și dezvoltă infrastructura tehnologică pentru *Språkbanken*, *Banca de Limbi Norvegiene*, o colecție de resurse lingvistice digitalizate. Aceste resurse sunt utilizate de dezvoltatorii de produse tehnologice lingvistice în scopuri comerciale și non-comerciale, de sectorul public și de cercetătorii lingvistici.

În calitate de agenție națională de dezvoltare pentru sectorul bibliotecilor, Biblioteca Națională a Norvegiei contribuie la definirea și implementarea politicilor guvernamentale referitoare la bibliotecile publice și specializate. Prin stabilirea standardelor în redactarea bibliografiilor, pregătirea bibliografiilor, dezvoltării sistemelor de autoritate și standardelor de metadate, precum și prin gestionarea unei biblioteci de depozit pentru împrumuturile inter-bibliotecare, instituția joacă un rol fundamental în infrastructura biblioteconomică a Norvegiei. De asemenea, instituția este responsabilă pentru dezvoltarea și gestionarea unei biblioteci digitale norvegiene, contribuind astfel la democratizarea accesului la informație și cultură.

Domeniile de activitate biblioteconomică ale Bibliotecii Naționale a Norvegiei acoperă dezvoltarea colecțiilor, dezvoltarea profesională, cercetarea, asistența de specialitate, conservarea, digitizarea, comunicarea, dezvoltarea bibliotecilor. Biblioteca Națională are o responsabilitate specială pentru a contribui la dezvoltarea și consolidarea bibliotecilor din Norvegia ca instituții active și de actualitate ale societății.

Prin intermediul colecției digitale și a serviciilor oferite și prin colaborarea cu ziarurile norvegiene pentru digitalizarea și partajarea arhivelor lor istorice, biblioteca se implică activ în crearea de platforme digitale care să permită bibliotecilor publice și specializate din Norvegia să ofere servicii inovatoare și relevante.

Un exemplu concret al activității de cercetare desfășurate de Biblioteca Națională a Norvegiei este proiectul actual, coordonat în parteneriat cu Universitatea din Oslo, Universitatea din Tromsø, Universitatea Bournemouth, împreună cu Nynorsk Kultursentrum și Lillehammer Museum, cu titlul „*Fabricat în străinătate: Producția literaturii mondiale norvegiene într-un timp de ruptură, 1900-1950*”, desfășurat în perioada 1 iulie 2023 – 30 iunie 2027. Acest proiect reflectă angajamentul instituțional în promovarea și înțelegerea istoriei literaturii norvegiene într-un context global, evidențiind expertiza și colaborarea multidisciplinară.

Un alt proiect important de istorie locală este *Lokalhistoriewiki* (<https://lokalhistoriewiki.no/>) condus de Institutul Norvegian de Istorie Locală de la Biblioteca Națională, care beneficiază de contribuția atât a istoricilor profesioniști, cât și a amatorilor/voluntarilor. Astfel, Biblioteca Națională a Norvegiei continuă să-și consolideze rolul central în promovarea și înțelegerea patrimoniului cultural și istoric al Norvegiei, atât la nivel național, cât și global.

Biblioteca Națională a Poloniei [9] este un pilon al culturii poloneze, funcționând ca un nucleu pentru conservarea și promovarea patrimoniului național. Înființată în 1928, instituția a devenit un centru vital pentru păstrarea documentelor scrise, tipărite, electronice și audiovizuale, care reprezintă bogata moștenire culturală a Poloniei. În exercitarea rolului său esențial în achiziționarea și conservarea operelor intelectuale poloneze, aceasta servește și ca depozit principal al literaturii naționale și ca o sursă de referință pentru cercetători și studenți din întreaga lume interesată de cultura poloneză.

Biblioteca Națională a Poloniei își desfășoară activitatea nu doar ca o bibliotecă publică, ci și ca o agenție bibliografică națională, furnizând informații esențiale despre publicațiile poloneze și străine legate de Polonia. De asemenea, funcționează ca o bibliotecă de cercetare specializată în științe umaniste, facilitând studiile academice și promovând dezvoltarea cunoștințelor în aceste domenii. La fel, activitatea instituției are un impact semnificativ în domeniile biblioteconomiei, bibliografiei și conservării, contribuind la dezvoltarea metodologiilor și practicilor în aceste domenii.

Biblioteca Națională a Poloniei organizează diverse forme de dezvoltare profesională: cursuri de specialitate, ateliere, sesiuni științifice, conferințe și seminarii. Oferta sa se adresează angajaților diverselor tipuri de biblioteci, centre de informare, profesori, bibliotecari și tuturor persoanelor interesate de dobândirea de competențe în domeniul biblioteconomiei și educației culturale. Bibliotecarii sunt susținuți și prin intermediul buletinului informativ „*Ghidul și Buletinul Bibliotecii Naționale pentru bibliotecari*”, care oferă conținut de fond util în munca de zi cu zi, materiale cu acces deschis, recomandări pentru surse digitale și alte informații referitoare la funcționarea bibliotecilor.

Un loc aparte între publicațiile de specialitate îl are revista „*Bibliotecile poloneze*”, în 2023 a apărut cel de al 11 număr al serialului. „*Bibliotecile poloneze*”, este o revistă academică în limba engleză, evaluată de colegi, publicată anual de Biblioteca Națională a Poloniei și adresată bibliotecilor străine. Este inclus pe *Lista oficială* a revistelor academice clasificate a Ministerului Educației și Științei cu 100 de puncte. De asemenea, este indexat de *Scopus* și *ERIH PLUS*.

O altă publicație este „*Anuarul bibliotecii naționale*” (*Rocznik Biblioteki Narodowa*), în cadrul căreia profesioniștii din țară în domeniul biblioteconomiei își publică rezultatele cercetărilor, în 2023 a apărut Vol. LIV.

