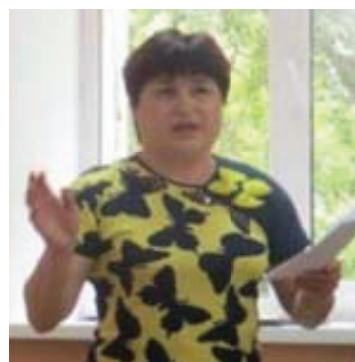


# Популяризация литературы по искусству пользователям-подросткам и мероприятия эстетической направленности в детской библиотеке г. Чадыр-Лунга

**MARIA BANANOVA,**  
**Публичная Районная**  
**библиотека г. Чадыр-Лунга**



**Rezumat:** Autorul articolului oferă o analiză a unui astfel de subiect precum educația estetică a utilizatorilor din clasa a VIII-a și IX-a în biblioteca pentru copii. O parte integrantă a activității bibliotecii este educația estetică a utilizatorilor. Este important să fie transmise valorile estetice tinerilor prin comunicarea cu cartea și lucru în grup. Utilizatorii bibliotecii trebuie să înțeleagă și să aprecieze arta, să li se trezească interesul pentru munca artiștilor, compozitorilor. Este descrisă experiența bibliotecii privind realizarea compozițiilor literar-muzicale, orelor muzicale, orelor de artă, care contribuie la dezvoltarea activităților creative ale utilizatorilor adolescenți. În sprijinul educației estetice a utilizatorilor sunt utilizate eficient tehnologiile și tehnicile moderne.

**Cuvinte-cheie:** estetica, educația estetică, utilizatorii bibliotecii, compoziție literar-muzicală, oră muzicală, oră de artă.

**Abstract:** The author analyses aesthetic education of 8th and 9th grade users in the library for children. An integral part of library activity is the aesthetic education of users. It is important to convey the aesthetic values to young people by their communication with the book, and working in groups. Library users need to understand and appreciate the arts, to be interested in artists and composers' work. Article describes the library experience in creation of literary and musical compositions, musical and art classes, which contribute to develop adolescent users creative skills. To support the aesthetic education of users, modern technologies and techniques are effectively applied.

**Keywords:** aesthetics, aesthetic education, library users, literary and music composition, musical class, art hour.

Эстетическое воспитание – это что-то хорошее, связанное с добрым чувством, красотой и искусством. Термин «эстетика» происходит от греческого – воспринимаемый чувством и зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля.

Неотъемлемой частью библиотечной работы является, эстетическое воспита-

ние пользователей. Эстетическое воспитание помогает ощутить красоту окружающего мира, оно обогащает внутренний мир подростка. А искусство нужно для того, чтобы жизнь была радостной и яркой.

Нашим пользователям нравятся мероприятия эстетической направленности. Очень важно передавать эстетиче-

ские ценности молодым людям через общение с книгой и массовую работу, превратить эстетическое воспитание подрастающего человека в деятельность, питающую его ум и душу. Бесспорна и общеизвестна сила влияния искусства на духовное развитие личности. Основная задача работы детской библиотеки г. Чадыр-Лунга научить понимать и ценить искусство, вызвать интерес к творчеству художников, композиторов.

У посетителей детской библиотеки пользуются популярностью мероприятия, посвященные красоте, живописи, музыке.

Красота занимает большое место в жизни каждого человека. Целенаправленно формировать художественный вкус, знакомить пользователей старшего школьного возраста с творчеством лучших художников, композиторов мирового уровня, творчеством наших земляков – отсюда направление работы детской библиотеки.

Подросткам интересны различные мероприятия, где они могут не только получать новые знания, но и встречаться с интересными людьми, общаться со сверстниками.

**Музыка** – яркое средство развития личности. Музыка – это воздух. Познание мира искусства невозможно без потребности слушать музыку и получать наслаждение от нее. Слушать **музыку** – это значит ещё, и думать, размышлять.

Для достижения лучших результатов от встреч с подростками используем литературно-музыкальные композиции, музыкальные часы, музыкальные композиции, часы искусства, арт-часы, способствующие развитию творческой активности читателей-подростков.

