

August-Septembrie  
2008  
Nr. 8-9 (94, 95),  
12 pag.

# GAZETA bibliotecarului

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al  
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

în acest număr:

*În al limbilor tezaur  
Pururea o să rămână  
Limba doinelor de aur,  
Limba noastră cea  
română.*

*Grigore Vieru*

## August cu cărți și în cărți



**1** August cu cărți și în cărți

**3** O scriitoare tânără și talentată

**4** Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România

**4** Bookfest Junior

**6** 2008 – Anul Lecturii  
Două zile literare  
britanice în colecția  
BNRM

**6** Parteneriatul în activitatea Bibliotecii Publice "Târgoviște"

**8** Apariție editorială

**10** Activitatea ecologică în bibliotecile republicii

**11** Cognoscere

**11** Știri IT

August în cărți... Scriu aceste rânduri și ascult, privesc prin geam focurile de artificii din Piața Marii Adunări Naționale care se fac văzute până în stradela în care stau. E Ziua Independenței. În acest an gustul ei a fost nu știu cum mai august. Pe fundalul evenimentelor din Georgia, am conștientizat că Independența este cea mai mare cucerire a statului nostru și că trebuie să fim înțelepți și să facem tot posibilul ca neatârarea țării să fie transmisă urmașilor noștri. Acesta e și mesajul expoziției-eveniment consacrate aniversării a 17-a a Zilei Independenței Moldovei, expoziție inaugurată în holul Bibliotecii Naționale. Pe simeze, în cărți este înscris pentru neuitare augustul din 1991 care ne-a adus libertatea.

Și august cu cărți, pentru că de 17 ani pe data de 31 august în incinta bibliotecii noastre își deschide ușile Salonul Internațional de Carte. Un salon de-o vârstă cu Independența. Mulți ani la rând SIC era inclus în programul guvernamental de acțiuni culturale consacrate sărbătorilor naționale din august: Zilei Independenței și Sărbătorii „Limba noastră”. Cele 17 ediții ale Salonului constituie tot atâtea capitole din istoria lui. Ne gândeam zilele acestea că ar trebui chiar să scriem această istorie, Cartea Salonului ca o carte a cărților și a oamenilor cărții. Fiecare capitol din această carte ar reflecta cu fidelitate evoluția Moldovei în acești 17 ani, pentru că ea și-a găsit însemnare în cărțile pe care le-au

(Continuare în pag. 2)



scos an de an editorii moldoveni. M-am surprins la gândul, că dacă am face doar lista cărților publicate în fiecare an, titlurile lor ar alcătui împreună un tablou veridic al vieții politice, economice, științifice, culturale a republicii noastre. Or, o calitate deosebită a editurilor și autorilor de la noi este simțul actualității. Și nu numai al editorilor din Moldova, ci și al celor din țările participante la salon. Hronicul titlurilor expuse s-ar constitui într-un semnificativ al felului de manifestare a Moldovei acasă și în familia neamurilor lumii.

Eventuala istorie a SIC ar putea cuprinde și evenimentele cultura-

le și științifice care s-au produs la fiecare ediție și care ocupă un loc aparte în repertoriul acțiunilor de promovare și valorificare a moștenirii naționale scrise și imprimate. Acțiuni de anvergură care au contribuit la crearea în acești ani a unei noi imagini a BNRM, la transformarea ei într-un focar de emergență culturală și științifică.

Desigur, în această Carte a Salonului își vor găsi cu necesitate locul lor și lucrurile, evenimentele, aspectele invizibile ale tabloului integrat al celor 17 ediții ale Salonului, cele din culise, dacă se poate spune așa, cele înscrise în alb, în negru sau multicolor în memoria

și în sufletul bibliotecarilor care au dus povara muncilor altruiste fără de care aceste regale ale cărții nu ar fi putut să aibă loc. Și s-ar putea întâmpla ca partea nevăzută să reflecte cu mai multă fidelitate și exactitate starea de lucruri de la noi...

În acest an, în acest al 17-lea capitol al Cărții Salonului se va însemna că pe simeze a fost expusă producția a circa 200 edituri din 16 țări, peste cinci mii titluri. Că a fost o ediție consacrată octogenarului Ion Druță. Că a fost realizat unul din cele mai bogate programe de lansări de cărți noi din toate țările participante. Că a avut loc o memorabilă ședință a Ateneului Moldova din cadrul BNRM, consacrată situației literaturii din Republica Moldova. Că a fost lansat, în cadrul Salonului, mult așteptatul Sistem Național Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova – SIBIMOL. Că a fost organizat un Colocviu Internațional cu genericul „Numerizarea – vector strategic în evoluția biblioteconomiei contemporane” și o masă rotundă la care au fost luate în dezbatere problemele actuale ale activității editoriale în Moldova, cu participarea dlui Artur Cozma, ministrul Culturii și Turismului. Că s-au produs în calitate de coorganizatori încă două instituții: Biblioteca Națională din București și Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău.

Până la scrierea acelei istorii, acum, în acest august deosebit, ne exprimăm grațitudinea față de cei care ne-au sprijinit în organizarea ediției a 17-a 2008 a SIC. Îi salutăm și îi așteptăm cu bucurie pe toți editorii, autorii, tipografii, graficienii care au a crea în aceste zile, în acest edificiu ceea ce Hemingway exprima prin sintagma „Sărbătoarea care e mereu cu tine”. Un august cu cărți și în cărți într-o bibliotecă din strada 31 august.

*Alexe Rău*



# O SCRITOARE TÂNĂRĂ ȘI TALENTATĂ

Sărbătoarea de la 31 august, anul curent, a adunat multă lume la Biblioteca Națională: politicieni, scriitori, profesori, elevi, bibliotecari, oameni de cultură, care s-au întrunit la cea de-a XVII-a ediție a Salonului Internațional de Carte. În această zi s-au deschis expoziții de cărți și au avut loc multe manifestări frumoase, cu oameni interesați. Cu un deosebit interes am urmărit prezentarea “Topului celor mai citite cărți”, editate în anul 2007.

Alături de cărțile scrise de marii maeștri ai condeiului: Iulian Filip, Petru Cărare, Iurie Colesnic, Vasile Romanciuc, Alexe Rău, a fost și cartea poetei Steliana Grama – *Speranța moare ultima: Poveste adevărată de dragoste* (Editura “Pontos”, 2007).

