

GAZETA bibliotecarului

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

Noiembrie-Decembrie
2008
Nr. 11,12(97,98),
12 pag.

în acest număr:



1

Mesaj de felicitare dlui
Alexei Rău

2

Rezoluția Congresului al
VI-lea al Bibliotecarilor
din RM

3

Bibliotecile școlare și
de colegiu în sistemul
educațional

5

2009 - Anul promovării
imaginii bibliotecii publice
în comunitățile din RM

6

2008 - Anul Lecturii

9

Filiala de carte
românească la etapa
actuală

11

A doua bibliotecă de carte
moldovenească în Italia

Proprietatea asupra a 30
de manuscrise Emil Cio-
ran, judecată la Tribunalul
din Paris

12

Știri IT

Mesaj de felicitare dlui Alexei RĂU, director al Bibliotecii Naționale, cu ocazia împlinirii frumoasei vârste de 55 de ani

Stimate domnule director,

Îmi face o deosebită plăcere să vă transmit, în această zi frumoasă de iarnă, sincere felicitări cu prilejul zilei de naștere, însoțite de urări călduroase de sănătate, liniște sufletească și belșug.

Vă admirăm felul de a fi și de a comunica, vă stimăm pentru multitudinea de calități umane și dorința de muncă, vă considerăm simbol al devotamentului meseriei alese căreia i-ați consacrat cei mai frumoși ani ai vieții și căreia îi acordați pe bună dreptate cea mai mare parte a timpului. Sunt convins că subalternii și colegii au remarcat responsabilitatea pe care o manifestați în abordarea sarcinilor care vă sunt încredințate și înțelepciunea care vă caracterizează firea, cumpătarea și tactul pedagogic înăscut, iar acest fapt explică respectul pe care vi-l poartă în suflet.

Profitând de această ocazie frumoasă, am dori să vă urăm din adâncul inimii, domnule Rău, să vă fie viața minunată, s-o trăiți din plin, iar fiecare zi a anului să vă aducă bucurii și să vă amintească de cei care vă sunt dragi inimii.

Cu profund respect,

Marian LUPU,
Președintele Parlamentului

Congresul al VI-lea al Bibliotecarilor din Republica Moldova

Rezoluția Congresului al VI-lea al Bibliotecarilor din Republica Moldova, 4-5 noiembrie 2008, Chișinău

Activitatea Biroului ABRM, comisiilor și secțiunilor acesteia, consemnează pentru perioada 2005-2008 anumite reușite și realizări, având drept urmare schimbări în funcționarea profesională a bibliotecilor, dar mai ales în mentalitatea membrilor comunității profesionale – factori prioritari în statornicirea instituției în condițiile edificării Societății Informaționale și a Cunoașterii.

Raportul președintelui ABRM, informațiile responsabililor de activitatea comisiilor și secțiunilor, comunicările și prezentările din cadrul ședințelor acestora au elucidat clar și convingător implicațiile și contribuțiile ABRM pentru facilitarea accesului la informația profesională și amplificarea procesului de comunicare profesională, formarea profesională, susținerea procesului de modernizare a bibliotecilor, diversificarea serviciilor informaționale bazate pe tehnologiile informaționale și de comunicare, susținerea programelor de incluziune socială, sporind credibilitatea bibliotecilor în comunități, îmbunătățind imaginea Bibliotecii și a Bibliotecarului în societate.

Specificul acestui mandat ține de orientarea prioritară a ABRM pentru centrarea rolului și locului Bibliotecarului în societate prin încurajarea, influențarea și stimularea instruirii continue, modernizării și actualizării cunoștințelor și deprinderilor. ABRM a oferit o gamă largă de oportunități de învățare, atât formale, cât și informale: Proiectul Școala de Biblioteconomie, formarea formatorilor, școli de vară, conferințe, cicluri de ateliere, editare de manuale, crearea paginii WEB, culegeri de standarde etc., recunoscând în același timp necesitatea funcționării în țară a politicii oficiale la acest capitol, fapt confirmat prin cadrul de reglementare existent. Este vorba și despre implementarea prevederilor Declarației IFLA „Dezvoltarea profesională continuă. Principii și acumularea celei mai bune ex-

periențe”. ABRM, acceptând faptul că problemele majore ale Profesiei sunt comune, a contribuit la consolidarea, augmentarea unității profesionale, indiferent de apartenența departamentală a bibliotecilor.

În perioada mandatului a continuat implementarea proiectelor internaționale cu impact local - EIFL-direct, INTAS, acestea lărgind accesul la resursele electronice și convertind comunitatea profesională vizavi de beneficiile partajării resurselor.

Menționăm colaborarea eficientă a ABRM cu Ministerul Culturii și Turismului, Consiliul Rectorilor și rectorii universităților, Centrul de Resurse Informaționale al Ambasadei SUA.

Consemnând reușitele și realizările, Congresul recunoaște existența multor probleme, care cer intervenția ABRM. Chiar în condiții de criză economică, de lipsă de resurse materiale și financiare, ABRM trebuie să influențeze, în calitate de instituție profesională civilă, decalajul existent dintre nivelul de dezvoltare a bibliotecilor din spațiile urbane și rurale în sensul diminuării acestuia. Este vorba de pârgurile, specifice unei autorități civile profesionale: sensibilizarea organelor de resort, inițierea de programe, proiecte în cooperare (la nivel național și internațional), impulsivitatea potențialului profesional-creativ al bibliotecarilor, promovarea și susținerea inițiativelor reprezentative în domeniu etc.

Orientarea ABRM pentru revitalizarea Bibliotecii și a Bibliotecarului trebuie să fie continuă și insistentă, explicită și transparentă.

Congresul al VI-lea al Bibliotecarilor din Republica Moldova hotărăște :

1 A aprecia pozitiv activitatea Biroului ABRM în perioada de referință, consemnând caracterul statutar și utilitatea implicațiilor profesionale ale președintelui și membrilor acestuia.

2 A stabili pentru mandatul 2009-2012 următoarele linii directorii în activitatea Asociației și a comunității bibliotecare din republică:

1) A contribui la organizarea și asigurarea logistică a procesului de formare continuă a bibliotecarilor în corespundere cu prevederile cadrului legal național și ale Declarației IFLA „Dezvoltarea profesională continuă. Principii și acumularea celei mai bune experiențe” (implicații pentru crearea Centrului Național de Formare Continuă a Bibliotecarilor, elaborarea și promovarea „Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului”, Curriculum-ului național de formare continuă a bibliotecarilor – în colaborare cu Ministerul Culturii și Turismului din Republica Moldova); sprijinirea consultativă și practică a bibliotecilor pentru elaborarea politicilor de formare continuă, implementarea statutului de „bibliotecă care învață”, organizarea acțiunilor de instruire la locul de muncă);

2) A promova în comunitate și a interveni către organele de resort în scopul implementării prevederilor Convenției privind importul de publicații cu caracter instructiv, științific și cultural, întocmit la Florența la 22 noiembrie 1950 (în vigoare pentru Republica Moldova din 3 septembrie 1998) și a Protocolului anexat la aceasta, întocmit la Nairobi la 26 noiembrie 1976 (în vigoare pentru Republica Moldova din 3 martie 1999), adoptate prin hotărârea nr. 70-XIV din 2 iulie 1998 a Parlamentului Republicii Moldova;

3) A sensibiliza comunitățile și factorii de decizie în vederea îmbunătățirii imaginii și statutului social al Bibliotecii și Bibliotecarului (promovarea concursurilor naționale și rezultatelor acestora, diversificarea lor; implicații reprezentative ale ABRM

(Continuare în pag. 3)

privind consemnarea Zilei Bibliotecarului – promovări și desemnări la nivel național, utilizarea pârgurilor mass-media, conferințe de presa);

4) A susține elaborarea strategiilor, politicilor pentru dezvoltarea întregului potențial informațional, social, cultural al bibliotecilor;

5) A promova și a susține politicile de finanțare prioritară a activităților, orientate spre oferirea accesului la resurse electronice și Internet, pentru asigurarea unei structuri tehnice adecvate;

6) A încuraja, a susține și a dezvolta parteneriatele între biblioteci la nivel local și național în vederea partajării resurselor; între biblioteci și autoritățile publice locale, naționale în vederea facilitării implementării serviciilor informaționale în Biblioteci, augmentării rolului Bibliotecii în edificarea Societății Informaționale și a Cunoașterii;

7) A sensibiliza factorii de decizie în vederea problemelor de salarizare și de creare a condițiilor adecvate de muncă pentru a putea face față rolului complex al Bibliotecarului în procesul de edificare și funcționare a Societății Informaționale și a Cunoașterii;

8) A amplifica colaborarea internațională a ABRM prin dezvoltarea unor proiecte și programe comune, contracte de colaborare;

9) A îmbunătăți managementul ABRM, a amplifica activitatea filialelor ABRM din teritorii în funcționarea Asociației;

10) A constitui baza de date a membrilor ABRM și a asigura gestionarea acesteia;

11) A amplifica potențialul informațional-profesional al paginii WEB ABRM: liste de discuții, acces la documentele directorii ale IFLA etc.

