

# Salonul de artă - un laborator de creație a tinerilor plasticieni

**Svetlana MIRON,**  
**Biblioteca Națională a Republicii**  
**Moldova**



**Abstract:** *Articolul reflectă activitatea de succes a Salonului de artă, instituit în anul 1994 în cadrul secției Colecție de artă și hărți a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Materialul este o cronologie a evenimentelor integrate, descriind activitatea Salonului și impactul benefic asupra bibliotecii, dar și asupra utilizatorilor dornici de comunicare, schimb de opinii și experiențe.*

**Cuvinte-cheie:** *Salonul de artă; istorie de succes; Biblioteca Națională a Republicii Moldova.*

**Abstract:** *The article reflects a successful activity of the section "Arts and Maps Collection" of the National Library of the Republic of Moldova - Arts Salon, started here in 1994. The integrated events are arranged in chronological order, forms and models of activity of Arts Salon are opened up. The beneficial impact both for library and its users interested in communication, change of opinions and transparency, is described.*

**Keywords:** *Arts Salon; a story of success; National Library of the Republic of Moldova*

Salonul de artă din cadrul Bibliotecii Naționale a fost lansat în 1994, un an de mare entuziasm al renașterii naționale, cu un public dornic de comunicare, de schimbare, de eliberare de sub influența politicului. De-a lungul timpului, Salonul a găzduit numeroase expoziții personale, de grup și colective, lansări de carte, concursuri și alte manifestări. A devenit un spațiu potrivit pentru debut și afirmare, un loc de promovare a tinerilor plasticieni. Expoziția Salonului este amenajată în sala de lectură a serviciului „Colecție de artă și hărți”, în blocul 2 al Bibliotecii Naționale, fosta clădire a Seminarului Teologic, sf. sec. XIX, azi – monument de istorie și arhitectură de categorie națională.

Aici se adună de fiecare dată un public frumos, marcat de dragostea față de artă, dar și vizitatorii ocazionali, care găsesc aici hrană pentru suflet.

Obişnuiți deja cu dinamica manifestărilor expoziționale, artiștii plastici, se adresează din timp pentru a fi programați să-și expună creațiile în fața publicului cititor.

A fost alcătuită o mică galerie de artă din donațiile participanților, „Pinacoteca Serviciului”.

În continuare, voi face o trecere în revistă a evenimentelor artistice organizate de-a lungul timpului în Salonul de artă, de la înființare, până în prezent.

**1994**

A fost organizat un Simpozion dedicat aniversării a 125 de ani de la nașterea pictorului român Ștefan Luchian, cu genericul „Ștefan Luchian – anemonă a sufletului românesc”, unde au participat personalități notorii din domeniul artelor: Valentin Ciucă, critic de artă din Iași, autor a două monografii despre Ștefan Luchian; Gheorghe Mardari, artist plastic, profesor la Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”, Gheorghe Vrabie, artist plastic, critic de artă, Constantin Spănu, critic de artă, Eleonora Sâdnic, profesoară la Liceul Republican de artă plastică „Igor Vieru”, critic de artă.

În perioada 1994-1995, activitatea serviciului cu publicul a fost sistată în legătură cu transferul în blocul 2 al BNRM.

**1996**

Inaugurarea primei expoziții personale, organizată în cadrul Salonului de artă: expoziția de grafică și pictură a plasticianului Valeriu Herța. Prima donație, de la care a început formarea micii galerii de artă a Bibliotecii Naționale, a fost tabloul „Peisaj la Câmpulung”, o lucrare în acuarelă, executată în 1993, în România.

În același an, au avut loc expoziții personale ale artiștilor plastici, Petru Masnoi, Sergiu Gavriliță, Timotei Bătrânu, Marc Verlan, Vasile Dohotaru.

Au avut loc și expoziții de grup ale tinerelor talente de la Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru”, cu genericul „Destine tinere în plastica Moldovei” și a tinerilor plasticieni de la Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”. Printre participanți s-au evidențiat tinerii plasticieni, renumiți astăzi printre artiștii plastici: Ghenadie Șonțu, care a dăruit Bibliotecii Naționale o natură statică, Vladimir Us ș.a.