Steliana Grama, scriitoare foarte tânără și talentată, cu părere de rău nu mai este printre noi. A plecat în lumea celor drepte la vârsta de 34 ani.

Steliana Grama s-a născut la 4 iunie 1974, în or. Chișinău. A absolvit Școala medie nr. 23 din Chișinău. Ulterior și-a continuat studiile la USM, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării. Debutază în anul 1987 la Cenaclul literar-artistic “Penița fermecată” și la ziarul *Tânărul leninist*. Publică versuri în revista *Basarabia*, săptămânalul *Literatura și arta*, revistele *Moldova* și *Femeia Moldovei* etc.

Pentru talentul și sufletul ei și în special pentru lucrarea *Speranța moare ultima* Steliana Grama a fost menționată (post-mortem) cu diplomă și premiu la “Topul celor mai citite cărți” editate în anul 2007. Mama sa, cu lacrimi în ochi, a primit diploma fiicei. Versurile sale rămân o dovadă incontestabilă a unui talent nemărginit, care ne-a părăsit prea devreme.

*Elena Zosim, bibliotecar principal, Serviciul “Lectura publică”*



## Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România

În perioada 17 – 19 septembrie a avut loc cea de-a XIX-a Conferință Națională a Asociației Bibliotecarilor din România (ABR).

Conferința Națională din acest an, cu tema „Bibliotecile românești în era digitală”, a fost găzduită de Biblioteca Universității din Pitești. Principalele teme de dezbateră în cadrul conferinței au fost: rolul bibliotecilor în era digitală; consecințele transformării bibliotecilor școlare în centre de documentare și informare; programul național de formare continuă a bibliotecarilor; achiziția de publicații electronice în cadrul consorțiilor de bibliotecă.

La Conferință au participat: membrii **Consiliului de conducere** al ABR; secretarii și membrii **Birourilor de coordonare** ale diviziunilor ABR; membrii supleanți ai **Comisiei de cenzori**; președinții, vicepreședinții și secretarii **filialelor** județene și ai filialei București-Ilfov ale ABR;

președinții, vicepreședinții, secretarii și membrii comitetelor permanente ale **secțiunilor** profesionale; membri ai filialelor ABR, într-o normă de reprezentare de 1/10, conform prevederilor Statutului.

La conferință au participat, alături de membrii asociației, conducători ai unor biblioteci, reprezentanți ai Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului, și ai Ministerului Culturii și Cultelor, reprezentanți ai autorităților centrale și locale, ai altor asociații profesionale din țară și din străinătate, ziaristi și alte persoane.

Consiliul de conducere al ABR a hotărât acordarea, și în acest an, a Premiului „Ioan Bianu”, cu 5 diviziuni, care va recompensa câte un membru ABR din fiecare diviziune

a asociației, pe bază de concurs de dosare. Valoarea premiului este de 250 lei. Regulamentul de acordare a premiului este disponibil pe site-ul asociației ([http://www.abr.org.ro/regulament\\_premiu.doc](http://www.abr.org.ro/regulament_premiu.doc)).

Sursa: <http://proiectabr.wordpress.com/2008/07/08/conferinta2008-1/>

Programul preliminar al conferinței este disponibil la adresa: <http://www.abr.org.ro/conferinta.html>.

ABR este organizația profesională și științifică a bibliotecarilor și bibliotecarilor din România și are peste 2400 de membri din toate tipurile de biblioteci (naționale, universitare, publice, specializate și școlare).

Sursa: [http://www.amosnews.ro/Conferinta\\_Nationala\\_a\\_Asociatiei\\_Bibliotecarilor\\_din\\_Romania-255946](http://www.amosnews.ro/Conferinta_Nationala_a_Asociatiei_Bibliotecarilor_din_Romania-255946)

# Bookfest Junior

**București, 16 septembrie 2008**  
**Bookfest, cel mai important Târg de Carte din România a avut un pui – *Bookfest Junior*. Asociația Editorilor din România a organizat în premieră anul acesta *Bookfest Junior*, Salonul de Carte pentru Copii.**

Bookfest Junior a mai avut loc și în perioada 26-28 septembrie în Parcul Tineretului (intrarea dinspre Liceul “Gheorghe Șincai”, Calea Șerban Vodă, nr. 167). Bookfest Junior a fost singurul eveniment de carte în aer liber din România, dedicat copiilor. Peste 25 de edituri au fost prezente în cadrul Salonului cu titluri atractive din care cei mici își puteau alege cartea preferată. Salonul de carte s-a desfășurat pe o suprafață de 2.000 de metri pătrați. Organizatorii au pregătit o mulțime de surprize micilor vizitatori ai Salonului de Carte. Pentru a-i atrage să citească, personaje de poveste, spiriduși și zâne le-au fost parteneri de joacă celor mici în spațiul amenajat special pentru ei.

Bookfest Junior a prezentat o puternică componentă educativă, transmițând părinților un îndemn la reîntoarcerea către adevăratele valori. Organizatorii au sperat cu această ocazie să-i atragă nu numai pe micii vizitatori, dar și pe părinții acestora în minunata lume a cărților unde eroii adevărați îi așteaptă.

Bookfest și Bookfest Junior au fost proiecte inițiate de membrii A.E.R. (Asociația Editorilor din România), adresate publicului îndrăgostit de cărți. Asociația Editorilor din România a fost fondată în 1991 și este principala asociație profesională a editorilor de carte din România, care reunește editori din toate domeniile de interes cultural. Cristian Juncu, director executiv A.E.R., a consemnat: “Dacă ne aducem bine aminte, cu toții am crescut cu povești și ne-am identificat cu eroii lor. Feți-Frumoși, Ilene Cosânzene, zmei, prinți și prințese, copii cu puteri supranaturale sau, dimpotrivă, doar isteți și cu nimic prin buzunare, ne-au stârnit imaginația cu aventurile lor. Între timp am ajuns și noi părinți și constatăm cu dezamăgire că valorile s-au amestecat. Bombardați mediatic pe toate canalele cu idoli de ocazie n-avem cum să împiedicăm accesul copiilor noștri la aceste surrogate. Luați pe sus de evenimente, nici n-am observat cum acestea au ajuns să fie modele pentru copiii de astăzi. Dacă nu vrem să trăim cu asta, ar fi bine să mai cumpărăm câte o carte pentru cei mici și să readucem la viață adevărații eroi”. Intrarea la Bookfest Junior a fost liberă.