3 În funcție de prioritățile menționate, Consiliul și Biroul ABRM, filialele ABRM vor elabora și vor realiza programe anuale de activitate, informând comunitatea profesională despre îndeplinirea acestora (prin intermediul paginii WEB ABRM, intervențiilor și comunicărilor la reuniuni profesionale, conferințelor anuale ABRM, publicațiilor de specialitate).

***Aprobată în cadrul
Congresului al VI-lea al Bibliotecari-
lor din Republica Moldova,
Chișinău, 4-5 noiembrie 2008***

Bibliotecile școlare și de colegiu în sistemul educațional: aliniere la cerințele și prioritățile învățământului actual



La data de 4 și 5 noiembrie 2008 a avut loc un eveniment important în comunitatea biblioteconomică - Congresul Bibliotecarilor din Republica Moldova, ediția a VI-a. În cadrul Congresului au avut loc reuniuni metodice după tipurile de biblioteci, printre care și Atelierul Profesional cu genericul: "Bibliotecile școlare și de colegiu în sistemul educațional: aliniere la cerințele și prioritățile învățământului actual", ce a avut loc la 4 noiembrie în incinta Bibliotecii Colegiului de Construcții din mun. Chișinău.

La această reuniune profesională s-au întrunit bibliotecarii din toate instituțiile de învățământ, de la bibliotecile publice, universitare, membrii Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM), reprezentanți ai Direcției Generale Educație, Tineret și Sport din municipiu, organizatori fiind secțiunile "Biblioteci școlare" și "Biblioteci de colegiu" din cadrul ABRM.

Atelierul a început cu cuvinte de salut din partea direcției colegiului, rostite de dna Tamara Cuhal, director adjunct Asistență Didactică, care i-a informat pe cei prezenți despre istoricul și specialitățile instituției, despre activitatea bibliotecii și rolul acesteia în realizarea obiectivelor educaționale ale colegiului, urând, în cele din urmă, succese tuturor în desfășurarea lucrărilor.

Președinții secțiunilor - Ana Safarova, "Biblioteci școlare", și Tatiana Ambroci, "Biblioteci de colegiu", au prezentat câte un scurt raport privind activitatea acestor structuri din momentul creării (decembrie 2007), specificând acțiunile de formare continuă, de promovare și consolidare în cadrul ABRM a bi-bliotecarilor școlari și de colegiu.

Printre preocupările constante ale Bibliotecii Științifice a Universității de Stat "A. Russo" din Bălți este analiza activității bibliotecilor școlare din republică. Elena Stratan, șef serviciu, a prezentat un raport privind bibliotecile învățământului preuniversitar prin prisma datelor statistice, accentuând în mod deosebit situația ce ține de personalul bibliotecilor școlare, de achiziții de carte și dotarea tehnică. La un an după lansarea campaniei "A citi e la modă" pentru toate bibliotecile de colegiu din republică în cadrul Conferinței anuale ABRM din vara anului 2007, membrii secțiunii "Biblioteci de colegiu" au venit cu informații concrete privind desfășurarea acțiunilor de promovare a lecturii în rândul tineretului studios de către aceste instituții.

Informațiile prezentate au demonstrat că campania a fost susținută mai activ de bibliotecile de colegiu din municipiu, cele din teritoriu fiind mai pasive din motivul lipsei cărții noi beletristice, lipsa informației privind desfășurarea campaniei, dar

și susținerea insuficientă din partea direcției și a structurilor de învățământ din instituțiile respective. O bună parte din bibliotecile de colegiu s-au limitat doar la organizarea expozițiilor de documente, o formă tradițională, dar insuficient de productivă fără o comunicare intensă cu beneficiarii.

Un exemplu elocvent privind desfășurarea unei campanii de promovare a cărții și a lecturii a dovedit Liuba Malina, bibliotecar superior la Colegiul de Construcții, care a împărtășit celor prezenți experiența bibliotecii în această direcție, demonstrând și materiale ilustrative, secvențe foto de la lansările de carte, întâlniri cu scriitorii, conferințe științifico-literare etc., o bună parte din aceste acțiuni fiind mediatizate și în presă. O surpriză pentru participanții la această întrunire a fost prezența redactorului-șef al Editurii "Cartier" dl Emilian Galai-cu-Păun, care a venit în fața bibliotecarilor cu noutățile editurii, dar și cu o ghidare în colecțiile acesteia, orientându-i pe cei prezenți spre autori și titluri de carte de valoare, ce merită să fie pe rafturile bibliotecilor și recomandate tinerilor spre lectură.

Despre animațiile culturale ca metodă efektivă de atragere a cititorului spre lectură și bibliotecă a vorbit dna Elena Cortac, bibliotecară la Liceul "George Meniu".

Zinaida Slutu, bibliotecară la Liceul Teoretic "Spiru Haret", în comunicarea sa a vorbit despre rolul bibliotecarului școlar în realizarea procesului educațional, în instruirea și educarea elevilor, ca un partener activ al cadrelor didactice, demonstrând prin materialele prezentate o experiență de colaborare eficientă cu diriginții și structurile instituției - experiență demnă de urmat. Despre automatizarea și informatizarea bibliotecilor de colegiu a vorbit dna Viorica Tanasciuc, șef de bibliotecă la Colegiul de Informatică, care a adus date ce confirmă inexistența informatizării în aceste instituții, acestea din urmă plasându-se, de rând cu bibliotecile școlare, pe ultimul loc din șirul mare al instituțiilor biblioteconomice.

Această stare de lucruri nu poate să nu influențeze asupra procesului educațional din instituție, în situația când biblioteca ca partener și bun susținător al cadrelor didactice în realizarea programelor educaționale, nu este pregătită să răspundă prompt la orice cerință de informare și documentare a beneficiarilor. Ca să demonstreze prăpastia care s-a creat



între bibliotecile școlare și de colegiu, pe de o parte, și cele naționale, specializate și universitare, pe de altă parte, la compartimentul informatizare, Alla Panici, coordonator executiv al Proiectului Național SIBIMOL, a prezentat comunicarea "SIBIMOL în proiect și acțiune", referindu-se la informații de sinteză privind istoricul, etapele de dezvoltare, noțiunile generale, partenerii Proiectului SIBIMOL, precum și lucrările realizate în cadrul bibliotecilor participante.

Un subiect aparte de discuție a creat comunicarea "Formarea continuă a bibliotecarilor școlari și de colegiu", prezentată de Ala Vlasov, șefa bibliotecii Colegiului Tehnologic, menționând că de această problemă nu este preocupat nici Ministerul Culturii și Turismului, dar nici Ministerul Educației și Tineretului, referindu-se, în acest context și la Proiectul Codului Învățământului, unde nu este nici un cuvânt despre formarea și instruirea bibliotecarilor din învățământ.

La inițiativa Secțiunii "Biblioteci de colegiu", Biroul Asociației Bibliotecarilor a înaintat modificările în Proiectul Codului Învățământului ce se referă la bibliotecile din învățământ și personalul acestora.

Elena Butucel, director al Bibliotecii Publice "Ovidius", a fost prezentă la această reuniune pentru a convinge bibliotecarii de colegiu și școlari de necesitatea parteneriatului în societatea cunoașterii, chemându-i să fie mai cooperanți cu bibliotecile publice din teritoriul în direcția organizării acțiunilor de promovare a cărții și a lecturii, în scopul realizării obiectivelor comune, argumentând cu date con-

crete referitoare la colaborarea cu bibliotecile publice din România: Focșani, Cluj, Baia Mare, Iași, Constanța, cu uniuni și societăți de creație, cu un șir de biblioteci școlare și de colegiu din municipiu.

