



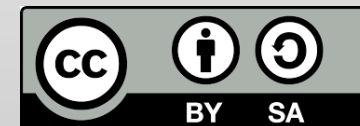
Accesul la informație (conținut) și licențe deschise

Zilele științei, ediția a III-a, 5-11 noiembrie 2020

**Organizatori: Biblioteca Națională a Republicii Moldova,
Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova**

**Nelly Țurcan, dr. hab., prof. univ.,
Universitatea de Stat din Moldova**

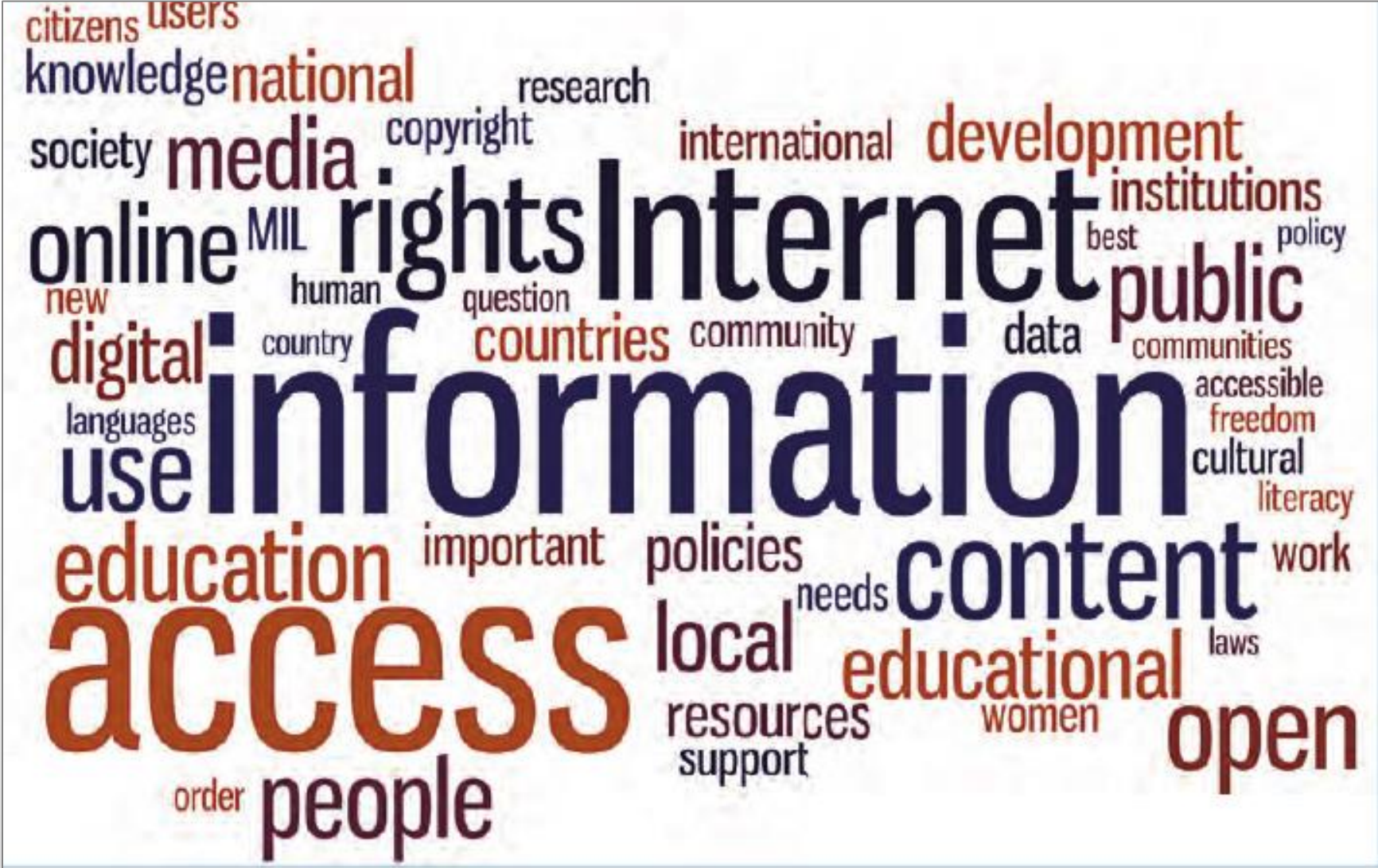
6 noiembrie 2020, Lecție publică online, ZOOM



În discuție:

- Accesul la informații / conținut
 - Bariere de acces
 - Dreptul de autor
- Accesul Deschis / Resurse Educaționale Deschise
- Licențe deschise
 - Ce sunt licențele deschise și de ce sunt importante?
- Ce este Creative Commons?
 - Cum funcționează Creative Commons?
- Cum se aplică o licență
- Cum și unde să găsiți conținut licențiat deschis
- Întrebări și răspunsuri

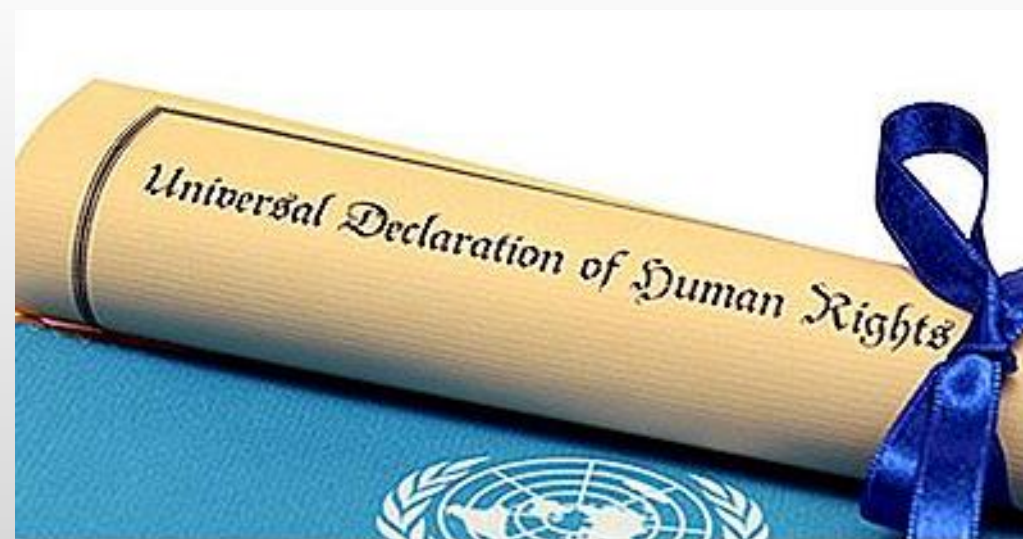
Accesul la informație



Sursa: Keystones to foster inclusive knowledge societies: access to information and knowledge, freedom of expression, privacy and ethics on a global Internet. Disponibil: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232563>

Declarația Universală a Drepturilor Omului

- Articolul 19 din Declarația Universală a Drepturilor Omului prevede: „Orice om are dreptul la libertatea opiniilor și exprimării; acest drept include libertatea de a avea opinii fără imixtiune din afară, precum și **libertatea de a căuta, de a primi și de a răspândi informații** și idei prin orice mijloace și independent de frontierele de stat”



Sursa: Declarația Universală a Drepturilor Omului,

https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/rum.pdf

Constituția Republicii Moldova

- Articolul 34 din Constituția Republicii Moldova prevede că dreptul public de **acces la informații nu poate fi restricționat**, iar autoritățile publice trebuie să informeze cetățenii în mod corespunzător



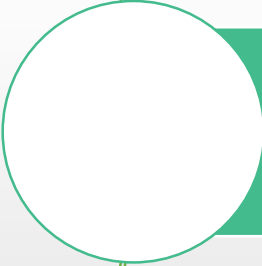
Sursa: Constituția Republicii Moldova

https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=111918&lang=ro

Legislația Republicii Moldova



Legea privind accesul la informație (nr. 982 din 11.05.2000)



Legea cu privire la biblioteci (nr. 286 din 16.11.1994; nr. 160 din 20.07.2017)



Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe (nr. 139 din 02.07.2010)

Legea privind accesul la informație

- **Articolul 1.** Obiectul de reglementare al prezentei legi
 - (1) Prezenta lege reglementează:
 - a) raporturile dintre furnizorul de informații și persoana fizică și/sau juridică în procesul de asigurare și realizare a dreptului constituțional de acces la informație;
 - b) principiile, condițiile, căile și modul de realizare a accesului la informațiile oficiale, aflate în posesia furnizorilor de informații;
 - c) obligațiile furnizorilor de informații în procesul asigurării accesului la informațiile oficiale;
 - d) modalitatea apărării dreptului de acces la informație.

Legea cu privire la biblioteci (2017)

- **Articolul 3. Noțiuni de bază**
- *bibliotecă* – instituție sau subdiviziune structurală a unei instituții, **al cărei scop principal este oferirea accesului la resurse informaționale**, la servicii și facilități pentru a satisface necesitățile de lectură, informare, instruire, cercetare, educaționale, culturale și de recreere ale utilizatorilor acesteia;
- *bibliotecă digitală* – parte integrantă a serviciilor de bibliotecă, care aplică tehnologii noi pentru **a oferi acces la colecțiile digitale**;
- *colecție de bibliotecă* – **totalitatea documentelor de bibliotecă accesibile local sau de la distanță** și puse la dispoziția utilizatorilor;

- **Articolul 4.** Principiile de organizare și funcționare a bibliotecilor
 - (3) **La baza activității bibliotecilor stă principiul accesibilității**, al transparenței, al libertății de expresie, al nediscriminării, al neangajării politice, al autonomiei profesionale și al durabilității.
- **Articolul 5.** Funcțiile bibliotecii
 - b) **oferă acces la informație**, la tehnologii informaționale și la alte resurse;
- **Articolul 10.** Bibliotecile publice teritoriale
- **Articolul 11.** Bibliotecile din instituțiile de învățământ
- **Articolul 12.** Biblioteci specializate

Articolul 38. Accesul la informație

- (1) **Statul garantează oricărui utilizator dreptul la informație prin oferirea accesului la toate genurile și tipurile de documente intrate în biblioteci**, precum și la rețelele informaționale locale, naționale și internaționale, conform convențiilor internaționale la care Republica Moldova este parte.
- (2) Biblioteca asigură dreptul utilizatorului la confidențialitate asupra informației solicitate prin utilizarea serviciilor de bibliotecă și a datelor cu caracter personal ale utilizatorului aflate în posesia bibliotecii.
- (3) **Accesul utilizatorului la serviciile și colecțiile de bibliotecă se face în conformitate cu** regulamentul de organizare și funcționare a acesteia, elaborat în corespundere cu prevederile legale referitoare la drepturile și libertățile fundamentale ale omului, la protecția patrimoniului cultural național mobil, la **dreptul de autor și drepturile conexe**.