Sursa: <http://www.bookfest.ro>

## 2008-Anul Lecturii

### Două ziare literare britanice în colecția BNRM

În fondurile Bibliotecii Naționale, una din aceste publicații britanice apare din anul 1994. Fundația Soros-Moldova propune un ajutor extraordinar și anume colaborarea cu New School University din New York în cadrul Programului de care dispune, dăruind Bibliotecii zeci de abonamente, reviste occidentale din sfera științelor umanistice, literatură, filosofie, filologie, științe sociale etc. *Times Literary Supplement (TLS)*, inițial supliment literar al *The Times*, cel mai vechi ziar cotidian din Marea Britanie) ne-a atras atenția de la prima vedere, fiind cunoscut pentru

surprinderea tuturor aspectelor în domeniul literaturii, considerat pretutindeni drept cea mai bună revistă literară în limba engleză. Revista a fost fondată în 1902, mai întâi ca supliment, apoi din anul 1914 devine o ediție separată. În *Enciclopedia Britanică* se afirmă că: “*TLS* stabilește tonul și standardele în sfera criticii literare, prezentând recenzii și analize la cele mai importante cărți, fiction și non-fiction, publicate în orice limbă. Suplimentul este, de asemenea, cu-noscute pentru perfecțiunea biblio-grafică, eseurile de mare actualitate scrise de savanții

notorii din întreaga lume și pentru erudiția și perfecțiunea scrisorilor, adresate de cititori către redactor”. Mulți scriitori de vază au colaborat cu *TLS*: T. S. Eliot, Henry James, Virginia Woolf, mai târziu Martin Amis și Philip Larkin. Redactorul-șef actual este Peter Stothard, specialist în politică și literatură antică și modernă, care a editat *The Times* în perioada anilor 1992-2002.

Nu este secret că unii cititori semnaleză aspecte negative ale *TLS*-ului, cum ar fi șovinismul. Dar, practic toți specialiștii confirmă nivelul remarcabil al articolelor

(Continuare în pag. 5)





publicate pe paginile săptămânalului respectiv.

Răsfoind paginile ultimelor numere din anul 2008, putem citi materiale din rubricile: "Literatură", "Istorie", "Știință", "Religie", "Artă", "Arheologie", "Arhitectură". Cititorii Bibliotecii Naționale, în special cei care studiază limbile și literaturile moderne, pot găsi informații utile în diviziunile: "Literatura artistică", "Poezie", "Biografie", "Clasică" etc. Pe baza rubricilor selectate se formează frecvent numere tematice ale TLS-ului. Gama temelor este vastă, începând de la Shakespeare (materiale despre viața, creația și nelimitatul număr de interpretări de teatru, film, muzică, recenzii, diverse informații, replici, care apar din număr în număr), până la cele mai importante opere literare contemporane, supuse unei analize minuțioase. Pentru această ediție, cel mai caracteristic este publicarea eseurilor biografice despre personalitățile din lumea intelectuală din Vest, adesea uitate și descoperite doar acum, grație anumitor cercetări.

Tradiția marilor ziare englezești o prelungește al doilea ziar britanic, de care dispune Biblioteca Națională, și anume *The London Review of Books* (Revista literară din Londra (*LRB*)) pe care o primește din aceeași sursă de donație din anul 2004. La orizontul literar, *LRB* apare abia în 1979, în perioada întreruperii activității timp de un an a ziarelor *The Times* și *TLS*, din motive financiare. Un rol important la fondarea noii ediții l-a avut

redactorul-șef al *TLS*-ului de atunci, Mary-Kay Wilmers, care actualmente ocupă postul de redactor-șef în *LRB*. Ediția a fost concepută să continue tradiția eseuului englezesc, care durează încă din secolul al XIX-lea. În acest sens, ea acordă contribuitorilor săi spațiu și libertate în exprimarea și dezvoltarea ideilor, atât în volum, cât și în profunzime. Iată ce scrie într-un eseu despre *LRB* intelectualul și istoricul Perry Anderson: "El este unul din puținele publicații seriale bazate pe recenzii critice referitoare la cărți și orientate spre publicul larg, care în Marea Britanie se trage din perioada Primului Război Mondial. «The London Review» întotdeauna a opus rezistență punctelor de vedere conservatoare de orice fel: niciun ziar nu se poate afla la o distanță mai mare de mentalitatea partidei, părții învingătoare. Dacă textul este acceptat de colegiul de redacție, ferma pedanterie în sintaxa sau fraza autorului este combinată cu libertatea totală a concepției lui politice, oricât de quijotică ar fi ea".

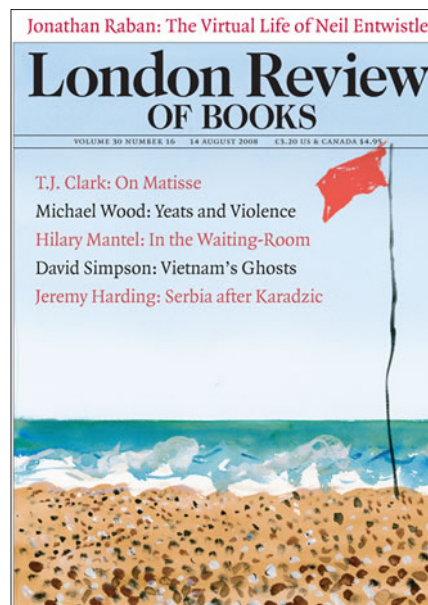
În continuare, Perry Anderson scrie despre vizualizarea problemelor și temelor literare în *LRB*: "Grație geniului redactorului, s-a găsit un ton sigur care combină valori de intelect și un stil fără pretenții, de eleganță nonformală, de un caracter jucăuș, care sunt aplicate la subiecte atât importante, cât și secundare".

În vara anului 2008, în *LRB* au fost publicate recenzii la anumite cărți (materiale analitice pe 3-4 pagini de ziar) despre autorii mai vechi, pre-

cum John Milton, cât și despre cei moderni, ca Elfride Jelinek, care a primit Premiul Nobel pentru literatură în anul 2004. Au fost prezentate și recenzii la noua traducere a romanului *Război și pace* de Lev Tolstoi, la monografiile pe teme politico-culturale din perioada antică, medievală, epoca iluminismului etc., care prin specificul lor uimesc cititorul prin originalitatea și soliditatea cercetărilor efectuate de jurnaliști.