Pentru prima dată, în anul 1996, publicul cititor l-a descoperit pe poetul Iulian Filip ca pictor, cu prima sa expoziție personală „Jocul culorilor”. Maestrul a donat Bibliotecii Naționale o pictură în ulei – „Acasă” și o lucrare inedită, în lemn, cu un colaj din diferite obiecte: nasturi, cubușoare, șurubele, copeici sovietice, cu dedicația: „Bibliotecii Naționale cu recunoștință pentru UMĂR”,

care stârnește de fiecare dată curiozitatea publicului.

**1997**

În acest an, au debutat cu expoziții personale, tinerele plasticiene Diana Șvitchi, care a devenit ulterior angajata bibliotecii, Luminița Mihailenco, laureată a premiului de Stat pentru Literatură și Artă în anul 2009, Ania Neciainicu, o tânără plasticiană de 14 ani de la Școala de Arte „A. Șciusev”, care și-a lansat și prima cărțuție cu lucrările sale, făcând o donație bibliotecii. Pentru prima dată, și-au expus creațiile în cadrul Salonului, tinerii entuziaști plasticieni de la Studioul Art-tec, conducător Anatol Miron.

O serată de omagiere „Lică Sainciuc la 50 de ani” a lăsat amintiri de neuitat tuturor participanților. Au fost expuse peste o sută de cărți ilustrate, precum *Albinuța*, *Guguță și prietenii săi*, *Bobocel cu ale lui* ș.a., din fondurile Bibliotecii Naționale și din colecția personală a artistului plastic Lică Sainciuc. Evenimentul s-a petrecut pe fundalul expoziției de pictură a plasticianului. Au vorbit autorii cărților ilustrate, Grigore Vieru, Spiridon Vangheli, Constantin Dragomir, Efim Tarlapan, Lidia Hlib. A fost proiectat un film documentar despre Lică Sainciuc, autor Vlad Druc. Maestrul Glebus Sainciuc, tatăl plasticianului a jucat un spectacol de neuitat cu măști. La final, Maestrul a desenat portretele tuturor colaboratoarelor secției.

**1998**

A fost organizată o serată de omagiere „Igor Vieru la 75 de ani”, cu participarea unui public numeros: critici de artă, plasticieni, amatori ai creației lui Igor Vieru.

A fost vernisată o expoziție de pictură din colecția particulară a familiei și o bogată expoziție de carte din fondurile bibliotecii: *Abecedarul*, prima carte de povești *Soacra cu trei nurori* ș.a.

Punctul culminant al seratei a fost, interpretarea copiilor de la Școala nr.12, din clasa a II-a a eseului lui Igor Vieru, *Gânduri în pragul casei*.

Au fost organizate expoziții personale ale tinerilor artiști plastici: Vladimir

Frumusache, de la Dubăsari cu o expoziție foarte frumoasă de pesaje de pe malurile Nistrului, Dorina Cojocaru-Vrabie, Grigore Cabacnii și Eudochia Fidelschi, Valentina Bobcova, prima expoziție de floristică a clubului „Diana”, conducător Irina P. Ivanov.

### 1999

Anul a fost marcat de organizarea seratei de omagiere „Glebus Sainciuc – 80 de ani de la naștere”. A fost vernisată expoziția de pictură și de măști din colecția plasticianului. Maestrul a demonstrat oaspeților, în premieră, masca pictorului Alexei Colăbneac.

În cadrul Salonului de artă au fost organizate expoziții personale și de grup ale tinerilor artiști plastici: Igor Lopatin, Tatiana Borodin, Irina Codrescu, Inga Edu și Tatiana Davidov.

Regretatul ceramist, profesorul Mihai Gratii, a organizat elevii de la Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” într-o expoziție de grup „Icoane pe sticlă”, cu care reveneau în fiecare vară în Sala de arte.

Artistul plastic Grigore Plămădeală și-a prezentat expoziția de grafică în tehnica acvaforte și a donat Bibliotecii Naționale 12 lucrări grafice (stampe).

### 2000

Lansarea albumului *Natalia Bikir: La Moldavie a travers sa peinture*, editat în Franța, la Editura Fus-Art, a adunat un public select în cadrul Salonului de artă, care a urmat cu o donație de carte Bibliotecii Naționale din partea artistei plastice, autoarea albumului Natalia Bikir, stabilită în Franța.

