

Martie 2009
Nr. 3 (101),
16 pag.

GAZETA *bibliotecarului*

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

în acest număr:

- 1 Simpozion științific
Anul Bibliologic 2008
- 3 2008 - Anul Lecturii
- 5 Premiile "Gazetei bibliotecarului" pe anul 2008
- 2009 - Anul promovării
imaginii bibliotecii publice
în comunitate

8

Biblioteca Colegiului Tehnologic - parte integrată a procesului educațional

9

Bibliotecarii de colegiu în procesul de formare continuă

10

Biblioteca - partener în promovarea proprietății intelectuale

Unele aspecte psihologice în activitatea bibliotecarului

11

Biblioteca „Târgu-Mureș” vă invită la lectură

12

Symposia Investigatio Bibliotheca, ediția 2009

14

În memoriam
Înveșnicirea numelui
poetului la Cahul

15

O lumânare pentru
Grigore Vieru

Cognoscere

16

Știri IT

Simpozion științific

ANUL BIBLIOLOGIC 2008

Anul 2009 este anul în care comunitatea profesională și-a pus mari speranțe – să elaboreze Strategia națională de modernizare a bibliotecilor, să promoveze imaginea instituției în comunitate... acțiuni care cer susținere financiară.

Dar anul 2009 este și anul care indică o gravă criză economică, o gravă recesiune pe care instituțiile noastre au simțit-o chiar de la începutul anului și care, credem, are toate condițiile de a se instala pe o durată mare.

Anul 2008 a fost și anul în care tradiționala activitate națională de totalizare a activității domeniului bibliotecar - Anul Bibliologic – s-a desfășurat în alt format, fapt, [am identificat acest aspect mai târziu, după eveniment] ce indică o criză, de acum a domeniului bibliotecar. În situații de criză oamenii se adună, se unesc pentru a păstra ceea ce au și au obținut cu greu. Principiul *dacă doi bușteni sunt uscați și unul este umed, focul celor doi îl va încălzi și pe cel umed* e demonstrabil cel mai bine în ani de criză, dar a funcționat mulți ani și în domeniul bibliotecar care era ba în tranziție, ba în criză, ca și țara în întregime.

Dar ne simțeam un întreg. Anul bibliologic din acest an a scos în evidență că suntem vulnerabili la o singură crăpătură din fundația domeniului. Încerc să ilustrez cu o fabulă. Într-o zi, o broască scoțându-și capul din fântână a văzut o broască țestoasă de mare și vrând s-o impresioneze a

început să se lăude că este cea mai fericită de pe pământ. Poate să înoate prin noroiul fântânii, se bucură de libertatea de mișcare, mult mai mare decât a tuturor mormolocilor din jurul ei. A invitat-o pe țestoasă să coboare în fântână să se convingă. Aceasta a refuzat-o laudând perspectivele din afara fântânii. „O distanță de o mie de kilometri nu este de ajuns ca să descriu întinderea oceanului și nimeni nu poate să ajungă la fundul lui”, a zis țestoasa. „E trist că tu te uiți la cer printr-un tub”. Broasca de fântână a muștit când a înțeles că traiul în fântână îi limita perspectiva.

Într-un fel, Anul Bibliologic a demonstrat că semănăm și noi cu broasca de fântână. Problemele bibliotecilor se află în fântâni diferite și vedem doar ce se află în a noastră. Problemele universitarilor se află în fântâna bibliotecilor universitare, problemele celor școlare în fântâna bibliotecilor școlare, problemele celor specializate se află în fântâna bibliotecilor specializate. Întreg domeniul bibliotecar economic operează asemenea broaștelor din fântână. Nu există o perspectivă de 360 de grade.

La Anul Bibliologic am văzut ce se întâmplă doar în fântâna bibliotecilor publice și mi-a fost trist... am considerat-o o tendință de minimalizare a evenimentelor și așa puține din domeniu.

Dar totuși ce și cum s-a întâmplat? *Anul Bibliologic* a inclus multe evenimente interesante, a început și s-a încheiat pe o notă optimistă.

(Continuare în pag. 2)

În discursul său - comunicare de deschidere „Cititorul ca obiect de cercetare științifică și filosofică: etape, orientări, idei” Alexe Rău ne-a bucurat, ca întotdeauna, cu o abordare teoretico-filosofică a lecturii, familiarizându-ne cu conceptele lecturii, formatologia lecturii, fiziologia lecturii, algoritmul lecturii etc., accentuând rolul important al lecturii în familie, frumos formulată într-un concept de perspectivă pentru bibliotecile publice – familia ca monadă a lecturii.

Îndemnul dlui A. Rău să ne concentrăm pe promovarea lecturii în familie a fost completat, cimentat de rezultatele primului și amplului studiu al lecturii de după anii 70 ai secolului trecut în RM „Timpul și spațiul lecturii în Republica Moldova”.

Rezultatele așteptate de profesioniștii domeniului au fost prezentate de Nina Negru, responsabilă realizării acestui studiu și colega ei Natalia Scutaru, care au prezentat doar cifrele generale, dar de profunzime, care au stârnit un viu interes, dar din păcate imposibil de prezentat integral în cadrul unui eveniment care trebuia să înghesuie toate realizările Anului Lecturii în RM.

„Fiecare an este anul lecturii pentru bibliotecă”, a susținut Eugenia Bejan, director adjunct al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în comunicarea sa „Anul Lecturii în bibliotecile pentru Copii – un an diferit de anii precedenți”, în care a trecut în revistă proiectele BNC, de nivel național, impactul lor; preocuparea BNC de lectura copiilor, forme, activități, programe desfășurate. Insatisfacția Eugeniei Bejan a fost constatarea rezultată din analiza făcută asupra acțiunilor derulate în bibliotecile publice cu precădere în cele pentru copii – prea puține forme noi a înregistrat anul lecturii. E. Bejan este convinsă că anul 2008 a fost unul de repetiție generală, iar un an adevărat al lecturii va fi anul viitor.

A urmat demonstrarea experienței acumulate în anul lecturii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – „Diversitatea modalităților de promovare a lecturii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, prezentată de Genoveva Scobioală, manager al Departamen-

tului marketing al BMC. Vorbitorii s-au axat pe varietatea și complexitatea programelor derulate la BMC, accentuând activitatea de promovare a lecturii în municipiul Chișinău prin toate cele 32 de filiale, demonstrând formele noi, inedite care au dat rezultate și satisfacții tuturor celor implicați: cititorilor, bibliotecarilor, autorilor citați.

Experiența municipiului Bălți a fost prezentată de Zinaida Dolință, directorul Bibliotecii Municipale Bălți, în comunicarea „Lectura în spațiul bălțean la timpul prezent”, care a elucidat activitatea de intensificare a acțiunilor de promovare a lecturii, prezentând formele utilizate de BMB. Deși tradiționale, dar consistente, au adus rezultate frumoase BMB și satisfacție bibliotecarilor. Urmăresc atent evoluția acestei biblioteci, care prinde contur cultural și profesional deosebit, mai ales de când poartă numele marelui om de știință E. Coșeriu, și m-a surprins plăcut eleganța prezentării.

A continuat șirul experiențelor anului lecturii Nadejda Pădure, directorul Bibliotecii Raionale, Strășeni cu comunicarea „Un an sub zodia lecturii: așteptări, dezamăgiri, realizări”. Succesele au fost frumoase și au condus la îmbunătățirea indicatorilor obținuți de BRS. N. Pădure a subliniat că succesele se datorează parteneriatelor locale, având ca model bibliotecile occidentale care realizează asemenea acțiuni doar construind parteneriate. Îngrijorarea Nadejdei Pădure este că sălile bibliotecilor sunt goale, cititorii sunt grăbiți, citesc puțin. Deci se cere o remodelare a relației bibliotecii cu utilizatorul, ceea ce a sugerat în comunicarea sa A. Rău.

Vorbitorii s-au axat, în principal pe experiențe și rezultate locale, cu mici excepții, E. Bejan făcând referire și la bibliotecile pentru copii din teritoriu. Singura care cunoștea rezultatul final al *Anului Lecturii* era Larisa Gologan, șefa Serviciului „Dezvoltare și cercetare în biblioteconomie” al BNRM, a sistematizat datele prezentate de bibliotecile raionale, municipale, orașenești și deci realizările anului 2008, desfășurat sub semnul lecturii. „Bilanțurile *Anului Lecturii*: sinteza activității

la nivel național” denotă un an bun în general.

Dacă am analiza indicatorii obținuți de bibliotecile publice în ultimii 10 ani, am vedea, că anul 2008 este anul care ne atenționează că evoluția constantă a primilor cinci ani trece ușor în plafonarea indicatorilor la același nivel în următorii cinci. Anul 2008 ne atenționează că evoluția trece, încet, în involuție. Cunoașteți vorba: „*Când un expert distins de succes afirmă că este posibil un anumit lucru, aproape are dreptate. Când afirmă că este imposibil ceva, există posibilitatea să greșească.*”

Nu vă impacientați, nu mă considerați expert distins, de succes poate, dar chiar mă îngrijorează momentele invocate. S-ar putea să nu am dreptate, dar tot voi face o analiză mai aprofundată pentru liniștea dialectică a mea.

Lumea prezentă în sală, specialiștii ai domeniului, nu prea a reacționat. De obicei noi reacționăm când pericolul este foarte evident și nu intuim consecințele unor schimbări minore în statisticele de bibliotecă. Nu le vedem, nu le analizăm, sau nu vrem să le vedem, să le analizăm și să le conștientizăm.