Особо интересным мероприятием в этом направлении была литературно-музыкальная композиция «Неповторимый голос Марии Биешу» (80 лет со дня рождения) для старшего школьного возраста. О большом артисте трудно рассказывать. Самые убедительные слова не в силах передать то эмоциональное напряжение, ту гамму чувств, ко-

торые обрушиваются на нас, слушая М. Биешу. Мария Биешу... Это имя овевано дыханием легенды, неповторимый голос Марии Биешу. Григорий Виеру посвятил ей стихи:

*Мария,  
Нежного дерева  
Зеленая ветвь,  
На которой влюбляются  
Соловьи.*

Она стала лучшей Чио-Чио-Сан мира. Член жюри конкурса Ева Турнер говорила Биешу после конкурса: «65 раз я слушала в эти дни арию Чио-Чио-Сан, а в 66-й, когда пели Вы, - заплакала. Потому что пел не только Ваш теплый, чарующий голос – пело Ваше сердце».

На мероприятие были приглашены учащиеся 8-9 классов лицеев им. Мошкова и №2 (см. фото 1,2,3,4). Ребята с большим интересом слушали оперу Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй» в исполнении М. Биешу. Из рассказа библиотекаря узнали, что такое опера и либретто. Подрастающее поколение не особенно интересуется оперой, возможно из-за того что не всегда они понимают смысл слов оперы. Но что бы привить любовь к классической музыке, в частности к опере, прежде, чем слушать, ребятам было рассказано о либретто оперных партий, которые исполняла Мария Биешу. С особым интересом ребята слушали арию Чио-Чио-Сан в ее исполнении.

К литературно-музыкальной композиции была оформлена книжная выставка «Неповторимый голос», слайд-программа о жизни и творчестве Марии Биешу. Видео с исполнением ее оперных арий «Тоска» Дж. Пуччини, «Аида» Дж. Верди, «Паяцы» Леонкавалло, «Пиковая дама» П. И. Чайковский, «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини, было вставлено в слайд-программу.

Неповторимый голос Марии Биешу затронул у читателей самые сокровенные струны души. Музыкально-литературная композиция в детской библиотеке получилась насыщенной и интересной. Время пролетело незаметно, ребята даже не хотели расходиться. В уютной атмосфере читального зала детской би-

блиотеки так приятно послушать музыку в исполнении великой оперной дивы и обменяться впечатлениями. Эта встреча никого не оставила равнодушным. Уходя, думаю каждый унес в своём сердце теплоту и любовь к великой Марии Биешу.

Под эстетическим воспитанием мы понимаем воспитание у подростков чувства прекрасного в музыке. Это особенное мероприятие музыкальный час «Знакомьтесь: Евгений Дога» к 70-летию композитора. Евгений Дога, один из счастливых людей, которого захватила вихревая спираль времени, пройдя через огромные земные пласты Карпат и напитавшись дыханием Днестра, подняла его настолько высоко, насколько он может удержаться.

Всем хорошо известен его знаменитый вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь». Но оказалось, что молодые люди не знают, что автором этого вальса является Евгений Дога. Во время этого мероприятия 9-классники узнали, что песню «Мой белый город» в исполнении С. Ротару написал тоже Е. Дога. Он писал музыку к фильмам «Табор уходит в небо», «Анна Павлова», «На Муромской дорожке». Особое место в его творчестве заняла музыка к кинофильму «Мария, Мирабелла».

Сегодня это композитор, создавший огромное количество музыкальных произведений самых различных жанров. Им написана симфония, два балета, 4 струнных квартета, несколько кантат, реквием, мюзиклы и много инструментальной музыки.

Мероприятие имело грандиозный успех, молодые люди были в восторге от произведений Евгения Дога.

Подростковый возраст характеризуется как переходный, стремлением к взрослению. В этом возрасте, формируются художественно-эстетические предпочтения, а именно — музыкальные вкусы и пристрастия.

Классическая музыка очень важна для формирования полноценной и всесторонней личности. Как привить вкус к классической музыке?

Знакомство с миром классической музыки требует осторожности и внимания. Различные источники указывают на то, что классическая музыка оказывает благотворное воздействие на духовное и физическое здоровье человека, развивает его воображение и эмоциональную сферу.

По предложению преподавателя музыки лица им. Мошкова в читальном зале детской библиотеки с учащимися 8-9 классов была проведена литературно-музыкальная композиция «Вечный солнечный свет в музыке» к 260-летию Вольфганга Амадея Моцарта (см. фото 5, 6, 7, 8).

«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». Так об этом композиторе говорят в течение нескольких столетий.