Rubrica "Diary" ("Jurnal"), care încheie fiecare număr, este una din cele mai originale: eseuri, povestiri, studii în formă liberă sau de monolog viu, care abordează temele cele mai contemporane, acestea fiind scrise cu onestitate maximală, cu umor sau, dimpotrivă, cu sinceră durere a autorului față de subiectul prezentat. Alte particularități ale ediției sunt copertele grațioase în acuarelă, desenate de Peter Campbell, designer permanent și critic de artă al *LRB* și al suplimentului *Librăria de London Review*, în care prezintă regulat cărți noi.

*TLS* și *LRB* publică forme scurte de literatură contemporană, în mare parte poezie. La fel, putem urmări condițiile și rezultatele diverselor competiții literare, ca de exemplu Concursul tinerilor esești al cărui învingător chiar recent a fost anunțat în *LRB*.



Elina Bolgarina, șef Serviciu  
„Literaturile lumii”

# Parteneriatul în activitatea Bibliotecii Publice „Târgoviște”

Parteneriatul e o realitate nouă, specifică pentru epoca în care trăim, și se caracterizează prin colaborare și schimb de experiență între oameni, asociații, comunități.

Cercetând și analizând relațiile de parteneriat intern și extern se constată că pe parcursul celor 14 ani de existență BP „Târgoviște” continuă o colaborare fructuoasă cu Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” din Târgoviște, România, și contribuie la popularizarea literaturii române și universale, punând la dispoziția publicului cititor o bogată colecție de cărți și periodice. În această perioadă de activitate Biblioteca a reușit să se completeze cu o bogată colecție de documente (de la 5 000 de documente, care au fost prima donație din Târgoviște, primită în anul 1995) până la 27 500 de volume în prezent. În rezultatul colaborării Biblioteca dispune de 8 885 documente donate de instituții din municipiul Târgoviște.

Biblioteca Publică „Târgoviște” primește donații de la: Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu”, Biblioteca Universității „Valahia”, Editura „Biblioteca”, donație personală de la Viorica Arghir, șefa Direcției cultură a municipiului Târgoviște, Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale.

Biblioteca organizează anual Zilele Bibliotecii cu un vast schimb de experiență între bibliotecari, cititori, scriitori, artiști, editori din cele două citadele ale istoriei și culturii noastre naționale, Chișinău și Târgoviște. În fiecare an ne vizitează reprezentanți din diferite organizații din județul Dâmbovița.

În activitatea parteneriatului intern, se consolidează relațiile de coordonare și cooperare cu instituțiile din comunitate și, în special, din sectorul



Buiuani: Pretura sectorului Buiuani; organizațiile guvernamentale; ONG; Centrul pentru Minori „Renaștere”; Centrul SIDA; Asociația „Credința”; Mișcarea Ecologică din Moldova; Centrul de Asistență „Refugiul – casa Mărioarei” etc.

Centrul pentru Minori „Renaștere” colaborează cu Biblioteca din anul 2006 și scopul e de a atrage copiii dezavantajați din această organizație să participe la activități ca protagoniști și spectatori, să fie încadrați în programele de lectură.

În colaborare cu Centrul SIDA, în luna decembrie a fiecărui an se organizează colocvii la tema combaterea virusului HIV/SIDA cu participarea Ecaterinei Rotaru, șef de secție la acest centru.

Prin intermediul Asociației „Credința” s-a format un parteneriat de succes cu reprezentanți de la Mitropolia Basarabiei. În anul 2007 la colocviul cu genericul „Învierea lui Iisus Hristos – Minunea minunilor” a fost invitat prodiacnul Andrei Deleu de la Mitropolia Basarabiei, care a ținut o discuție cu copiii de la Centrul pentru Minori „Renaștere”, oferindu-le cărțuliile: *Rugăciunile*

*copiilor și Crezul*, cu scopul de a le menține mereu flacăra credinței.

La fel se conlucrează cu Asociația Femeilor „Milena”, președintele căreia Larisa Ungureanu, doctor în studiul artelor teatrale, activează la BP „Târgoviște” în calitate de moderator al activităților culturale. Prin intermediul dumneaei se colaborează și cu Centrul de Asistență „Refugiul – casa Mărioarei”, unde, în cadrul Săptămânii Ușilor Deschise, anul trecut, a avut loc acțiunea culturală cu tema: „Imaginea femeii în publicitatea stradală”. La această acțiune a participat Tatiana Tofan, directorul acestui centru.

BP „Târgoviște” mereu e într-o colaborare cu instituțiile de învățământ din sectorul Buiuani: Liceul Teoretic „Dante Alighieri”; Liceul Teoretic „Natalia Dadiani”; Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”; Liceul „Prometeu”; Liceul Teoretic „Columna”; Liceul Profesional nr. 1; Liceul Moldo-Turc; Liceul Teoretic „Hyperion”; Școala-Internat nr. 10; Școala Medie nr. 5 „Alexandru Doinici”; Școala Medie nr.5 9 „George Coșbuc”; Școala Medie nr. 52; Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”; Universitatea de Stat din

(Continuare în pag. 7)



Moldova; grădinițele de copii: nr. 5, nr. 14, nr. 33, nr. 62, nr. 113, nr. 119. Copiii grădinițelor menționate participă cu bucurie la activitatea „Ora poveștii”, organizată în cadrul Bibliotecii.

În cadrul Zilelor Francofone în Moldova au fost invitați studenții facultăților de limbi străine, împreună cu doamna Ana Bondarenco, președintele Asociației Profesorilor de Limbă Franceză, care a participat cu discursul „Limba franceză – limbă de comunicare în Uniunea Europeană”.

Un viu exemplu de parteneriat intern se consideră și activitatea complexă a Săptămânii Ușilor Deschise, în programul căreia a fost inclusă participarea grădinițelor de copii: nr. 113, nr. 119, nr. 5; a școlilor medii: nr. 5 „Alexandru Donici”, nr. 59 „George Coșbuc”, Școala Medie nr. 52; Gimnaziul nr. 64; liceele: „Dante Alighieri”, „Columna”, „Natalia Dadiani”, „Hyperion”, „Neciuși Levițchi”, „Onisifor Ghibu”, „Liviu Deleanu”, „Mircea Eliade”; instituțiilor de învățământ superior, a diferitor organizații: ONG „Refugiul – casa Mărioarei”, Organizația Copiilor Talentați (condusă de Renata Verejanu), Centrul pentru Minorii „Renaștere” (condus de Maria Sandulache), Asociația Femeilor „Milena”, Uniunea Epigrafiștilor din Moldova, reprezentanți ai mass-

media: „Literatura și arta”, „Glasul națiunii”, „Flux”, revista „Viața ta”, „ChipărușPlus”, TV Moldova 1 și Radioul Național.