O adevărată revelație pentru toți cei prezenți a fost comunicarea dnei Ludmila Cereș, șefa Bibliotecii Colegiului Național de Viticultură și Vinificație, pe tema "Mândria de a fi bibliotecar", prin care s-a adus un omagiu profesiei, cuvinte frumoase, care, cu părere de rău, sunt spuse atât de rar la adresa bibliotecarilor, dar care au adus bucurie, optimism și bunăvoință în auditoriu.

Bibliotecarii prezenți la această reuniune au conștientizat faptul că bibliotecile instituțiilor preuniversitare și din învățământul mediu de specialitate pot supraviețui în condițiile unei concurențe dure pe piața informațională, se pot menține ca verigi importante în sistemul educațional capabile să răspundă provocărilor Societății Informaționale și a Cunoașterii, doar în cooperare cu bibliotecile din rețea, cu alte tipuri de biblioteci consolidate în cadrul Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova.

În încheiere bibliotecarii au înaintat și câteva propuneri noi de conducere a ABRM printre care: soluționarea problemei privind suplimentul la salariu pentru condiții nocive tuturor bibliotecarilor din învățământ, asigurarea bibliotecilor din învățământ preuniversitar și mediu de specialitate cu un soft de bibliotecă în scopul demarării procesului de informatizare, redeschiderea Școlii de Biblioteconomie etc.

Tatiana Ambroci

Agenda bibliotecarului

2009 – Anul promovării imaginii bibliotecii publice în comunitățile din Republica Moldova

Program-cadru

| | Activități | Termen | Responsabil Coordonator |
|---|---|------------------------------------|--|
| 1. | Inaugurarea oficială a <i>Anului promovării imaginii bibliotecii publice în comunitate</i> în cadrul <i>Seminarului Național al Managerilor de Bibliotecă</i> | 4 noiembrie 2008 | BNRM |
| 2. | Crearea grupului de lucru pentru realizarea și coordonarea programului și organizarea Concursului Republican „Promovarea imaginii bibliotecii publice în comunitate” | decembrie 2008 | BNRM, BNC “I.Creangă”, BM |
| 3. | Elaborarea proiectului de Regulament privind Concursul Republican „Promovarea imaginii bibliotecii publice în comunitate” | octombrie 2008 | BNRM, BNC “I.Creangă”, BM |
| 4. | Elaborarea politicii de promovare a campaniei | decembrie 2008 | BNRM, BNC “I.Creangă”, BM |
| 5. | Promovare WEB www.bnrm.md/club – regulamentul concursului, politici, programul-cadru, liste de recomandare | decembrie 2008 - decembrie 2009 | BNRM |
| 6. | Elaborarea Planului de acțiuni la nivel de comunitate | ianuarie 2009 | Bibliotecile publice |
| 7. | Inaugurarea <i>Anului promovării imaginii bibliotecii publice în comunitate</i> la nivel de teritoriu: municipii, orașe, comune | ianuarie 2009 | Bibliotecile publice |
| Organizarea activităților de instruire | | | Bibliotecile municipale, raionale |
| 8. | - seminarul <i>Forme și metode de promovare a imaginii bibliotecii publice în comunitate</i> | februarie 2009 | |
| | - seminarul <i>Modernizarea și diversificarea serviciilor – factor cheie în sporirea imaginii bibliotecii</i> | martie 2009 | |
| | - seminarul <i>Relațiile cu comunitatea (Public relations) și rolul lor în formarea imaginii pozitive a bibliotecii</i> | aprilie 2009 | |
| | - masa rotundă <i>Etica profesională a bibliotecarului și imaginea bibliotecii</i> | mai 2009 | |
| | - seminar <i>Servicii redislocate, seminar Activitatea de voluntariat</i> | | |
| Forme și metode de promovare a bibliotecii | | | Bibliotecile publice |
| 9. | Elaborarea unui set de materiale pentru reclama bibliotecii și a serviciilor oferite (pliante, semne de carte, sacoșe, pixuri, cărți de vizită, tricouri, brelocuri etc.) | ianuarie 2009 - decembrie 2009 | |
| | Elaborarea pliantului <i>50(25) de lucruri pe care le poți face vizitând biblioteca</i> | aprilie 2009 | |
| | Promovare media | ianuarie 2009 - decembrie 2009 | |
| Scanarea și studierea comunității | | | Bibliotecile publice |
| 10. | Efectuarea sondajului privind nivelul de satisfacție a utilizatorilor (activitatea bibliotecii în ansamblu sau aspecte ale activității luate aparte precum: orarul de funcționare, calitatea resurselor, serviciile oferite etc.) | martie 2009 | |
| | Efectuarea sondajului printre membrii comunității, inclusiv a non-utilizatorilor despre imaginea bibliotecii. | | |
| Omniprezența bibliotecii în comunitate | | | Bibliotecile publice |
| 11. | - lecții publice <i>Locul bibliotecii în infrastructura informațională a societății</i> , activități redislocate, implicarea membrilor comunității în planificarea, oferirea și evaluarea serviciilor bibliotecare, implicarea membrilor comunității în activitatea de voluntariat: organizarea programelor culturale, oferirea serviciilor redislocate, numerizarea documentelor, servicii on-line | ianuarie 2009 - decembrie 2009 | |
| Mentenanța spațiilor bibliotecare | | | Bibliotecile publice |
| 12. | - Efectuarea unor lucrări de reamenajare a spațiului interior, regândirea design-ului, amplasarea comodă a mobilei și a fondului de publicații, actualizarea și înnoirea elementelor ce constituie “cultură vizuală” (despărțitoare, citate, denumiri de expoziții etc.). | | |
| | - Efectuarea unor lucrări de amenajare a spațiului exterior: indicatoare, standuri pentru afișarea reclamei bibliotecii, a listei serviciilor oferite, a noutăților editoriale, a evenimentelor culturale în primărie, școli etc.; fațada; firma bibliotecii; programul de funcționare etc. | | |
| Bilanțul și evaluarea activității | | | Comitetul organizațional, comisiile de evaluare |
| | - monitorizarea campaniei | ianuarie 2009 - noiembrie 2009 | |
| | - elaborarea dosarelor | octombrie - noiembrie 2009 | Bibliotecile publice |
| | - prezentarea dosarelor comisiilor de evaluare raionale/municipale | 30 noiembrie 2009 | Bibliotecile publice |
| | - evaluarea dosarelor, anunțarea rezultatelor | 15 decembrie 2009 | Comisiile de evaluare municipale/raionale |
| | - prezentarea dosarelor câștigătoare de la etapa locală la comisia de evaluare republicană | 15 februarie 2010 | Comisiile de evaluare municipale/raionale |
| | - evaluarea dosarelor de către comisia de evaluare republicană | februarie - martie 2010 | Comisia de evaluare republicană |
| | - anunțarea rezultatelor etapei republicane în cadrul Simpozionului <i>Anul Bibliologic 2009</i> | martie 2010 | Comisia de evaluare republicană |
| Durabilitate | | | Bibliotecile publice |
| 14. | - comunicări, articole în presa locală, națională și de specialitate, schimbări în strategiile de dezvoltare ale bibliotecilor, în politici, în cadrul de reglementare, extinderea bugetului operațional, realizarea programelor naționale | | |

„Cea mai frumoasă zăbavă este cetitul cărților”

Pentru a obține studii primare, gimnaziale, liceale, universitare, profesionale și a realiza diferite activități spirituale, omul are nevoie mereu de Bibliotecă, unde își cultivă aptitudinile sale prin Cuvântul Cărții.

Biblioteca Națională a Republicii Moldova a propus ca Anul 2008 să fie declarat Anul Lecturii. În acest context, în raionul Fălești s-a elaborat Programul acțiunilor de promovare a lecturii în bibliotecile publice.

Printre multiplele manifestări incluse în Program este Concursul literar republican „La izvoarele înțelepciunii” (ediția a XVIII-a) consacrat vieții și creației scriitorului Ion Druță (etapa raională), la care au participat 36 de elevi din clasele a X-XII-a. La etapa republicană, eleva Liceului Teoretic „M. Eminescu” din or. Fălești, Olga Domenti, s-a învrednicit de locul II.