Din 1992, Biblioteca Națională efectuează cercetări sistematice privind comportamentul cititorilor pe un eșantion reprezentativ la nivel național de persoane cu vârsta de peste 15 ani. În fiecare studiu ulterior, sunt adresate atât întrebări de monitorizare, cât și întrebări suplimentare – care diferă de studiile ulterioare – permițând o înțelegere mai profundă a problemelor de lectură selectate. Rezultatele cercetării sunt prezentate sub formă de rapoarte care conțin diagrame comparative, ce permit evaluarea schimbărilor în indicatorii de bază de lectură. Fiecare raport prezintă, de asemenea, o listă de autori și titluri de cărți cel mai des menționate ca citite în ultimul an.

Biblioteca Națională a Poloniei a efectuat cercetarea *Starea cititorilor în Polonia* realizată în cadrul Planului de evaluare și monitorizare a *Programului național de dezvoltare a lecturii 2.0* pentru anii 2021–2025 [53].

O altă cercetare *Lectură pentru tineret* se încadrează în tradiția cercetării privind răspândirea socială a cărților și a practicilor de lectură în diverse medii sociale, care se desfășoară de câteva decenii în *Laboratorul de Cercetare a Lecturii* de la Institutul de Cărți și Lectură al Bibliotecii Naționale, ultima cercetare înregistrată pe site-ul instituției datează cu anul 2023 (<https://bn.org.pl/raporty-bn/stan-czytelnictwa-w-polsce/stan-czytelnictwa-w-polsce-w-2023>).

Consiliul științific al Bibliotecii Naționale, un organ consultativ al Directorului, emite avize privind cercetarea, evaluarea rezultatelor științifice și activitățile de bază ale bibliotecii, contribuind la dezvoltarea personalului științific. Este numit de Ministrul Culturii la cererea directorului Bibliotecii.

Institutul de Carte și Lectură, cu structurile sale Departamentul de Biblioteconomie, Laboratorul de Cercetare a Lecturii și Laboratorul de Istoria Bibliotecilor și Lecturii, efectuează cercetări în domeniul biblioteconomiei, lecturii contemporane și istoriei bibliotecilor. Publică lucrări științifice, inclusiv monografii și articole, și participă la conferințe internaționale. Colaborează cu instituții și biblioteci din Polonia și din străinătate și desfășoară studii, expertize, activități de formare, consultanță și informare.

Cercetarea este aplicată și în alte structuri :

- *Institutul pentru Conservarea Colecțiilor Bibliotecii* efectuează cercetări științifice și dezvoltare în domeniul conservării, diseminând rezultate prin monografii și articole în reviste științifice naționale și internaționale.

- *Departamentul de formare profesională* monitorizează și analizează eficacitatea dezvoltării profesionale a bibliotecarilor și identifică nevoile de formare.

Profilul Editorial al Bibliotecii Naționale include publicații științifice și metodologice importante pentru cercetători din domeniul științelor umaniste și sociale, în special pentru istorici, literatură, informație, arte și muzică. Multe dintre acestea sunt rezultatul colaborărilor cu instituții interne și internaționale, precum Muzeele Qatar sau Fundația Romană, și includ conținut din arhive inaccesibile publicului, cum ar fi cele ale Institutului Literar Kultura sau Muzeului Polonez din America.

Editura Bibliotecii Naționale a Poloniei publică lucrări rezultate din cercetările efectuate de instituție în domeniul biblioteconomiei și știința informării și domeniilor conexe ale cunoașterii, Bibliografia Națională, o bibliografie retrospectivă a studiilor poloneze străine, precum și statistici ale publicațiilor interne păstrate de Biblioteca Națională, etc.

Prin activitățile sale, Biblioteca Națională nu doar păstrează trecutul cultural al Poloniei, ci și își asumă un rol vital în modelarea și promovarea viitorului său intelectual.

Biblioteca Națională a Portugaliei [3] are ca misiune colectarea, prelucrarea și păstrarea patrimoniul documentar portughez, incluzând documente în portugheză și despre Portugalia, indiferent de formatul sau

purtătorul acestora. De asemenea, este responsabilă de studierea și diseminarea acestui patrimoniu și de asigurarea condițiilor necesare pentru ca publicul să poată beneficia de acesta, precum și de clasificarea și inventarierea bunurilor de patrimoniu bibliografic al națiunii.

Biblioteca își continuă misiunea esențială pentru care a fost creată în 1796, reflectând în prezent responsabilitățile sale prin furnizarea unei game variate de servicii atât pentru cultura portugheză, cât și pentru publicul larg, prin intermediul Catalogului online al colecțiilor instituției și al Bibliotecii Naționale Digitale, și pentru profesioniștii din domeniul editorial și științei informației.

În acest scop, Biblioteca Națională a Portugaliei acționează ca Agenție Bibliografică Națională, fiind responsabilă pentru depozitarea legală obligatorie a publicațiilor și pentru serviciile naționale ISBN, ISSN și CIP (Catalogare în Publicare), înregistrarea și diseminarea Bibliografiei Naționale Portugheze și coordonarea și managementul PORBASE – Baza de date bibliografică națională. De asemenea, a întreprins diverse acțiuni pentru promovarea dezvoltării profesionale a bibliotecilor, în contextul rolului său de organism responsabil pentru standardele naționale privind documentarea și informarea în Portugalia.

Protejarea și îmbunătățirea patrimoniului bibliografic național reprezintă alte aspecte fundamentale ale misiunii Bibliotecii Naționale a Portugaliei, în dublul său rol de entitate responsabilă pentru conservarea și controlul patrimoniului și de păstrător al celei mai mari colecții de comori bibliografice din Portugalia. Biblioteca desfășoară studii și publicații atât în Portugalia, cât și în străinătate, prin intermediul unei varietăți de proiecte care implică cooperare interinstituțională, expoziții, activități de cercetare și publicații.