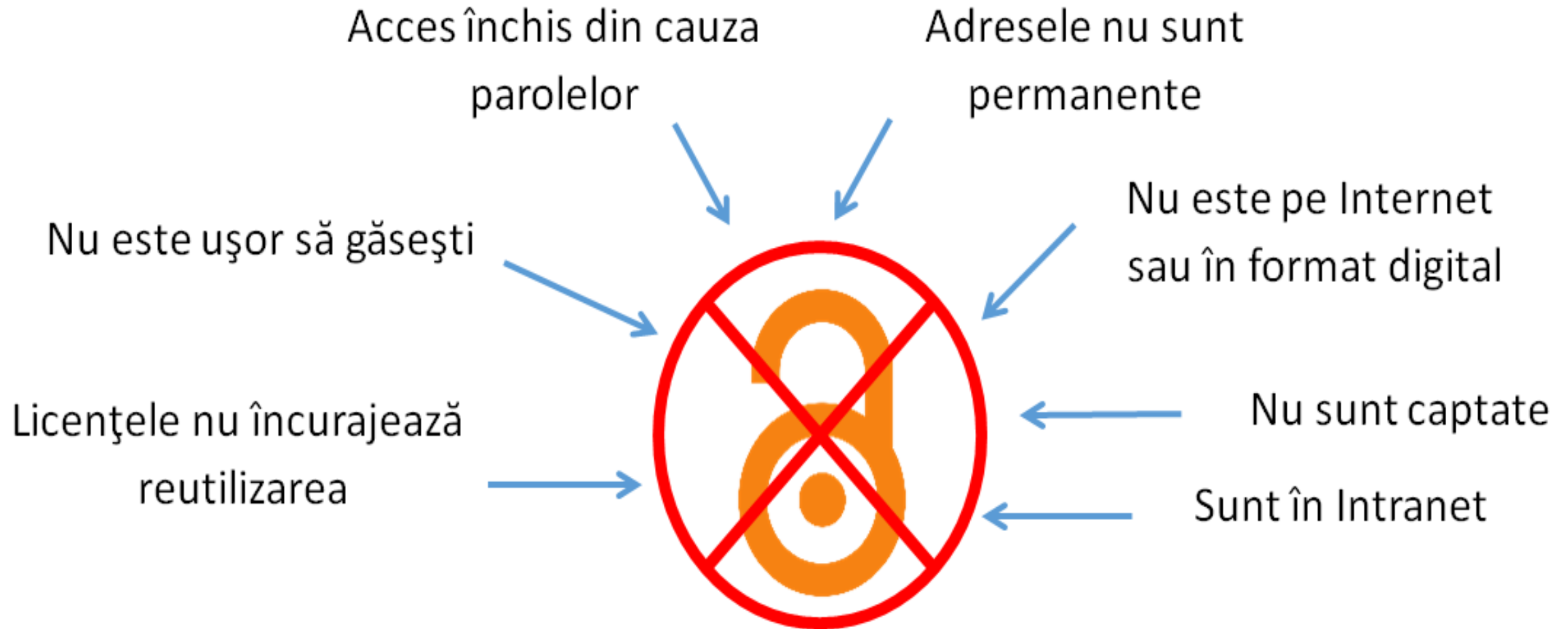
Dreptul de autor și bibliotecile

- **Articolul 37.** Dreptul de autor și bibliotecile
 - În procesul promovării și diseminării documentelor din colecțiile acestora, al utilizării resurselor informaționale, **bibliotecile respectă prevederile Legii nr. 139/2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe**, precum și reglementările internaționale privind excepțiile și limitările dreptului de autor (*Legea cu privire la biblioteci*)
- **Articolul 27.** Reproducerea reprografică de către biblioteci, arhive și de alte instituții
 - (1) Se permite fără consimțământul autorului sau al altui titular al dreptului de autor și fără plata remunerației de autor, însă cu indicarea obligatorie a numelui autorului a cărei operă este valorificată și a sursei de împrumut, reproducerea, în măsură justificată de scopul urmărit (*Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe*)

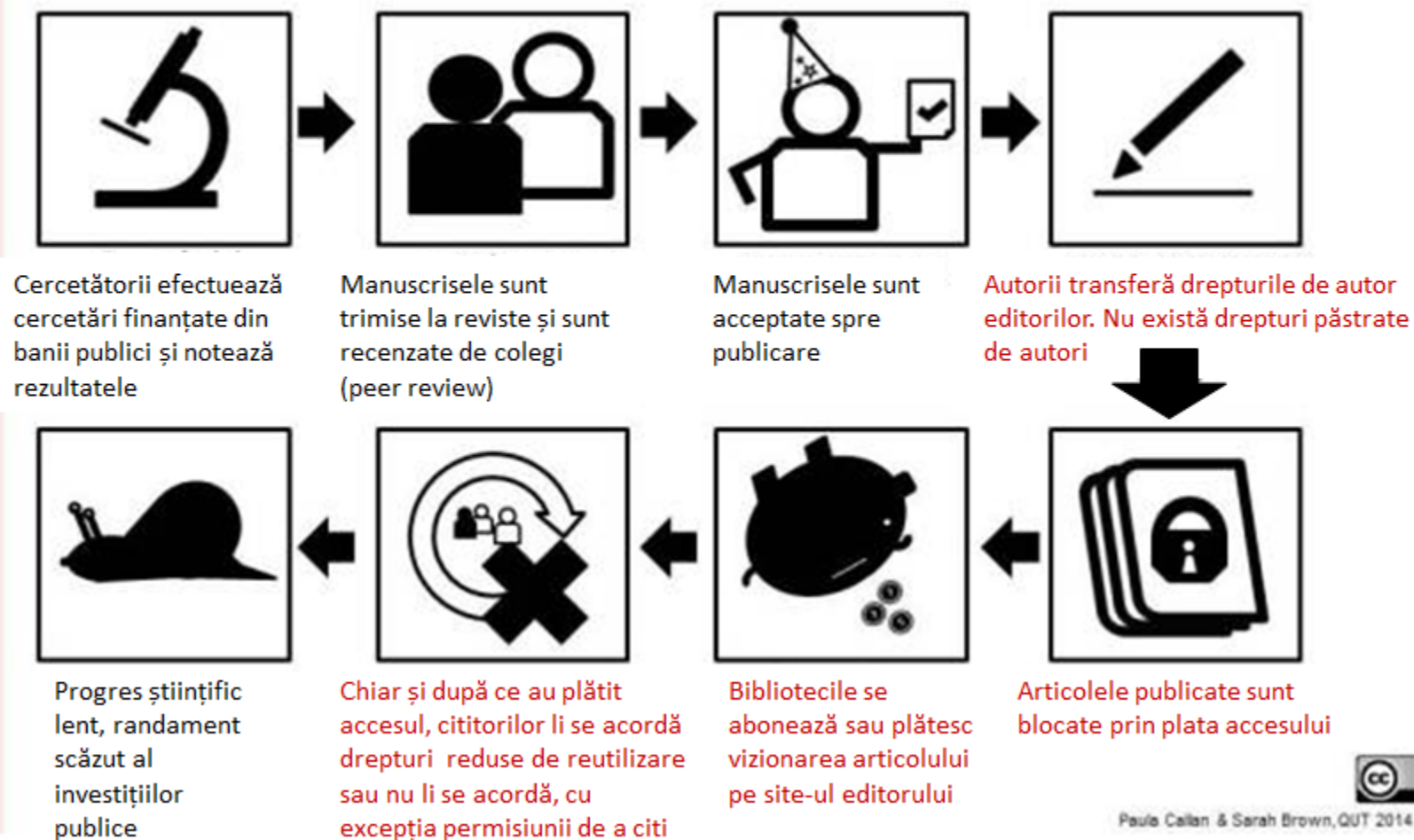
Restricții legale de acces, diseminare, utilizare și reutilizare

- Drepturile patrimoniale în privința operelor se protejează **pe tot timpul vieții autorului și timp de 70 de ani după deces**
 - (**Articolul 23.** Termenele de protecție a dreptului de autor, *Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe*)
- Traducerea sau altă operă derivată poate fi realizată doar cu consimțământul autorului operei originale
 - (**Articolul 16.** Dreptul de autor asupra operelor derivate, *Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe*)

Probleme de acces la informație



Publicare tradițională prin abonament



Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" http://www.creativecommons.org/files/Research_articles_cycles.jpg



Paula Callan & Sarah Brown, QUT 2014 CC-BY 4.0

Limitează
diseminarea,
eficiența
economică și
impactul social

Ce este Acces Deschis?

Open
Access





Accesul Deschis

este accesul digital, online, gratuit la literatură, fără majoritatea restricțiilor privind drepturile de autor și de acordare a licențelor

Inițiative internaționale privind Accesul Deschis

2002

- *Inițiativa Accesului Deschis de la **Budapesta (BOAI)***

2003

- *Declarația de la **Berlin** privind Accesul Deschis la Cunoștințe în domeniul Științei și Științelor Umane*

2003

- *Declarația de la **Bethesda** privind politica editorială*

Definiția Accesului Deschis introdusă în originalul BOAI

- Prin „acces deschis” la [literatura de cercetare evaluată colegial] înțelegem că este liber disponibilă pe internetul public, **fiind permis oricăror utilizatori să citească, să descarce, să copieze, să distribuie, să tipărească, să caute sau să trimită** la textele integrale ale acestor articole, **să le parcurgă** pentru a le indexa, **să le paseze** ca date unui software sau **să le folosească în orice scop legal fără nicio barieră financiară, legală sau tehnică** altele decât cele inseparabile de accesul în sine la internet. **Singura limitare** privind reproducerea sau distribuția, precum și singurul rol al drepturilor de autor în acest domeniu ar trebui să fie acela de **a oferi autorilor control asupra integrității propriei opere și drepturile de a fi recunoscut și citat cum se cuvine.**

Declarația de la Bethesda

- Declarația de la Bethesda precizează că titularii drepturilor de autor **vor acorda utilizatorilor anumite drepturi în baza licențelor, iar aceste drepturi trebuie să fie „gratuite, irevocabile, la nivel mondial, perpetuu”**.
- Astfel, în conformitate cu Declarația de la Bethesda, **utilizatorii au dreptul de a crea lucrări derivate**.
- De exemplu, o lucrare ar putea fi tradusă în altă limbă fără a cere permisiunea autorului.