Vera Osoianu, director adjunct al BNRM, însă s-a jucat frumos, cu folos și cu succes cu cifrele pe care noi le-am raportat, pe care Larisa Gologan le-a sintetizat și ni le-a prezentat. V. Osoianu, în comunicarea sa „Anul Bibliologic 2008: argumentele cifrelor”, a scos în evidență lucruri interesante comparând statisticele noastre cu cele europene. A calculat indicatorii de performanță obținuți de bibliotecile noastre și iarăși i-a comparat cu cei europeni. A identificat punctele noastre slabe, a făcut, pentru prima dată, un top al bibliotecilor publice după indicatorii obținuți. Fiecare bibliotecă și-a văzut locul în clasamentul național. Pornind de la acest clasament fiecare din biblioteci poate analiza situația proprie. În comparație lucrurile se văd mai bine.

Ascultam cu atenție prezentarea, comentariile utile, așteptând parcă să ajung la concluzia că rezultatele pe care le raportam în continuă creștere adică cantitatea a trecut în calitate.

Temerea mea s-a aprofundat însă din rezultatele prezentate de V. Osoianu, și afirm convinsă că avem nevoie de strategii de redresare, reorientare, remodelare a multor aspecte din activitatea noastră.

Așa cum suntem în *Anul creativității și inovației*, dna Ana Sofroni de la AGEPI a legat lectura de creativitate și a identificat aportul bibliotecii vizavi de acest liant. Domnul Petru Racu, tot de la AGEPI, a furnizat comunității bibliotecare informații privind ediția a III-a a Concursului republican „Biblioteca – partener în promovarea proprietății intelectuale”.

Au fost și momente festive, de bucurie, pentru unii. Ministerul Culturii a oferit diplome învingătorilor concursurilor republicane „Raionul, municipiul cu cele mai eficiente aplicări ale cuantumului guvernamental la completarea bibliotecilor”, „Biblioteca cu cel mai mare indice mediu de lectură”. Biblioteca Națională a oferit premiile *Gazetei bibliotecarului*.

Care ar fi concluzia generală a Anului Bibliologic?

În pofida faptului că a fost un an bibliologic al bibliotecilor publice, adică unul izolat, a fost o zi plină din viața noastră profesională. Câtă informație am acumulat, câtă experiență am cunoscut, câți oameni am întâlnit!...

M-am bucurat de activitatea bibliotecilor noastre, concentrată pe promovarea lecturii, m-am bucurat de efortul bibliotecarilor noștri care cu mijloace puține sau chiar fără mijloace financiare au pus cartea, informația, competența și profesionismul lor în serviciul cetățeanului.

Mulțumiri tuturor participanților la Anul Bibliologic care au venit să afle, să vadă, să audă, să învețe, să împărtășească; mulțumiri și felicitări organizatorilor, celor de la BNRM care au avut comunicări interesante, de înaltă calitate și utilitate. Am speranța că la următorul an bibliologic voi întâlni aceleași fețe optimiste, muncitoare și la fel de hotărâte de a promova cartea, biblioteca, profesia.

05.03.09

Lidia KULIKOVSKI
BM „B.P. Hasdeu”

P.S.

Absolut fără supărare pentru colegii mei din alte rețele de bibliotecii care nu au participat la Anul Bibliologic. Sunt de acord cu faptul că trebuie schimbată Ziua bibliotecarului, susțin inițiativa, dar nu mă pot împăca cu ideea că un eveniment care atâția ani a fost eveniment comun al domeniului biblioteconomic, devine unul solitar doar pentru o rețea de bibliotecii.

M-am simțit frustrată când după prima pauză am conștientizat că toți reprezentanții celorlalte rețele, foarte puțini de fapt, au părăsit evenimentul parcă ar fi fost de la guvern (doar ei vin pe câteva minute invocând că sunt foarte ocupați și au mai multe evenimente și lucruri mari de stat de rezolvat).

M-am simțit mai singură, deși sunt și eu participantul fabricii de staruri biblioteconomice, și vroiam să fie alături Ludmila Corghenci și Zinaida Sochircă, Ludmila Costin, Silvia Ghinculov și Natalia Cheradi, Nelly Țurcan și Natalia Goian, Elena Corotenco, Elena Harconița...

Așa am simțit atunci, așa am scris...

L.K.

2008 - ANUL LECTURII



La 4 martie, anul 2009, în sala de conferințe a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova a avut loc Simpozionul Științific *Anul Bibliologic 2008 – anul promovării lecturii* (ediția a XVIII-a), unde au participat bibliotecari din întreaga republică, reprezentanți ai tuturor rețelelor de bibliotecii. La deschidere cei prezenți au rămas surprinși de Corul *Alma*

Mater – Librorum al Bibliotecii Municipale “B.P. Hasdeu”, a prezentat în premieră trei lucrări muzicale: “Mă rog la tine” (versuri de Gr. Vieru, muz. Daria Radu), “Urare de viață lungă” (vers. de D. Matcovschi, muz. Daria Radu), “Apune soarele de sus” (cântec de leagăn englez). Corul a fost coordonat de Lidia Kulikovski, director artistic; Daria Radu, dirijor de cor, compozitoare, și Elena Vulpe, prezentatoare, directorul Bibliotecii Publice “O. Ghibu”, or. Chișinău.

Moderatorul simpozionului, domnul Alexe Rău, director general BNRM, a salutat călduros prezența tuturor bibliotecarilor din republică, felicitându-i cu sărbătorile de primăvară, dorindu-le multă, sănătate, voie bună și succese în toate. De asemenea dumnealui a înmănat premiile *Gazetei bibliotecarului* pe anul 2008.

Participanții la simpozion au

fost salutați de către doamna Ecaterina Rudacov, șef adjunct al Direcției programe naționale a Ministerului Culturii și Turismului din Republica Moldova, care a menționat despre importanța celor mai semnificative evenimente ale anului 2008: *Anul Tineretului, Anul lui Ion Druță, Anul dinastiei Cantemireștilor, Anul Lecturii*, modificările în Legea cu privire la bibliotecii și cultură etc. De asemenea dumnealui a relatat despre rezultatele frumoase obținute la Anul Bibliologic 2008 – *Anul Lecturii*: „În Programul-cadru de activități și lucrări în vederea promovării lecturii, elaborat și difuzat la Seminarul Național din 2007, au fost anunțate două concursuri: *Raionul, municipiul cu cele mai eficiente aplicări ale cuantumului guvernamental la completarea bibliotecilor* (indica-

(Continuare în pag. 4)

tor de performanță: cheltuieli pe cap de locuitor pentru achiziția de publicații) și Biblioteca cu cel mai mare indice mediu de lectură. La nivel municipal, raional, orășenesc totalurile urmau să fie efectuate de bibliotecile principale din rețea, iar la nivel național de către Biblioteca Națională.

Rezultatele arată în felul următor. În topul raioanelor cu cel mai bun indicator de performanță cheltuieli pe cap de locuitor pentru achiziția de publicații se situează: Dubăsari – 8,71; Căușeni – 8,39; Chișinău – 7,11; Anenii Noi – 6,24; Nisporeni – 4,44; Ștefan Vodă 4,37; Basarabeasca – 4,32; Rezina – 4,11; Strășeni – 4,07; Telenești – 3,94.

Clasarea raionului Dubăsari pe prima poziție în top a fost o surpriză plăcută, mai ales, dată fiind situația delicată a acestei localități. Raionul nu dispune de o bibliotecă publică raională și în aceste condiții această problemă a fost gestionată de șeful direcției cultură și specialistul principal responsabil de activitatea bibliotecilor. Așa cum activitatea de completare a bibliotecilor este centralizată, la achiziționarea publicațiilor a contribuit atât consiliul raional, cât și primăriile. Raionul cu cea mai mică medie a acestui indicator de performanță este Cahul cu 0,97 lei.

În anul 2008, media indicatorului de performanță cheltuieli pentru achiziția de carte pe cap de locuitor în republică a constituit 3,35 lei (0,25 eurocenți).

Indicatorul cheltuieli total per capita a constituit – 21,8 lei sau 1,5 euro. Media în țările Uniunii Europene la acest indicator este de 14,71. IFLA-UNESCO recomandă ca rată optimă de achiziții per capita 0,25 publicații sau 250 pentru 1000 de locuitori. Cunosând prețul mediu al unei cărți (putem face calculele în baza achizițiilor din anul precedent, la Biblioteca Națională, de exemplu, în anul 2008 prețul mediu al unei publicații a fost de aproximativ 140 lei), putem calcula care ar trebui să fie cheltuielile pentru achiziția de publicații per capita. Conform

cifrelor noastre și recomandărilor IFLA-UNESCO, în anul 2009 ar fi trebuit să avem 35 lei pe cap de locuitor pentru achiziții (formula de calcul $0,25 \times 140 : 1$).

Conform Hotărârii Guvernului Republicii Moldova Nr.1215 *Cu privire la cadrul de cheltuieli pe termen mediu (2006-2008)*, în anul 2008 au fost prevăzuți 10 lei pentru un locuitor la articolul achiziția de publicații, după unele modificări a fost recomandată cifra de 7 lei. Până la urmă n-a fost alocată nici jumătate din suma preconizată în acest scop.

În ultimii ani bibliotecile din mai multe țări folosesc pentru a stabili necesarul de resurse financiare, pentru achiziția de publicații, următoarea formulă: numărul total al populației țintă înmulțit cu rata medie anuală a achiziției pe cap de locuitor (0,25) și înmulțit cu prețul mediu al unei publicații.

În situația acesta concretă se evidențiază foarte clar rolul indicatorilor de performanță. Dacă am opera numai cu o situație statistică concretă și anume cheltuieli curente pentru achiziția de publicații, n-am putea demonstra nimic și nici face careva comparații cu biblioteci de același tip, mărime etc. Atunci însă când vorbim de cheltuieli pentru achiziții curente pe cap de locuitor, situația reală se conturează foarte clar. Cu cât mai mare este acest indicator, cu atât mai evidentă este grija organelor de decizie față de bibliotecă și implicit față de membrii comunității.