Către ziua comemorării poetului Mihai Eminescu au fost organizate expoziții tematice: „Eminesciana în grafică”. Gheorghe Vrabie; „Chipul lui Mihai Eminescu în arta floristică”. Clubul „Diana”.

Meșterul popular florist, Galina Copteva a vernisat pentru prima dată o expoziție personală într-o tehnică nouă, denumită „Plum Art”, ceea ce ar însemna „arta lucrului cu pene”.

O expoziție emoționantă, cu multă muzică și poezie a meșterului popular florist

Lilia Margine, cu genericul „Mai zăbovește clipă-ncântătoare”, a avut loc la începutul verii.

A mai fost vernisată expoziția personală de pictură a tinerii plasticiene Mariana Bondarciuc.

### 2001

Au fost organizate expoziții personale ale tinerilor plasticieni: Alexandru Alavațchi; Svetlana Filonova; Tatiana Frunze; Carolina Naconecnâi, Liuba Lozoveanu.

Punctul culminant al anului a fost vernisajul expoziției personale „Eleonora Romanescu la 75 de ani”. Plasticiana a oferit un cadou Bibliotecii Naționale, tabloul său în ulei „Prima Tipografie din Iași”.

### 2002

A fost cel mai bogat an în evenimente expoziționale din domeniul artei populare și decorative. Meșterii populari de la Clubul „Curcubeu”, conducător Ludmila Berezina, au impresionat publicul cu exponatele sale: fețe de masă croșetate, goblenuri, măștișoare, prosoape.

Floriștii de la Clubul „Diana” au inaugurat o expoziția personală a meșterilor populari, Iraida Litvinov și Valentina Miroljubova, valoroasă prin tematica sa: „Mănăstiri și biserici din Moldova în arta floristică”.

Elena Gurschi, colaboratoarea bibliotecii pe atunci, pasionată de artă, și-a demonstrat măiestria în expoziția personală „Arta goblenului”.

Au avut loc vernisaje de pictură, grafică și imprimeu ale tinerilor plasticieni: Victoria Rocaciuc, Lucia Rusu, Cezara Kolesnik, Liliana Platon, Irina Leahu.

### 2003

Leonid Nichitin, grafician, artist plastic consacrat, a deschis în cadrul Salonului de artă o expoziție de grafică în tehnica gravurii, făcând și o donație de ex-librisuri bibliotecii.

Au avut loc și alte expoziții personale ale artiștilor plastici începători: Natalia Subbotina, Sergiu Gavriliță, Elena Guțu, Alin Vartician.

Olga Slastihina, arhitect de specialitate, cadru didactic la UTM, o cititoare fidelă a

bibliotecii noastre, a venit cu o expoziție inedită „Urmașii Atlantidei”, dedicată Culturii Cucuteni-Tripolie.

#### 2004

În cadrul zilelor Culturii Europene a fost organizată expoziția „Grafica de carte” a maestrului Gheorghe Vrabie.

A fost organizată prima Expoziție Republicană de Caligrafie „Crinii Latini”, dedicată Sărbătorii „Limba noastră cea română”, coorganizator și moderator, artistul plastic, Valeriu Herța. Au fost vernisate expoziții personale de pictură ale plasticienilor: Svetlana Filonova, Natalia Surdu.

A fost organizat și desfășurat Concursul de Ex-libris „Crinii Latini”, scopul căruia a fost de a arăta frumusețea grafiei latine. La Concurs au participat tineri plasticieni de la Academia de Teatru, Muzică și Arte Plastice și de la Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”.

#### 2005

În cadrul Salonului de artă a avut loc lansarea suplimentului literar-artistic de satiră și umor al revistei *Atelier 2005/1*. A fost lansată și o expoziție de satiră și umor a Clubului Caricaturiștilor „Sentus” din RM: Alex Dimitrov, Sergiu Puică, Serghei Samsonov, Victor Crudu și Valeriu Ionițoi.