Modelele Accesului Deschis



Autoarhivarea în (repozitorii)
depozite digitale cu acces
deschis – Calea Verde



Publicarea în reviste cu acces
deschis – Calea de Aur

Modelele Accesului Deschis

Acces Deschis „Calea Verde” (Green OA)



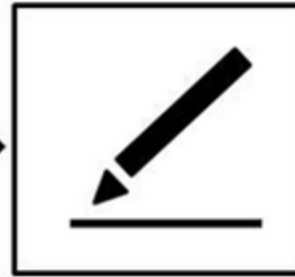
Cercetătorii efectuează cercetări finanțate din banii publici și notează rezultatele



Manuscrisele sunt trimise la reviste și sunt recenzate de colegi (peer review)



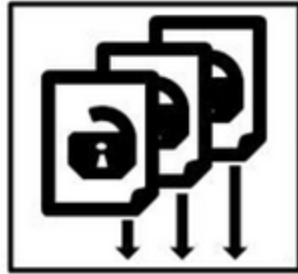
Manuscrisele sunt acceptate spre publicare



Autorii cedează drepturile de autor editorilor, dar își păstrează dreptul de a difuza o copie OA (a manuscrisului acceptat) prin intermediul repozițiilor cu acces deschis



Progres științific accelerat și rentabilitate sporită a investițiilor publice



După perioada de embargo, publicul poate descărca copii OA din repoziții



Versiunile manuscriselor acceptate pot avea embargo temporar



Autorii pot să li se solicite să plătească editorului o „taxă de procesare a articolelor” pentru a acoperi costurile de publicare

and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" [iki.creativecommons.org/files/Research_articles_cycles.jpg](https://creativecommons.org/files/Research_articles_cycles.jpg)

Sporește
diseminarea,
eficiența
economică și
impactul social

Acces Deschis „Calea de Aur” (Gold OA)



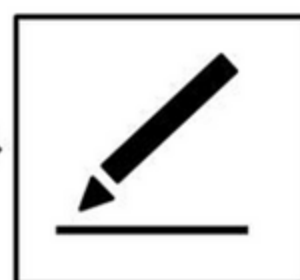
Cercetătorii efectuează cercetări finanțate din banii publici și notează rezultatele



Manuscrisele sunt trimise la reviste și sunt recenzate de colegi (peer review)



Manuscrisele sunt acceptate spre publicare



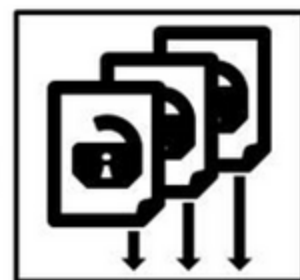
Autorii păstrează drepturile de autor și oferă „permisiunea de a publica”



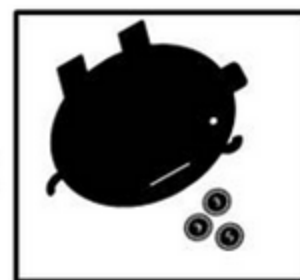
Progres științific accelerat și rentabilitate maximă a investițiilor publice



Publicului se acordă drepturi de reutilizare în baza licențelor deschise



Versiunile publicate ale articolelor sunt imediat accesibile publicului



Versiunile publicate ale articolelor sunt accesibile abonaților la reviste imediat



Model and text adapted from Timothy Vollmer and Teresa Sempere Garcia "Research article cycles" http://wiki.creativecommons.org/ile:Research_articles_cycles.jpg



Maximizează diseminarea, eficiența economică și impactul social

Resurse educaționale deschise



20 ANI ProDidactica

RESURSE EDUCATIONALE DESCHISE

ACASĂ DESPRE PROIECT DESPRE RED COALITIA RED RESURSE (RED) NOUȚĂȚI / EVENIMENTE CONTACTE

RESURSE EDUCATIONALE DESCHISE

INVĂȚAREA LA DISTANȚĂ

O LUME DE VĂZUT

EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂȚATE

PAIDEIA

ISTORIA

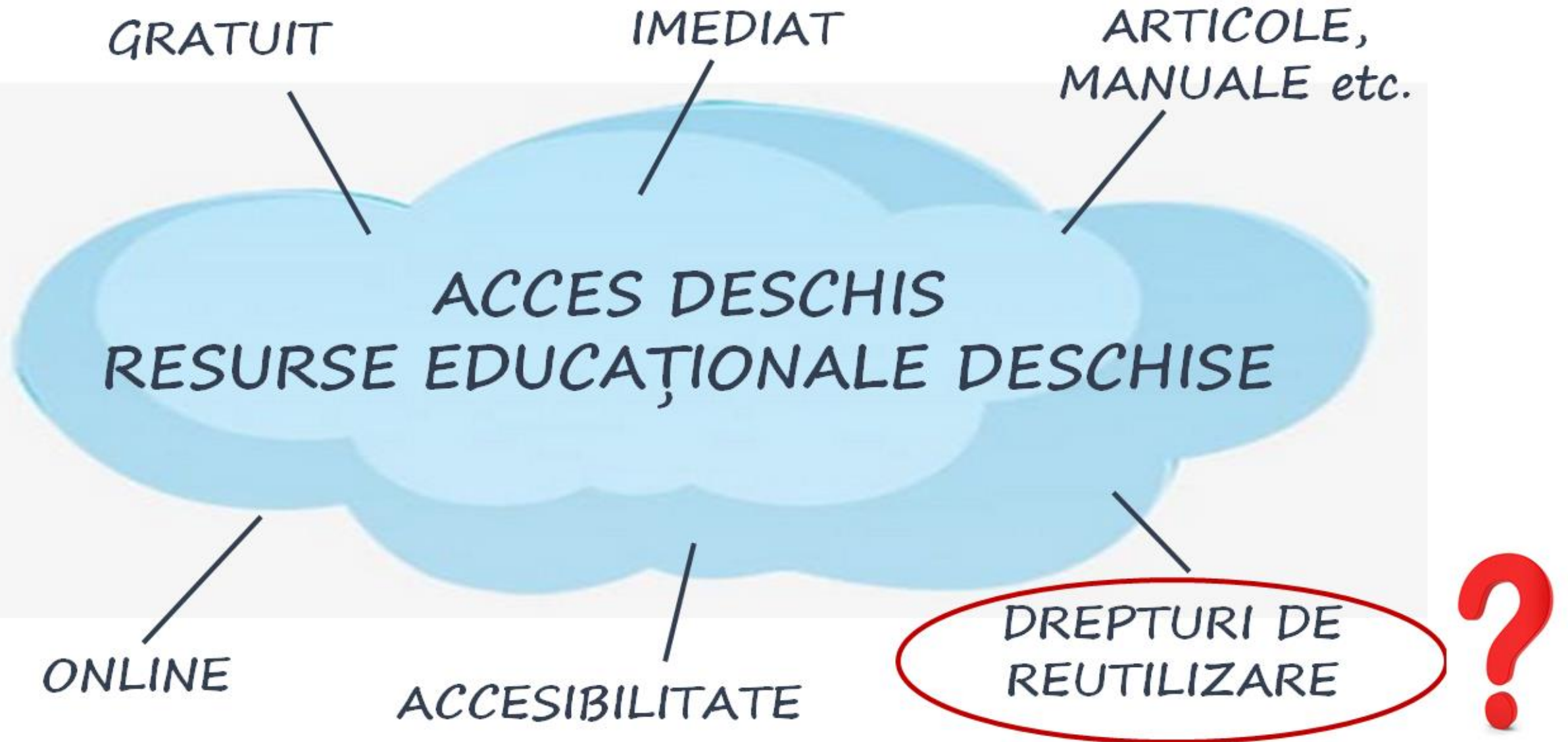
EIC EDUCATIE INTERCULTURALĂ IN MEDIUL UNIVERSITAR

invatare la distanta-2 EDUCATIE PENTRU SANATATE eic-red Chimie

- **Resursele Educaționale Deschise** sunt materiale pentru învățare, predare, cercetare sau alte scopuri educaționale pe care le poți folosi, adapta și redistribui liber, fără constrângeri – sau cu foarte puține restricții – legate de drepturile de autor.

<https://red.prodidactica.md/>

Caracteristicile principale ale AD și RED



Reutilizarea corectă

Spectrul drepturilor



Dreptul de autor

Toate drepturile rezervate

Reutilizarea necesită permisiunea titularilor drepturilor patrimoniale

Creative Commons

Unele drepturile rezervate

Reutilizarea este posibilă fără permisiune conform specificațiilor partajate în licență

Domeniu Public

Nici un drept rezervat

Poate fi folosit fără permisiune

- Tot ce nu se aplică drepturilor de autor
- Protecția a expirat
- Conținutul nu a fost niciodată protejat prin drepturi de autor
- Deținătorul drepturilor a renunțat la toate drepturile
- Lucrări din domeniul public:
 - Este permisă orice reutilizare
 - Puteți „remixa” lucrările din domeniul public și revendica (c) pentru lucrarea nouă, dar originalul rămâne în domeniul public!



Project Gutenberg

About ▾ Search and Browse ▾ Help ▾

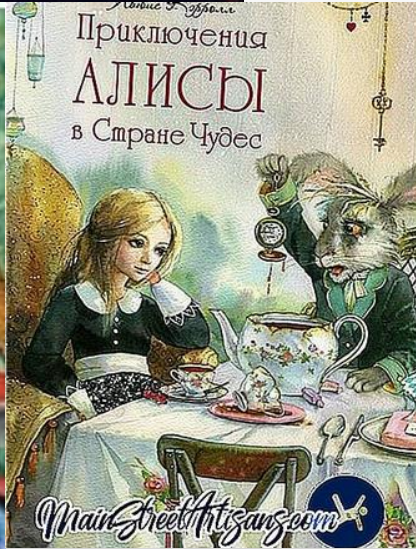
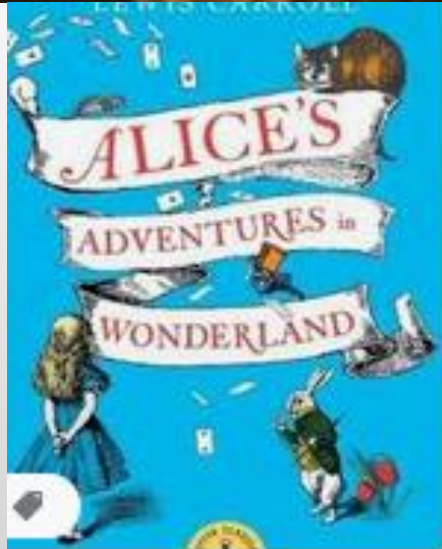
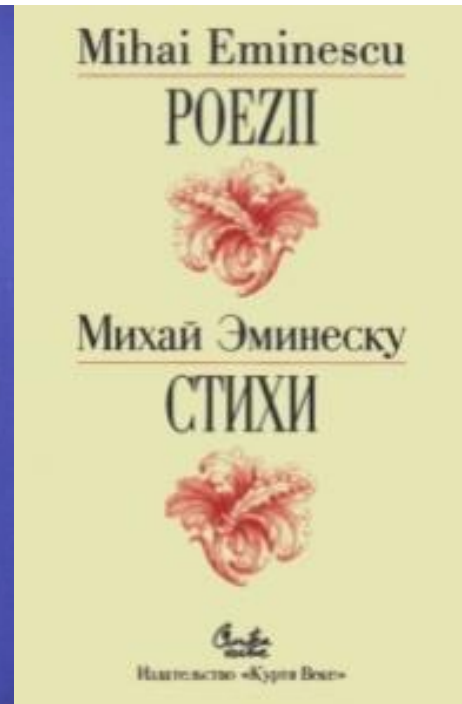
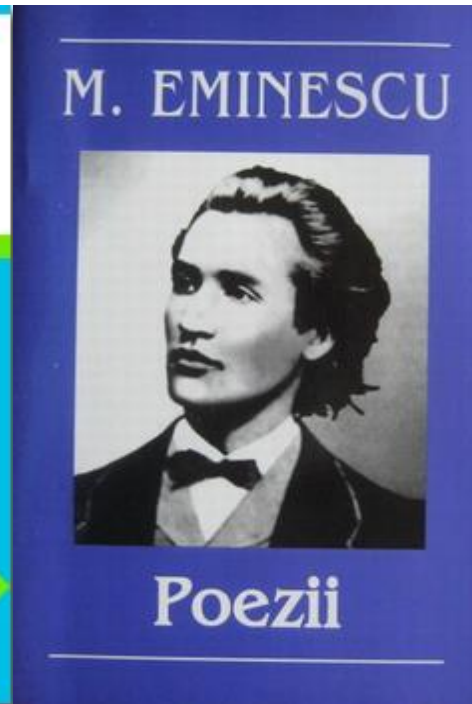
Quick search Go! [Donation](#) [PayPal](#)

Welcome to Project Gutenberg

Project Gutenberg is a library of over 60,000 free eBooks

This is the new Project Gutenberg site See the [new website](#) page for information about currently known issues, and how to report problems or suggest changes.