O nouă modalitate de parteneriat intern se axează în baza activității Cenaclului literar-artistic „La Târgoviște”, reînnoit în acest an cu un nou moderator – medicul și epigrafiștul Ion Cuzuio. Acest parteneriat are scopul promovării imaginii bibliotecii în societate pentru a colabora mai intens și a atrage în activitatea sa profesioniști din toate domeniile, mai concret, uniunile de creație profesioniste din Moldova: Uniunea Scriitorilor, Uniunea Teatrală, Uniunea Cineaștilor, Uniunea Epigrafiștilor. Activități de succes s-au desfășurat pe parcursul anului 2007, la care fidelii noștri scriitori epigrafiști au fost mereu dispuși să participe cu analize și dezbateri propuse în cadrul lansărilor de carte. Protagonisții acestor activități: scriitori, jurnaliști, actori, cântăreți, bibliotecari, utilizatori și în special liceeni și elevi din sectorul Buiucani, au colaborat cu Biblioteca noastră chiar de la înființarea ei.

Realizarea acestor activități are un scop comun – de a promova acțiuni culturale organizate astfel ca să contribuie la formarea, educarea și dezvoltarea comunității chișinăuene, a întregii societăți pentru viitor.

Biblioteca Publică „Târgoviște” activează din anul 1995, fiind totodată și filiala Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” din orașul Târgoviște, România. O acțiune de colaborare între aceste două biblioteci au fost Zilele Chișinăului la Târgoviște activitate complexă cu manifestări culturale în orașul Târgoviște. Organizarea acestui eveniment cu un dublu caracter cultural și economic, aparține lui Iulian Furcoiu, primarul municipiului Târgoviște, și dlui Leonid Gorceac, șeful Direcției cultură a Primăriei municipiului Chișinău. Alături de programul stabilit au fost organizate excursii la biblioteci, mănăstiri, muzee (Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” și Secția pentru copii recent deschisă în cadrul acestei Bibliotecii), Mănăstirea Dealu, Biblioteca Orășenească din Pucioasa „Gh. N. Costescu”; Complexul de muzee: „Curtea Domnească”, Muzeul de Etnografie și Lucrări Unice de Valoare Istorică din comuna Ocnița ș.a).

Biblioteca Publică „Târgoviște” a primit o donație din fondul de carte „Simona și Barbu Cioculescu”, 375 volume cu autografe și dedicații, 172 volume au fost donate de Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu”, 2 albume „Pucioasa” (stațiune turistică).

Relațiile culturale între orașele Târgoviște și Chișinău au început încă de la înființarea Fundației „Crizantema de Argint” (soră a Fundației „Crizantema de Aur” de la Târgoviște) și tot în continuarea acestei colaborări s-a fondat BP „Târgoviște” din sectorul Buiucani ce activează până în prezent. Exponenții culturii a două municipii Chișinău și Târgoviște, personalități de seamă de pe ambele maluri ale Prutului și prieteni fideli ai cărții continuă să facă și azi schimb de informație și de valori pentru binele comunității.

*Ludmila Plopa,  
directorul Bibliotecii Publice  
„Târgoviște”*



# Apariție editorială

## “CATALOGUL EDITURILOR DIN ROMÂNIA”

Centrul Național ISBN a lansat, în cadrul Târgului de Carte “Gaudeamus”, ediția a XIV-a, lucrarea *Catalogul editurilor din România*.

Catalogul este un material de referință pentru activitatea editorială din România. *Catalogul editurilor din România* conține aproape 5000 înregistrări de edituri de carte, înscrise în perioada ianuarie 1990 – august 2007. Este organizat geografic, pe județe, iar în cadrul fiecărui județ-alfabetic. Lucrarea în format tipărit are 550 de pagini și dispune de un index al tuturor editurilor înscrise în catalog.

Informațiile referitoare la o editură sunt structurate astfel: anul de înființare al editurii, persoana de contact, adresa poștală, telefon, fax, e-mail, pagina web și indicativele de coduri ISBN alocate acelei edituri de-a lungul timpului. Datele de contact sunt cele declarate de editor în momentul înregistrării editurii și actualizate odată cu solicitarea de noi coduri ISBN. Domeniile de activitate ale editurilor au fost stabilite în funcție de titlurile de carte depuse de acestea la Depozitul Legal.

Această lucrare va fi un instrument de lucru util tuturor celor implicați în producția editorială de carte: editori, bibliotecari, difuzori, tipografi, librari etc. și va marca un nou pas în colaborarea dintre Biblioteca Națională a României și toți cei implicați în lanțul cărții.

Sursa: <http://www.bibnat.ro/noutati.php>



## Activitatea ecologică în bibliotecile republicii

Comunitatea bibliotecară mondială a proclamat educarea culturii ecologice a populației – misiune a bibliotecilor secolului XXI. Bibliotecile din Republica Moldova au tradiții vechi în realizarea acestei misiuni, deoarece popularizarea cunoștințelor în domeniul ecologic în rândurile populației, educarea culturii ecologice reprezintă una din direcțiile prioritare de perspectivă în activitatea bibliotecară.

Este important ca biblioteca, prin activitățile sale, să sensibilizeze opinia publică față de problemele ecologice, ba mai mult, prin facilitarea accesului la informație despre mediu să familiarizeze utilizatorii cu bazele principale ale culturii ecologice.

ONU a declarat anul 2008 – *Anul Internațional al Protecției Mediului*. Conform datelor statistice ale Organizației Mondiale a Sănătății, în prezent nu pot fi asigurate serviciile de igienă pentru două miliarde de oameni din lume, iar 90% din apele

reziduale din țările în curs de dezvoltare sunt evacuate direct, fără a fi tratate. Cifrele ne demonstrează că fiecare săptămână este marcată de moartea a peste 40.000 de oameni în urma bolilor cauzate de calitatea proastă a apei, precum și de alte condiții sanitare deficitare. În legătură cu situația alarmantă a planetei și a întregii omeniri, 2008 a fost proclamat *Anul Internațional al Pământului*. Criza mediului ambiant este nu numai o problemă ecologică, ci și una de ordin social.