С самого раннего возраста мы знакомимся с музыкой Моцарта – с того момента, как начинаем смотреть передачу «Спокойной, ночи малыши!»

*Спи, моя радость, усни*

*В доме погасли огни.*

Эту мелодию сочинил Моцарт. Или вот эта детская песенка:

*Жил был у бабушки серенький козлик.*

*Жил был у бабушки серенький козлик.*

*Вот как, вот как, серенький козлик?...»*

Это такие хиты, которые по популярности и долголетию побили все имеющиеся мировые музыкальные рекорды.

«Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь». Так Пушкин выразил свою любовь к Моцарту. Он был великим тружеником. За свою короткую жизнь он создал более 600 произведений, из них – 21 для музыкального театра.

К мероприятию была оформлена книжно-нотная выставка «Светлый гений», портреты Моцарта разных художников, высказывания известных людей о Моцарте, а также слайд-презентация.

Для ребят это мероприятие было поучительным, особенно им понравилась Симфония №40 Соль минор, и соната «Рондо в турецком стиле» или «Турецкий марш».

«Музыкальная композиция – это ма-

тематическая наука, посредством которой составляется и наносится на бумагу приятная и чистая слаженность звуков, которая после этого может быть спета или сыграна, с тем, чтобы ею в первую очередь подвигнуть людей к усердному благоговению перед Богом и затем, чтобы ею услаждать и давать удовольствие слуху и душе». Так писал Вальтер.

Я решила рассказать молодым людям старшего школьного возраста историю одного Адажио. И сразу обратилась так: если будет случай, а он будет, обязательно послушайте «Адажио для органа и струнного оркестра соль минор Альбиниони». Наверняка вы его уже слушали, но, как и я сама, не сразу поняли, что это такое.

Альбиниони жил долго, но еще при жизни о нем успели забыть. До середины XX века. До другого итальянца – Ремо Джацотто, который взялся писать биографию забытого композитора. В разбомбленной Дрезденской библиотеке он нашел обрывок бумаги, на котором уцелели только шесть начальных тактов и басовая партия. Что произошло потом – загадка. Джацотто якобы бы восстановил произведение Альбиниони и назвал его «Адажио для органа и струнного оркестра соль минор Томазо Альбиниони». Себя никак не обозначил.

Звучало адажио везде – в оригинале Джацотто, в различных обработках и интерпретациях, инструментально и с текстом. Адажио поют все популярные артисты Лара Фабиан, Поль Мариа, Мирей Матье, Карел Готт, Демис Руссос, Николай Басков, Витас и другие. А еще был замечательный мультфильм, который снял Гарри Бардин

Так в читальном зале детской библиотеки прошла музыкальная композиция «Адажио Томазо Альбиниони» (см. фото 9, 10, 11, 12). Ребята слушали адажио в разных исполнениях, посмотрели замечательный мультфильм Гарри Бардина и остались довольны.

В картине живописной запечатлено мгновение, один момент в цепи событий. А подросток с помощью своего воображения «оживляет» картину, видит

за ней образы, события, характеры. Рассматривание картин является таким же сложным методом эстетического воспитания, как и музыка или литература.

Художественные картины иногда воздействуют значительно сильнее, чем какое-либо интересное природное явление. И дело не только в том, что изображено, но и как изображено, насколько выразительно.

В читальном зале детской библиотеки был проведен арт-час «Мир поэтических образов Михая Греку» к 100-летию со дня рождения.

Творчество М. Греку – яркое, художественно самобытное явление в развитии советской живописи 60-х годов. Глубокое изучение народной жизни органическое проникновение в существо современного национального характера народа – вот то главное, что видим в его картинах, в созданных им поэтических образах.

Михай Греку – один из самых известных молдавских живописцев. Его знаменитая картина «Девушки из Чадыр-Лунги», написанная в 1960 году, резко противоречит всей предыдущей работе художника. В ней подчеркивается сочетание цветов – оранжевого, зеленого, красного, что придает ей характер декоративного панно. Сегодня картины «Девушки из Чадыр-Лунги», «Призывники» и триптих «История одной жизни» составляют «золотой фонд» национального искусства.

Он создал целый ряд портретов, среди них «Портрет гагаузки» и «Колхозница Мария Кара»

Михай Греку – великий живописец. В его творчестве отразилась история Молдовы, люди, живущие на этой земле.