Choose among free epub and Kindle eBooks, download them or read them online. You will find the world's great literature here, with focus on older works for which U.S. copyright has expired. Thousands of volunteers digitized and diligently proofread the eBooks, for you to enjoy.





Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA

Natalia GOIAN

PRELUCRAREA INFORMAȚIEI

Manual pentru bibliotecile publice

Vol. I

CZU 025.3(075.8)

Lucrarea a fost aprobată și recomandată de Consiliul metodic științific și editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” din Chișinău.

Recenzenți: Nelly Țurcan, dr. hab. conf. univ.;
Lidia Kulikovski, dr. conf. univ.

Lector: Valeriu Rață
Machetator: Ion Vârlan
Coperta:

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din RM

Goian, Natalia

Prelucrarea informației: În 2 vol. : manual pentru bibliotecile publice / Natalia Goian; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”; Univ. de Stat din Moldova. Chișinău., 2015 . Vol. 1 . 123p.: Anexe.

Bibliogr. : p. 106-108.

ISBN

Chișinău
2015

© Natalia Goian, 2015



UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării

Nelly ȚURCAN

**COMUNICAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN CONTEXTUL
ACCESULUI DESCHIS LA INFORMAȚIE**

CEP USM
Chișinău, 2012

CZU [001.891+02]:316.77
T 94

*Monografia a fost recomandată pentru editare de către Senatul
Universității de Stat din Moldova*

Consultant științific:

Constantin MARIN, doctor habilitat în științe politice, profesor universitar

Recenzenți:

Ludmila MALCOCI, doctor habilitat în sociologie, conferențiar universitar
Tatiana SPĂȚARU, doctor habilitat în sociologie, conferențiar universitar

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Țurcan, Nelly

Comunicarea științifică în contextul accesului deschis la informație / Nelly Țurcan; Univ. de Stat din Moldova, Fac. de Jurnalism și Științe ale Comunicării. – Ch.: CEP USM, 2012. – 324 p.

130 ex.

ISBN 978-9975-71-253-8

[001.891+02]:316.77

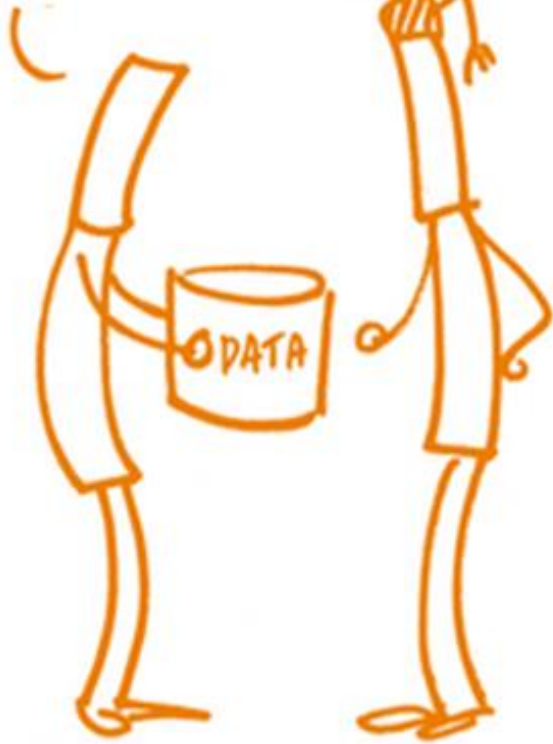
T 94

© Nelly Țurcan, 2012

© CEP USM, 2012

ISBN 978-9975-71-253-8

*Desigur, ele au o
licență deschisă*



*Salut! Pot utiliza
datele tale?*

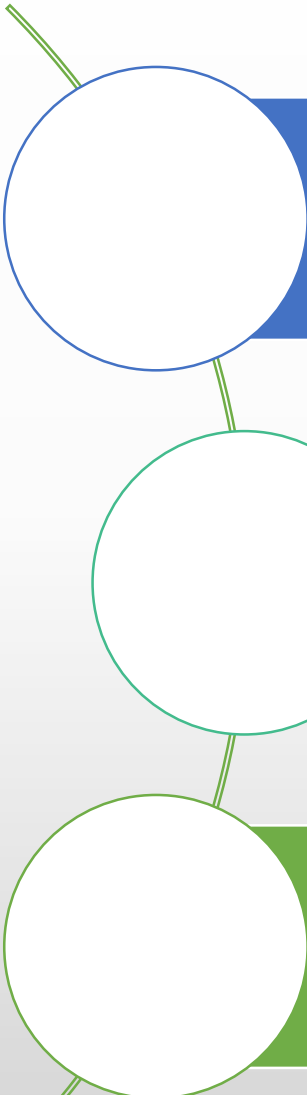
*Poți utiliza
deschizătorul
meu de date*



*Hmm, cum să
le deschid?*



Ce este o licență deschisă?



O licență este un document legal care acordă utilizatorului drepturi specifice de a reutiliza și redistribui un material în anumite condiții

Licențele pot fi aplicate oricărui material (de exemplu, sunet, text, imagine, multimedia, software) în care există anumite drepturi de exploatare sau utilizare

O licență deschisă este una care acordă permisiunea de a accesa, reutiliza și redistribui o operă cu restricții puține sau fără restricții

Toate drepturile rezervate vs licența deschisă

Toate drepturile rezervate

Este al meu. **NU** vă **PERMIT** să luați acest material și să-l reproduceți. Trebuie să cereți permisiunea mea pentru a-l utiliza.

VS

Licență deschisă

Este al meu. Dar, eu vă **PERMIT** să luați materialul meu. Nu uitați doar să-mi faceți o atribuire corectă. Este gratuit și nu trebuie să-mi cereți permisiunea de a-l folosi.

Licențe deschise

- Există multe licențe deschise dezvoltate pentru diferite domenii



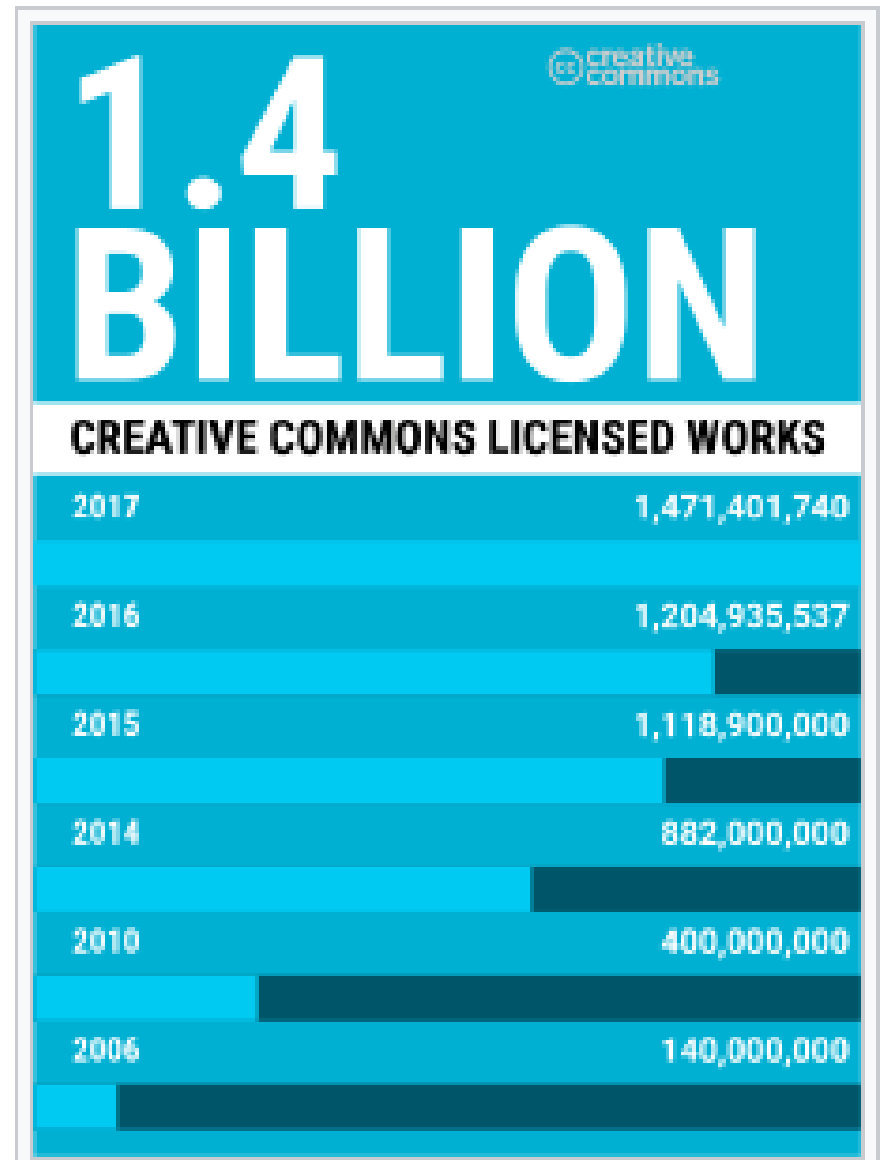
- În cazul lucrărilor în acces deschis, inclusiv resurse educaționale deschise, cele mai tipice și comune licențe deschise utilizate sunt licențele Creative Commons

Licențele Creative Commons



- **O licență Creative Commons (CC)** permite să se stabilească drepturile pe care autorul dorește să le păstreze, prezentându-le foarte clar, de la început, celor care doresc să folosească opera, modul în care este permisă reutilizarea, fără să mai fie nevoie a cere permisiunea în avans
- **Licențele CC** permit modificarea cu ușurință a condițiilor privind drepturile de autor de la clasicul „**toate drepturile rezervate**” la „**unele drepturi rezervate**”

- Esența licențelor CC constă în faptul că acestea permit autorilor (titularilor drepturi de autor) să informeze publicul cu privire la orice drepturi asupra operelor lor pe care ar dori să le dea și ce drepturi ar dori să le rezerve.