Ecologii susțin că unul din factorii principali care contribuie la degradarea mediului, cu părere de rău, este nivelul slab de cultură ecologică al populației.

Literatura din domeniul respectiv definește educația ecologică drept proces de a îmbunătăți aspectul vieții prin asigurarea cunoștințelor, deprinderilor, valorilor și angajamentelor necesare oamenilor pentru administrarea eficientă a resurselor

naturale și răspunderea deplină pentru menținerea calității mediului.

Vorbind despre problemele ecologice de pe glob e necesar de a atrage atenția la problemele locale care necesită rezolvare urgentă: aruncarea deșeurilor în locurile înverzite, defrișarea pădurilor, utilizarea componentelor chimici etc. Eficientă ar fi găsirea soluțiilor de optimizare a activităților întreprinse în domeniul educației ecologice.

Bibliotecile din republică sunt conștiente de faptul că agravarea situației ecologice atât în lume, cât și în Republica Moldova, necesită un sistem integru de instruire și educație ecologică a populației. Formele de popularizare a cunoștințelor ecologice sunt diverse: expoziții de carte, ore de ecologie, concursuri, ore de poezie, seminare, mese rotunde.

Expoziția de carte e o formă de popularizare a cunoștințelor ce conține multă creativitate și bibliotecile din raioanele republicii demonstrează

(Continuare în pag. 9)



ză acest lucru zi de zi. Biblioteca Publică Raională din or. Drochia pe parcursul anului 2007 a organizat expoziții permanente de carte cu genericul: *În armonie cu natura; Viitorul planetei – problema întregii omeniri; Un arbore pentru dăinuirea noastră; Moldova – zonă a dezastrului ecologic* (s. Sofia); *Natura – spațiu de vis și poezie* (s. Chetrosu) etc. În Biblioteca din s. Ochiul Alb, raionul Râșcani, în cadrul clubului pe interese "Gospodina" a avut loc discuția tematică: *Mijloacele biologice în protecția plantelor*. S-au petrecut ore de ecologie: *Mediul și sănătatea* în s. Petreni, s. Dominteni, raionul Drochia, unde au fost puse în discuție și probleme legislative, morale, etice etc.

Ora de poezie cu genericul „Prietenul meu – natura” a avut loc în s. Sofia, raionul Drochia.

La Biblioteca Publică Orășenească „M. Eminescu” din or. Cimișlia, pe parcursul anului s-au desfășurat decade de popularizare a literaturii. De la 15 mai până la 5 iunie s-a desfășurat *Decada popularizării literaturii ecologice*. Rezultatul – sporirea interesului cititorilor față de literatura cu tematică ecologică, bibliotecarii orientându-se mai bine în literatura la această temă, diversificându-și formele de propagare a cunoștințelor ecologice. Există deja o tradiție, de a organiza anual activități în domeniul educației ecologice. În incinta bibliotecii a fost inaugurat ciclul de expoziții cu tema *Un arbore pentru dăinuirea noastră*, care a cuprins expozițiile: *Casa mare a omenirii, Lăsați pădurile să cânte, Natura – izvorul nesecat al vieții*.

Activitățile desfășurate ale bibliotecilor în domeniul ecologiei reflectă abordarea complexă a problemei de bază, sunt orientate spre educarea culturii ecologice ale utilizatorilor, extinderea cunoștințelor ecologice contemporane, dezvoltarea valorilor culturale ale națiunii. Cu toate că activitatea acestor biblioteci nu include programe specializate, planurile de activitate oglindesc diverse forme și metode de propagare a literaturii în domeniul ecologic.

Instruirea și educația ecologică a copiilor și adolescenților are drept scop familiarizarea cu protecția mediului ambiant, evidențierea cauzelor și consecințelor poluării acestu-



ia, dezvoltarea influenței nefaste a poluării mediului asupra întregii societăți. În acest context la Biblioteca Publică Raională "Tamara Isac", or. Criuleni, a fost organizat un ciclu de activități culturale, cu genericul: *Un arbore pentru dăinuirea noastră; În prietenie cu natura; orele ecologice În lumea insectelor; Apa – izvorul vieții*. Participanții au discutat cu mare interes despre starea actuală a naturii și necesitatea ocrotirii ei astăzi.

Biblioteca pentru Copii din or. Glodeni pe parcursul anului 2007 a organizat ore ecologice: *Cartea Roșie; Apa – enigmă a naturii; Natura, omul, societatea; Planeta Terra în pericol* etc.

În bibliotecile din raionul Dondușeni activează Clubul Ecologic *Măria Sa, Natura*, care are menirea de a familiariza copiii cu tezaurul nostru național, documentele ce țin de ecologie, bogățiile naturii ținutului natal. Pe parcursul anului 2007 au fost organizate 4 ședințe ale Clubului: ore ecologice – *Picătura de apă e în pericol* (BPR, satele Plopi, Climăuți), *Mediul ambiant și sănătatea* (BPR, satele Arionești, Țaul, or. Dondușeni); masa rotundă *Grija pentru pământ – datoria fiecăruia* (toate bibliotecile publice din raion); concursul literar *Păsărică, păsărea, care e legenda ta?* (satele Corbu, Pivniceni, Sudarca).

Deseori, bibliotecile inițiază diferite acțiuni practice orientate spre ameliorarea situației ecologice în orașele și satele republicii: *Curte îngrijite – sat îngrijit; Cea mai curată*

*stradă; Cea mai plăcută curte; Păstrează satul unde locuiești; Sat îngrijit – sat sănătos; Viață izvorului*. De menționat că bibliotecile participă activ la acțiunile de amploare: *Ziua Mondială a Apei, Ziua Mondială a Păsărilor, Ziua Mondială a Pământului, Ziua Cunoștințelor Ecologice* etc. Asemenea activități oferă posibilitatea să dezvolte potențialul creativ al bibliotecii, să consolideze forțele comune ale tuturor organismelor și instituțiilor în educarea culturii ecologice a populației.