Biblioteca Națională a României [4] are misiunea de a dezvolta, organiza, conserva, cerceta, accesibiliza și de a pune în valoare, sub multiple forme, patrimoniul documentar național în scopul susținerii informării, studiului, cercetării și educației. Prin Depozitul Legal, Biblioteca Națională a României are ca obiectiv teaurizarea producției editoriale naționale.

În organigrama Bibliotecii există compartimentele Cercetare și Metodologic.

Raportul pentru anul 2023 la capitolul *Cercetarea și valorificarea colecțiilor* menționează că scopul cercetării colecțiilor este valorificarea științifică și promovarea lor pentru publicul larg. În 2023, activitatea de cercetare a avut obiective diferite în funcție de tipul colecției :

- *Colecții curente*: promovarea unor teme actuale și aniversarea personalităților culturale prin bibliografii, articole, recenzii și expoziții.
- *Colecții speciale* : valorificarea documentelor vechi și rare prin articole de specialitate, comunicări științifice și expoziții. Rezultatele sunt detaliate la capitolul *Mediere cultural-științifică și profesională* [5].

Prin intermediul revistelor editate, Biblioteca Națională a României valorifică și promovează patrimoniul cultural național, susține învățământul românesc de specialitate și cercetarea în domeniu.

Lansată în 1995, *Revista Bibliotecii Naționale a României* are ca obiect de studiu colecțiile, produsele, serviciile și istoria instituției, dar și fenomenele infodocumentare și culturale semnificative la nivel național și internațional.

Revista Română de Istorie a Cărții este un produs al conlucrării dintre trei importante biblioteci – Biblioteca Națională a României, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București și Biblioteca Academiei Române. Editată între anii 2004-2016, publicația reunește o serie de articole și studii semnificative pentru cercetarea și promovarea patrimoniului documentar românesc în țară și în străinătate.

Din 2007, Biblioteca Națională a României a lansat publicația *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, dedicată activității de cercetare a studenților, masteranzilor, doctoranzilor, cadrelor universitare și cercetătorilor din domeniile socio-umane.

Editată între anii 2008-2016, *Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții* reînnoadă tradiția cu publicația *Probleme de patologie a cărții: culegere de material documentar*, elaborată de Laboratorul de Patologie și Restaurare a Cărții al Bibliotecii Centrale de Stat (actuala Bibliotecă Națională) între anii 1964-1995.

Intrată în portofoliul editorial al Bibliotecii Naționale a României în martie 2009, *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării* are o apariție neîntreruptă din anul 1948, fiind binecunoscută în rândul bibliotecarilor din întreaga țară. Publicația exprimă rolul metodologic al Bibliotecii Naționale a României și se constituie, în același timp, într-o interfață cu întregul sistem infodocumentar românesc.

Cele cinci publicații sunt prezente în colecțiile bibliotecilor din țară și din străinătate (prin schimb internațional de publicații) și, de asemenea, sunt incluse în bazele de date ProQuest și EBSCO.

Începând cu anul 2019, publicațiile *Revista Bibliotecii Naționale a României*, *Informare și documentare : activitate științifică și profesională* și *Biblioteca : revistă de bibliologie și știința informării* apar doar în format electronic, în acces deschis, pe site-ul instituției.

În calitate de Centru Național Metodologic, Biblioteca Națională a României elaborează și diseminează metodologii și instrucțiuni de lucru, în colaborare cu departamentele de specialitate ale Bibliotecii. Realizează studii, cercetări și informări documentare în domeniul biblioteconomiei și cel cultural, pe care le publică în revistele editate de către Bibliotecă. Acordă consultanță în domeniul biblioteconomiei și științei informării specialiștilor din Sistemul Național de Biblioteci. De asemenea, elaborează și pune în aplicare standardele în biblioteconomie, analizează și traduce documentele normative create la nivel internațional întrucât Biblioteca Națională a României deține președinția și secretariatul Comitetului Tehnic 229 – Biblioteconomie, informare și documentare al Asociației de Standardizare din România (ASRO).

Biblioteca Națională a Serbiei [54], fondată în 1832 de Dimitrije Davidović, a evoluat ca un pilon cultural esențial. În timp, și-a extins colecțiile, devenind un punct de referință pentru educație și cercetare. A suferit distrugerii masive în timpul celor două războaie mondiale, pierzând circa 300.000 de volume în

1941. După război, a fost reconstruită, iar în anii 1970 a primit un nou sediu modern în Belgrad. Astăzi, biblioteca adăpostește milioane de lucrări și rămâne una dintre cele mai importante instituții culturale din Balcani.

În Serbia, în Serbia, diseminarea cercetării bibliotecare are loc anual din 2007 prin reuniunea BIBLIONET. Tema din 2024, „Biblioteci și obiective de dezvoltare durabilă”, se concentrează pe integrarea acestor obiective în activitățile bibliotecilor. Susținută internațional de Federația Internațională a Bibliotecilor și Națiunile Unite, această temă urmărește să adune experiențe din Serbia și din lume, să prezinte bune practici și povești de succes, stimulând astfel noi proiecte în bibliotecile naționale.

Diseminarea practicilor din domeniul biblioteconomic în Serbia se realizează și prin intermediul publicațiilor de specialitate. Revista „*Zajednica biblioteka*” (Comunitatea bibliotecilor) și „*Bibliotecarul*” joacă un rol important în acest proces, constituind resurse fundamentale pentru cercetarea și dezvoltarea biblioteconomiei în această regiune. Aceste reviste furnizează informații valoroase privind organizarea profesiei, adaptarea la tendințele globale și eforturile continue pentru recunoașterea importanței bibliotecilor în societate. Astfel, ele contribuie semnificativ la îmbunătățirea practicilor profesionale și la promovarea rolului esențial al bibliotecilor în contextul cultural și educațional actual.