La Concursul *Biblioteca cu cel mai mare indice mediu de lectură* situația se prezintă în felul următor: Chișinău – 57,74; Cimișlia – 26,28; Strășeni – 23,18;

Telenești – 23,12; Briceni – 22,35; Criuleni – 22,31; Anenii Noi – 21,3; Dondușeni – 20,79; Ialoveni – 20,71; Taraclia – 19,95 în ultimii 10 ani indicele mediu de lectură a variat între 14 și 20.

În anul 2007, media în republică a constituit aproximativ 20. În anul 2008 media în republică a fost de 19,47. Cel mai mare indice mediu de lectură 57,7 a fost

raportat de BM «B.P. Hasdeu». Această cifră, care diferă atât de mult de media pe republică și raioanele clasate pe următoarele locuri, este oglinda celor 4393,4 de lei cheltuiți pentru achiziția de publicații în anul de referință, dovada unui stoc de publicații de înaltă calitate, a eforturilor bibliotecarilor și evident a imaginii bibliotecii în comunitate”.

Pe parcursul simpozionului au mai fost prezentate următoarele comunicări: “Cititorul ca obiect de cercetare științifică și filosofică: etape, orientări, idei” – Alexe Rău, director general BNRM; prezentarea rezultatelor sondajului național “Timpul și spațiul lecturii în Republica Moldova” – Nina Negru, șef Serviciu “Studii și cercetări” și Natalia Scutaru, BNRM; “Lectura și creativitatea în serviciul societății: aportul bibliotecii” – Ana Sofroni, AGEPI; “Anul Lecturii în bibliotecile pentru copii – un an diferit de anii precedenți?” – Eugenia Bejan, BNC “I. Creangă”; “Diversitatea modalităților de promovare a lecturii la Biblioteca Municipală “B.P. Hasdeu” – Genoveva Scobioală, BM “B.P. Hasdeu”; “Lectura în spațiul bălțean la timpul prezent” – Zinaida Dolință, Biblioteca Municipală “Eugen Coșeriu”, or. Bălți; “Un an sub zodia lecturii: așteptări, dezamăgiri, realizări” – Nadejda Pădure, Biblioteca Raională “M. Sadoveanu”, or. Strășeni; “Bilanțurile Anului Lecturii: sinteza activității la nivel național” – Larisa Gologan, Viorica Antonov, BNRM; “Anul Bibliologic 2008: argumentele cifrelor” – Vera Osoianu, director adjunct, și Ecaterina Dmitric, BNRM; “Informație privind ediția a III-a a Concursului republican «Biblioteca-partener în promovarea proprietății intelectuale», Petru Racu, AGEPI.

O comunicare cu noutăți recente despre *Anul Lecturii 2008* și pe marginea comunicărilor prezentate în cadrul Simpozionului științific a prezentat doamna Lidia Kulikovski, directorul general al Bibliotecii Municipale “B. P. Hasdeu”.

Raisa Plăieșu

PREMIILE “GAZETEI BIBLIOTECARULUI” PE ANUL 2008

1. Premiul pentru reportaj – **Ana Botezat**, șefa Bibliotecii pentru Copii “Ion Creangă”, or. Bălți;
2. Premiul pentru recenzie – **Lidia Kulikovski**, director general al Bibliotecii Municipale “B.P. Hasdeu”;
3. Premiul pentru informație – **Alla Andrieș**, specialist pincipal, Serviciul “Dezvoltare în biblioteconomie”, BNRM;
4. Premiul pentru materiale promoționale – **Aliona Gudima**, metodist, Biblioteca Publică Raională “A. Donici”, or. Orhei;
5. Premiul pentru articol – **Nina Onciu**, director, Biblioteca Publică Raională “M. Eminescu”, or. Fălești;
6. Premiul pentru medalion – **Maria Brînzan**, șefa Serviciului “Lectura publică”, BNRM;
7. Premiul pentru debut – **Tamara Mariniuc**, directorul Bibliotecii Publice Raionale, or. Dondușeni.

DIPLOMĂ DE MENȚIUNE

1. **Elena Dabija**, directorul Centrului Academic Internațional “Mihai Eminescu”;
2. **Lidia Sitaru**, directorul Bibliotecii Publice Raionale “A. Donici”, or. Orhei;
3. **Elina Bolgarina**, șefa Serviciului “Literaturile lumii”, BNRM;
4. **Valentina Topalo**, șefa Serviciului “Manifestări culturale”, Biblioteca Științifică a US “Alecu Russo”, or. Bălți.

2009–Anul promovării imaginii bibliotecii publice în comunitate

MINISTERUL CULTURII ȘI TURISMULUI AL REPUBLICII MOLDOVA

ORDIN
or. Chișinău

26.02. 2009

nr. 31

REFERITOR LA : CONCURSUL REPUBLICAN “PROMOVAREA IMAGINII BIBLIOTECII PUBLICE ÎN COMUNITATE”

În scopul ameliorării activității de promovare a imaginii bibliotecii publice în comunitate, creșterii audienței și prestigiului bibliotecii și bibliotecarului, în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr.70 din 30.01.2009 Cu privire la aprobarea Planului de acțiuni consacrate sărbătoririi a 650 de ani de la întemeierea Statului Moldovenesc, emit următorul

ORDIN:

1. Se organizează în perioada martie 2009 - martie 2010 Concursul republican „Promovarea imaginii bibliotecii publice în comunitate”.
2. Se aprobă Regulamentul Concursului (se anexează).
3. Biblioteca Națională a Republicii Moldova (dl Alexei Rău), Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” (dna Claudia Balaban) vor asigura asistența de specialitate la organizarea concursului și vor elabora recomandări metodice relative la conceptul de imagine a bibliotecii, formele și metodele de promovare a imaginii bibliotecii publice în comunitate.
4. Responsabilă de executarea prezentului ordin este Direcția programe naționale (dna Ecaterina Rudakov).
5. Controlul asupra executării prezentului ordin îmi revine.

Ion Munteanu
Viceministru

REGULAMENTUL

DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI REPUBLICAN „PROMOVAREA IMAGINII BIBLIOTECII PUBLICE ÎN COMUNITATE”

I. Dispoziții generale

1. Concursul republican „Promovarea imaginii bibliotecii publice în comunitate” (în continuare Concursul) este organizat de Ministerul Culturii și Turismului în colaborare cu Consiliul Biblioteconomic Național, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Asociația Bibliotecarilor și direcțiile/secțiile cultură/turism din teritoriu în perioada martie 2009 - martie 2010.

II. Scopul și obiectivele Concursului:

2. Concursul are drept scop promovarea, în comunitate, a imaginii pozitive a bibliotecilor publice și a bibliotecarilor.
3. Concursul conține următoarele obiective:
- evaluarea situației privind activitatea și baza tehnico-materială a bibliotecilor publice;
 - promovarea serviciilor bibliotecii publice;
 - antrenarea bibliotecilor publice într-o competiție orientată spre creșterea performanțelor și calității serviciilor și ofertelor informaționale;
 - extinderea contribuției bibliotecilor publice la realizarea obiectivelor socioculturale ale comunităților;
 - contribuție la sporirea rolului și prestigiului bibliotecii și bibliotecarului în comunitate.

III. Condiții de participare la Concurs

4. La Concurs pot participa bibliotecile publice care au înregistrat pe parcursul anului 2009 realizări importante în domeniul de activitate și fac parte din următoarele trei categorii:

- biblioteci raionale;
- biblioteci municipale/orășenești;
- biblioteci comunale/sătești.

5. Participarea la Concurs este benevolă. Decizia de a participa aparține bibliotecilor – pentru etapa raională/municipală și direcțiilor/secțiilor cultură/turism – pentru etapa republicană.

6. Doritorii de a participa la Concurs vor înainta, către direcția/secția cultură/turism, o cerere, de participare semnată de director/șef bibliotecă și vizată de fondator (primar, director de instituție, etc.). La cerere se anexează dosarul, care include:

- a) adresa juridică a bibliotecii, numele, prenumele directorului/șefului de bibliotecă, telefon de contact, fax, adresa electronică, adresa Web;
- b) formularul de participare completat, elaborat în temeiul criteriilor de evaluare din prezentul Regulament conform recomandărilor Bibliotecii Naționale;
- c) copiile articolelor din publicațiile periodice, listele emisiunilor radio și TV în care a fost promovată imaginea bibliotecii în anul 2009;
- d) copiile documentelor confirmatoare a mențiunilor obținute în anul 2009.

IV. Organizarea și desfășurarea Concursului

7. Concursul se desfășoară în două etape: raională/municipală și republicană.

8. **Etapa raională /municipală** este organizată de către direcțiile/secțiile cultură/turism și se desfășoară în perioada 1 martie – 30 decembrie 2009.

9. Etapa raională conține următoarele componente și perioade:

- a) informarea comunităților locale despre concurs, martie 2009;
 - b) desfășurarea acțiunilor de promovare a instituțiilor bibliotecare, martie – decembrie 2009;
 - c) înaintarea cererilor și prezentarea dosarelor către direcția/secția cultură/turism, 1 – 20 ianuarie 2010;
 - d) evaluarea dosarelor de către Juriul raional/municipal și desemnarea învingătorilor etapelor raionale/municipale, 20 – 31 ianuarie 2010;
 - e) prezentarea către Juriul republican a demersurilor de participare la etapa finală, 1 – 10 februarie 2010.
10. Direcțiile/secțiile cultură/turism coordonează acțiunile de promovare a domeniului, constituie componența Juriu-

lui raional/municipal, asigură evaluarea cererilor depuse, desemnează învingătorii etapei raionale/municipale și înaintea demersuri de participare la etapa republicană.

11. Direcțiile/secțiile cultură/turism pot acorda deținătorilor locurilor I - III premii bănești în limita mijloacelor financiare disponibile.

12. Pentru participare la etapa republicană pot fi înaintate bibliotecile clasate pe primul loc la etapa raională/municipală. Înscrierea în Concurs la etapa republicană se face doar în baza demersurilor direcțiilor/secțiilor cultură/turism.