O atenție deosebită o merită bibliotecile de la sate care, în condiții materiale dificile, fac mult pentru educația ecologică a utilizatorilor.

Succesul bibliotecilor, calitatea activității depinde de completarea fondului. Din an în an bibliotecile din teritoriu menționează în rapoartele sale finanțarea insuficientă pentru achiziții, în general, și în domeniul ecologic, în special. Cu toate acestea, bibliotecile au achiziționat enciclopediile: *O sută de specii de pești* (Ed. „Aquila”, 2006); *Cartea roșie a Republicii Moldova* și altă literatură didactică și de referință. Multe biblioteci abonează edițiile periodice: *Natura, Mediul ambiant, Noi, Gutta* etc.

Cu scopul asigurării operative și depline cu informații în domeniul ecologiei a specialiștilor și celor care sunt interesați de tematica menționată ar fi bine-venită inaugurarea unor centre de informare ecologică sau a unor săli de lectură, specializate în acest domeniu. Astfel de săli

(Continuare în pag. 10)

ar trebui să funcționeze în fiecare bibliotecă municipală, orașenească, raională, care ar deține o colecție respectivă și personal calificat, iar sala să fie dotată cu computere pentru utilizatori, având acces la Internet. Centrele de informare ecologică sau sălile de lectură specializate ar putea oferi utilizatorilor diverse tipuri de servicii de asistență informațională.

Imperativele secolului extind noțiunea de moralitate din cadrul relațiilor interumane pe relațiile omului și a naturii. Bibliotecile, ca centre informațional-culturale, trebuie să dezvăluie problemele ecologiei, în primul rând, ca probleme etice.

Colegii noștri din teritoriu menționează că pe parcursul anilor s-a schimbat atitudinea față de ecologie și la bibliotecari, și la utilizatorii bibliotecii: problemele ecologice nu mai sunt percepute ca secundare și necesitatea educării culturii ecologice, mai ales la copii și tineret, este acceptată cu toată seriozitatea.

Eficacitatea activității ecologice în bibliotecă depinde mult nu numai de profesionalismul bibliotecarului, ci și de cultura ecologică personală, de energia și inițiativa lui. La acest capitol ar fi bine-venite concursurile profesionale raionale în cadrul cărora vor fi menționați cei mai buni bibliotecari care contribuie la dezvoltarea propagării ecologice.

*Direcțiile de perspectivă și inovații în activitatea bibliotecilor din domeniul ecologiei:*

- Elaborarea programelor specializate cotidiene și de perspectivă pentru informarea ecologică, popularizarea literaturii și educarea populației;
- Crearea centrelor de informare ecologică și cultură;

- Atragerea investițiilor din afară pentru asigurarea activității ecologice efective a bibliotecilor;
- Colaborarea în vederea constituirii resurselor informaționale ecologice;
- Atragerea populației localității în activitățile bibliotecii, dezvoltarea bibliotecilor ca centre de formare a opiniei publice;
- Organizarea manifestărilor actuale, acțiunilor social-ecologice care au o rezonanță socială;
- Editarea documentelor cu caracter ecologic local;
- Perfecționarea cunoștințelor și ridicarea culturii ecologice a bibliotecarilor.

Programul de activitate al Centrului Regional de Mediu – Moldova (REC - Moldova) pentru perioada anilor 2008-2009 vine în ajutor publicului larg.

Acest program este compus din patru subprograme de bază: *Politica de mediu, Inițiative locale, Susținerea ONG-urilor, Informare și comunicare.*

Necesitatea inițierii acestui program este justificată prin faptul că problemele de mediu apar la nivel local, de aceea și soluționarea lor trebuie să fie asigurată la acest nivel. Totodată, în ultimul timp se acordă o atenție sporită autorităților locale – o importantă verigă politică și administrativă care posedă diverse instrumente de influențare asupra dezvoltării comunităților locale și un potențial întru prevenirea și soluționarea eficientă a problemelor de mediu. Astfel, destinația programului este de a promova protecția mediului și dezvoltarea durabilă la nivel local prin **dezvoltarea capacităților autorităților publice locale**. În cadrul programului dat, REC Moldova

își propune să acorde asistență autorităților locale întru:

- Identificarea problemelor de mediu la nivel local, elaborarea și implementarea planurilor locale de acțiuni pentru protecția mediului;
- Conștientizarea cauzelor degradării mediului și identificarea căilor de prevenire și soluționare a problemelor de mediu;
- Familiarizarea cu legislația națională în domeniul protecției mediului;
- Promovarea parteneriatelor între autoritățile locale și diverse grupuri de interese (antreprenori, ONG-uri, publicul larg etc.) în eforturile lor întru protecția mediului și dezvoltarea durabilă la nivel local;
- Propagarea experienței de soluționare a problemelor de mediu la nivel local;
- Facilitarea accesului la informația de mediu și participarea publicului la elaborarea deciziilor ce țin de protecția mediului la nivel local;
- Identificarea alternativelor de susținere a proiectelor de mediu la nivel local.

Acest Program al REC Moldova a fost lansat în toamna anului 2003, prin intermediul căruia REC-ul, în cooperare cu alte instituții de mediu, contribuie la implementarea politicii de protecție a mediului în Republica Moldova și ale altor documente strategice în domeniul protecției mediului la nivel național, regional și internațional. Totodată, în conformitate cu misiunea REC-ului, Programul pune accentul pe activitățile ce promovează participarea publicului la luarea deciziilor vizavi de protecția mediului.

*Alla Andrieș*

cognoscere

## Biblioteca Națională a României, gata peste 30 de luni

Românii ar putea avea o nouă Bibliotecă Națională în doi ani și jumătate, dacă reprezentanții Ministerului Culturii și Cultelor își respectă promisiunea făcută în fața presei. Lucrările vor începe după ce ministrul Adrian Iorgulescu va tăia oficial panglica, la sediul actual al Bibliotecii din strada Ion Ghica.

Reabilitarea clădirii de pe Bulevardul Unirii va costa peste 64,3 milioane de euro, fără TVA, sumă împărțită de trei firme: SC Rotary Construct SRL, SC Rombet SA și UTI Instal Construct.

(Continuare în pag. 11)



Potrivit contractului încheiat cu cei trei executanți, prețul și termenul de finalizare a construcției nu pot fi modificate sub nicio formă. „Stați cu ochii pe constructori, bombardati-i cu articole, ca să termine la timp”, a îndemnat Adrian Iorgulescu, sceptic în privința respectării termenelor.