Elevii liceelor din orașul Fălești au mai participat la Concursul de creație proprie „Cel mai frumos eseu despre orașul meu”. Participanții la acest concurs au venit cu noi idei și propuneri pentru a face orașul mai frumos. La sărbătoarea Zilei Orașului, pentru cel mai reușit eseu, a fost premiată Corina Morari, eleva clasei a IX-a, Liceul Teoretic „I. Creangă”, or. Fălești.

În cadrul Bibliotecii Publice „M. Eminescu” s-a inaugurat Clubul „Romanticii”. Elevii clasei a V-a au fost inițiatorii ca anul acesta, noul club să popularizeze bunele maniere cu motto-ul lansat „Manierele sunt o oglindă în care fiecare își arată fața”. Copiii se întâlnesc lunar la ședințele Clubului, iar o dată în trei luni are loc ședința mai largită. Ei înscenează fragmente din piese literare, participă la discuții intrigante și toate acestea demonstrează că noul club este o oglindă ce reflectă optica de interese ale copiilor. Pentru acțiunile culturale petrecute în cadrul Bibliotecii Publice „Mihai Eminescu”, elevii au cules diferite maxime, proverbe, ghicitori. Cele mai interesante teme dezbătute: „Sfatul uncheșului înțelept”, „Când veți crește mari” au răscolit inimile copiilor, umplându-le cu gânduri mari și utile. Aceste pagini au fost spicuite din lecturile: *Comorile*

sufletești, Bunele maniere, frumoasele istorii despre Salutul lui Ștefan cel Mare și Blestemul copiilor needucați. Activități menționate le se înscriu în imperativul timpului – Anul Lecturii, Anul Tineretului.

Raionul Fălești a lansat în lumea mare mai mulți oameni talentați în diferite domenii: medicină, artă, literatură etc. În cadrul Proiectului „Scriitorul la baștină”, în raion, au avut loc întâlniri cu scriitorul, originar din satul Risipeni, raionul Fălești, Nicolae



Rusu și colegii săi de condei. Nicolae Rusu a împlinit 60 de ani și a sărbătorit evenimentul în satul său natal, Risipeni, în mijlocul liceenilor și profesorilor de la baștina sa. A venit acasă, fiind așteptat, ca și altă dată, precum este așteptată ploaia dăătoare de viață, pentru că opera lui este citită și înțeleasă. „Subiectele-i sunt simple prin supremația prozei lui cu ideile, fapta, detaliul... Volumele *Pânzele babei, Havuzul, Lia, Totul se repetă, Avem de trăit și mâine, Ploaia de aur, Naufragiul* ș. a. l-au consacrat în rândul celor mai înzestrați prozatori ai generației sale, dar și ai întregii literaturi dintre Prut și Nistru”, a menționat Vlad Zbârciog. Bibliotecarii au amenajat o expoziție a tuturor cărților semnate de consăteanul lor, Nicolae Rusu, iar elevii au prezentat scenete după povestirile autorului.

Nicolae Rusu împreună cu Ion Iachim și Vlad Zbârciog au dăruit elevilor un set de cărți. Mereu obsedat de

destinul copiilor din satul de baștină, Nicolae Rusu întotdeauna vine acasă cu gânduri noi pentru viitorul lor. Și de astă dată a venit cu frumoasa propunere de a înmâna personal la sfârșit de an un Premiu de 100 \$ pentru „Cel mai bun elev al liceului”. Prozatorul Nicolae Rusu are suflet mare și propune întotdeauna ajutorul și susținerea sa celor din jur. În aceeași zi a continuat întâlnirea cu cei pasionați de lectură și în satul vecin Izvoare.

În luna aprilie, anul curent, în cadrul Săptămânii Lecturii și Cărții pentru Copii, Biblioteca Publică Raională „M. Eminescu” i-a avut ca oaspeți pe scriitorii Nicolae Rusu, Vlad Zbârciog și Vasile Romanciuc. Sala de lectură era arhiplină, publicul venind să vadă mărturia celor spuse de Spiridon Vangheli la o întâlnire în satul Pruteni, Fălești, cu ani în urmă că „mai sunt și scriitori în viață, din manualele școlare îi învățați doar pe cei trecuți”. Și a avut perfectă dreptate plămuitorul lui Guguță. Căci și-au tăiat drumurile scriitorii noștri prin țară... Făleşteanul Nicolae Rusu, scriitorul de la Risipeni, vine la baștină, la oamenii lui, pe care ar vrea să-i vadă înălțați spiritual. Cei prezenți la întâlnire au demonstrat că au citit multe opere din creația scriitorilor veniți în oșpeție. Au răsunit poezii, eseuri inspirate din creația scriitorilor prezenți.

Astfel de întâlniri de suflet, asemenea sărbătorilor, am dori să fie cât mai multe în bibliotecile din localitățile noastre.

În luna mai, grație Proiectului Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”, satul Izvoare din raionul Fălești a fost vizitat de Claudia Balaban, directorul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, poezii Ianoș Turcanu și Claudia Partole, Mariana Ursu, bibliotecar principal la Biblioteca Națională pentru Copii „I. Creangă”. Cea mai mare bucurie pentru copiii mari și mici, care au trăit clipe minunate la această întâlnire, a fost cadoul oferit bibliotecii școlii și Bibliotecii Publice din localitate: cărți de literatură artistică și dicționare (circa 1000 de titluri

(Continuare în pag. 7)

de carte, în valoare de 10 000 lei). Din lipsă de literatură, bibliotecile din localitate nu erau în stare să satisfacă solicitările, mai ales ale copiilor, acum odată cu primirea cărților noi, ele vor avea ce să le propună cititorilor săi. Ianoș Țurcanu, Claudia Partole le-au citit versuri atât din cărțile publicate mai înainte, dar și din cele recent apărute. Ianoș Țurcanu i-a îndemnat pe copii să citească în fiecare zi cât mai mult, pentru că numai prin carte poți afla răspuns la toate întrebările. Oaspeții au admirat colectivul de dansatori, soliștii și pe toți cei care au venit cu idei interesante la manifestarea culturală.

„Lectura în familie” - sub acest generic a avut loc ședința Clubului „Lumea femeilor” de la Biblioteca Publică Raională „M.Eminescu”. Activitatea a fost prilejuită de două evenimente importante: 15 mai – Ziua Internațională a Familiei și 2008 – Anul Lecturii. La ședință au participat părinți, profesori, copii, bibliotecari. S-a menționat că părinții sunt primii mediatori între copil și carte, jucând un rol considerabil în favorizarea și educarea gustului pentru lectură. Școala și societatea continuă această educație, fiecare având specificul său. Motivația pentru lectură depinde de atitudinea perso-

nală a fiecăruia. Unii copii descoperă foarte devreme plăcerea lecturii. Pentru mulți lectura nu va deveni nicicând o plăcere, deoarece condițiile de viață nu le-au favorizat întâlnirile cu cărțile necesare, cu emoțiile pozitive trezite de ele. Dacă copiii își văd părinții citind, vor dori și ei să trăiască în aceeași plăcere. În cadrul discuției au fost aduse argumente în favoarea lecturii. Profesorii și-au expus păreri referitor la lectură și în postură de părinte, s-a menționat faptul că anume în familie trebuie să fie altoită dragostea pentru lectură, citind împreună cu copiii, astfel școala și biblioteca ar avea de câștigat în acest domeniu.

O întâlnire captivantă „Lecturile vacanței” cu elevii claselor primare de la liceele din oraș a avut loc în Biblioteca Publică Raională „M.Eminescu”. Mișcările au fost familiarizați cu o bogată expoziție de carte, printre care și cele patru volume ale scriitorului Spiridon Vangheli *Carte de citire și gândire*. În această adevărată recoltă de cărți au fost inserați autorii Vasile Romanciuc (*Copilul cu aripi de carte*), Ion Druță (*La poarta vorbelor frumoase*), Titus Știrbu (*Ce înseamnă a fi om?*) cât și mulți alți autori de povești și povestiri. În fața publicului cititor au apărut elevii clasei a IV-a cu un fragment înscenat

din povestea *Doctorul Aoleu* de Kornei Ciukovski. Copiii li s-a sugerat să-și imagineze că și cartea e un organism viu, ce se cere tămăduită de rănilor provocate de neglijența unor cititori.