13. **Etapa republicană** include următoarele componente:

a) evaluarea dosarelor de către Juriul republican și selectarea a câte 5 instituții la fiecare categorie, 10 – 20 februarie 2010;

b) deplasarea membrilor Juriului republican în teritoriu, examinarea bibliotecilor selectate și determinarea învingătorilor, 20 februarie – 20 martie 2010;

c) înmânarea premiilor învingătorilor. Premiarea învingătorilor se va efectua în cadrul Simpozionului „Anul Bibliologic 2009”, martie 2010.

V. Condiții și criteriile de evaluare a activității bibliotecilor participante la Concurs

14. În cadrul Concursului vor fi examinate rezultatele activității bibliotecilor publice pe anul 2009.

15. Pentru evaluarea activității se constituie juriul raional/municipal și republican. Componenta juriului raional/municipal se aprobă de către șeful direcției/secției cultură/turism. Componenta Juriului republican se aprobă prin ordinul ministrului culturii și turismului.

16. Juriul evaluează dosarele prezentate la concurs conform următoarelor criterii:

a) Extinderea accesului la informații și îmbunătățirea calității serviciilor:

- 1) numărul serviciilor noi,
- 2) diversitatea formelor,
- 3) originalitatea formelor,
- 4) servicii bazate pe Tehnologii Informaționale,
- 5) forme, metode și tehnici promovate de mișcarea Biblioteca 2.0,
- 6) extinderea bugetului operațional (sponsori, proiecte).

b) Studiarea necesităților și gradului de satisfacere a utilizatorilor:

- a) studii, chestionare,
- b) analiza feedbackului (boxa de idei).

c) Promovarea bibliotecii publice:

- 1) materiale promoționale: diversitate, originalitate, cantitate, calitate,
- 2) promovarea electronică: Pagina Web,
- 3) publicitate: articole în presa locală, națională, republicană, profesională,
- 4) relații publice: proiecte comunitare, parteneriat,
- 5) promovarea imaginii prin intermediul membrilor comunității,
- 6) bibliotecarul ca element al marketingului,
- 7) voluntariat,
- 8) aprecieri ale utilizatorilor, fondatorilor, comunității.

d) Programe, evenimente culturale:

- 1) diversificarea formelor de programe culturale,
- 2) gradul de implicare în programele comune la nivel național și de comunitate,
- 3) acțiuni comune în parteneriat cu autoritățile publice locale.

e) Indicatori de performanță.

VI. Mențiuni

17. Participanții la Concurs vor fi menționați cu diplome, iar învingătorilor la fiecare categorie li se vor acorda următoarele premii bănești:

Premiul I: 3 x 5000 lei

Premiul II: 3 x 4000 lei

Premiul III: 3 x 3000 lei

Premii de menționare; 10 x 1000 lei.

18. Juriul republican se abilitază cu dreptul de a modifica sau redistribui valoarea premiilor, suma totală rămânând intactă.

BIBLIOTECA COLEGIULUI TEHNOLOGIC – PARTE INTEGRATĂ A PROCESULUI EDUCAȚIONAL

Numai o conlucrare fructuoasă dintre bibliotecă și instituția de învățământ poate asigura eficacitatea procesului educațional al unei generații care se vrea informată și multilateral dezvoltată.

Biblioteca asigură accesul nelimitat la cunoștințe, gândire, cultură și informații. Dacă o bibliotecă poate să existe de sine stătător, o instituție de învățământ nu-și poate desfășura activitatea fără o bibliotecă.

Anul înființării Tehnicului Tehnologic – 1967 – este și anul înființării bibliotecii. Formarea colecției bibliotecii a început de la 0 în toamna anului 1967, în februarie 1968 constituia 4 863 exemplare, iar în octombrie 1969 – 9640 ex. Pe parcursul anilor următori biblioteca și-a completat intens colecția cu literatură de specialitate.

Axa principală în jurul căreia se desfășoară activitatea bibliotecii este dezvoltarea colecțiilor în concordanță cu interesele beneficiarilor. Astăzi, colecțiile bibliotecii constituie 90 054 ex., dintre care 33 148 ex. în limba de stat. Disponem de un divers fond de documente: manuale la obiectele de cultură generală, manuale de specialitate, care acoperă disciplinele predate în cole-

giu, literatură metodică care contribuie la desfășurarea cu succes a orelor de program, orelor educative, activităților extrașcolare. Bogat este fondul de beletristică care mai intens se completează din anul 2007, când a fost lansată în toate bibliotecile de colegii campania *A citi e la modă*. Un rol deosebit îl ocupă publicațiile periodice, mai ales revistele de specialitate: *Burda*, *Industria modei*, *STEP*, *Collection Fashion*, *Atelier ș. a.* care sunt un suport important în pregătirea specialiștilor în domeniul modei.

Biblioteca Colegiului Tehnologic acordă un suport substanțial activităților didactice ale colectivului profesoral și elevilor. Ea este un spațiu de comunicare prin funcțiile ei de informare, formare și instruire.

Biblioteca are 998 de cititori – elevi ai colegiului, cadrele didactice, colaboratori, studenți de la UTM (foști elevi ai CTC), elevi ai Colegiului Pedagogic. Aici sunt toate condițiile necesare

deservirii lor.

Întreaga activitate a bibliotecii e concentrată în serviciul beneficiarilor, asigură accesul la informații și idei, la cunoștințe, la educație continuă, dezvoltare culturală. Împreună cu Catedra de științe umanistice, biblioteca organizează și desfășoară diferite activități: dispute, reviste bibliografice, conversații, compoziții muzical-literare. Interesant s-a desfășurat disputa *Mirajul Occidentului – lumini și umbre*, campania *A citi e la modă*, conferința *Lectura în universul tinerilor*. De Ziua Poeziei s-a organizat un recital de versuri din creațiile poezilor cunoscuți și din creațiile proprii ale elevilor din colegiu. Un medalion muzical-literar *Să ne lumineze a Păcii floare* a fost organizat de Ziua Europei. În sala de lectură, periodic se organizează expoziții de lucrări ale elevilor *Tinere talente prezintă*.

De o popularitate deosebită în rândurile profesorilor și elevilor se bucură *Zilele de*

informare, organizate în Sala de lectură a bibliotecii.

În memoria poetului Grigore Vieru, Catedra de științe umanistice, în colaborare cu biblioteca, a organizat compoziția literar-muzicală *Grigore Vieru cel Adevărat*. De asemenea în sala de lectură a bibliotecii va fi organizată *O lecție de istorie la bibliotecă* consacrată sărbătoririi a 650 de ani de la întemeierea Statului Moldovenesc.

Dezvăluind activitatea Bibliotecii Colegiului Tehnologic nu pot să nu menționez despre colaborarea cu alte biblioteci, în scopul schimbului de documente, de informații de specialitate, precum și în scopul organizării unor activități comune.

Colaborăm cu Biblioteca Colegiului de Construcții, Colegiului Financiar-Bancar, cu Biblioteca Fabricii „Ionel”, Biblioteca UTM – filiala industrie ușoară, cu Biblioteca Publică „Târgu-Mureș” și alte biblioteci.

Ala Vlasov, șefa Bibliotecii Colegiului Tehnologic, or. Chișinău

BIBLIOTECILE PUBLICE DIN RAIONUL ORHEI ÎN CIFRE

În raionul Orhei activează 61 de biblioteci publice din care: 1 Bibliotecă Publică Raională „A. Donici”; 5 biblioteci – filiale orașenești; 55 biblioteci comunale și satești.

Activează 89 bibliotecari din care: 17 cu studii superioare de specialitate; 30 cu studii medii de specialitate; 27 dețin grad de calificare.

Fondul de publicații constituie **546,9 mii** exemplare. S-a completat în anul de referință cu **13,5 mii** exemplare în valoare de **470,3 mii** lei – cu 2 708 lei mai mult decât în anul 2007. De cei mai mulți bani pentru achiziția de carte a beneficiat biblioteca publică din s. Chiperceni – **11,4 mii lei**; de cei mai puțini bani au beneficiat bibliotecile din Mârzac și Mârzești – câte **200 lei**.

Administrațiile publice locale nu au acordat finanțe pentru dezvoltarea colecțiilor la 9 biblioteci: Bravceni, Puținței, Teleșeu, Clișova, Neculăuca etc.

• În anul 2008 colecțiile bibliotecilor au fost utilizate de **25,4 mii** utilizatori, dintre care **11,9 mii** de utilizatori copii.
• Bibliotecile au fost vizitate de **310 mii ori**, dintre care

copii – **165,4 mii** ori. Numărul total de utilizatori înscrși constituie **30 %** din populația raionului și **44,7 %** din populația or. Orhei. Utilizatorii au consultat **501,1 mii** documente.

• Utilizatorii activi au beneficiat de serviciile bibliotecilor în medie de **12,2 ori** pe an și au consultat câte **19,7** publicații.

• **13 biblioteci** publice sunt dotate cu **59 calculatoare** din care **36 conectate la Internet**.

• Biblioteca publică din s. Pohrebeni în cooperare cu administrația publică locală a beneficiat de **6 calculatoare** conectate la Internet, grație susținerii financiare de către Agenția de Dezvoltare Rurală Centru.

• Pagina WEB a B.P.R. „A. Donici” a fost accesată de la distanță de **1 500** utilizatori.

• În decursul anului au fost organizate **2 500** de programe culturale, cognitive și de divertisment, la care au participat **50,7 mii** membri ai comunităților.

• Salariul mediu al unui bibliotecar în anul de referință a constituit de la **803 lei** până la **1177 lei**.