Sursa: <https://stateof.creativecommons.org/>

MAJOR PLATFORMS SHARING CC WORK

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Thingiverse

500PX

Medium

 JAMENDO LICENSING

 PLOS

FMA

• 2.7 MILLION

• 2.3 MILLION

• 1.2 MILLION

• 740,896

• 556,126

• 200,000

• 114,969


YouTube

WIKIPEDIA

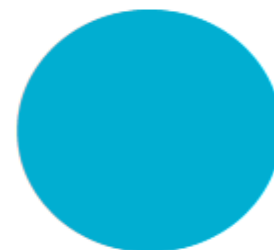
DEVIANART



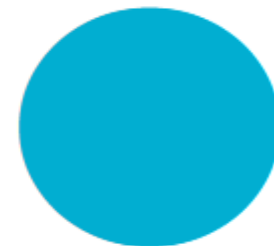
WIKIMEDIA COMMONS

 europeana

vimeo



49 MILLION



46.7 MILLION



40 MILLION



36.9 MILLION



28.7 MILLION







6.6 MILLION

Sursa:

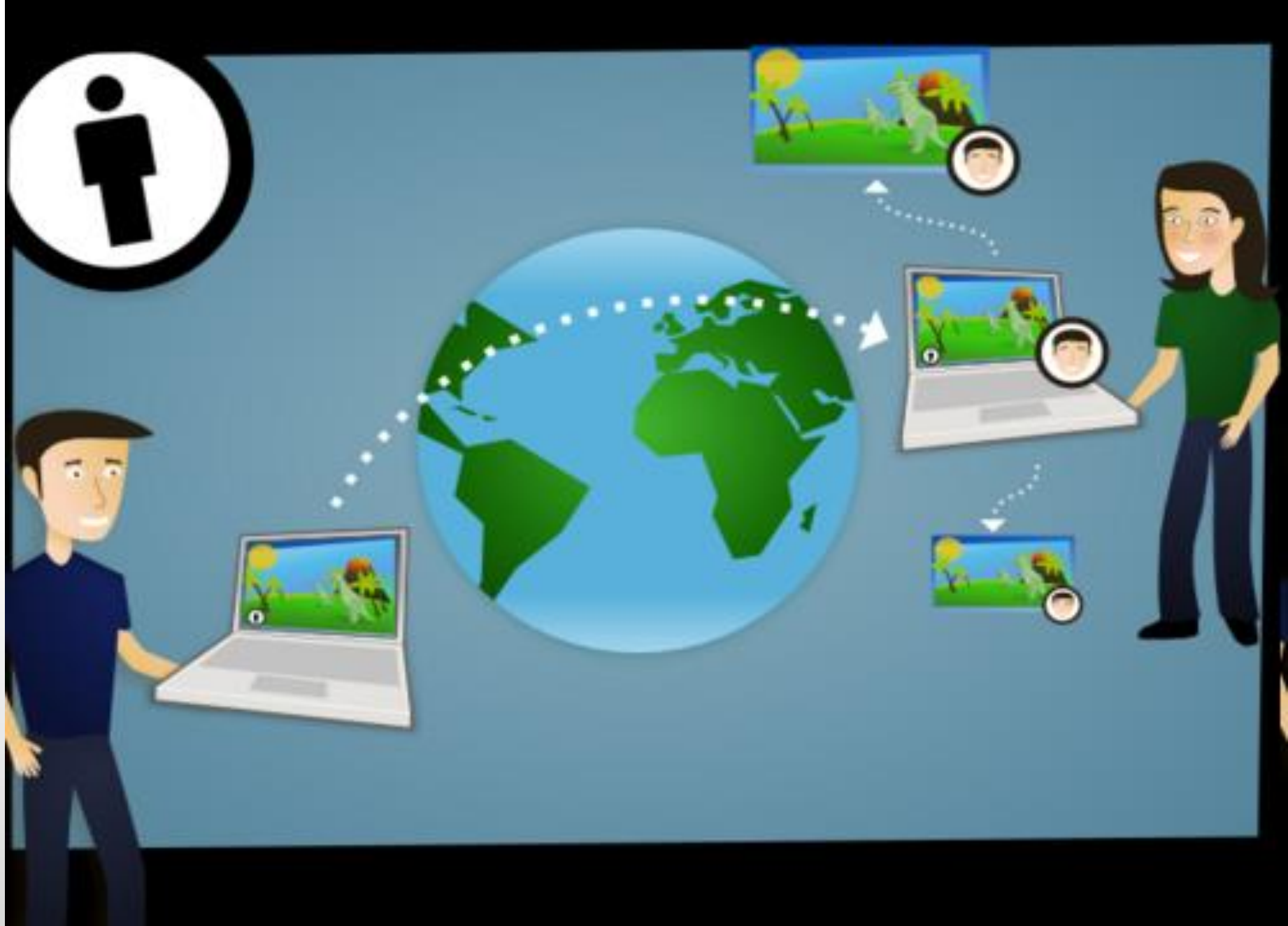
<https://stateof.creativecommons.org/>

4 elemente-cheie ale licenței CC

	BY	Atribuire: Permiteți altora să copieze, să distribuie, să efectueze și să remixeze munca dvs. dacă veți indica numele așa cum ați specificat dvs.
	ND	Fără opere derivate: îi lăsați pe ceilalți să copieze, să distribuie, să afișeze și să execute numai copii originale ale operei dvs. Dacă vor să vă modifice lucrarea, trebuie să vă solicite mai întâi permisiunea.
	SA	Distribuire în condiții identice: le permiteți altora să copieze, să distribuie, să afișeze, să remixeze și să modifice lucrarea dvs., atâta timp cât distribuie orice lucrare modificată în aceleași condiții. Dacă doresc să distribuie lucrarea modificată în alte condiții, trebuie să obțină mai întâi permisiunea dvs.
	NC	Necomercial: Permiteți altora să copieze, să distribuie, să afișeze, să remixeze, să modifice și să utilizeze lucrările dvs. în alte scopuri decât cele comerciale, cu excepția cazului în care primesc permisiunea dvs.

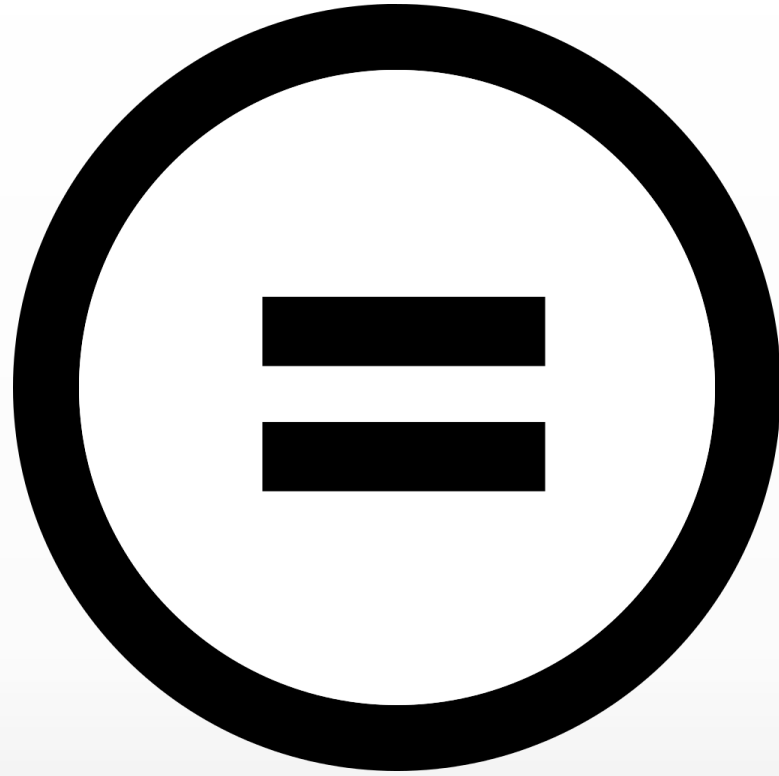


BY: Attribution
Atribuire



Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit .

<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>



ND: No-Derivatives
Fără opere derivate



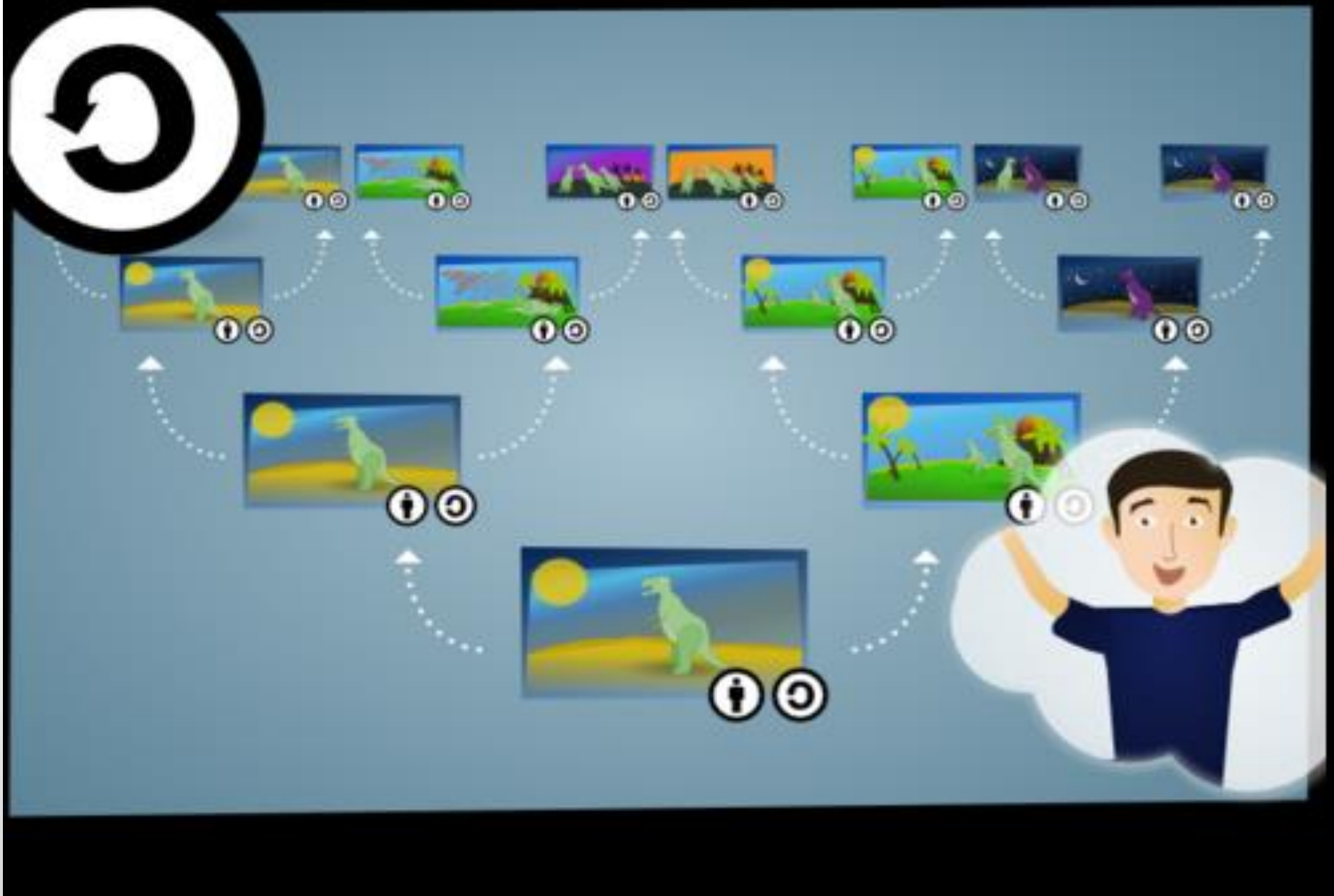
Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit .

<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>



SA: ShareAlike

Distribuire în condiții identice



Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit .

<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>















NC: Non-Commercial
Necomercial



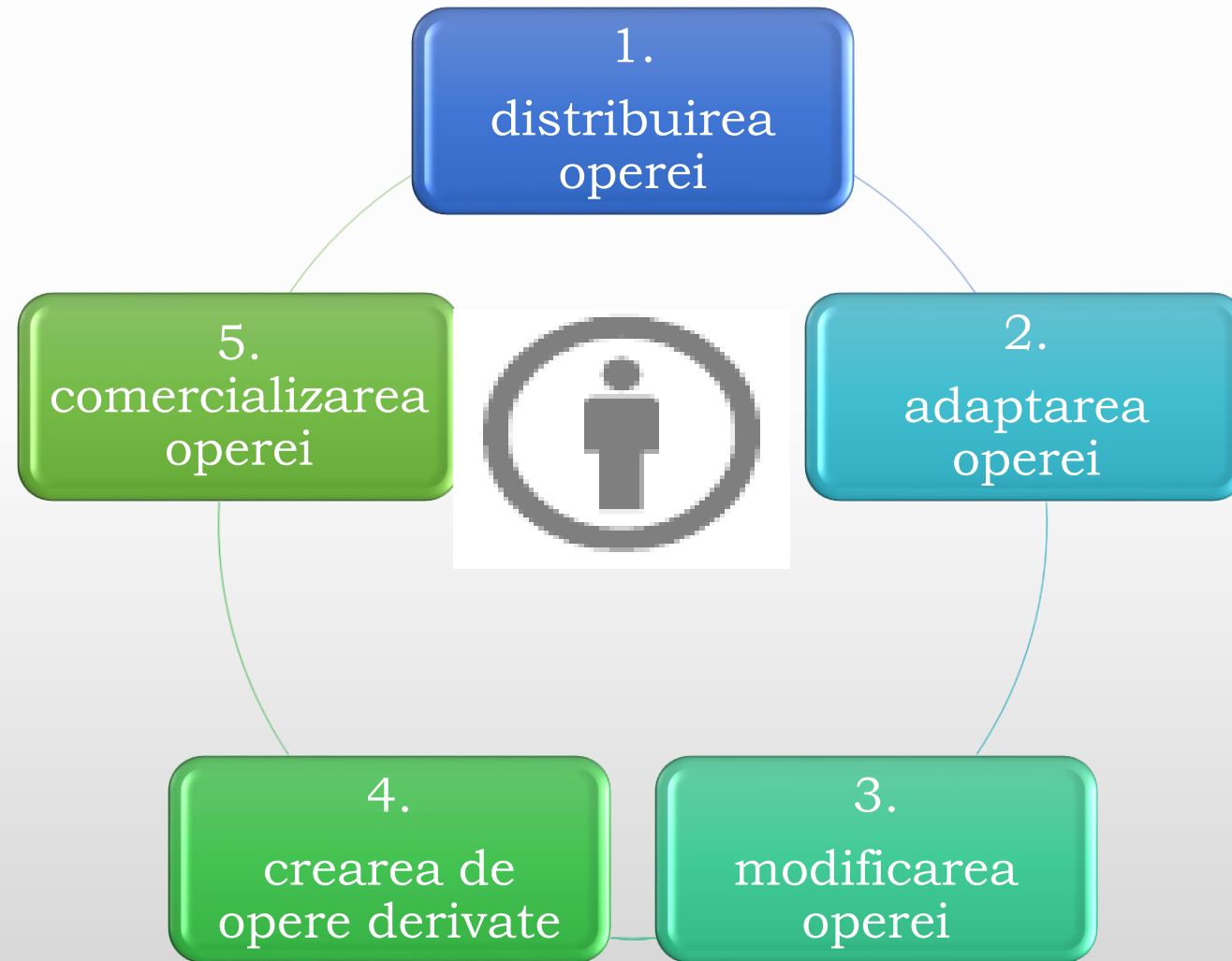
Iryna Kuchma. Creative Commons Licenses How to license a repository and which article version to submit .

<https://www.eifl.net/resources/eifl-webinar-creative-commons-repositories-and-versions-articles>

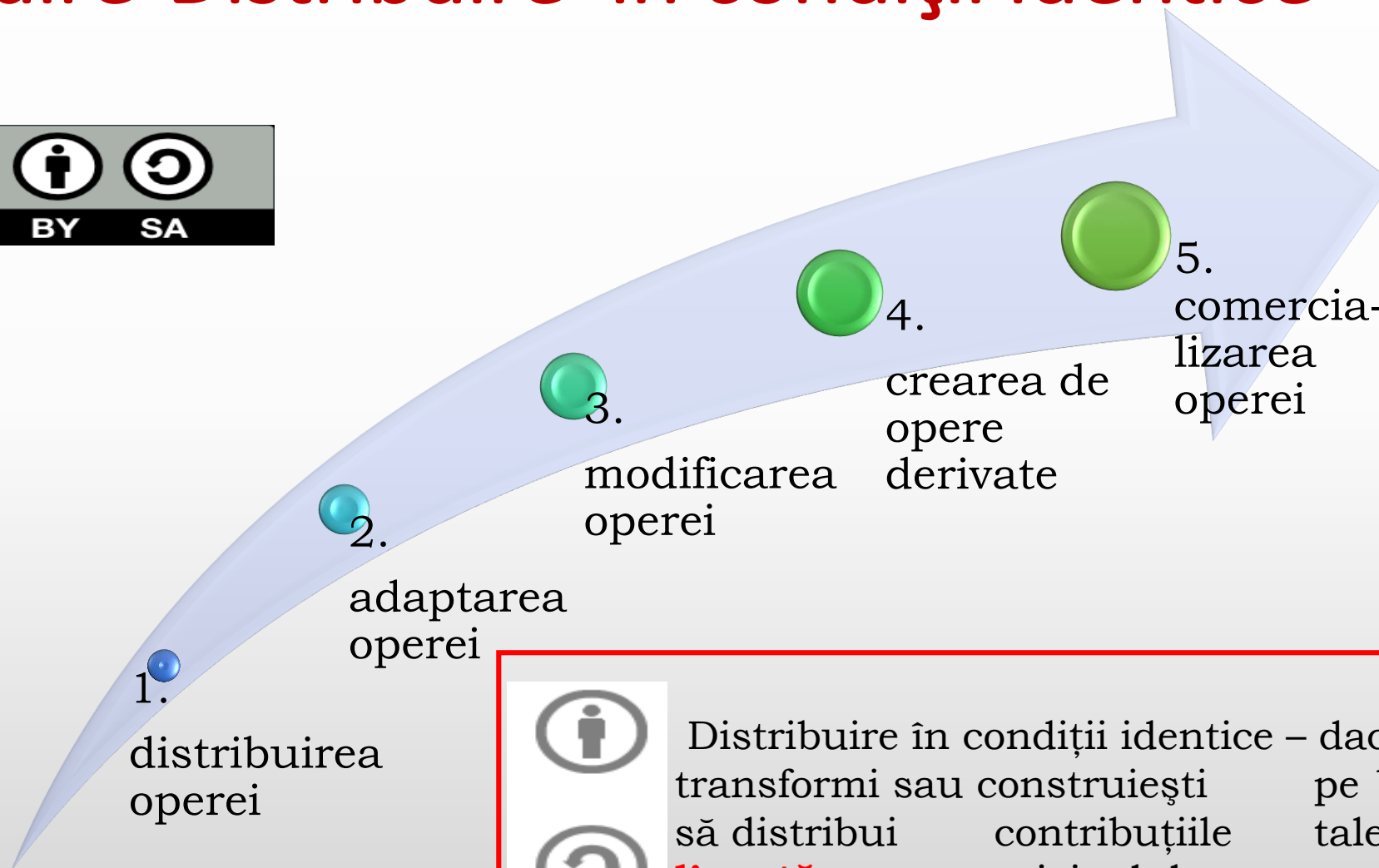
Licențele CC sunt combinații ale acestor elemente. Există 6 tipuri de licențe CC:

	Atribuire	
	Atribuire - Distribuire în condiții identice	
	Atribuire - Necomercial	
	Atribuire - Fără opere derivate	
	Atribuire - Necomercial-Distribuire în condiții identice	
	Atribuire - Necomercial - Fără opere derivate	

Licența “Atribuire” - drepturile asupra operei cedate utilizatorilor operei sunt:



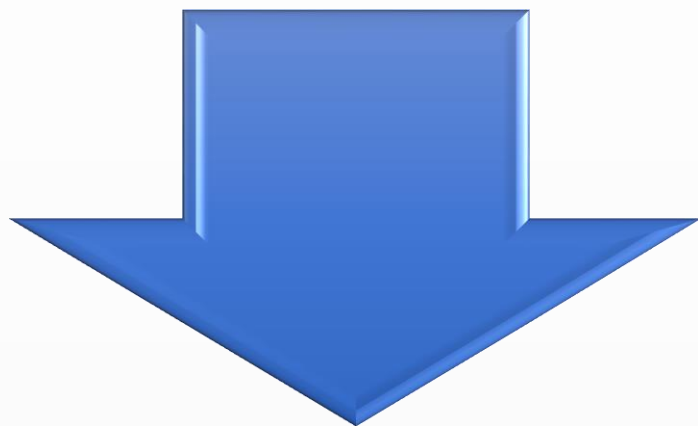
Atribuire-Distribuire în condiții identice



Distribuire în condiții identice – dacă remixezi, transformi sau construiești pe baza operei, trebuie să distribui contribuțiile tale sub **aceeași licență** precum originalul.