În perioada vacanței de vară, în Biblioteca activează Clubul „Ora poveștilor”, unde elevii claselor mici au prilejul să citească, să deseneze și să teatralizeze unele pasaje din cele lecturate.

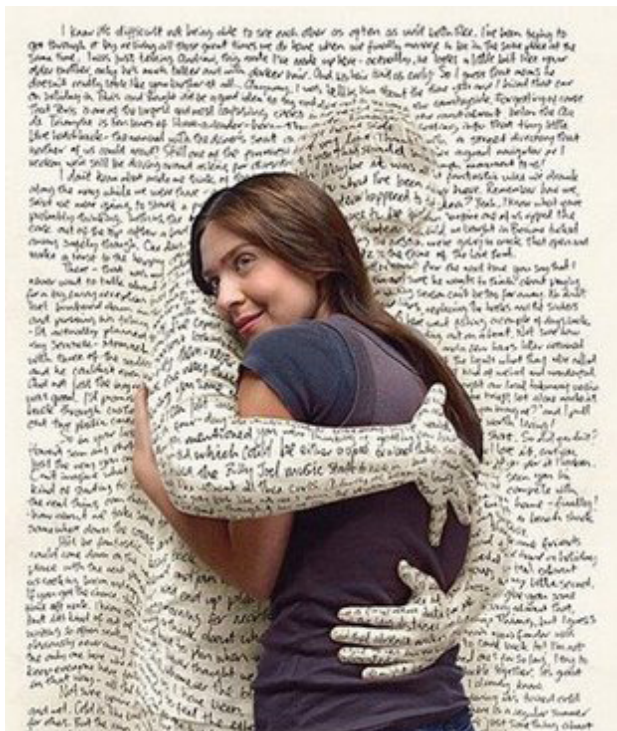
În cadrul activităților organizate în bibliotecile publice, cititorii au posibilitatea să-și expună opiniile sale referitor la o carte sau alta, să discute cu semenii săi pe diferite teme.

Pe parcursul anului demarează Concursul „Scriitorul meu preferat” la care vor participa toți doritorii, indiferent de vârstă. Bilanțul acestui concurs se va efectua în toate bibliotecile publice din raion la sfârșitul anului curent, urmând apoi ca Biblioteca Publică Raională „Mihai Eminescu” și Secția Cultură și Turism să evedențieze autorii celor mai reușite eseuri cu diplome și suvenire.

Acestea sunt doar câteva activități organizate în rețeaua de biblioteci publice din raionul Fălești pe parcursul anului 2008 – Anul Lecturii.

**Nina Onciu, directorul
Bibliotecii Publice Raionale
„Mihai Eminescu”, or. Fălești**

“O casă fără cărți, pare un corp din care a plecat inima...”



“Biblioteca este un loc de sănătate pentru spirit”, ne spune un dicton elin. Biblioteca este un popas de suflet și minte, o microcetate capabilă să-i înalțe pe cititori, precum în poveste, într-o zi cât într-un an, hrănindu-i nu numai cu acele comori păstrate cu grijă pe rafturile ei, ci și cu informații noi primite în numerele ziarelor și revistelor ce le dispune, și cu noi informații descoperite pe site-uri.

Biblioteca Publică Raională Dondușeni, fiind o instituție care furnizează servicii și al cărui succes depinde, în primul rând, de calitatea serviciilor acordate utilizatorilor, a reușit în 2008 să marcheze prezența sa în peisajul cultural al orașului și raionului prin mai multe acțiuni culturale, consacrate Anului Lecturii, Anului Ion Druță, Anului dinastiei Cantemirești și altor evenimente. Sunt remarcabile în acest sens: Concursul literar “La izvoarele înțelepciunii”, (etapa raională, luna aprilie); ședințele Clubului adolescenților și tineretului “Intelect” (o dată în trimestru); ședințele Clubului ecologic “Măria sa Natura” (luna aprilie, octombrie), Săptămâna cărții și lecturii pentru copii, Zilele Eminescu, Săptămâna Tineretului, Druțiana (septembrie), expoziții de carte, medalioane literare, Cenaclul “Moldova – gură de rai” (ianuarie, aprilie, septembrie). Nu poate fi trecută cu vederea nici

(Continuare în pag. 8)

activitatea Salonului "Măiastra", activitatea complexă "Căsuța cu povești" și în special Tabăra lecturii de vară (iunie – iulie), frecventată cu mult interes de copii, și alte forme de activitate ce contribuie la încurajarea și promovarea tinerelor talente a cărții și a bibliotecii.

În scopul promovării cărții și lecturii, popularizării literaturii achiziționate, Biblioteca a organizat un șir de acțiuni: ora literară "Dor de cuvinte așternute pe file" (dedicată lui I. Filip); recital de poezie "Cartea – izvor de înțelepciune" (luna septembrie); Concursul literar "În numele poveștilor" (lansări de carte, victorine literare, concursuri, lecturi în glas, recitaluri cu tematici diferite, lecturi literare), care au menținut o adevărată faună afectivă față de tot ce e mai frumos, mai curat și inedit din această fermecătoare lume a copilăriei. În mod special, aș menționa întâlnirea scriitoarei Claudia Partole și a directoarei Bibliotecii Naționale pentru Copii "Ion Creangă" dna Claudia Balaban, cu cititorii din orașul Dondușeni, care s-a desfășurat în luna octombrie și s-a bucurat de atenția publicului. Destul de activ au fost cititorii la Concursul Republican "Ofrandă pentru biblioteca mea" desfășurat în perioada noiembrie – aprilie.

În scopul popularizării creației scriitorului Ion Druță și cu prilejul aniversării sale de 80 ani, Biblioteca a organizat și a desfășurat mai multe acțiuni:

- 1 Expoziție de carte cu genericul Ion Druță la cum-păna anilor;
- 2 Concursul școlar de creație proprie Druțiana – 2008 (eseuri, poezii) – luna martie;
- 3 Concursul literar "La izvoarele înțelepciunii" (eta-pa raională) – luna aprilie;
- 4 Concursul elevilor pentru cea mai bună cunoaștere a creației druțiene – luna septembrie;
- 5 Conferința raională "Lumânarea recunoștinței" – septembrie;
- 6 Spectacolul literar-artistic "Povara bunătații noastre – octombrie".

A fost revizuit indicele biobibliografic Ion Druță completat cu noi surse bibliografice.

În cadrul Anului dinastiei Cantemireștilor în incinta Bibliotecii s-a desfășurat: Simpozionul cu genericul Dimitrie Cantemir o viață trăită la răscruce de veacuri în luna octombrie; expoziția de carte pe parcursul întregului an cu genericul "Filosof între regi și regi între filosofi"; ora istorică "Dimitrie Cantemir. O viață trăită la răscruce de veacuri" - noiembrie, (clasele a 8-a "A", 8-a "B").

Lectura cărților, îmbinată cu toate aceste manifestări culturale, contribuie la educația morală și estetică a tinerii generații, cultivându-le afecțiunea pentru adevăr, bine și frumos.

Și după cum spunea Miron Costin: "Nu este altă mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților".

Tamara Mariniuc,
directorul Bibliotecii Publice
Raionale, or. Dondușeni

Biblioteca Orășenească „P. Ștefănuță” – promotor al tradițiilor spirituale ale neamului



În perioada 12-14 noiembrie 2008 comunitatea ialoveniană a fost prezentă la cea de-a XVII-a ediție a Zilelor Bibliotecii „P. Ștefănuță”, sărbătorite tradițional din anul 1992 și fiind legate de numele marelui nostru folclorist, etnolog, profesor, savant Petre Ștefănuță.

Numele de „Petre Ștefănuță” Biblioteca îl poartă din anul 1991, când a avut loc prima conferință științifică dedicată celor 85 ani de la nașterea savantului. Două instituții – una de învățământ și alta de cultură – și anume Liceul Teoretic și Biblioteca Orășenească poartă acest mare nume al neamului nostru.

În 1991 P. Ștefănuță a fost reabilitat și recunoscut ca personalitate și tot în același an au apărut primele două volume *Folclor și tradiții populare* în colecția „Moștenire”. În 1992 la prima ediție a Zilelor Bibliotecii „P. Ștefănuță” are loc lansarea acestor două volume. Ceva mai târziu, în cadrul celui de-al III-lea Simpozion Internațional de Etnologie și Folclor, organizat la Ialoveni, în incinta Bibliotecii se deschide Muzeul „P. Ștefănuță”, de altfel primul muzeu din localitate, și se instalează o placă comemorativă în amintirea savantului.