Biblioteca Națională Slovacă [50] este o instituție modernă ce servește cetățenii Slovaciei și utilizatorii internaționali. Colectează și protejează documente slovace și străine, asigurând accesibilitatea acestora. Deține peste 5 milioane de volume și oferă servicii studenților, profesorilor, cercetătorilor și savanților.

Biblioteca Națională și Universitară a Sloveniei [33] funcționează ca bibliotecă națională. Principala sa misiune este să adune, să conserve și să faciliteze accesul la colecția națională de resurse informaționale, să ofere suport profesional bibliotecilor în îndeplinirea rolului lor public și să susțină sistemul bibliografic național. Totodată, se ocupă și de integrarea bibliotecii în asociații internaționale. Conform reglementărilor privind protecția patrimoniului cultural, instituția este responsabilă de conservarea patrimoniului Plečnik și a altor moșteniri aflate în posesia sau utilizarea sa, și desfășoară activități de arhivare relevante.

Până la sfârșitul anului 2024, Biblioteca va fi pregătită să se mute în noua clădire NUK 2, cu o colecție organizată și personal profesionist. Palatul Plečnik va fi renovat, incluzând o sală de lectură, Biroul de înregistrare și o sală polivalentă. Personalul va facilita transferul de cunoștințe și va oferi acces la o gamă largă de informații. Colecția națională, *Slovenika*, va fi digitalizată pentru acces rapid și facil. Biblioteca va sprijini dezvoltarea bibliotecilor slovene și biblioteconomiei, diseminând cunoștințe la nivel național și internațional, având ca principiu excelența profesională și focalizarea pe utilizator.

Una dintre sarcinile Bibliotecii Naționale și Universitare este cercetarea în biblioteconomie și știința informării, coordonată de Departamentul de Cercetare. Activitatea de cercetare, desfășurată prin proiecte finanțate de Republica Slovenia și prin parteneriate internaționale, contribuie la dezvoltarea bibliotecii și sistemului de biblioteci. Implicarea în proiecte naționale și internaționale asigură progresul și integrarea

bibliotecii la nivel european. Cercetarea se axează pe arhivare, conservare, digitalizare și acces la publicațiile electronice. Departamentul gestionează licitațiile pentru proiecte și publică date statistice despre bibliotecile slovene, facilitând analiza și evaluarea performanței acestora.

Pe site-ul bibliotecii este prezentat proiectul de cercetare „Instrumente analitice de generație următoare pentru știința patrimoniului” (NextGenHS) (2024-2027), coordonat de Universitatea din Ljubljana. Proiectul, cu parteneri din mai multe instituții, se axează pe dezvoltarea de noi metode analitice pentru biomaterialele istorice, pentru o mai bună interpretare, management și conservare a acestora.

Biblioteca Națională a Spaniei [2] este responsabilă pentru gestionarea Depozitului Legal și pentru identificarea, descrierea, conservarea și promovarea colecțiilor sale. Aceste colecții includ nu doar materiale tipărite, dar și incunabule, manuscrise, partituri muzicale, materiale grafice și audiovizuale, precum și documente electronice și Arhiva Digitală Spaniolă. De asemenea, biblioteca diseminează și încurajează cercetarea asupra acestor colecții, contribuind astfel la accesibilitatea și utilizarea lor în diverse domenii de studiu și cultură.

Cercetările asupra colecțiilor Bibliotecii Naționale a Spaniei sunt realizate de personalul instituției. Biblioteca gestionează un blog (<https://www.bne.es/es/blog>) unde sunt publicate articole pregătite atât de personalul instituției, cât și de instituțiile invitate. Aceste articole acoperă diverse aspecte ale colecțiilor, serviciilor, proiectelor și altor activități. Blogul include postări pe următoarele teme: comunicare, colecții, achiziții, activități culturale, cataloage, managementul informației, servicii, cooperare, aspecte instituționale, conservare, procese etnice și inovații digitale.

În cadrul Bibliotecii Naționale a Spaniei funcționează un *Comitet științific*, care oferă consultanță instituției privind participarea la proiecte de cercetare. Acesta ajută la îmbunătățirea cunoștințelor despre colecțiile instituției și promovează inovația tehnologică. Comitetul este condus de Directorul Bibliotecii, având ca secretar Directorul adjunct de la Direcția Tehnică a instituției, și este format din alți opt membri.

Biblioteca Națională a Suediei [23] colectează, conservă și oferă acces la aproape toate materialele publicate în Suedia. Este atât o bibliotecă, cât și o agenție guvernamentală. Misiunea sa implică susținerea valorilor democrației, egalității și libertății de exprimare.

Biblioteca Națională a Suediei colaborează cu biblioteci din întreaga țară și gestionează serviciul de căutare Libris, care oferă acces la milioane de cărți, reviste, hărți, postere și partituri. Printre proiectele de cercetare desfășurate de bibliotecă se numără:

- *Cercetare urgentă: Biblioteci publice și colaborarea*
- *Noua agenție de metadata*
- *Un sistem puternic de biblioteci – cum ajungem acolo?*

Aceste inițiative sunt menite să îmbunătățească colaborarea între biblioteci și să consolideze infrastructura bibliotecară națională.

Biblioteca Națională a Elveției [49] colectează și păstrează toate publicațiile apărute în Elveția începând cu anul 1848. De asemenea, biblioteca adună și toate materialele publicate în străinătate care tratează subiecte legate de Elveția sau de cetățenii săi. Aceste resurse includ cărți, reviste, ziare, materiale audiovizuale și alte documente importante pentru patrimoniul cultural și istoric elvețian.