Lidia Sitaru, director al B.P.R. „A. Donici”

BIBLIOTECARII DE COLEGIU ÎN PROCESUL DE FORMARE CONTINUA

(pe marginea lucrărilor Atelierului profesional „Modificări în Clasificarea Zecimală Universală și descrierea bibliografică a documentelor”, 26 februarie 2009, Chișinău)

Atelierul face parte din ciclul de reuniuni profesionale cu genericul „Biblioteca de Colegiu: aliniere la cerințele Societății Informației și a Cunoașterii”, inițiate în anul 2006, în scopul amplificării cunoștințelor și deprinderilor bibliotecarilor, aprofundării comunicării profesionale, stabilirii relațiilor de colaborare la nivelul managerilor și al bibliotecarilor, unirii eforturilor în soluționarea problemelor profesionale.

Ediția 2009 a ciclului de ateliere s-a axat pe modificările Clasificării Zecimale Universale și implementarea prevederilor Standardului interstatat 7.1 – 2003 (01.05.2005) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Библиографическая запись.

Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Lucrările atelierului au fost găzduite de către Biblioteca Colegiului Tehnologic din Chișinău (șef Ala Vlasov). Organizarea reuniunii ține de implicarea ABRM: secțiunea „Biblioteci de colegii” (preș. Tatiana Ambroci), comisiile: „Formare profesională continuă. Etică și deontologie” (preș. Ludmila Corghenci), „Catalogare și Clasificare” (preș. Valentina Chitoroagă), „Standardizarea proceselor de bibliotecă” (preș. Iulia Tătărescu).

La lucrările atelierului au participat 42 reprezentanți ai bibliotecilor de colegii din întreaga republică, univer-

sitare, cadre didactice de profil de la Colegiul de Arte din Soroca.

Cuvinte de salut au fost adresate audienților de către: Ala Vlasov, șefa Bibliotecii Colegiului Tehnologic, directorul Colegiului Ludmila Cube, directorul adjunct Dina Ianovici, Ludmila Costin, președinte ABRM.

Programul atelierului a inclus un succint medalion profesional, fiind vorba despre omagiul comunității bibliotecare pentru bibliotecă și bibliotecarii Colegiului Tehnologic cu prilejul consemnării a 40 de ani de la fondare. Astfel, informația/prezentarea generală a Bibliotecii Colegiului (realizată de către A. Vlasov) a fost urmată de înmânarea diplomei ABRM pentru șefa bibliotecii de către președintele Asociației, precum și de frumoase dedicații (orale și în scris), dar și donații de carte, din partea CID AGEPI (director P. Racu), DIB ULIM (director Z. Sochircă), CNC (director V. Chitoroagă), echipei bibliotecarilor de colegii.

Formatorii Atelierului au fost Valentina Chitoroagă, director CNC, și Iulia Tătărescu, șef Departament al BȘ a UASM, președinte al Comitetului Tehnic nr.1 „Biblioteconomie. Informare. Documentare”.

V. Chitoroagă a reliefat și a detaliat modificările, intervenite la nivel internațional pentru CZU, prezentând audienților indexuri și exemple concrete din cadrul schemei. Detaliat au fost prezentările formatorului vizavi de descrierile bibliografice ale genurilor concrete de

publicații: cărți, seriale (ziare și reviste), părților componente din culegeri și seriale, materialelor oficiale, resurselor electronice. Bibliotecarii-participanți au avut posibilitatea de a analiza cazurile dificile în baza experienței proprii, de a efectua clasificări/descrieri ale materialelor interesate.

Iu. Tătărescu a informat auditoriul asupra fenomenului „standardizare”, misiunii și direcțiilor prioritare de activitate a Comitetului Tehnic nr. 1. În contextul subiectului Atelierului, formatorul a reliefat principiile, regulile, exemplele de abreviere, oferind participanților drept suport „Lista abrevierilor de cuvinte și îmbinărilor de cuvinte în limba română” (conform Standardului interstatat GOST 7.11-2004(ISO 832:1994, în vigoare în Republica Moldova din 09.01.2005).

Menționăm orientarea organizatorilor pentru eficiența acțiunii de instruire, implementarea cunoștințelor și deprinderilor acumulate la locul de muncă. Astfel, prezentările orale ale formatorilor au fost augmentate prin utilizarea programului Power Point, prin implicarea nemijlocită a audienților în elucidarea cazurilor concrete de atribuire a indexului CZU, de identificare bibliografică. A fost creat un spațiu de instruire prin intermediul dialogului direct, fapt apreciat de către bibliotecarii prezenți și constituind o satisfacție profesională deosebită pentru formatori. Este important și faptul, că

fiecare participant a fost asigurat cu un portofoliu, acesta incluzând materiale în sprijinul activității la locul de lucru: mostre de descriere bibliografică a diverselor publicații, lista standardelor în limba română cu indicarea localizării în publicațiile editate etc. Participanților la atelier li s-a oferit posibilitatea de a achiziționa ediția Camerei Naționale a Cărții „Ordonarea notițelor bibliografice în bibliografii, bazată pe Clasificarea Zecimală Universală: tabele de clasificare” (Chișinău, 2008).

În final, apreciind necesitatea și importanța Atelierului, profesionalismul formatorilor, audienții au specificat necesitatea asigurării procesului de catalogare în biblioteci cu instrumente necesare (tabele CZU – variante medii, mici, tabele de autor), ținerii pasului bibliotecilor din Republica Moldova versus schimbările CZU (difuzarea periodică a modificărilor acceptate). Aceste doleanțe ale bibliotecarilor din colegii sunt făcute public prin intermediul presei de specialitate, fiind puse în discuție și în cadrul ședințelor Biroului ABRM, Consiliului Biblioteconomic Național.

Reușita Atelierului profesional a fost determinată și de bunele condiții, oferite de Biblioteca-gazdă, aceasta oferind posibilități de comunicare profesională, de cunoaștere reciprocă. Participanților la Atelier le-a fost prezentat un ciclu de expoziții ce conțineau publicații, lucrări ale studenților Colegiului.

Ludmila Corghenci

CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURSUL REPUBLICAN „Biblioteca - partener în promovarea proprietății intelectuale”, ediția a III-a

Agencia de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI) Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova.

Pentru anul curent Comisia Uniunii Europene a anunțat devizul: „Anul 2009 – Anul European al Creativității și Inovării”.

Genericul lui este: „Imaginează. Creează. Inovează”.

Pe parcursul acestui an se vor desfășura activități de promovare a rezultatelor creativității atât la nivel european, cât și în plan național, regional și local.

În contextul dat, Concursul republican „Biblioteca — partener în promovarea proprietății intelectuale”, la cea de a III-a ediție a sa, are drept scop încurajarea participării bibliotecilor la promovarea abordărilor inovatoare în orice domeniu de activitate, stimularea gândirii tehnice prin acordarea unei asistențe informaționale de performanță, ceea ce ar duce la

avansarea economiei și prosperarea societății. Concursul se va desfășura în perioada 1 aprilie 2009 - 26 aprilie 2010.

Condițiile de participare la Concurs

1. La Concurs pot participa:
 - bibliotecile cu statut de bibliotecă națională sau republicană;
 - bibliotecile universitare;
 - bibliotecile municipale;
 - bibliotecile raionale;
 - bibliotecile specializate.
2. Bibliotecile-participante la Concurs vor desfășura activități de diseminare și de promovare a informației privind Proprietatea Intelectuală (PI), inclusiv:
 - a) organizarea standurilor permanente de materiale în domeniul PI;
 - b) desfășurarea expozițiilor tematice, revistelor bibliografice, disputelor la temă etc;
 - c) organizarea seminarelor tematice privind utilizarea informației din domeniul PI, importanța PI pentru redresarea economiei naționale, rolul dreptului

de autor și drepturilor conexe în societate;

- d) organizarea manifestațiilor consacrate Zilei Mondiale a Proprietății Intelectuale (26 aprilie), Zilei inventatorului și a raționalizatorului (29 iunie), Anului European al Creativității și Inovării;
- e) prestarea serviciilor la cererea inventatorilor și raționalizatorilor locali privind informația de brevet;
- f) completarea și organizarea colecției de publicații în domeniul PI.

3. Bibliotecile-participante la Concurs vor prezenta la AGEPI:

- a) informații operative despre activitățile desfășurate pentru a le mediatiza prin intermediul paginii Internet AGEPI;
- b) informație-sinteză despre activitățile realizate în cadrul Concursului, până la 10.04.2010 la adresa: str. Andrei Doga nr. 24, bloc I, MD-2024, mun. Chișinău, tel.: 400596, fax: 440119, e-mail: bibl@agepi.md, URL: www.agepi.md.

Persoana de contact: Petru Racu, șef CID PI

Unele aspecte psihologice în activitatea bibliotecarului

Impresia că orice profesie este produsul timpului include mai multe componente, printre care un loc aparte îl ocupă **aspectul psihologic**.

Descrierea schematică a activității unui bibliotecar depinde de biblioteca în care activează și de funcția pe care o deține. Un rol important în această privință îl ocupă desigur nivelul profesional al bibliotecarului. Numai un specialist ce are cunoștințe vaste în domeniul biblioteconomiei, orientare corectă în sursele de informare, cunoștințe profunde a istoriei, literaturii naționale și internaționale, legislației locale și interna-

ționale, a organelor publice centrale și locale poate face față cerințelor zilei. Nu întâmplător legiuitorul, prin aplicarea Regulamentului privind modul de conferire a categoriilor de calificare cadrelor bibliotecare, a introdus cerințe față de bibliotecar: studii, experiență în domeniu, cunoștințe avansate în sectorul de activitate, cunoașterea cadrului de reglementare, participări în programe de perfecționare, etc.

Concomitent cu lărgirea spectrului de activitate al bibliotecarului a sporit și responsabilitatea lui pentru exercitarea acestei profesii. Pentru sporirea eficacității

activității unui bibliotecar, de rând cu nivelul profesional, un rol de seamă îl ocupă calitățile personale: **aspectul cognitiv și aspectul comunicativ**.