La 14 noiembrie 2006, în cadrul proiectului de promovare a Bibliotecii „P. Ștefănuță – personalitate notorie a orașului Ialoveni”, la a XV-a ediție a Zilelor Bibliotecii, dedicate celor 100 ani de la nașterea folcloristului, au fost organizate următoarele acțiuni culturale:

- inaugurarea bustului lui Petre Ștefănuță cu sprijinul Primăriei Ialoveni, sculptori: Tudor Cataraga și Mihai Damian;
- renovarea Muzeului „P. Ștefănuță”;
- organizarea conferinței științifice consacrate comemorării profesorului P. Ștefănuță (ediția a II-a);
- lansarea bibliografiei *Petre Ștefănuță. 1906-1942*.

Anul acesta, cu sprijinul financiar al Consiliului raional Ialoveni și al Secției cultură, s-a editat volumul *Petre Ștefănuță, Datini și creații populare*.

Biblioteca „P. Ștefănuță” este la cea de-a 59-a aniversare de la fondarea ei (1949), fiind una din cele mai mari institu-

(Continuare în pag. 9)

ții ale cărții din teritoriu, cel mai mare centru informațional, cultural și educațional din raion.

În 2009 Biblioteca își va sărbători jubileul de 60 ani de la fondare, venind cu realizări notorii, care vor promova în continuare imaginea bibliotecii în comunitate, fiind recunoscută atât la nivel local, cât și internațional.

În prima zi a programului Zilelor Bibliotecii am asistat la o oră muzical-literară cu genericul „Ea ne-a cântat dorul și țara”, dedicată Doinei Aldea-Teodorovici, care pe 15 noiembrie 2008 ar fi rotunjit frumosul jubileu de 50 ani de la naștere. Manifestarea a fost organizată în colaborare cu Școala de Arte, vedete ale scenei fiind elevele Laura Bodorin, Nicoleta Cotorobai, Cătălina Russu, care au interpretat cântecele „Răsai”, „Un medalion”, „Pentru ea”, poezia „Scrisoare către celălalt tărâm” de Gh. Urschi, cât și profesorii Școlii de Arte care au prezentat piesele: „Reaprindeți candelă”, „Ala-bala”, „Eminescu”, „Trei culori”, „Bucurați-vă, prieteni”. La cei 16 ani de la trecerea Doinei și a lui Ion în eternitate, se confirmă motto-ul vieții lor – „Numai Cultura și Credința ar fi în stare să oprească procesul bestializării societății”. Cei prezenți au mai luat cunoștință cu: expoziția „Doina Aldea-Teodorovici – o voce dumnezeiască a muzicii românești”, pliantul „Doina Aldea-Teodorovici” (50 ani de la naștere) și slide-urile „Viața și activitatea interpreților Doina și Ion”.

La acțiuni am fost onorați de prezența membrului Consiliului Raional Ialoveni (Natalia Petre, vicepreședinte), al Secției cultură, profesori și elevi de la toate instituțiile de învățământ.

A doua zi a programului a fost dedicată Anului Ion Druță. La 3 septembrie curent prozatorul, dramaturgul, academicianul Ion Druță a rotunjit 80 ani de la naștere. Celor de față li s-a prezentat o revistă bibliografică cu genericul „Ion Druță – oglinda chipului basarabean”, iar elevii Liceului Teoretic „P. Ștefănuță”, împreună cu profesoara de limbă și literatură română, dna Claudia Țurcan, au prezentat un medalion literar „Ion Druță la cumpăna anilor” însoțit de prezentarea slide-urilor despre viața și activitatea lui Ion Druță.

Cel mai frumos și mai inedit moment a fost anunțarea totalurilor concursurilor: concursul de scenarii de teatru, concursul de eseuri „Cartea mea preferată” și concursul „Ofrandă pentru biblioteca mea”.

Elevii care au ocupat locurile de frunte, laureații acestor concursuri vor merge la masa rotundă organizată de Consiliul Raional Ialoveni, cu genericul „Copii dotați ai anului 2008”.

În a treia zi, în incinta Bibliotecii au avut loc acțiuni dedicate totalmente personalității remarcabile – Petre Ștefănuță.

În încheiere, administrația Bibliotecii a mulțumit Consiliului Raional Ialoveni și Secției cultură pentru sprijinul financiar acordat la editarea volumului Petre Ștefănuță, *Datini și creații populare*, Primăriei Ialoveni pentru susținere morală și materială la organizarea acțiunilor, profesorilor și elevilor de la toate instituțiile de învățământ pentru colaborare și parteneriat. Suntem convinși că aici, în Cetatea Cărții, vor avea loc încă multe ediții interesante ale Zilelor Bibliotecii „P. Ștefănuță”, ce ne vor ajuta să promovăm și în continuare imaginea bibliotecii atât la nivel local, cât și internațional.

**Larisa Petcu, directorul Bibliotecii
Publice Orășenești „P. Ștefănuță”, Ialoveni**

Viața bibliotecilor

Filiala de carte românească la etapa actuală

Cultura unei națiuni întotdeauna a fost popularizată de cei care întrupează cultura: scriitorii, actorii, pictorii, muzicienii și în general toți oamenii de artă. În acest șir se înscriu profesorii și bibliotecarii, anume acei care participă activ la prosperarea culturii prin dragostea față de cărți, prin valorificarea lor, prin organizarea manifestărilor și activităților culturale dedicate cărților și studiilor care abordează problemele lecturii, depistând și identificând modalitățile de cultivare prin lectură. Cea mai plăcută lectură este cea în limba maternă. Aspectele culturale-naționale au fost mereu un subiect controversat, dar niciodată ignorat. Biblioteca Națională își aduce aportul la dezvoltarea continuă și consolidarea culturii prin intermediul unei analize atât statistice, cât și textuale a situației bibliotecilor-filiale de carte românească. Bibliotecile, în pofida crizelor cu care se confruntă la etapa actuală, continuă să fie “acele fântâni de spiritualitate” din care generațiile curente sorb din tezaurul literaturii. Este important să urmărim dinamismul dezvoltării colecțiilor de carte românească, manifestările ce se petrec și efectele lor asupra societății, dar și impactul acestor biblioteci asupra asimilării valorilor naționale ale neamului și asupra spiritului de unitate și integritate națională. Anume activitatea bibliotecilor influențează, în mare măsură, oamenii din comunitate pe care o deservesc (ne referim

la biblioteca publică, mai ales cea din sate, unde nu sunt atât de multe locuri de “alinare a sufletului”). Aceste biblioteci sunt ca niște luminițe care răspândesc lumină în întuneric și numai omul care aspiră spre ideal tinde spre lumină, celălalt rămâne în umbră. Bibliotecile-filiale de carte românească exercită funcția de promovare a limbii și culturii naționale spre a consolida integritatea națională a țării noastre.

Numărul total al bibliotecilor-filiale de carte românească constituie 25 de biblioteci, 10 fiind în Chișinău, iar 15 biblioteci pe teritoriul republicii. Cele din capitală sunt: “Transilvania”, “Maramureș”, “Târgu Mureș”, “Ovidius”, “Liviu Rebreanu”, “Alba Iulia”, “Ștefan cel Mare”, “Onisifor Ghibu”, “Târgoviște”, “Gheorghe Asachi”. Toate aceste biblioteci au fost deschise și finanțate de diferite biblioteci din județele României. Relațiile de protocol sunt strict respectate, menținându-se contacte strânse bilaterale între biblioteci.

Filialele de carte românească din republică sunt: “Nicolae Titulescu”, Ialoveni; “Basarabia”, Soroca; filiala din Edineț; “Antim Ivireanul”, Glodeni; filiala din Hâncești; filiala din Briceni; filiala din Fălești; “Eugen Coșeriu”, Bălți; “Dimitrie Cantemir”, Ungheni; “Timiș”, Căinari; filiala din Florești; biblioteca din Rezi-na; filiala din Strășeni; “Piatra Neamț”, Orhei; “Slobozia Doamnei”, Orhei.

Deși multe din aceste instituții nu sunt finanțate la fel de bine ca înainte, ele mai funcționează, ceea ce este îmbucurător.