Colecția *Arhivele Literare Elvețiene*, găzduiește cea mai importantă colecție de moșteniri literare, biblioteci și arhive ale autorilor din secolele XX și XXI. Colecția *Departamentului de tipărituri și desene* include gravuri din secolele XVII-XXI, fotografii, cărți poștale, postere și cărți de artiști, precum și documente privind conservarea monumentelor istorice de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Expozițiile organizate de această instituție sunt concepute pentru a evidenția anumite aspecte ale colecțiilor sale, oferind o perspectivă asupra patrimoniului cultural literar bogat al țării.

Proiectele de cercetare sunt axate pe explorarea colecției bibliotecii. În 2007, Departamentul Arhivele Literare Elvețiene a înființat „Cercul de Studii Internaționale Jean Starobinski”, dedicat promovării colecției Jean Starobinski păstrate în arhivele literare elvețiene prin activități de cercetare și întâlniri între experți elvețieni și internaționali. Acest „Cerc” servește drept un forum pentru dialog și discuție între cei care au contribuit la studiul operelor lui Jean Starobinski, precum și asupra temelor și autorilor legați de acesta.

Activitățile „Cercului” sunt următoarele: organizarea de conferințe, întâlniri, conferințe (cel puțin o dată pe an), acordarea de burse de muncă studenților pentru inventarierea arhivelor, consiliere pentru elevi, publicarea „*Bulletin du Cercle d'études Jean Starobinski*” o dată pe an și lansarea proiectelor de cercetare pentru Fondul Național. Juan Rigoli, profesor la Universitatea din Geneva, cititor și prieten al lui Jean Starobinski, este consilier științific.

În cadrul diverselor proiecte de cercetare și publicare, s-au creat bibliografii pe diferite teme și s-au studiat în detaliu autorii reprezentați în Arhivele Literare Elvețiene. Aceste inițiative evidențiază dedicarea Bibliotecii Naționale a Elveției în cercetarea și promovarea literaturii, atât elvețiene, cât și internaționale.

Biblioteca Națională a Turciei [29] este un pilon esențial al memoriei naționale, un centru de cercetare important și un muzeu al cunoașterii. Prin colecțiile sale diverse, contribuie semnificativ la cultura, știința, literatura și arta turcească. Nu doar conservă patrimoniul cultural, dar promovează înțelegerea istoriei și identității naționale prin bibliografii, expoziții și activități educaționale. Astfel, biblioteca leagă trecutul, prezentul și viitorul cultural al țării.

Cercetarea bibliografică la Biblioteca Națională a Turciei este susținută de două importante resurse: *Bibliografia Națională Turcă* și *Bibliografia Turcă a articolelor*. Aceste resurse sunt accesibile pe site-ul bibliotecii și sunt importante pentru cercetare și studii academice.

Totodată, sunt publicate bibliografii cu tematică specială și cataloage colective pentru a facilita investigațiile despre personalități și evenimente care au influențat viața culturală turcă, contribuind la o mai bună înțelegere a acestor aspecte. De asemenea, biblioteca publică cărți de prestigiu pentru a promova

colecțiile sale și publicații pe diverse subiecte științifice și profesionale, consolidând astfel rolul său central în promovarea și conservarea patrimoniului cultural al Turciei.

În fiecare an, în sălile de evenimente ale Bibliotecii Naționale a Turciei sunt organizate numeroase activități culturale, de la întâlniri științifice precum conferințe, seminarii și paneluri până la evenimente artistice precum cinema, teatru și expoziții, și se realizează un important serviciu cultural.

Cercetarea de marketing este integrată în cadrul activităților bibliotecii. În timpul cercetării site-ului, am identificat informații referitoare la un sondaj în desfășurare *Satisfacție a utilizatorilor Bibliotecii Naționale a Turciei*.

Biblioteca Națională a Ucrainei „V.I. Vernadski” [56], reprezintă principala colecție de carte din Ucraina, o bibliotecă națională cuprinzătoare și un centru de cercetare științifică, metodologică, culturală și educațională, cel mai mare depozit de carte al Ucrainei în ceea ce privește volumul de documente și resurse informaționale. Una dintre cele mai mari biblioteci naționale din lume.

Biblioteca Națională a Ucrainei „V.I. Vernadski” publică anual până la 40 de lucrări științifice fundamentale în domenii precum istoria culturii, bibliografia națională, colecția de manuscrise și cărților vechi, istoria cărții și biblioteconomiei, conservarea și restaurarea colecțiilor. De asemenea, biblioteca editează cataloage și ghiduri ale colecțiilor specializate și rare, și desfășoară cercetări în istoria științei și activitatea savanților remarcabili.

În spațiul informațional modern, biblioteca contribuie cu publicații despre transformarea bibliotecilor în centre de informare, dezvoltarea tehnologiilor informatice și analiza datelor legate de dezvoltarea politică și economică a Ucrainei. Buletinele tematice și publicațiile științifice sunt disponibile online și abordează evoluția spațiului informațional național și cooperarea internațională.

Biblioteca publică și reviste profesionale recunoscute de Ministerul Educației și Științei din Ucraina, inclusiv „*Buletinul Bibliotecii*”, „*Ucraina : evenimente, fapte, comentarii*”, și alte culegeri tematice. Aceste publicații sunt incluse în bazele de date internaționale de scientometrie.

Prin urmare, Biblioteca Națională a Ucrainei „V.I. Vernadski” nu doar conservă patrimoniul cultural și științific al Ucrainei, ci joacă un rol esențial în avansarea cercetării științifice, promovarea colaborării internaționale și adaptarea la noile tendințe tehnologice și informaționale.