Aspectul cognitiv include studierea din punct de vedere profesional a solicitărilor, care se bazează pe cunoștințele teoretice și practice ale bibliotecarului și orientarea lui în sursele de informare. Acest aspect poartă un caracter analitic. Bibliotecarul este nevoit să aibă o concentrare maximă asupra studierii solicitărilor. Solicitarea supusă analizei trebuie să fie apreciată intuitiv. Eficacitatea acestui lucru depinde direct

de iscusința bibliotecarului care îndeplinește solicitarea utilizatorului, paralel mai adresează întrebări. Astfel bibliotecarul face unele precizări, corectări pentru a-și crea un tablou mai larg al solicitării. Această calitate un bibliotecar o capătă în urma unor antrenamente zilnice și activități îndelungate. Activitatea zi de zi a bibliotecarului, ca și alte activități social-culturale, ține de raporturile „de la om la om”, fiind axată în jurul procesului de cunoaștere.

Aspectul comunicativ, în cadrul activității unui bibliotecar, este destul de important și duce la stabilirea unor raporturi de încredere

(Continuare în pag. 11)

în relația cu utilizatorul de informație. Faptul cum se va prezenta bibliotecarul în cadrul vizitei utilizatorului, va determina în mare măsură eficiența activității de mai departe a bibliotecii. Bibliotecarul care dorește să desfășoare o activitate fructuoasă într-o bibliotecă este pur și simplu obligat să țină cont de **aspectul comunicativ**, care poate să-i aducă mari realizări și invers.

Cerințele generale față de un bibliotecar sunt: răbdarea, stăpânirea de sine, atitudinea critică și analitică față de cele întâmplare sau întâlnite spre realizare. Aceste calități presupun și priceperea de a acorda atenție convenită unor anumite detalii în studierea oricărei probleme. Deci bibliotecarul este obligat să manifeste din plin aceste calități, pentru a evita unele erori în contact cu colegii și utilizatorul. În situațiile care apar zi de zi, e de dorit ca bibliotecarul să țină cont de **aspectul psihologic**, la întreținerea discuțiilor cu utilizatorul. Bibliotecarul, fiind reprezentantul unei instituții publice, trebuie să manifeste un comportament simplu, reținut, să evite cât este posibil emoțiile negative. O atenție deosebită trebuie acordată persoanelor dezavantajate, precum și persoanelor cu handicap fizic. În aceste cazuri este o datorie a noastră de a avea o grijă sporită în satisfacerea solicitărilor.

În condițiile când suntem în prag de a păși de la biblioteca tradițională la cea virtuală, bibliotecarul își dezvoltă calități noi. Bibliotecile pot și trebuie să existe în circuitul electronic. Numai un bun profesionist se va orienta în universul de

informație propus. În aceste condiții bibliotecarul trebuie să-și organizeze bine activitatea, să cunoască limbi străine, să fie bine instruit, să posede o capacitate de muncă sporită, să folosească din plin noile oportunități tehnologice pentru a-și atinge scopurile.

Procesul de stabilire profesională a unui bibliotecar este strâns legat de apariția unui sistem de **reflexe condiționate**, care se manifestă prin comportarea bibliotecarului. Până la o anumită etapă lucrurile pot merge bine, încurajând și accelerând ritmul activității. Dar cu timpul acest sistem, ocupând o poziție dominantă, poate reduce nivelul de percepere a persoanei. Apare momentul fals, când se crede, că „eu nu mai pot să comit erori”. Situația dată poate fi depășită numai printr-o analiză reală a activității și propria dorință a bibliotecarului de a schimba lucrurile spre bine. Dar în aceste condiții bibliotecarului îi încurcă deprinderile. Printre căile de depășire a acestui obstacol cu caracter psihologic este planificarea și evaluarea detaliată a activității, însușirea cunoștințelor noi prin instruire și autoinstruire, susținerea de teste și atestări, care până la urmă asigură acumularea a tot ce-i nou și pozitiv în exercitarea activității unui bibliotecar.

În concluzie putem afirma că esența unui bun bibliotecar vizează relația pozitivă dintre **aspectul cognitiv** și cel **comunicativ** al persoanei. Bibliotecarul, prin apropierea lui față de utilizator și prin natura specifică a funcției sale, este capabil să presteze servicii utile pentru instituția sa și societate.

Elena Pintilei

BIBLIOTECA “TÂRGU-MUREȘ” VĂ INVITĂ LA LECTURĂ

Marele poet Grigore Vieru spunea: „*«Podul de cărți» e etapa obligatorie după «Podul de flori».*”



Anume „*Podul de flori*” Târgu-Mureș – Chișinău a dat naștere bibliotecii noastre, acel „*Pod de cărți*” obligatoriu.

Biblioteca „Târgu-Mureș” a fost înființată la 31 august 1996 conform unui acord de colaborare între BM „B.P. Hasdeu” și Biblioteca Județeană Mureș din orașul românesc Târgu-Mureș. Inițiativa îi aparține prof. Dimitrie Poptămaș, pe

atunci directorul Bibliotecii Județene Mureș, care astfel și-a realizat nobilul vis de a deschide la Chișinău o bibliotecă cu o colecție de bună calitate, utilă pentru toate vârstele. La baza colecției bibliotecii au stat cele 5 mii titluri de cărți, majoritatea – donația unor intelectuali târgumureșeni. Aportul considerabil, și anume 2 mii volume (biblioteca personală) îi aparține și marelui om de cultură, prof. Timotei A. Enăchescu.

Cu multă grijă, D. Poptămaș a selectat publicațiile pentru tineretul studios din toate domeniile de cunoaștere umană, punând accentul pe literatura română clasică și contemporană, traduceri din literatura universală.

Actualmente colecția instituției noastre, cu profil enciclopedic, numără circa 30 mii documente, din care 60% sunt donații din Târgu-Mureș.

Un eveniment important în viața bibliotecii îl constituie renovarea sediului ei, care a durat circa 4 ani. Astrele au fost binevoitoare cu noi, colaboratorii bibliotecii, dându-ne o astfel de șansă în aceste timpuri mai puțin favorabile pentru cultura națională.

Această perioadă a fost marcată de realizări performante a echipei bibliotecii: s-a verificat, s-a renovat colecția, s-a realizat barcodarea ei și organizarea catalogului electronic – o activitate de maximă importanță la etapa actuală. N-a rămas fără atenție nici activitatea de cercetare bibliografică. În acest răstimp am elaborat 2 biobibliografii ale personalităților marcante din sect. Râșcani: Eliza Botezatu, critic literar, cercetător, profesor universitar, și a scriitorului Andrei Burac.

În februarie, anul curent, biblioteca noastră și-a redeschis larg ușile pentru toată comunitatea chișinăuiană. La ceremonie au participat personalități marcante, prietenii instituției, care și-au împărtășit bucuria în mesajele lor de felicitare cu acest eveniment. Ne-a onorat cu prezența pretorul sect. Râșcani, dl M. Cîrlig, acad. M. Cimpoi, scriitori, actori, pictori, bibliotecari, profesori și elevi.

În memoria regretatului poet Grigore Vieru, biblioteca a organizat o expoziție de carte „Sunt iarbă, mai simplu

(Continuare în pag. 12)

nu pot fi" și un vernisaj "Omagiu poetului Grigore Vieru", autori: pictorul Vasile Didic și discipolii săi de la Liceul de Arte Plastice "Igor Vieru".

Biblioteca „Târgu-Mureș” are un loc aparte în comunitatea chișinăuiană pentru orientarea ei către utilizatori, cărora le oferă acces fără restricții la informație și lectură, oportunități de instruire și de loisir printr-un spectru larg de servicii moderne.

În 2009 – Anul promovării imaginii bibliotecii publice în comunitate, instituția noastră vine cu servicii noi pentru utilizatori:

- Acces gratuit la catalogul electronic;
- Acces gratuit la Internet.

Utilizatorii bibliotecii vor beneficia și de serviciile tradiționale ale bibliotecii: consultarea documentelor în bibliotecă; împrumut la domiciliu; împrumut interbibliotecar; rezervări de titluri solicitate pentru un anumit timp (telefon, e-mail, on-line); servicii extramuros; asistență în utilizarea tehnologiilor informaționale moderne; servicii de cercetare bibliografică; servicii pentru copii și tineret în sprijinul procesului de studiu; servicii pentru persoane dezavantajate; vizite colective în bibliotecă; programe culturale, vernisaje; expoziții de carte.

În vizorul bibliotecii va fi tânărul utilizator în scopul promovării interesului față de carte, lectură, studiu și cultură. În acest context va fi organizată "Săptămâna tinerilor" în cadrul căreia ei vor fi invitați la o masă rotundă, la care vor fi antrenați în discuții, dezbateri despre serviciile și ofertele bibliotecii.

În special vom atrage atenția tinerilor în dificultate, organizând campania de informare "Biblioteca vine la tine" cu o variată tematică (servicii extramuros).

Prioritar se va pune accentul pe voluntariat, care este un program nou, modern și are ca scop promovarea imaginii bibliotecii și reabilitarea lecturii.

Colecțiile bibliotecii sunt puse în valoare prin accesul liber la raft, prin expozițiile de carte și polițele tematice:

- Municipiul Chișinău – municipiul Târgu-Mureș: parteneriat durabil;
- Cărți jubiliare – 2009;
- Aniversări ale personalităților chișinăuene în 2009;
- Cele mai solicitate cărți;
- Umorul – catalizatorul vieții;
- Tinerii – mesagerii viitorului;
- Cărți cu dedicații;
- Romane de dragoste;
- Romane polițiste;
- Literatură fantastică. Aventuri;
- Drepturile și libertățile noastre – scut ce ne apără.

Credem că pe parcursul anului va fi utilă colecția „Mihai Eminescu”, fondată în 2000 – Anul Mihai Eminescu, în baza donației scriitorului târgumureșean prof. Timotei A. Enăchescu, originar din Basarabia (Dubăsarii Vechi). Donația cuprinde cărți rare ale marelui geniu și prestigioasă ediție „Perpessicius”.