A fost organizată expoziția personală de pictură și grafică „Vasile Dohotaru – 50 de ani”. Prima sa expoziție personală în tehnica acuarelă a expus-o tânăra plasticiană, Olga Pavlov, alături de lucrările altor plasticieni, precum: Veaceslav Coreachin și Nata Coreachin, Valeria Iordati.

#### 2006

În premieră, în cadrul Salonului de artă, a fost organizată o expoziție de Origami, cu lucrările meșterului popular Lucia Roșca.

A fost organizată expoziția de grup a tinerilor plasticieni de la Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru”.

Ahlupi Alexandru a vernisat o expoziție personală de pictură.

Un alt eveniment important în cadrul Salonului a fost vernisarea expoziției personale de pictură „Mihai Greco – 90 de ani”. Au fost expuse lucrări din arhiva personală

a familiei Tamara Greco-Peicev și Dumitru Peicev.

#### 2007

Evenimentul anului 2007, an jubiliar, 175 de ani de la fondarea Bibliotecii Naționale, a fost instalarea în holul blocului doi a portretului poetului Alexei Mateevici, o pictură de dimensiuni mari, 1900 x 1500 mm, realizată de Vasile Didic, artist plastic, membru al UAP.

Expoziția personală a artistului plastic din Bălți, Ștefan Florescu, a avut o mare rezonanță. Plasticianul a lansat și albumul său „Ștefan Florescu: „Călugăr” din Bucovina în arta Moldovei” și a donat Bibliotecii Naționale două picturi în ulei, care și astăzi înfrumusețează holul blocului doi al Bibliotecii Naționale.

Alți artiști plastici, care și-au expus lucrările în cadrul Salonului de artă au fost: Ludmila Țonceva, Mihai Mungiu, Olga Ciulcova, Olga Bargan, Veronica Goteleva.

#### 2008

Fiind declarat „Anul Tineretului”, am căutat să atragem în activitatea Salonului de artă plasticieni tineri, proaspeți absolvenți în domeniu, care și-au făcut deja un nume în arta plastică moldovenească: Gheorghe Lisița. Expoziție de pictură; Valeria Barbas. Expoziție de pictură; Olga Pavlov. Expoziție de pictură; Vladimir Kravcenko. Expoziție de grafică și Ex-libris; Olesia Șibaev. Expoziție de imprimeu (Batik).

Pe parcursul anului 2008, am reușit să consolidăm o relație mai specială cu elevii școlilor de artă din republică: Școala de artă „Alexei Șciusev”, Liceul Republican de Artă Plastică „Igor Vieru”, Colegiul Republican de Artă Plastică „Alexandru Plămădeală”. Astfel, în cadrul Salonului de artă, a avut loc vernisajul Expoziției de Grafică a tinerilor plasticieni de la Liceul Republican de Artă Plastică „Igor Vieru”, cu genericul „Toamna se numără bobocii”.

#### 2009

Pentru prima dată, în cadrul Salonului de artă, a avut loc o expoziție ambulantă, organizată de Președintele Asociației Expozițiilor Ambulante, Andrei Pelin. Această

asociație are ca scop de a familiariza publicul larg din sate și orașe cu Arta, cu Frumosul. După o călătorie în mai multe localități ale republicii noastre, această expoziție, alcătuită din lucrările mai multor autori, a făcut popas și la Biblioteca Națională.

Profesorii și elevii Colegiului de Construcții din Chișinău, Catedra „Design interior”, au petrecut Conferința anuală cu expunerea lucrărilor de pictură, grafică, arhitectură, design interior.

A fost organizat un vernisaj al tânărului plastician, tânăr profesor, Eugen Ceban, împreună cu discipolii săi de la Liceul Republican de Artă Plastică „Igor Vieru”.

Au avut loc expoziții personale ale tinerilor plasticieni: Elena Milușchina, Chit-roagă Ecaterina.

Olga Slastihin, arhitect, cadru didactic, artist plastic, a vernisat o expoziție de Batik, făcând și o donație Bibliotecii Naționale, o icoană a Maicii Domnului cu pruncul, în tehnica „batik”, ornată cu fir aurit și mărgel.