Biblioteca Națională Britanică [12], asemenea altor mari biblioteci naționale, realizează cercetări în domeniul conservării, digitalizării și digitizării colecțiilor sale, precum și în scopuri educaționale. Deși cercetarea științifică nu reprezintă activitatea principală a bibliotecilor și muzeelor din Marea Britanie, acestea se angajează totuși în astfel de activități. Biblioteca Națională Britanică a lansat un nou portal, *British Library Research Repository*, care servește ca platformă pentru publicarea și diseminarea acestor studii.

Repozitoriul de cercetare a Bibliotecii Naționale Britanice, este o arhivă digitală cu acces deschis pentru cercetările efectuate de personalul și colaboratorilor săi. Această arhivă digitală facilitează accesul

la cercetările ce sprijină activitățile instituției, de la conservare și descoperire de resurse până la inovare digitală și programe culturale. Repozitoriului are drept obiective : oferirea unei surse de încredere pentru cercetările Bibliotecii Naționale Britanice ; furnizarea accesului deschis la rezultatele cercetării, cu text integral când este posibil ; îmbunătățirea vizibilității cercetărilor instituției la nivel național și internațional ; respectarea cerințelor de acces deschis ale finanțatorilor.

Repozitoriul include articole, lucrări ale conferințelor, cărți, rapoarte, seturi de date, imagini și postări pe blog, oferind metadata și linkuri către articolele complete atunci când acestea nu sunt disponibile, și face parte dintr-un serviciu *Shared Research Repository* care cuprinde și Muzeul Britanic, Muzeele Naționale din Scoția, Muzeul de Arhiologie din Londra și Grădinile Botanice Regale din Kew.

Raportul de cercetare al Bibliotecii Naționale Britanice pentru perioada octombrie 2021 – septembrie 2022, aflat la a șasea ediție, detaliază realizările academice și oferă o bază pentru proiectele viitoare. Acesta subliniază diversitatea cercetărilor, incluzând analiza colecțiilor vizuale, precum gravuri și desene, și impactul cercetării asupra expozițiilor, cum ar fi colaborarea cu Muzeul orașului Leeds. Raportul celebrează zece ani de burse digitale și extinderea Colegiului de evaluare AHRC. De asemenea, reflectă angajamentul față de cercetare, în contextul noii strategii pentru 2030.

Activitatea de cercetare a Bibliotecilor Naționale membre CENL (Conference of European National Librarians) este importantă pentru dezvoltarea cunoașterii și culturii. Aceste instituții, esențiale pentru conservarea patrimoniului cultural și facilitarea accesului la resurse informaționale, își extind rolul în contextul globalizării și digitalizării, devenind centre de cercetare și inovare. O temă principală de cercetare este gestionarea informației și a cunoașterii, întrucât bibliotecile nu mai sunt doar depozite fizice, ci platforme digitale care optimizează fluxurile de informații și facilitează accesul global la cunoaștere.

Comportamentele și necesitățile de informare, căutare și utilizare a resurselor sunt, la fel, teme centrale în cercetările din biblioteci. Într-o lume cu informație în diverse formate și surse, studiile despre comportamentele de căutare și utilizare a resurselor devin tot mai relevante. Bibliotecile Naționale trebuie să înțeleagă cum utilizatorii accesează și filtrează informația, pentru a oferi servicii adaptate. Aceste cercetări explorează preferințele utilizatorilor și metodele prin care informația poate fi prezentată accesibil și intuitiv.

Pe lângă aceste teme, *tehnologiile emergente*, cum ar fi inteligența artificială (AI), realitatea augmentată (AR) și realitatea virtuală (VR), au un impact profund asupra modului în care bibliotecile operează și oferă servicii. Cercetările privind utilizarea acestor tehnologii în biblioteci sunt decisive pentru dezvoltarea unor soluții inovatoare care să îmbunătățească experiența utilizatorilor. De exemplu, AI poate fi folosită pentru a îmbunătăți procesele de catalogare și regăsire a informațiilor, în timp ce AR și VR pot transforma experiența de învățare și de accesare a colecțiilor rare sau valoroase, oferind utilizatorilor posibilitatea de a explora documente și artefacte într-un mod interactiv și captivant.

În plus, *analiza datelor și impactul Big Data asupra organizațiilor* sunt teme de cercetare din ce în ce mai importante pentru biblioteci. Într-o lume în care organizațiile se bazează pe date pentru a lua decizii informate, bibliotecile au un rol central în colectarea, gestionarea și analizarea datelor. Cercetările în acest domeniu explorează modul în care *Big Data* poate fi folosit pentru a optimiza serviciile oferite de biblioteci, pentru a îmbunătăți experiența utilizatorilor și pentru a sprijini deciziile strategice la nivel național și internațional. Aceste date nu sunt doar o sursă de informații pentru utilizatori, ci și un instrument prin care bibliotecile pot monitoriza impactul lor asupra comunității și pot evalua eficiența programelor și inițiativelor desfășurate.

Un alt aspect important al activității de cercetare a Bibliotecilor Naționale este legat de *depozitele digitale și conservarea colecțiilor digitale*. Odată cu creșterea exponențială a resurselor digitale, asigurarea unei infrastructuri robuste pentru depozitarea și conservarea acestora devine indispensabilă. Bibliotecile Naționale sunt responsabile pentru păstrarea nu doar a colecțiilor fizice, ci și a celor digitale, care includ cărți electronice, articole științifice, ziare, materiale audio și video și multe altele. Cercetările în acest domeniu explorează metodele și tehnologiile necesare pentru a asigura accesul pe termen lung la aceste resurse digitale, în timp ce se protejează integritatea și autenticitatea acestora.