Для учащихся было ново узнать, что знаменитый художник своей картиной прославил наш город. К мероприятию была оформлена выставка-вернисаж «Мир поэтических образов М. Греку», слайд-путешествие по творчеству.

Эпоху, породившую его, называют Высоким Возрождением. После костров инквизиции, средневековья – человечество, вдруг ужаснулось своему неве-

жеству и жестокости. А ужаснувшись, поверило в себя. Один из них – Рафаэль, подаривший людям Мадонну. Самым светлым и радостным художником эпохи Возрождения был Рафаэль Санти.

Для 8-9 классов было подготовлено слайд-путешествие «По обе стороны холста» к 535-летию Рафаэля Санти. Была оформлена выставка-вернисаж, проведен библиографический обзор, беседа у выставки.

Из писем к другу ребята узнали, каким смертельным грешником ощущал себя Рафаэль. И пришло понимание, что все его Мадонны – это великое покаяние. А самая горячая из всех молитв – «Сикстинская Мадонна».

Молодые люди получили информацию о его раннем творчестве и о «периоде мадонн» во Флоренции. Ему было 25 лет, когда он прибыл в Рим, где он должен был расписывать парадные залы Ватиканского дворца. Узнали о его знаменитой фреске «Афинская школа». Там же в Риме была написана и «Сикстинская Мадонна».

Утром 6 апреля 1520 года Рафаэля Санти не стало. Это случилось ровно 37 лет после его рождения на свет – тоже в Страстную Пятницу. Говорят, те, кто умирает в день рождения, сразу возносятся в рай, и Матерь Божья покрывает их небесным покрывалом.

Это слайд-путешествие оставило неизгладимый след в душе каждого подростка.

Еще один художник, о котором хотелось рассказать 7-9 классам – это Исаак

Левитан. Так был подготовлен и проведен час искусства «Сознание красоты спасет мир» к 155-летию художника, на котором учащиеся подробнее познакомились с творческой биографией и произведениями художника.

В творчестве любого крупного художника всегда есть произведение, которое расценивается как визитная карточка автора. Понятие «золотая осень» связано в нашей памяти с картиной Левитана «Золотая осень», в которой природа завораживает золотым осенним сиянием. В простом мотиве, запечатлевшем «пышные природы увяданье, в багрец и золото, одетые леса».

Левитан меньше, чем за четверть века написал около тысячи картин, этюдов, рисунков, эскизов.

Кроме этих мероприятий, организуются в детской библиотеке книжные выставки, посвященные персоналиям в области искусства, выставки-просмотры. При определении методов общения пользователей-подростков к эстетическим ценностям, пришли к пониманию, что восприятие и осознание читаемого происходит не только в процессе чтения книг и углубления в книжное пространство, но и при погружении в волшебный мир фантазии и творчества художника, композитора.

Детская библиотека активно использует современные компьютерные технологии в проведении мероприятий для детей старшего школьного возраста.

## ФОТО МЕРОПРИЯТИЙ

Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Литературно-музыкальная композиция «Неповторимый голос Марии Биешу»

Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Литературно-музыкальная композиция «Вечный солнечный свет в музыке» к 260-летию Вольфганга Амадея Моцарта



Figura 9



Figura 10



Figura 11



Figura 12

**Музыкальная композиция «Адажио Томазо Альбиниони».**

**Интернет источники:**

1. АЛЬБИНОНИ Томазо. [дата обращения: 5 июня 2018]. Режим доступа: <https://text.ru/rd/aHR0cDovL2NyZWZ0ZS1kYXlkcmVhbS5uYXJvZC5ydS9pbmRleC8wLTEy>
2. БЕЛЯЕВА, И. В. Аналитическая справка о деятельности библиотек Кемеровской области по эстетическому воспитанию детей и молодежи за 2011 г. [дата обращения 21 мая 2018]. Режим доступа: <http://netnado.ru/analiticheskaya-spravka-o-deyatelenosti-bibliotek-kemerovskoj/page-1.html>
3. ЗАДАЧА музыки в воспитании подростков. [дата обращения: 12 мая 2018]. Режим доступа: <http://dlyagalochki.ru/zadacha-muzy-ki-v-vozpitanii-podrostkov/>
4. КЛАССИЧЕСКАЯ музыка для детей разных возрастов. [дата обращения: 12 мая 2018]. Режим доступа: <http://womo.ua/klassicheskaya-muzyika-dlya-detey-raznyih-vozzrastov/>