Au fost expuse lucrări din fondurile Muzeului Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu” și a Muzeului Național de Arte Plastice, dedicate memoriei lui Grigore Vieru. A fost expusă și lucrarea plasticianului Vasile Didic, „Legământ”, realizată în anii 1989-1990, în ulei pe pânză, având o dimensiune de 130cm x 100cm. Lucrarea reprezintă imaginea a două genii: Mihai Eminescu și Grigore Vieru.

## 2010

În luna octombrie, în cadrul Salonului de artă, a avut loc vernisarea expoziției de pictură: autori Ofelia Huțul „Cântecul Moldovei” și Maria Boz „Rugăciunea inimii” – două pictorițe din Iași, ambele Membri titulari ai Uniunii Artiștilor Plastici din România. Organizatoare de tabere și simpozioane de creație naționale și internaționale, fondatoare ale „Asociației profesorilor de arte vizuale”, Iași și organizatoare ale Saloanelor anuale ale acesteia. Moderatoarea vernisajului a fost Eleonora Brigalda-Barbas, doctor în studiul artelor. Plasticiana Maria Boz a donat Bibliotecii un tablou, intitulat „Perle vegetale”.

„Eminesciana în pictura Valentinei Brâncoveanu”, a fost evenimentul lunii iunie în cadrul Salonului de artă.

Expoziția de Caligrafie a artistului plastic Valeriu Herța, la cei 50 de ani împliniți, a adunat un public numeros.

Au mai fost organizate expoziții personale ale tinerilor plasticieni: Silvia Enache, Lili Prisăcaru, Igor Calinicu.

Igor Dublenco, un artist plastic începător, și-a inaugurat prima expoziție personală cu genericul „Suprerealism mitologic”, care a adunat un public mare de studenți, profesori de la Universitatea Slavonă, unde își face studiile, jurnaliști, artiști plastici.

## 2011

În cadrul Salonului de artă a avut loc lansarea cărții *Мир цветов Дианы*, autor Larisa Mihailo.

Alte expoziții personale: Expoziție DUET de pictură și tapiserie, a tânărului cuplu Lucia Domentii și Pavel Boldescu; Expoziție „Design interior”, în cadrul desfășurării Conferinței anuale a Colegiului de Construcții; Expoziția personală a plasticianului Constantin Chirtoacă, urmată de o donație Bibliotecii Naționale: un tablou realizat în ulei cu chipul lui Eminescu „Eternitate”.

A fost pregătită și lansată expoziția personală, colecția de măști, a graficianului și caricaturistului Sergiu Puică la 55 de ani. În cadrul Salonului a fost lansat și albumul de grafică *Sergiu Puică: Balada merelor domnești*.

A avut loc lansarea cărții *Artele plastice din Republica Moldova în contextul socio-cultural al anilor 1940-2000*, autor Victoria Rocaciuc.

După 15 ani de la prima sa expoziție personală, Iulian Filip a revenit în cadrul Salonului de artă, cu o nouă expoziție cu genericul „Vederea ACASEI”.

## 2012

În anul 2012 a avut loc o întreagă suită de evenimente: vernisarea primei expoziții personale de pictură a Galinei Vieru, cu genericul „Sonata luminii”, unde tânăra pictoriță și-a lansat și prima cărțuție de poezii, ilustrată cu imagini din creația sa, făcând o donație bibliotecii. A fost o serată de suflet, cu recital de poezie și interpretare de romanțe.

Studenții de la Academia de Teatru, Artă Plastică și Muzică, conducător, Alexei Colâbneac, și-au expus lucrările într-o expoziție de grup „Grafică. Pictură. Artă decorativă”.

Expoziția de păpuși a Tatianeii Bivol a fost vernisată cu ocazia Zilei internaționale a Copilului.

Au avut loc expoziții personale ale tinerelor plasticiene Tatiana Tomciuc-Rezincov și Cristina Movileanu.

Cu prilejul aniversării a 180 de ani de la fondarea Bibliotecii Naționale a RM, a fost lansat un Concurs de Ex-libris spre promovarea imaginii Bibliotecii Naționale, la care au participat studenți din instituțiile de învățământ de profil.

Pentru prima dată a fost pusă în valoare Colecția de Stampe din cadrul serviciului, a fost organizată o expoziție cu cele mai valoroase lucrări, executate în exclusivitate de graficieni, maeștri ai artei moldovenești.