## Spații multimedia și săli de lectură

Biblioteca va avea două corpuri: unul va fi destinat exclusiv sălilor de lectură, spațiilor de depozitare și personalului administrativ, iar celălalt va funcționa ca un „mall” cultural, cu săli de conferințe, spații multimedia și de recreere. Arhitectul Radu Calotă a propus un concept modern pentru fațadă, respectiv învelișul dublu. Peste fațada clasică, concepută în comunism, se va suprapune o alta, de sticlă, senzația creată fiind cea de „dedublare volumetrică”. „Piesa de rezistență” a Bibliotecii va fi atriumul, o curte interioară cu o sală multifuncțională și 400 de locuri disponibile. Clădirea, începută de Ceaușescu în 1986 și niciodată finalizată, e reabilitată cu bani împrumutați de la Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei.

Sursa: <http://www.google.ro>

## Spammer condamnat la 4 ani de închisoare

Știri IT

### Robert Soloway, unul din primii 10 spammeri din lume, a fost condamnat la închisoare.

Legea americană anti-spam CAN-SPAM din 2003 permite condamnarea celor care trimit spam nu doar la plata unor amenzi semnificative, cum a fost cazul lui Sanford Wallace și Walter Rines, condamnați în luna mai să plătească 234 milioane \$ companiei „MySpace”, dar chiar la închisoare.

Un tribunal american l-a condamnat pe Robert Alan Soloway, de 28

ani, deținătorul companiei „Newport Internet Marketing Corp”, la o pedeapsă de 3 ani și 11 luni de închisoare pentru spam, după ce procurorii au cerut o pedeapsă între 7 și 9 ani.

Soloway, considerat unul din primii 10 spammeri din lume, nu este străin de tribunale, primind anterior amenzi pentru aceleași activități: o amendă de 7 milioane \$ în urmă

cu 2 ani, după o plângere făcută de Microsoft, și alta de 10 milioane \$ ceva mai târziu, într-un caz intentat de către un ISP american.

Un alt spammer cunoscut, Edward Davidson, fusese condamnat în luna aprilie la 21 luni de închisoare într-o instituție corecțională, pe care acesta a părăsit-o însă la începutul lunii august, fiind dat acum în urmărire generală în Statele Unite.

## Microsoft anunță un mouse futurist de laptop Este Microsoft Arc Mouse viitorul în ceea ce privește designul unui mouse de laptop?

Microsoft va lansa în acest an un mouse pentru laptopuri ce se remarcă printr-un design mai aparte.

Denumit Arc Mouse, acesta are o formă curbată atât la exterior, cât și la interior, permițând ca partea din spate a mouse-ului să se plieze pentru a ocupa loc mai puțin, oferind astfel portabilitate.

Microsoft afirmă că acest design oferă utilizatorilor de laptop confortul unui mouse normal, combinat cu portabilitatea unui mouse de laptop.

Arc Mouse are conectivitate wireless folosind Bluetooth și legându-se la PC prin intermediul unui fir USB care este atât de discret, încât poate fi lăsat în laptop chiar și în tranzit.

Mouse-ul va fi disponibil în al patrulea trimestru al acestui an, în 2 culori, roșu sau negru, și va costa 60 \$.



Sursa: [www.blitztech.ro](http://www.blitztech.ro)

Rubrică îngrijită de Natalia Rotaru

GAZETA bibliotecarului

August-Septembrie 2008

Redactor-șef: Alexe Rău

Secretariat: Elena Turuta,  
Raisa PlăieșuProcesare computerizată:  
Maria GriniucAdresa redacției:  
str. 31 August 1989, 78 A  
MD 2012  
Chișinău, Republica Moldova  
tel./fax: 22 14 75  
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații  
din lumea bibliotecară:[www.bnrm.md](http://www.bnrm.md)[www.hasdeu.md](http://www.hasdeu.md)[www.ase.md](http://www.ase.md)[www.pll.md](http://www.pll.md)[www.ulim.md/library](http://www.ulim.md/library)[www.usm.md/bcu/istorie.php](http://www.usm.md/bcu/istorie.php)[www.library.utm.md](http://www.library.utm.md)<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>[www.sbm.dnt.md](http://www.sbm.dnt.md)[www.youth.md/library.php](http://www.youth.md/library.php)[www.soros.md](http://www.soros.md)

# Dubai ar putea construi orașul-piramidă

## Ziggurat este numele unui proiect de oraș cu peste 1 milion de locuitori și care are forma unei piramide



Dubai, unul dintre cele mai bogate emirate din cadrul Emiratelor Arabe Unite, și sponsorul unora dintre cele mai îndrăznețe proiecte arhitecturale, precum [The Palm Islands](#) (insulele sub formă de palmieri), [The World Islands](#) (insulele sub formă de hartă a lumii), [Burj Dubai](#) (cea mai înaltă clădire din lume) sau [zgârie-norii care se rotesc](#), ar putea realiza ceva mult mai impresionant, din domeniul science-fiction, un oraș sub formă de piramidă.

Proiectul se numește Ziggurat (după numele templelor antice sub formă de piramidă terasată din Mesopotamia) și are forma unei piramide care ocupă o suprafață de 2,3 km<sup>2</sup>, construită în jurul unui fel de turn central.

Orașul ar putea găzdui o populație de peste 1 milion de oameni și ar urma să fie cu totul autosuficient din punct de vedere al consumului de energie (din surse naturale precum cea eoliană) și neutru din punct de vedere al emisiei de compuși de carbon.

Un astfel de oraș va ocupa doar 10% din suprafața de pământ necesară unui oraș de asemenea dimensiuni, permițând ca pământul să fie folosit pentru agricultură sau în scopuri de agrement.

Ziggurat va dispune de o rețea complexă de transport, atât pe verticală, cât și pe orizontală, astfel încât mașinile nu vor fi necesare. Securitatea va fi asigurată prin tehnologii de biometrie precum recunoaștere facială.

Proiectul este realizat de către compania „Timelinks” care a patentat deja designul și tehnologia incluse în acesta. Deocamdată acesta va fi expus la „Cityscape Dubai”, o expoziție de arhitectură care va avea loc în Dubai în luna octombrie 2008.

Sursa: [www.blitztech.ro](http://www.blitztech.ro)