Misiunea instituției noastre e de a readuce în atenția utilizatorului Cartea și Biblioteca, pentru a contribui la descoperirea lecturii ca o plăcere și o relaxare.

Biblioteca „Târgu-Mureș” vă invită la lectură prin cuvintele lui Alexandru Vlahuță: „...în casa în care nu intră o carte acolo este întuneric” și „ce de-a lucruri bune și frumoase mor uitare în cărți pe care nu le mai deschide nimeni”.

**Claudia Șatravca, director
Biblioteca Publică „Târgu-Mureș”**

Symposia Investigatio Bibliotheca, ediția 2009



În anul 2008, Departamentul Informațional Biblioteconomic (DIB), ULIM, și-a reorientat ciclul de activități științifice, acest fapt fiind determinat de elaborarea și implementarea unui concept organizațional universitar nou privind reuniunile științifice.

Cercetarea la DIB, fiind parte integrantă a cercetării universitare, a fost aliniată sub aspect organizațional prevederilor conceptului universitar. Astfel, începând cu anul 2009, DIB va organiza anual trei reuniuni științifice:

- Symposia Investigatio Bibliotheca (simpozion național, de regulă organizat în luna ianuarie. Scop: promovarea experiențelor reprezentative ale DIB, a capitalului intelectual deținut; sinteza activității de cercetare efectuate pe parcursul anului; efectuarea unui audit al investigațiilor și altor activități. Grup-țintă: fondatori, bibliotecari ULIM și din alte biblioteci, cadre didactico-științifice, studenți);

- colocviu internațional „Dimensiuni manageriale ale instituției infobibliotecare” (în format tradițional și digital, colocviul fiind axat asupra unui generic concret al problemei. Scop: promovarea conceptelor și experiențelor manageriale; îmbunătățirea domeniului în biblioteci; augmentarea comunicării profesionale. Grup-țintă: reprezentanți ai instituțiilor-partenere DIB din Suedia, SUA, România, bibliotecari DIB și din alte biblioteci);

- atelier interuniversitar „Biblioteca universitară: probleme de organizare și funcționare” (de regulă, organizat în luna aprilie. Scop: schimb de experiență profesională; stimularea comunicării la nivel de manageri funcționali și bibliotecari din unitățile concrete; soluționări/abordări de probleme specifice. Grup-țintă: reprezentanți ai bibliotecilor din învățământ și alte instituții în funcție de logistica atelierului, ai autorităților profesionale).

(Continuare în pag. 13)

Ediția 2009 a Symposia Investigatio Bibliotheca a avut drept generic „Dimensiuni biblioteconomice ale Conceptului Educațional ULIM”, lucrările acesteia fiind ținute la 29 ianuarie 2009. La lucrările Symposia au participat în total 70 de reprezentanți ai diverselor instituții infobibliotecare, inclusiv: universitare, de colegii, licee, Camera Națională a Cărții, Biblioteca Națională pentru Copii „I. Creangă”, CID AGEPI, Academia de Științe a Moldovei, Centrul de Resurse Informaționale al Ambasadei SUA, biblioteci publice – 6.

Cuvinte de salut au fost adresate participanților de către Z. Sochircă, director general DIB, M. Șleahțișchi, vicedirector pentru știință ULIM, L. Costin, președinte al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova. Invitat special al Symposia Investigatio Bibliotheca – Petru Racu, director CID, Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală. Comunicarea, prezentată de către P. Racu, având titlul „Anul 2009 – Anul European al Creativității și Inovării: traiectorii biblioteconomice”, a reliefat importanța demersurilor creative și inovatoare în diferite sectoare ale activității informațional-bibliotecare, necesitatea sensibilizării/conștientizării creativității și inovării drept competențe-cheie pentru dezvoltarea profesională și personală.

În total, în cadrul Symposia, au fost prezentate 11 comunicări, acestea oglindind investițiile intelectuale și experiențele bibliotecarilor pe parcursul anului 2008, dar și abordând probleme, întrebări în funcție de subiectele

intervențiilor: „Biblioteca Congresului SUA: patrimoniu mondial” (Z. Sochircă), „Imaginea DIB în mediul universitar: componente și acțiuni” (L. Corghenci), „Societatea informațională: repere fundamentale pentru DIB” (L. Beșelea), „Politica de marketing a DIB: scop, obiective, impact” (O. Ciocan), „Anul 2008: surse de achiziții pentru DIB, analize comparate” (T. Levința), „Tipărituri bisericești din colecția DIB” (I. Cereteu), „Colecția «Publicații ale cadrelor didactico-științifice ULIM»: analize bibliometrice” (T. Paliu), „DIB și utilizatorii externi: analize statistice și logistice” (E. Idrisov), „Atribuirea indexului CZU pentru disertații – funcție în cadrul Agenției Universitare Bibliografice” (T. Panaghiu), „Dialogul multicultural: dinamica fenomenului la DIB” (N. Ghimpu).

În cadrul reuniunii profesionale au fost expuse sugestii, propuneri atât de către vorbitori, cât și de către asistență: necesitatea organizării unui ciclu de reuniuni profesionale în contextul Anului European al Creativității și Inovării; reglementarea completării colecțiilor bibliotecilor universitare cu autoreferate ale disertațiilor; contabilizarea bibliografică a valorilor bibliofile DIB în cataloagele și programele naționale de patrimoniu etc.

Echipa DIB mulțumește tuturor participanților la lucrările Symposia, precum și managerilor superiori ai instituțiilor infobibliotecare pentru deschidere profesională.

Ludmila Corghenci,
director adjunct DIB

MODERNIZAREA SCHIMBULUI INTERNAȚIONAL ÎN CADRUL

DEZVOLTĂRII COLECȚIILOR: TENDINȚE ȘI SCHIMBĂRI

I. Pentru a fi gata de schimbările de viitor, Schimbul Internațional, ca sursă de completare, trebuie să-și analizeze perspectivele. Necesitatea de a răspunde cerințelor societății este imperativă.

II. Înnoirea și reorganizarea fondului Schimb Internațional

Formarea unui prospect de publicații a fondului SI pe site-ul BNRM cu adnotații.

În asemenea cataloage va fi posibil nu numai să citești adnotații, dar să o vezi și să o auzi.

III. SI NEWS

1. Trecerea în revistă a celor mai importante publicații

Această componentă a SI are menirea să actualizeze sistemul de dezvoltare a fondului SI.

Aici se vor afla toate listele de ofertă ale partenerilor, cele mai căutate cărți, articole de top.

2. Dreptul de autor în mediul electronic
Bibliotecarul bibliotecii moderne devine inginerul cunoașterii. El va trebui să răspundă tuturor cerințelor utilizatorilor. Cunoașterea aceluia spațiu legal dintre autori/edituri și biblioteci, ca furnizori de informație, va permite bibliotecarului să acceseze informația mai ușor.

3. Direcționarea spre publicații electronice.
Constituirea bazelor de date proprii. Stabilirea contactelor on-line

Schimbul Internațional necesită constituirea unor baze de date proprii care să poată fi accesate de către comunitatea on-line și care se va afla în schimbare permanentă, în dependență de fluctuația informației. Astfel SI devine un sistem deschis, supus transformărilor cu o structură orientată spre un scop bine definit, pentru a cărui realizare aplică strategii cât mai adecvate.

Silvia Grițco,
specialist principal SI, BNRM

ÎNVEȘNICIREA NUMELUI POETULUI LA CAHUL

BIBLIOTECA PENTRU COPII POARTĂ NUMELE POETULUI GRIGORE VIERU

CAHUL, 14 Februarie 2009

Graiul mamei grai divin,
Râul Prut amar destin,
Inimă străpunsă-n spin,
Guri de Nistru-n sânge plin...
O mă iartă, dă-mi alin...!
Rugăciune-n gând creștin
Est hain și vest latin!

Versul – dulcea ta povară
Iarba crește să te doară
Ești cu îngerii ce zboară
Răsărind pe-un Plai de Țară
Ușoară maică, ușoară...

2 Nu ne-ai întristat în viață nici un pic
0 Iar acum ne vorbești de grâul din spic
0 Care doare în jertfă rotește... Și zic:
9 Nu am moarte cu tine nimic...

Vasile Dincă, un împătimit admirator
al creației poetului Grigore Vieru



Prin decizia Consiliului Raional Cahul nr. 01.06-II din 10 februarie 2009, Bibliotecii pentru Copii din oraș i-a fost conferit numele poetului Grigore Vieru. Cu acest prilej, la bibliotecă a avut loc matineul festiv „Eu sunt poetul acestui neam” la care au participat elevii clasei a IV-a „B” de la Școala Primară „Alexei Mateevici”, diriginte Natalia Dolgoliiov, bibliotecari, elevi de la Liceul „Ion Creangă”, studenți și pedagogi de la instituțiile din oraș, repre-



zentanți ai administrației publice locale. Moderatoarea matineului, bibliotecara Larisa Vasâlăga, prin comunicarea sa a adus la cunoștința celor prezenți secvențe remarcabile din creația poetului, momente cunoscute sau mai puțin cunoscute din viața lui.

De pe portretul alăturat lumânărilor și candelor aprinse, de pe masa cu busuioc și pomeni, ne privea chipul blajin și mângâios al Scriitorului, parcă îndemnându-ne... să citim noi mai departe, ce n-a dovedit nici tata...