Atribuire - Necomercial



Poți distribui și adapta
opera



Nu poți folosi această
operă în scopuri
comerciale



Atribuire - Fără opere derivate

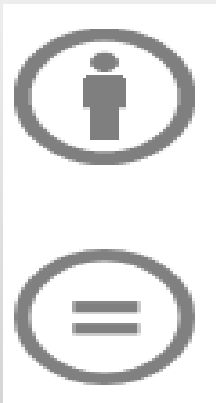


Poți să distribu:

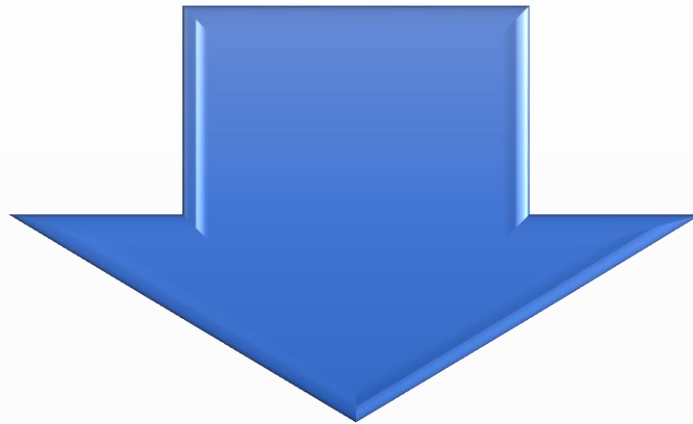
copii și redistribui această operă în orice mediu sau format cu orice scop, chiar și comercial

Fără Derivate:

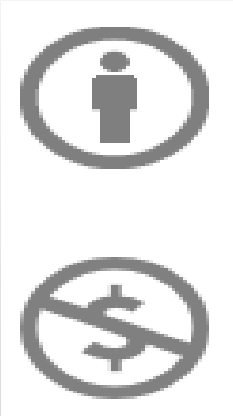
dacă remixezi, transformi, sau construiești pe baza operei, nu vei putea distribui opera modificată



Atribuire - Necomercial



Poți distribui și adapta
opera



Nu poți folosi această
operă în scopuri
comerciale



Atribuire - Necomercial-Distribuire în condiții identice



Poți să:

**Nu poți /
Trebuie**

Distribui: copii și redistribui
această operă în orice mediu
sau format



Necomercial – Nu poți folosi
această operă în scopuri
comerciale



Adaptezi: remixezi, transformi și
construiești pe baza operei



Distribuire în condiții identice –
trebuie să distribui contribuțiile tale
sub aceeași licență precum
originalul

Atribuire - Necomercial - Fără opere derivate



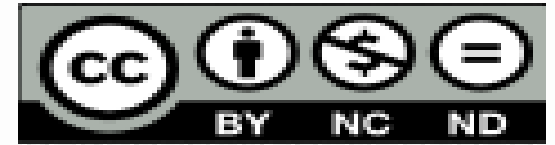
Poți să distribuți: copii și redistribuiri
această operă în orice mediu sau format



Necomercial – Nu poți folosi această
operă în scopuri comerciale



Fără Derivate: dacă remixezi, transformi,
sau construiești pe baza operei, nu vei
putea distribui opera modificată



Cum puteți marca lucrării dvs. cu licență deschisă?

Pasul 1- Identificați-vă intențiile

- doriți ca oamenii să poată adapta conținutul creat de dvs.?
- doriți ca oamenii să utilizeze aceeași licență pe care o aveți și dvs.?

Pasul 2- Evaluați-vă cadrul politicii

- cunoașteți-vă politica instituțională
- examinați prevederile privind drepturile de proprietate intelectuală din acordurile și din contracte de grant
- revizuiți aranjamentele privind co-autoratul

Pasul 3 - Selectați și aplicați licența

- familiarizați-vă cu sistemul de licență Creative Commons
- exersați aplicarea licenței la diferite tipuri de conținut
- evaluați compatibilitatea licenței

1. Accesați <https://creativecommons.org/choose/> sau accesați <https://creativecommons.org/> și faceți clic pe **„Share your work”** (Partajați-vă lucrarea). În partea de jos a casetei albastre veți vedea un buton **„Get Started”** (Începeți).
2. Veți fi direcționat către aplicația de selectare a licenței CC.



Cum puteți obține o licență pentru lucrarea dvs.?

Caracteristicile licenței

Alegerile din această casuță vor updata celelalte casuțe de pe pagină.

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?



Da



Nu



Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Permiți utilizări în scop comercial ale operei tale?

 Da Nu

Licența selectată

Atribuire 4.0 Internațional



Aceasta este o Licență Culturală Liberă



- Alegerea dvs. din panoul din stânga va actualiza celelalte panouri de pe pagină.

Caracteristicile licenței

Alegerile din această casuță vor updata celelalte casuțe de pe pagină.

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?

Da

Nu

Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Permiți utilizări în scop comercial ale operei tale?

Da

Nu



Licența selectată

Atribuire-Necomercial-Partajare în Condiții Identice 4.0 Internațional



Aceasta nu este o Licență Culturală Liberă



Caracteristicile licenței

Alegerile din această casuță vor updata celelalte casuțe de pe pagină.

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?



Da



Nu



Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Permiți utilizări în scop comercial ale operei tale?



Da

Nu



Licența selectată

Atribuire-FărăDerivate 4.0
 Internațional



Aceasta nu este o Licență Culturală Liberă

3. Dacă faceți clic pe pictograma semnului întrebării de lângă fiecare alegere, va apărea o fereastră pop-up cu o descriere clară.

Permiți adaptărilor operei tale să fie distribuite?

Da

Licențiatorul permite altor utilizatori să reproducă, distribuie, afișeze și performeze opera, precum și să creeze și să distribuie opere derivate bazate pe aceasta.

Da, atâta timp cât și alții distribuie în condiții identice

Licențiatorul permite altora să creeze și să distribuie opere derivate, dar doar sub o licență identică sau [compatibilă](#)

Nu

[Închide fereastra](#)



Ai o pagina web?



Această operă este pusă la dispoziție sub
Licența Creative Commons Atribuire-
FărăDerivate 4.0 Internațional .