### 2013

Au fost vernisate expoziții personale ale mai multor plasticieni, dintre care: Anghelina Maslicova, Cristina Movileanu, Liliana Platon, Katy Rain, Victor Bradu, Victoria Cozmolici, Alexei Colîbneac.

### 2014

Expoziția personală de pictură – Lily Prisăcaru și Mihai Prisăcaru (mama și fiul)

Expoziție de grup „Русская ветвь изобразительного искусства Молдавии” – a avut loc și lansarea cărții-album „Русская ветвь изобразительного древа Молдовы”: Каталог-Справочник = *Creanga rusă a arborelui creativității din Moldova*. – Санкт-Петербург, 2013. Autorul-alcătuitor al acestui album, Serghei Sulin, a donat Bibliotecii Naționale 2 exemplare ale acestei ediții.

Expoziția de grup „Arta caligrafică – copiere ca mod de cunoaștere” – studenții de la АМТАР.

Expoziție și lansarea cărții *Ala Uvarov – In memoriam*.

În cadrul Salonului Internațional de Carte a fost inaugurat Atelierul de grafică de carte, unul foarte atractiv, cu mult public de specialitate: artiști plastici, scriitori, cadre didactice de la instituțiile de profil, studenți, persoane pasionate de artă. S-au purtat discuții pe o temă actuală în prezent: „Compatibilitatea cărții tradiționale cu cartea electronică. Aspectul grafic și poligrafic al cărții”. În ce privește dilema *carte electronică vs. carte tradițională*, opiniile cititorilor vor fi mereu împărțite. Unii consideră formatul electronic mult mai practic, deoarece oferă mai multe posibilități de lectură, alții rămân adepții formatului tradițional.

Au participat la discuții: Silviu Andrieș-Tabac, istoric, specialist în heraldică din

RM, criticul de artă Tudor Braga, artiștii plastici Aurel Guțu, Valeriu Herța, Victoria Rocaciuc, Violeta Zăbulica, criticul de artă Eleonora Sădnic, scriitorul Andrei Burac, studenții și cadrele didactice de la Academia de Teatru, Muzică și Arte Plastice.

În cadrul Atelierului a avut loc Vernisajul expoziției de artă grafică sub genericul „Retrospectiva – Alexei Colîbneac – ilustrator de carte”. (50 de ani de activitate în domeniu). Au fost expuse peste 30 de foi grafice din colecția personală a maestrului Alexei Colîbneac.

### 2015

Expoziție de grup – elevii liceilor de artă și profesorii – Lily Prisăcaru.

Expoziție de grup – studenții facultății de Grafică și Pictură, Universitatea Pedagogică Ion Creangă, conducător Eleonora Brigalda.

Expoziție personală – portretistul Anton-Costân din Suceava.

Expoziție personală de grafică de carte – Isaie Cârmu la 75 de ani (În memoriam).

3 septembrie 2015, în cadrul Salonului Internațional de Carte, a avut loc Atelierul de grafică, dedicat regretatului grafician Isaie Cârmu, care ar fi împlinit în acel an 75 de ani. Tema pusă în discuție a fost „Aportul artistului adus la dezvoltarea artei cărții naționale”. Moderatorul atelierului, Maestrul în artă, graficianul Alexei Colîbneac, a făcut o incursiune în istoria graficii de carte, a vorbit despre carte, care dincolo de interesul științific și utilitar, are nevoie și de o ținută estetică deosebită. Astfel, veșmântul plastic inedit al fiecărei cărți îl conferă pictorul-grafician și, în acest context, el trebuie să fie în armonie cu litera pe care o ilustrează. Graficianul Isaie Cârmu a posedat virtuozitatea tehnică de gravor și o extraordinară intuiție artistică a proporțiilor cărții, demonstrând astfel un complex editorial perfect armonizat. Isaie Cârmu a creat o istorie în imagini a literaturii noastre naționale. Ilustrațiile făcute pentru coperta cărților din colecția *Biblioteca școlarului*, peste 200 de titluri, apărute la Editura Litera, Chișinău, au un stil inconfundabil. A avut o vocație pentru toate tehnicile grafice. A educat și promovat o întregă pleiadă de pictori tineri ca, Alexandru Macovei, Ion Motraru, Vasile Movileanu. Ludmila Toma, critic de artă, și-a exprimat admirația față de acest mare pictor, a vorbit despre armonia culorilor din picturile maestrului la