Un subiect strâns legat de această temă este *etica folosirii informației* și legislația de specialitate. Bibliotecile Naționale sunt profund implicate în dezbateră globală privind protecția datelor și accesul liber la informație. Ele joacă un rol important în promovarea accesului deschis la publicații și în garantarea faptului că resursele informaționale sunt utilizate într-un mod etic și responsabil. Cercetările în acest domeniu abordează teme precum protecția drepturilor de autor, confidențialitatea utilizatorilor și echilibrul între accesul deschis și protecția drepturilor de proprietate intelectuală.

Bibliotecile Naționale contribuie, de asemenea, la dezvoltarea cunoașterii prin *comunicarea științifică* și publicarea de lucrări academice. Ele sprijină cercetătorii prin facilitarea accesului la resurse esențiale pentru desfășurarea cercetărilor, dar și prin publicarea de reviste științifice, cataloage și alte lucrări specializate. Aceste activități contribuie la diseminarea cunoașterii în întreaga comunitate academică, sprijinind astfel progresul în diverse domenii de studiu.

Pe măsură ce lumea devine din ce în ce mai interconectată, bibliotecile naționale se transformă din *instituții naționale* în *actori transnaționali*, răspunzând provocărilor unei societăți globalizate. Odată cu creșterea migrației și a comunităților transnaționale, aceste biblioteci își extind activitățile și ofertele pentru a servi nu doar publicul local, ci și diaspora și alte comunități internaționale. Prin urmare, ele joacă un rol esențial în *conservarea identității culturale* și în promovarea schimbului intercultural, facilitând accesul la resurse esențiale pentru toți cei interesați.

Concluzionând, cercetarea desfășurată de bibliotecile naționale membre CENL sprijină dezvoltarea infrastructurii de cunoaștere la nivel național și internațional, facilitând inovația și progresul în domenii precum tehnologiile emergente și conservarea patrimoniului cultural. Într-o eră în care accesul la

informație este esențial, aceste instituții se afirmă ca centre indispensabile de cercetare, educație și cultură, având un rol important în progresul global.

Referințe bibliografice:

1. AZERBAIJAN NATIONAL LIBRARY. M.F. Axundov adina Azerbaijan Milli Kitabxana. Pagină web. Disponibil: <https://www.millikitabxana.az/en/> [accesat 2024-07-3].
2. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Pagină web. Disponibil: <https://www.bne.es/> [accesat 2024-07-23].
3. BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL. Pagină web. Disponibil: <https://www.bnportugal.gov.pt/> [accesat 2024-07-23].
4. BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI. Pagină web. Disponibil: <http://www.bibnat.ro/> [accesat 2024-07-23].
5. BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI. Raport de activitate 2023 / Coordonator: Nicoleta Rahme Redactori: Angela Bilcea, Claudia Mărgărit Grafică: Constantin Popovici. București, 2024. Pp. 38-39. ISSN 3045-1469. Disponibil: <https://bibnat.ro/wp-content/uploads/2024/04/RAPORT-anual-de-activitate-BNaR-2023.pdf> [accesat 2024-05-11].
6. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZIA. Pagină Web. Disponibil: <https://www.bncf.firenze.sbn.it/> [accesat 2024-06-25].
7. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA. Pagină Web. Disponibil: <http://www.bncrm.beniculturali.it/> [accesat 2024-06-25].
8. BIBLIOTEKA KOMBETARE E SHQIPËRISE. Pagină Web. Disponibil: <https://www.bksh.al/> [accesat 2024-07-3].
9. BIBLIOTEKA NARODOWA. National Library of Poland. Pagină web. Disponibil: <https://www.bn.org.pl/> [accesat 2024-07-23].
10. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. Pagină Web. Disponibil: <https://www.bnf.fr/fr> [accesat 2024-07-3].
11. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU LUXEMBOURG. Pagină Web. Disponibil: <https://bnl.public.lu/> [accesat 2024-06-25].
12. BRITISH LIBRARY. Pagină Web. Disponibil: <https://www.bl.uk/> [accesat 2024-07-3].
13. CENL. The Conference of European National Library. Pagină Web. Disponibil: <https://www.cenl.org> [accesat 2024-07-3].
14. ČESKÉ děti a mládež jako čtenáři 2021. Disponibil : <https://text.nkp.cz/aktuality/aktuality-archiv/aktuality-2021/pruzkum2021> [accesat 2024-03-11].
15. CYPRUS LIBRARY. Pagină Web. Disponibil: <https://www.cypruslibrary.gov.cy/> [accesat 2024-07-4].
16. DET KGL. BIBLIOTEK. Pagină Web. Disponibil: <https://www.kb.dk/om-os> [accesat 2024-04-4].
17. DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK. Pagină Web. Disponibil: <https://www.dnb.de/> [Accesat 2024-05-11]
18. EENMAA, I. (1991). The National Library of Estonia. *Alexandria*, 3(3), 169-178. Disponibil: <https://doi.org/10.1177/095574909100300305> [accesat 2024-03-11].
19. FORSCHUNGSBLOG. Blog. Disponibil: <https://www.onb.ac.at/mehr/forschung/forschungsblog> [accesat 2024-06-4].
20. FRIEDLAENDEROV, Hana, Mgr. Čtenářství dětí v době koronavirové pandemie : <https://knihovnav revue.nkp.cz/archiv/dokumenty/2021-2/friedlaenderova-1.pdf>
21. KANSALLISKIRJASTO NATIONALBIBLIOTEKET. Pagină Web. Disponibil: <https://www.kansalliskirjasto.fi/> [accesat 2024-03-11].
22. KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK AND BIBLIOTHÈQUE ROYALE. Pagină Web. Disponibil: <https://www.kbr.be/> [accesat 2024-06-4].
23. KUNGLIGA BIBLIOTEKET. Pagină Web. Disponibil: <https://www.kb.se/> [accesat 2024-06-4].
24. LANDSBÓKASAFN ÍSLANDS HÁSKÓLABÓKASAFN. Pagină Web. Disponibil: <https://landsbokasafn.is/> [accesat 2024-06-15].
25. LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA. Pagină Web. Disponibil: <https://lnb.lv/> [accesat 2024-06-17].
26. LIECHTENSTEINISCHE LANDESBIBLIOTHEK. Pagină Web. Disponibil: <https://www.landesbibliothek.li/> [accesat 2024-06-4].
27. LIETUVOS NACIONALINĖ MARTYNO MAŽVYDO BIBLIOTEKA. Pagină Web. Disponibil: <https://www.lnb.lt/> [accesat 2024-06-24].
28. MALTA LIBRARIES. Pagină Web. Disponibil: <https://maltalibraries.gov.mt> [accesat 2024-07-3].
29. MILLÏ KÛTÛPHANENIN. Pagină Web. Disponibil: <https://www.millikutuphane.gov.tr/> [accesat 2024-06-24].