Colecțiile bibliotecilor-filiale de carte românească din Chișinău sunt mai numeroase decât ale celor din republică, datorită câștigării unor proiecte ce au avut drept rezultat acumularea și dezvoltarea colecțiilor. Și în republică sunt realizate unele proiecte, dar mai puține decât în municipiu. Intrările publicațiilor în bibliotecile-filiale constituie 290 unități materiale pentru un an, iar în cele din Chișinău – circa 1365 unități materiale (din păcate se atestă un decalaj proeminent).

Utilizatorii colecțiilor de carte românească au constituit în mediu 4097 de persoane în anul 2007. Din punct de vedere socio-profesional deosebit: elevii, studenții, cercetătorii, profesorii, persoanele cu studii superioare din diferite domenii, muncitorii și pensionarii.

În filialele din Republica Moldova, numărul utilizatorilor a atins în mediu până la 1755 de persoane în anul 2007, ceea ce reprezintă de 2,5 ori mai puțin decât în Chișinău. Cauza acestei inegalități este numărul scăzut al populației în mediul rural (elevi, profesori, studenți, persoane cu studii superioare, muncitori și pensionari) în comparație cu cel urban.

Automatizarea bibliotecilor-filiale de carte românească din Chișinău este destul de bună în comparație cu unele filiale din raioane, care nici

nu au calculatoare. Dotarea tehnico-materială insuficientă este în mare parte o problemă a tuturor bibliotecilor, pentru că din buget sunt alocate puține resurse financiare pentru automatizarea și buna funcționare a bibliotecilor.

Personalul care activează în bibliotecile-filiale din republică e constituit din 80% specialiști în domeniu și 20% specialiști în domenii înrudite, precum filologie, fizică, geografie, istorie, limbi moderne. În municipiu 90% din angajați reprezintă specialiști în domeniu și numai 10% au studii în domenii conexe.

Avantajele bibliotecilor-filiale de carte românească sunt vaste atât pentru utilizatori, cât și pentru dezvoltarea societății. Unele din ele le-am sesizat în procesul analizei:

- 1 Dezvoltarea și consolidarea unității și identității culturale naționale;
- 2 Satisfacerea cerințelor comunității;
- 3 Valorificarea colecțiilor bibliotecilor prin crearea listelor bibliografice, a biobibliografiilor de diferite genuri;
- 4 Popularizarea cunoștințelor în cadrul concursurilor, seratelor, dezbaterilor;
- 5 Sensibilizarea publicului față de problemele stringente ale societății actuale;
- 6 Cultivarea omului inteligent cu un orizont larg de cunoaștere;
- 7 Accesul la resurse tradiționale și electronice, stimulând activitatea de studiu, cercetare și evaluare;

8 Orientarea utilizatorilor în spațiul informațional (un aspect foarte important, ce relevă aptitudinile bibliotecarilor de a selecta informația operativ, exact și eficient);

9 Dragostea față de lectură și valorile spirituale ale neamului nostru.

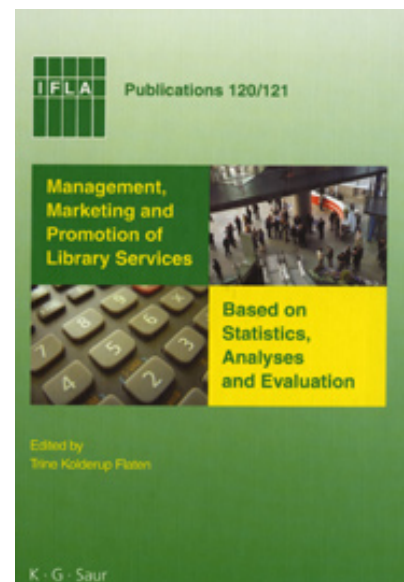
Dar, din păcate, în realizarea misiunilor sale fundamentale, bibliotecile se confruntă cu o mulțime de probleme, cum ar fi:

- 1 Resursele financiare insuficiente, fapt ce influențează direct dezvoltarea colecțiilor și desfășurarea proceselor în bibliotecă;
- 2 Baza tehnico-materială slabă;
- 3 Activitatea de reglementare foarte pasivă a organelor legislative și executive;
- 4 Lipsa cadrelor în instituții;
- 5 Salariul inadecvat al bibliotecarilor și, ca efect, statutul social scăzut al profesiei;
- 6 Lipsa culturii informaționale a utilizatorilor, ceea ce afectează dialogul bibliotecar-utilizator;
- 7 Procesele îndelungate în dezvoltarea colecțiilor;
- 8 Surse puține primite de la bibliotecile ce patronază filialele de carte românească, cele dintâi confruntându-se și ele cu probleme financiare;
- 9 Indiferența – viciu care afectează în general societatea.

Toate aceste neajunsuri pot fi depășite printr-o colaborare strânsă și prin relații nu numai de protocol, dar și de unitate profesională.

Irina Cozlov

Noi publicații IFLA în colecțiile BNR



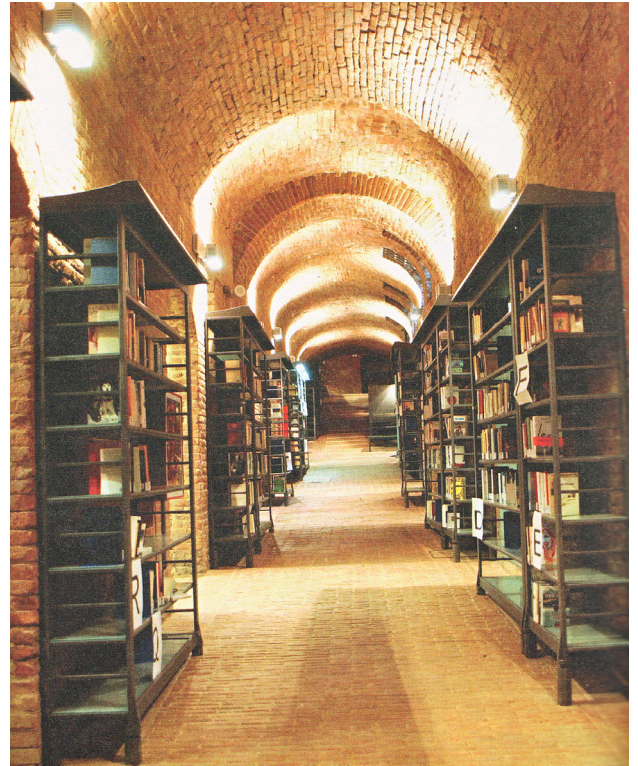
De peste patru decenii, periodicul *Biblioteconomie: culegere de traduceri prelucrate* încearcă să aducă în atenția publicului de specialitate noutățile domeniului biblioteconomic. Cuprinzând traduceri din limbile engleză, franceză, germană și rusă, publicația are în prezent structura unui caleidoscop. Astfel, traducerile tratează probleme dintre cele mai variate, de la impactul noilor tehnologii informaționale asupra domeniului până la prezentarea de noi sisteme și programe, de la organizarea serviciilor și colecțiilor, cu deosebire a celor neconvenționale, până la studii de caz, de la analiza unor concepte noi precum micromanagement și managementul calității până la studierea raportului dintre bibliologie și domenii conexe precum siconica și psihologia. De asemenea, publicația oferă și liste ale achizițiilor recente aflate în colecțiile Cabinetului bibliologic. Pentru perioada imediat următoare se intenționează realizarea unor numere tematice, precum și reorganizarea grafică a celor patru numere anuale.

Sursa: <http://www.bibnat.ro/notati.php>

A doua bibliotecă de carte moldovenească în Italia

Biblioteca Națională a Republicii Moldova a deschis cea de-a doua bibliotecă de carte moldovenească în orașul Siena, pentru conaționali noștri, stabiliți în Italia.

Pe această cale ținem să le mulțumim preotului Pavel Hâncu, paroh la Biserica "Sfântul Ierarh Nicolae" din Orvieto, care a găsit spațiu de amplasare a acestei biblioteci; directorului Bibliotecii Comunale degli Intronati din comuna Siena, dlui dr. Daniele Danesi, care cu mult drag a oferit spațiu acestei biblioteci; dlui Hâncu Alexandru, care a găsit posibilități de transportare a cărților în Italia; scriitorilor, cititorilor și colaboratorilor BN care și-au adus contribuția la formarea acestui lot de carte.