copertile cărților din seria *Biblioteca școlară*. Vasile Malanețchi, scriitor, conferențiar universitar, a vorbit despre o latură a personalității lui Isaie Cârmu – potențialul de a comunica cu scriitorii. S-a afirmat cu 60-ciștii, cea mai productivă perioadă din creația sa, a avut o deschidere specială pentru creația literară. El nu numai a ilustrat, dar a și creat imagini simbol, care dau un sens adăugător creației literare.

Isaie Cârmu a fost un veritabil om de cultură, un om al Cetății, nu era indiferent de ceea ce se petrece în societate, la tot ce se întâmplă avea atitudinea sa. Dumitru Bolboceanu, președinte UAP, a venit cu o propunere de a contribui, de a sensibiliza factorii de decizie pentru editarea unui album „Isaie Cârmu”. Au mai vorbit artiștii plastici Victoria Rocaciuc, Vladimir Kravcenko. Dna Larisa Cârmu, soția regretatului Isaie Cârmu a mulțumit publicului pentru participare la lucrările atelierului și a spus că visul ei este să vadă editat un Album „Isaie Cârmu” cu toată creația artistului.

În cadrul Atelierului a avut loc vernisajul Expoziției de Grafică de carte din Colecția personală a familiei Cârmu, peste 60 de foi grafice, o expoziție de cărți ilustrate de Isaie Cârmu de-a lungul anilor din Colecțiile Bibliotecii Naționale.

În perioada anilor '90, Isaie Cârmu a colaborat și cu Biblioteca Națională, a ilustrat Calendarul Național, elaborat de BNRM, și a lucrat la signeta (emblema „bn”) Bibliotecii Naționale (primele variante).

Expoziție de caligrafie. Valeriu Herța și Valentin Bologa.

Lansare de carte: *Eleonora Romanescu Biobibliografie*.

Expoziție personală de pictură, grafică de carte – Elena Leșco.

## 2016

Expoziția personală „Grafică de carte pentru copii”, Elena Leșco.

Expoziție personală de pictură „30 de străzi ale Chișinăului”, Veaceslav Ignatenco.

Acest vernisaj s-a încheiat cu un act de donație: tabloul „Primăvara pe str. Lazo” = „Весна на ул. Лазо”, autor Veaceslav Ignatenco.

Clubul de floristică „Diana” la 25 de ani de la fondare. Expoziție de grup.

Expoziție personală Mihail Petric. Peisaje. Portrete. Studii (din colecțiile Muzeului Național de Artă a Moldovei).

Expoziție personală. Pictură. Grafică. Caligrafie. Valentin Bologa.

Expoziție personală „Penelul magic”. Grigore Plămădeală.

Expoziție personală „Pomul vieții”. Pictură. Grafică. Hârtie manuală. Anatolie Gherasimov.

Donație de la tânărul plastician Igor Dublenco. Tabloul „Sărbătoare. Mărțișor”.

Pentru evenimentele care urmează să se desfășoare, Salonul de artă merită a fi vizitat, iar Sala de lectură a secției Colecție de artă și hărți, rămâne a fi un loc deschis pentru toți, fie pentru artiștii dornici de a-și expune talentul, fie pentru cititorii care doresc să-și petreacă timpul, lecturând într-o ambianță plăcută, înconjurați de artă.

## Referințe bibliografice:

1. BIBLIOTECA Națională a Republicii Moldova. Program de activitate 2017. [Accesat 2.01.2017]. Disponibil: <http://www.bnrm.md/files/biblioteca/Programe-de-activitate-2017.pdf>.
2. MIRON, Svetlana. Colecția de arte și hărți: conținut, acces, valorificare. În: Biblioteca Națională a Republicii Moldova – meridianul zero al Sistemului Național de Bibliotecii (1991-2016). Monografie. Chișinău: BNRM, 2017, p. 34-37. ISBN 9787-9975-110-86-0.