30. NACIONALNA BIBLIOTEKA CRNE GORE „ĐURĐE CRNOJEVIĆ”. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nb-cg.me/> [accesat 2024-07-19].
31. NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nsk.hr/> [accesat 2024-06-4].
32. NACIONALNE I UNIVERZITETSKE BIBLIOTEKE BOSNE I HERCEGOVINE. Pagină Web. Disponibil: <https://nub.ba/> [accesat 2024-06-4].
33. NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA JE NACIONALNA KNJIŽNICA REPUBLIKE SLOVENIJE. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nuk.uni-lj.si/> [accesat 2024-06-11].
34. NÁRODNÍ KNIHOVNA ČESKÉ REPUBLIKY. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nkp.cz/> [accesat 2024-06-4].
35. NASJONALBIBLIOTEKET. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nb.no/> [accesat 2024-07-23].
36. NATIONAL LIBRARY OF ARMENIA. Pagină Web. Disponibil: <https://nla.am/> [accesat 2024-07-3].
37. NATIONAL LIBRARY OF GREECE. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nlg.gr/> [accesat 2024-07-5].
38. NATIONAL LIBRARY OF IRLAND. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nli.ie/> [accesat 2024-07-19].
39. NATIONAL PARLIAMENTARY LIBRARY OF GEORGIA. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nplg.gov.ge/> [accesat 2024-06-11].
40. NATIONALE BIBLIOTHEEK. The National Library of the Netherlands. Pagină Web. Disponibil: <https://www.kb.nl/> [accesat 2024-07-24].
41. ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR. Pagină Web. Disponibil: <https://oszk.hu/> [accesat 2024-06-9].
42. ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK. Pagină Web. Disponibil: <https://www.onb.ac.at/> [accesat 2024-06-9].
43. PILLEROVÁ, VLADANA. Analýza věkové, vzdělanostní a platové struktury pracovníků knihoven v ČR 2020/2021: výsledky průzkumu : <https://knihovnavue.nkp.cz/archiv/dokumenty/2021-2/Pillerova-1.pdf>
44. POLITIQUE de la recherche à la BnF. Disponibil: <https://www.bnf.fr/fr/politique-de-la-recherche-la-bnf>
45. PRESTIŽ, image, důvěryhodnost a komunitní role knihoven: průzkum postojů veřejnosti ke knihovnám : <https://knihovnavue.nkp.cz/dokumenty/2021-2/Sucha-1.pdf>
46. PROGETTO PNRR – digitalizzazione dei microfilm di manoscritti del centro nazionale per lo studio del manoscritto della BNCr. Disponibil: <https://manus.iccu.sbn.it/it/w/progetto-pnrr-digitalizzazione-dei-microfilm-di-manoscritti-del-centro-nazionale-per-lo-studio-del-manoscritto-della-bncr-1>
47. RARA. Eesti Rahvusraamatukogu. Pagină Web. Disponibil: <https://www.rara.ee/> [accesat 2024-06-4].
48. RESEARCH Agenda 2023-2026: these are the topics. Disponibil: <https://www.kb.nl/en/over-ons/onderwerpen/onderzoek-doen/onderzoeksagenda-2023-2026>
49. SCHWEIZERISCHE NATIONALBIBLIOTHEK. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nb.admin.ch/snl/de/home.html> [accesat 2024-06-24].
50. SLOVAK NATIONAL LIBRARY. Pagină Web. Disponibil: <https://www.snk.sk/> [accesat 2024-06-4].
51. ȚURCAN, Nelly. Explorarea metodelor de cercetare în biblioteconomie și țiința Informării. Chișinău, 2021. 586 p. ISBN 978-9975-134-31-6.
52. WILLIAMSON, Kirsty. Research Methods for Students, Academics and Professionals: Information Management and Systems. 2nd ed. Wagga Wagga: Centre for Information Studies, 2002. ISBN 978-1-87693-842-0 <https://books.google.com.au/books?hl=en&lr=&id=4veiAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=-Tc6DF24BI&sig=7VWRkTBezpglMAmuj8Pt8ebHhIM#v=onepage&q&f=false>
53. ZASACKA, Zofia, Roman CHYMKOWSKI. Stan czytelnictwa książek w polsce : w drugim roku pandemii (2021–2022). Warszawa, 2022, 58 p. ISBN 978-83-8259-484-3. Disponibil: <https://bn.org.pl/download/document/1656416398.pdf> [accesat 2024-06-4].
54. НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ. Pagină Web. Disponibil: <https://nb.rs/> [accesat 2024-06-4].
55. НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ”. Pagină Web. Disponibil: <https://www.nationallibrary.bg/www/> [accesat 2024-03-11].
56. НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО. Pagină Web. Disponibil: <http://nbuv.gov.ua/> [accesat 2024-06-24].