Copiază acest cod pentru a informa vizitatorii tăi!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by-
nd/4.0/"><img alt="Licența Creative Commons"
style="border-width:0"
src="https://i.creativecommons.org/l/by-nd/4.0
```



Iconiță
normală



Iconiță
compactă

4. Copiați pictograma licenței CC și avizul și lipiți-le în lucrarea dvs. sau introduceți acest cod HTML în pagina dvs. web, astfel încât lucrarea dvs. să fie clar marcată.

Principalul lucru este să faceți notificarea evidentă, astfel încât utilizatorii să știe că lucrarea dvs. este licențiată CC.

Hiperlinkurile la actul de licență trebuie să fie intacte în declarație.



Atribuire 4.0 Internațional (CC BY 4.0)

Acesta e un rezumat pe înțelesul tuturor (și nu un substitut) al [licenței](#). [Exonerare de răspundere](#).

Poți să:

Distribui — copiază și redistribuie această operă în orice mediu sau format

Adaptezi — remixezi, transformi, și construiești pe baza operei cu orice scop, chiar și comercial



Licențiatorul nu poate revoca aceste drepturi atât timp cât respectați termenii licenței.

Sub următorii termeni:



Atribuire — Trebuie să acorzi [creditul potrivit](#), să faci un link spre licență și [să indici dacă s-au făcut modificări](#). Poți face aceste lucruri în orice manieră rezonabilă, dar nu în vreun mod care să sugereze că licențiatorul te sprijină pe tine sau modul tău de folosire a operei.



[Informații pentru autori](#)

[Științe Reale și ale Naturii](#)

[Științe Sociale](#)

[Științe Exacte și Economice](#)

[Științe Umanistice](#)

[Științe ale Educației](#)

ȘTIINȚE SOCIALE

Arhiva

ISSN online 2345-1017

Scopul revistei este publicarea și diseminarea rezultatelor originale ale cercetărilor obținute de angajații Universității de Stat din Moldova și de alți cercetători din Republica Moldova și din străinătate. Revista SUM își propune, de asemenea, extinderea relațiilor editoriale cu parteneri din alte instituții din țară și străinătate, precum și informarea comunității academice despre realizările recente în diferite domenii de cercetare și inovare.

Taxa de publicare a unui articol (5 pagini): 250 MDL

Domeniile:

Sociologie

Asistență Socială

Științe Juridice

Științe Politice

COLEGIUL DE REDACȚIE



POLITICA EDITORIALĂ

DREPTURILE DE AUTOR ȘI DE PUBLICARE

Autorii își păstrează dreptul de autor asupra articolelor fără restricții și acordă revistei dreptul primei publicări.

POLITICA DE ACCES DESCHIS

[Studia Universitatis Moldaviae](#) este o revistă științifică cu acces deschis, supusă unui proces de dublă recenzare, cu acces on-line gratuit. Conform definiției pentru „Acces deschis” din Inițiativa Accesul Deschis de la Budapesta, utilizatorii au dreptul de a „citi, descărca, copia, distribui, imprima, căuta sau crea link” la textele integrale ale articolelor.



Licența CC-BY ([The Creative Commons License](#)) este valabilă pentru toate articolele incluse în Revistă.

Licența CC-BY permite utilizatorilor să copieze, să distribuie și să transmită un articol, să adapteze articolul și să-l pună în uz comercial și ne-comercial, atâta timp cât autorul este indicat în mod corespunzător. Autorii pot acorda unei părți terțe permisiunea de publicare a articolului și se pot identifica ca autor original. De asemenea, autorii acordă oricărei părți terțe dreptul de a utiliza articolul în mod liber, atâta timp cât sunt indicați autorii originali, detaliile referințelor și editorul.



**EXPERIMENTAL AND THEORETICAL TEMPERATURE DEPENDENCES
OF THE KINETIC COEFFICIENTS OF Bi_2Te_3**

Dragos Meglei and Svetlana Alekseeva*

*D.Ghitu Institute of Electronic Engineering and Nanotechnology, Academiei str. 3/3, Chisinau,
MD-2028 Republic of Moldova*

**E-mail: alexeeva_240747@mail.ru*

(Received September 25, 2020)

DOI: 10.5281/zenodo.4118668

CZU:538.9:546.86/87

Abstract

Using the previously determined experimental temperature dependences of electrical conductivity and thermopower, theoretical calculations of temperature dependences of electrical conductivity, thermopower, mobility, and chemical potential of both a bulk bismuth telluride crystal and a Bi_2Te_3 microwire have been conducted.

Keywords: thermoelectric materials, microwire, bismuth telluride, electrical conductivity, thermopower, chemical potential.



Considerations for licensors and licensees

(Redirected from [Before Licensing](#))

The following list sets out some basic things that you should think about before you apply a Creative Commons license to your material, or use Creative Commons-licensed material. It is not an exhaustive list. If you have additional questions or concerns, feel free to post to one of our [email discussion lists](#), send us an email at info@creativecommons.org, send an email to one of our country [project leads](#) or obtain your own [legal advice](#).

Considerations for Licensors - if you are licensing your own work

Considerations for Licensees - if you are using someone else's work

[About](#)[FAQ](#)[Developers](#)[wiki navigation](#)[Main Page](#)

This page was last edited on 20 November 2013, at 19:17.

This wiki is licensed to the public under a [Creative Commons Attribution 4.0 license](#).

Your use of this wiki is governed by the [Terms of Use](#).

[Privacy policy](#) [About Creative Commons](#) [Disclaimers](#)





WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

- Main page
- Contents
- Current events
- Random article
- About Wikipedia
- Contact us
- Donate
- Contribute
- Help
- Learn to edit
- Community portal
- Recent changes
- Upload file

Not logged in [Talk](#) [Contributions](#) [Create account](#) [Log in](#)

Main Page [Talk](#)

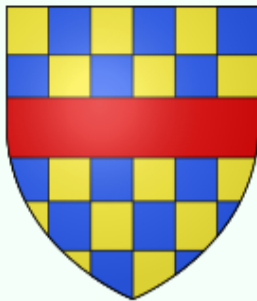
Read [View source](#) [View history](#)

Welcome to Wikipedia,

the free encyclopedia that anyone can edit.
6,185,562 articles in English

- The arts
- History
- Society
- Biography
- Mathematics
- Technology
- Geography
- Science
- All portals

From today's featured article



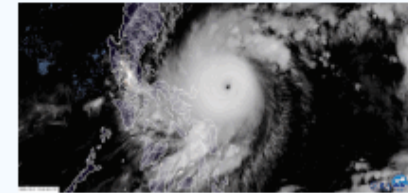
Clifford's coat of arms

Henry Clifford, 10th Baron Clifford (c. 1454 – 23 April 1523), was an English nobleman. Henry's father died fighting for the House of Lancaster, and when Henry Tudor came to the throne in 1485, he relied on Clifford as a loyal Tudor servant to control the north of England. Clifford was not always successful in this, and his actions were not always popular, but his royal service was extremely profitable. He frequently quarrelled with his neighbours, occasionally resulting in violent feuds. He married a cousin of the King and his

In the news

COVID-19 pandemic: [Disease](#) · [Virus](#) · [By location](#) · [Impact](#) · [Portal](#)

- In Afghanistan, a **shooting** at Kabul University's campus leaves 35 people dead and 50 others injured.
- Typhoon Goni** (*satellite image shown*) makes landfall in the Philippines as a **super typhoon**, killing at least 24 people.




Typhoon Goni

Text is available under the [Creative Commons Attribution-ShareAlike License](#); additional terms may apply. By using this site, you agree to the [Terms of Use](#) and [Privacy Policy](#). Wikipedia® is a registered trademark of the [Wikimedia Foundation, Inc.](#), a non-profit organization.




[Privacy policy](#) [About Wikipedia](#) [Disclaimers](#) [Contact Wikipedia](#) [Mobile view](#) [Developers](#) [Statistics](#) [Cookie statement](#)



 Vizualizați noua experiență Europeana. [Mergeți către portalul original Europeana.](#)

Welcome to Europeana

Discover inspiring cultural heritage from European museums, galleries, libraries and archives

Praterallee im Herbst, Olga Wisinger-Florian, Österreichische Galerie Belvedere    CC BY-SA



- Acasă
- Tendințe
- Abonamente

- Biblioteca
- Istoric
- Videoclipurile tale
- Filmele tale
- Vizionează mai târziu
- Clipuri apreciate

ABONAMENTE

- World Music On (WM...)
- Răsfoiește canale

MAI MULTE DE LA YOUTUBE

FILTREAZĂ

DATA ÎNCĂRCĂRII

- Ultima oră
- Azi
- Săptămâna aceasta
- Luna aceasta
- Anul acesta

TIP

- Videoclip
- Canal
- Playlist
- Film
- Emisiune

DURATĂ

- Mică (< 4 minute)
- Mare (> 20 de minute)

CARACTERISTICI

- Live
- 4K
- HD
- Subtitrări
- Creative Commons
- 360°
- VR180
- 3D
- HDR
- Locație
- Achiziționat

SORTEAZĂ DUPĂ

- Relevanță
- Data încărcării
- Numărul de vizionări
- Evaluare



60 min Elefantul Cici | TraLaLa

99 mil. de vizionări • acum 3 ani



TraLaLa - Cantece si desene animate pentru copii

Explore / Creative Commons

Many Flickr users have chosen to offer their work under a Creative Commons license, and you can browse or search through content under each type of license.

Here are some recently added bits and pieces:

Attribution License



From *_*



From Mikhail
Kotychkov



From nhadatvideo



From nhadatvideo



From nhadatvideo

» **88560722** photos ([See more](#))

Attribution-NoDerivs License



From Katell Ar
Gow



From
size4riggerboots



From grfx
Playground



From John Donges



From John Donges

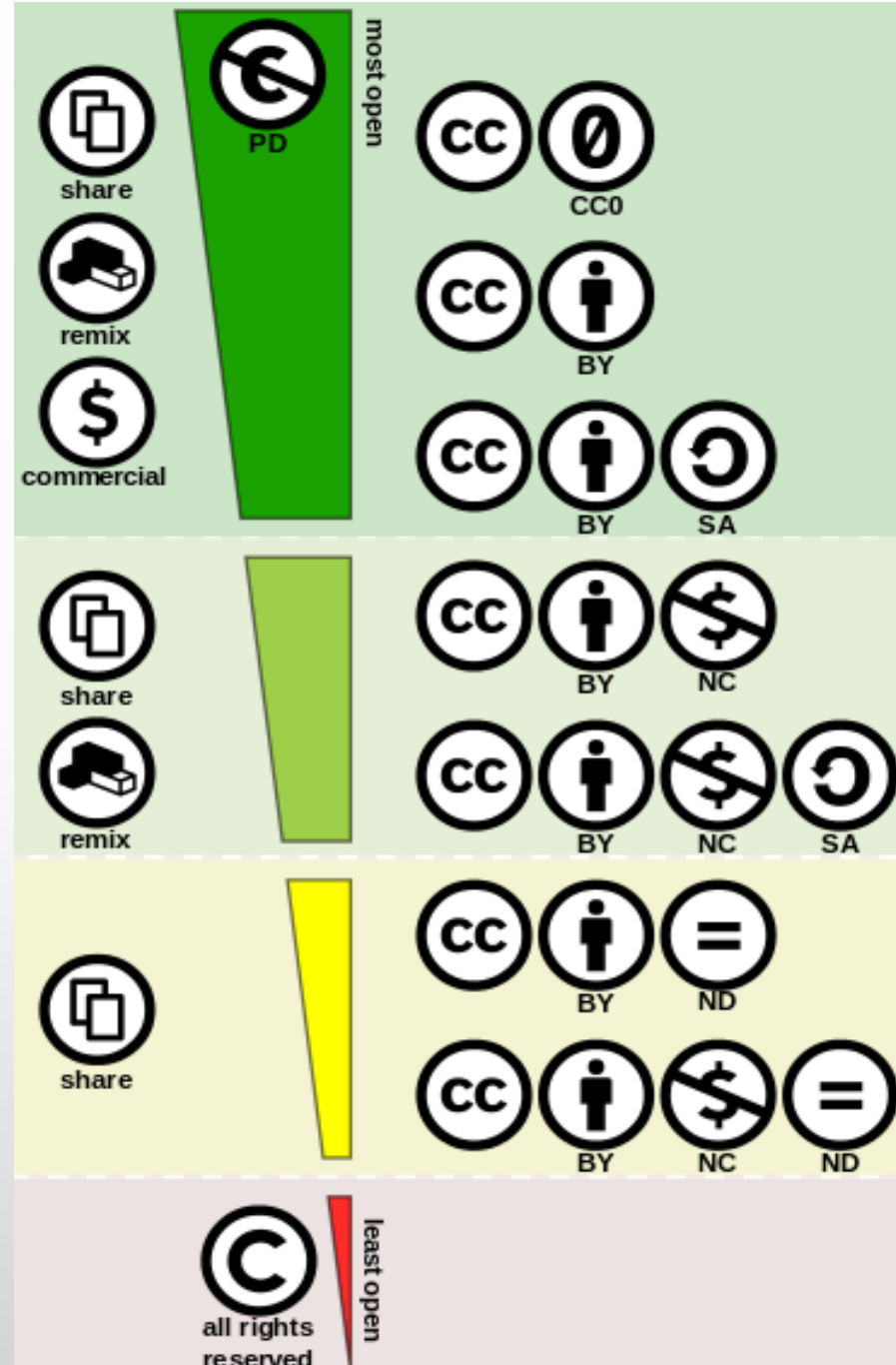
» **23584564** photos ([See more](#))

- Spre deosebire de alte licențe deschise, licențele Creative Commons sunt mult mai convenabile pentru fotografii, desene, texte etc., deoarece nu necesită distribuire împreună cu lucrarea a textului însoțitor cu termenii licenței, este suficient codul alfabetic din elementele de bază.

Cele mai deschise



Cel mai puțin deschise



Lecturi suplimentare:

1. Accesul la informație și dreptul de autor / Asoc. Bibliotecarilor din Rep. Moldova ; col. red.: Belei Olga, Ludmila Costin, Goian Natalia [et al.] ; ed. îngrijită Ludmila Costin, Mariana Harjevschi. – Ch. : Centrul Ed. al UASM, 2010. – 130 p. ISBN 978-9975-64-197-5. Disponibil: <http://abrm.hasdeu.md/wp-content/uploads/2016/09/Public01a.pdf>
2. Conținut deschis [online]. APTI, ANBPR, 2013. Disponibil: <http://www.acces-deschis.ro/buzunar/brosuracontinutdeschis/>
3. Cursul OERup! Modulul 2 / Licența deschisă [online]. OERUP. Disponibil: <http://www.oerup.eu/ro/modulul-2/>
4. eIFL-IP Advocacy pentru accesul la cunoștințe: dreptul de autor și bibliotecile. Manual cu privire la dreptul de aut. și alte probleme juridice conexe bibliotecilor / ed. îngrijită Mariana Harjevschi ; trad. din lb. engl. Svetlana Boincean. - Ch. : "Print-Caro" SRL, 2009. - 88 p. ISBN 978-9975-4069-0-1. Disponibil: http://abrm.md/wp-content/uploads/2016/08/handbook_moldovan.pdf
5. Marking your work with a CC license [online]. Wiki, last edited on 25 February 2019. Disponibil: https://wiki.creativecommons.org/wiki/Marking_your_work_with_a_CC_license#Example:_Image
6. Țurcan, Nelly. Licențe Creative Commons // Știința Deschisă în Republica Moldova: Studiu = Open science in the Republic of Moldova: Study Study / Gheorghe Cuciureanu, Igor Cojocaru, Irina Cojocaru, Nelly Țurcan [et al.] ; Inst. de Dezvoltare a Societății Inform. - Chișinău: Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, 2018 (Tipogr. „Print-Caro”). - P. 129-137. - DOI: 10.5281/zenodo.1468417. Disponibil: <http://moldis.bnrm.md/handle/123456789/1105>

Mulțumesc pentru atenție!
tsurcannelly@gmail.com