Mesaje de omagiere la această sărbătoare de suflet au prezentat șeful Secției cultură a Consiliului Raional Cahul, dl Gheorghe Mândru, precum și dna Ana Caraman, specialist în domeniul bibliotecar. Despre colaborarea Biblio-

tecii pentru Copii cu Școala Primară „Alexei Mateevici” a vorbit directoarea școlii Jăcov Stepanida. Subsemnata Vera Curjos a vorbit despre importanța și responsabilitatea care ne obligă să fim demni de numele Profetului literaturii, Grigore Vieru. Frumoși și ingenioși au fost elevii școlii: Rogoza Nicoleta, Sacaliuc I., Hașdeu Cristina, Postu Andrei, Țăruș Nadea, Luca Raisa, Musteață Alina, care au recitat cu mult suflet și inspirație poezii și au interpretat cântecele îndrăgite din creația Maestrului Grigore Vieru: „Țărișoara mea”, „Mamele duioose” ș.a.

Printr-un recital literar-muzical, acompaniați de profesorul de muzică de la Colegiul Industrial-Pedagogic, studenții colegiului și-au manifestat dragostea față de poet și pasiunea față de creația sa, interpretând cântecele: „Reaprindeți candela-n căscioare”, „Bucurați-vă, prieteni”, „Pentru ea”, „Limba noastră cea română”.

Poetul a plecat în ceruri, la Eminescu, dar a rămas să dăinuiască opera sa, a rămas acest neam, pe care l-a cântat și căruia i-a dat viață, i-a atribuit valoare.

Genialul poet național Grigore Vieru rămâne nemuritor și veșnic, iubit de copii și adulți. Noi cu mândrie și demnitate îi vom cinste memoria.

Vera Curjos, director
Biblioteca pentru Copii
„Grigore Vieru”, or. Cahul

O LUMÂNARE PENTRU GRIGORE VIERU

Era un om cu suflet de copil, curat și sincer ca o lacrimă. Gr. Vieru a fost, este și va fi o creșă pentru prunci, o școală pentru elevi, o călăuză-n viață pentru tineri și maturi, un părinte spiritual, o alinare pentru bătrâni. Este un simbol național, care trebuie păstrat în conștiința națională a neamului. Poetul a fost și comoara, și speranța, și bucuria neamului nostru.

Când sufletul său se înalță spre ceruri, îi aducem cu toții omagiul nostru recitându-i neasemănatele poezii. În perioada 18 ianuarie – 15 februarie, lucrătorii Bibliotecii Publice Raionale „M. Eminescu” din orașul Fălești au adus creația marelui poet național mai aproape de tânărul cititor, prin ore de poezie, expoziții de carte, concursuri de desene și poezie. Activități de acest fel au fost organizate atât în incinta bibliotecii, cât și

în liceele din oraș.

„O lumânare pentru Gr. Vieru” a fost genericul activității, care a adunat în ziua de 15 februarie 2009 mai mulți cititori de diferite vârste. Cu emoția în suflet, cei prezenți au urmărit un grup de copii din clasele I-IV de la liceele „Ion Creangă” și „M. Eminescu”, care au apărut cu lumânările aprinse în mânuțe să omagieze Poetul. Ei au recitat poezii și au interpretat cântece pe versurile lui Gr. Vieru.

Doamna Viorica Scripcaru, împreună cu discipolii săi, elevii claselor a IX-a, Liceul „I. Creangă”, au povestit celor prezenți despre viața și opera viereană. În rolul lui Gr. Vieru l-am avut pe Dan Babur, care a răspuns la întrebările moderatoarei Laura Scripcaru. Au fost recitate și interpretate cântece despre limbă, mamă, țară.

„Cum se numește cântecul?” a fost concursul

inițiat de dna Scripcaru. Dumneaei a interpretat fragmente din 15 cântece, pe versurile poetului, iar copiii trebuiau să numească titlul cântecului.

Elevii de la Liceul Teoretic „M. Eminescu” au venit cu poezii pline de tristețe din creație proprie. Printre ei s-au evidențiat: Andrieș Andrei (cl. VI „C”), Ciomschi Ion (cl. VI „B”), Stoian Serghei (cl. VI „B”). Cu un omagiu pentru Gr. Vieru au venit în fața celor prezenți profesorii Veronica Bilevici și Alexandru Șușu.

În revista *Alunelul*, înainte de un frumos jubileu al lui Gr. Vieru, au fost prezentate 10 poezii abia începute de poet, iar cititorii erau puși în situația să le scrie finalul. Ne-a rășărit și nouă această idee și am anunțat concursul „Scriem poezii împreună cu Gr. Vieru”. Mai activi au fost: Axenti Laura (cl. VIII, Li-

ceul Teoretic „M. Eminescu”), Zaharov Igor (cl. VI „C”), Nicoleta Negoită (cl. IV).

A fost vernisată expoziția de publicații și documente însoțite de o prezentare de carte cu genericul „Sunt iarbă, mai simplu nu pot fi” (Gr. Vieru). Cele trei compartimente conțin materiale despre viața și opera poetului, referințe critice, în memoriam...

Un loc aparte le-au revenit cărților cu autograful poetului, care au fost dăruite cititorilor bibliotecii la 20 mai 1997, când Măria Sa, Poetul, a fost în ospeție la bibliotecă.

Steaua poetului s-a stins pe neașteptate, în plină forță de creație, lăsându-ne îndurerăți și văduviți, iar de datoria noastră, a tuturor, este să-i înveșnicim memoria prin cunoașterea și prețuirea operei sale.

Margarita GLIGOR,
bibliotecar superior,
BPR „M. Eminescu”,
Fălești

O călătorie spre Marte, simulată într-o parcare din Moscova

Cognoscere

Șase bărbați voluntari vor fi protagoniștii unui experiment unic: vor sta închiși timp de 105 zile într-o capsulă din oțel instalată într-o parcare auto din Moscova pentru a simula condițiile de izolare din cadrul unei călătorii cu racheta pe planeta roșie.

Pe 31 martie, patru ruși, un pilot francez și un inginer militar german vor păși într-o serie de capsule metalice strâmte, legate între ele de cabluri și țevi ondulate, găzduite de un hangar din spatele Institutului pentru Probleme Medicale și Biologice din capitala Rusiei, scrie *The Guardian*.

Scopul acestui „complex de explorare de la sol” este să recreeze pe cât posibil atmosfera unui zbor într-o navetă spațială ce săgetează sistemul solar, bombardată de radiații cosmice, pentru a ajunge pe planeta roșie. Un zbor de aproape 55 de milioane de kilometri, care ar dura între 18 luni și trei ani, luându-se în calcul și explorarea tărâmului marțian.

Trei metri cubi de spațiu intim

Timp de mai bine de trei luni, cei șase voluntari vor fi ținuți în permanență sub supraveghere video de către oamenii de știință, care vor urmări impactul fizic și psihologic al timpului petrecut în camera de izolare.

GAZETA bibliotecarului

Martie 2009

Redactor-șef: Alexe Rău

Secretariat: Elena Turuta,
Raisa PlăieșuProcesare computerizată:
Maria GriniucAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012
Chișinău, Republica Moldova
tel./fax: 22 14 75
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecară:www.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

Subiecții experimentului vor mânca alimente la pungă, se vor spăla cu textile umede și vor derula experimente timp de câteva ore în fiecare zi, așa cum ar face astronauții în cadrul unui zbor spațial real. Fiecare membru al echipei de simulare va avea câte un pat îngust și doar trei metri cubi de spațiu intim. Voluntarii vor avea posibilitatea să se antreneze într-o sală de gimnastică îngustă. Capsulele nu sunt prevăzute cu ferestre, singurele contacte cu centrul de control din lumea de afară fiind un sistem de e-mail internațional și o legătură radio cu întârziere.

Riscuri de ciocniri violente

Un cercetător al institutului rus, Mark Belokovski, explică pentru publicația britanică faptul că traiul în odăi strâmte timp îndelungat alături de alți cinci oameni ar putea tulbura până și psihicul celui mai rezistent cobai de laborator. Mai ales că, în timpul unui experiment similar din 1999, când participanții au primit votcă pentru a sărbători Anul Nou, doi dintre ei au început să-și împartă pumni.

Teste pentru gravitație zero

„Asemenea cosmonauților, vom dormi opt ore, vom lucra opt ore și vom avea opt ore la dispoziție pentru activități personale – mâncat, exerciții fizice și timp liber”, spune Serghei Riazanski, expert în cercetare spațială, care va conduce echipajul. Voluntarii vor fi obligați să se descurce de unii singuri în absolut toate activitățile, mai puțin în cazul urgențelor medicale, întrucât unul dintre membrii ruși este doctor, având dreptul de a pleca în orice moment, fără să specifice motivul. Prin intermediul altor experimente se va monitoriza, cu ajutorul unui „nas electronic”, contaminarea microbiologică și se vor examina efectele activității restrânse a oaselor membrilor echipajului pe perioade lungi de timp.

Sursa: http://www.cotidianul.ro/o_calatorie_spre_marte_simulata_intr_o_parcare_din_moscova-78511.html

CD-ul a împlinit 30 de ani

știri IT



că fotografii, jocuri și documente de tot soiul. Invenția aparține companiei olandeze „Philips”, care a făcut prima demonstrație a unui disc optic digital pe 8 martie 1979. Ulterior, „Philips” a colaborat cu „Sony” pentru a standardiza formatul, de la timpul de redare la diametrul discului.

Primul album muzical lansat pe CD a fost *52nd Street* al lui Billy Joel, care a intrat pe piața din Japonia pe 1 octombrie 1982, alături de playerul Sony CDP-101. Noul mediu de stocare al albumului a făcut istorie, piața playerelor de compact-discuri începând să ia avânt la începutul lui 1983. CD-urile de muzică au atins apogeul odată cu „1”, compilație a celor mai bune piese „Beatles”, lansată pe 13 noiembrie 2000 și vândută în 30 de milioane de exemplare. Declinul CD-urilor a început să se producă la jumătatea anului 2000, discurile compacte fiind detronate de tehnologia MP3.

Sursa: <http://www.cotidianul.ro/>

Rubrică îngrijită de Natalia Rotaru

Tipar: Imprimeria BNRM. Com. nr. 7