Proprietatea asupra a 30 de manuscrise Emil Cioran, judecată la Tribunalul din Paris

Proprietatea asupra a 30 de manuscrise Emil Cioran, estimate la peste un milion de euro, este disputată în instanță, la Paris, de Biblioteca Jacques-Doucet și de firma de curățenie a cărei angajată a găsit, din întâmplare, caietele în mansarda marelui filosof, a anunțat presa franceză, citată de NewsIn.

Manuscrisele conțin atât declinări literare ale eseurilor *Despre neajunsul de a te fi născut* și *Mărturisiri și anateme*, cât și însemnări de jurnal, care acoperă perioada 1972-1980.

Pledoariile în acest proces au început pe 29 octombrie, iar verdictul Tribunalului din Paris va fi dat pe 3 decembrie.

Disputa în jurul însemnărilor lui Cioran a început din 1997, când partenera de viață a filosofului, Simone

Boué, a murit, lăsând bibliotecii Jacques-Doucet "toate manuscrisele lui Cioran, atât cele în franceză, cât și cele în română, pentru a face obiectul unei ediții inedite". Problemele au apărut când reprezentanții bibliotecii au încercat să intre în posesia manuscriselor, dispărute în mod misterios. Femeia care curățase casa celor doi din rue de l'Odéon și a cărei nume poartă inițialele S.B. Simone Baulez - își însușise caietele spiralate, împreună cu o vază care avea gravat "Cioran et Simone". Menajera găsisse, de fapt, cinci versiuni ale *Neajunsului de a te fi născut* și 18 caiete de jurnal inedit, pe care scria "a fi distruse".

În decembrie 2005, când Simone Baulez a scos manuscrisele la vânzare, la Hotel Drouot, sala de licitații din Paris, Cancelaria univer-

sității, în a cărei gestiune se află Biblioteca Jacques-Doucet, a înaintat o plângere justiției, cerând restituirea prețioaselor însemnări și deschizând, astfel, "afacerea Cioran".

Cotidianul francez *Le Monde* citează pledoariile de debut susținute de avocații celor două părți în fața Tribunalului de mare instanță din Paris, pe 29 octombrie. Roland Rappaport, avocatul menajerei, și-a construit pledoaria în jurul ideii că Simone Boué nu a făcut o donație legală a caietelor către Biblioteca Jacques-Doucet, iar reprezentantul Cancelariei universităților (subordonată ministrului educației din Franța) a susținut că, oricât de neregulat ar fi actul de donație, caietele lui Cioran trebuie menținute în registrul public, fiind inalienabile.

Astăzi, valoarea celor 30 de caiete este estimată la

peste un milion de euro, în condițiile în care menajera le-ar fi vândut, în 2005, cu doar 150.000 euro. Decizia Tribunalului parizian va fi anunțată pe 3 decembrie.

Născut la Rășinari, într-o familie de preoți, Cioran pleacă în Franța în 1936, ca bursier al Institutului Francez din București, unde se stabilește definitiv, iar din 1945 abandonează scrisul în limba maternă (*Îndreptar pătimaș* este ultima scriere în română, finalizată în 1945) și face primele încercări literare în franceză. *Precis de decomposition* (*Tratat de descompunere*) este prima carte apărută la Gallimard, după îndelungi rescrieri și exerciții de stil, pentru care primește singurul premiu literar acceptat de-a lungul vieții, Premiul Rivarol pentru debut. Emil Cioran a încetat din viață în 1995, la Paris.

Cognoscere

GAZETA bibliotecarului

Noiembrie-Decembrie 2008

Redactor-șef: Alexe Rău

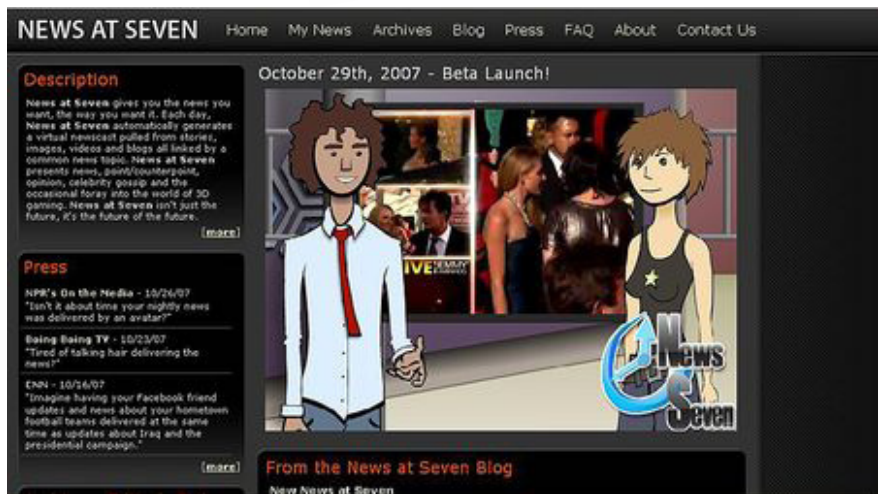
Secretariat: Elena Turuta,
Raisa PlăieșuProcesare computerizată:
Maria GriniucAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012
Chișinău, Republica Moldova
tel./fax: 22 14 75
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecară:www.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

Bună seara. Știri IT

Sunt un avatar 3D și vă prezint știrile



O nouă tehnologie virtuală înlocuiește prezentatorii TV cu avaturi 3D pe un nou website ce colectează știri de pe Internet și le editează automat în format audio. Dezvoltat de laboratorul Intelligent Information din cadrul Universității de Nord-Vest din Chicago, newsatseven.com îmbină avaturi, imagini, clipuri video, opinii și discursuri pregătite pentru prezentatori de știri artificiale, se arată pe nowtoronto.com. Noul site completează articolele strânse cu postări de pe bloguri, deși, până acum, transmisiunile în versiune beta abordează doar divertismentul și bârfa. Proiectul se află însă în față, iar Kristian Hammond, creierul din spatele său, spune că utilizatorii vor ajunge să caute informații după cuvinte-cheie, site-ul urmând a fi adaptat în funcție de frazele pe care ei le introduc. Dacă este introdus, de exemplu, cuvântul "Afganistan", noul sistem va căuta prin materialele plasate pe web, va extrage informațiile adecvate, le va edita și va transforma textul în discurs vorbit. În acest moment intervin prezentatorii de știri virtuali pentru a articula subiectele. Nici elementul comic nu a fost neglijat: Hammond a conceput și un pește vorbitor care ia în derâdere articolul în cauză. Animația este făcută în Flash, iar pentru componenta video, newsatseven.com scotocește prin site-uri de genul YouTube, reușind să încorporească un subiect multimedia în doar 15 secunde.

Există totuși și unele probleme: "Frazele sarcastice sunt ucigașe, însă sistemul nostru încearcă să găsească ceea ce oamenii apreciază sau urăsc cu adevărat la un subiect", explică Hammond. Totodată, va mai dura în jur de șase luni până la o versiune complet personalizată.

Sursa: <http://www.cotidianul.ro/>

Google Earth readuce la viață Roma Antică

Google Earth este, fără îndoială, una dintre cele mai impresionante aplicații 3D disponibile astăzi. O nouă versiune a acestei aplicații permite utilizatorului realizarea unui tur virtual în Roma Antică prin care poate vizita orașul așa cum se crede că arăta acesta în anul 320 d. Hr. când avea aproximativ un milion de locuitori. Prin masivul proiect digital al Google s-au "reconstruit" 6700 de structuri și clădiri create în colaborare cu două mari universități americane, iar pentru 11 dintre ele, inclusiv Colosseumul, este disponibilă și posibilitatea de vizitare a arhitecturii interiorului. De asemenea, sunt oferite informații istorice despre monumente. Echipa care a creat proiectul 3D de vizualizare a Romei Antice lucrează, în continuare, la reconstrucția orașului colonial american Williamsburg, dar pe viitor ar putea apărea noi orașe, cum ar fi Giza Vechiului Regat Egiptean sau Atena din vremea lui Pericle. Google susține că proiectul demonstrează, încă o dată, modul în care tehnologia poate promova cultura și diseminarea informației.

Sursa: <http://www.hit.ro/>
Rubrică susținută de Natalia Rotaru