

TATIANA GHEICEANU: „CITITUL ESTE UNUL DINTRE CELE MAI VECHI OBICEIURI DE PE PĂMÂNT, OBICEI SOLITAR CARE SE PRACTICĂ DE MII DE ANI..”

**Lilia POVESTCA,
Tatiana GHEICEANU,
Biblioteca Națională a
Republicii Moldova**



Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” are o frumoasă tradiție: anual de a evidenția, promova și stimula munca bibliotecarilor. Printre câștigătorii nominalizați la Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX, ediția a IX-a, 2019, cu titlul „Cel mai bun bibliotecar al anului 2018 din Biblioteca Națională a Republicii Moldova”, este Tatiana Gheiceanu, șefa secției „Lectura Publică”. Persoană firavă, nobilă, deschisă, receptivă, cu o față luminoasă și cu o voce cuceritoare, în fiecare zi însoțește utilizatorii în lumea enigmatică a cărților, a informației, a cunoștințelor. În continuare vă oferim un interviu cu Tatiana Gheiceanu, șefa secției Lectura publică, BNRM, care a răspuns la câteva întrebări, în exclusivitate pentru revista „Magazin bibliologic”.

Lilia Povestca: Ce înseamnă profesia de bibliotecar și cum ați ajuns să îmbrățișați această meserie?

Tatiana Gheiceanu: Bibliotecarul este asemenea unui mesager cultural și educațional care utilizează oportunitățile pentru îmbogățirea cunoștințelor profesionale. În raport cu utilizatorul bibliotecii, el caută să înțeleagă interlocutorul, psihologia și personalitatea fiecărui beneficiar. După câțiva ani

de activitate la Direcția Cultură Căinari, raionul Căușeni viața mi-a șoptit să îmbrățișez această profesie nobilă și foarte senzuală. Îmi aduc aminte că mai ieri stăteam pe pragul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (BNRM) și cu ochii în lacrimi îmi sunau niște cuvinte amețitoare „Doamne, cum voi găsi o singură carte din atâtea milioane de cărți...” Acum, după o vastă activitate profesională, dețin abilități de a selecta din multitudinea de documente pe cele mai valoroase și să le difuzez utilizatorilor. Cu siguranță, cartea potrivită ajunge în mâinile potrivite, la timpul potrivit.

L. P.: Ce vă motivează să activați în secția Lectura Publică?

T. G.: Pentru a fi mai aproape de utilizatori, unde drumul spre cunoaștere și dezvoltare trece prin carte, având menirea de a promova lectura pe toate segmentele de vârstă și poziționare socială. Lumina Lecturii reflectată de mii de ani prin cugetul uman, devine cel mai vechi obicei tradițional pe pământ. Prin intermediul lecturii ne îmbogățim cunoștințele, ne lărgim orizonturile și putem experimenta situații la care nu am fi avut acces altfel. „Literatura este cel mai grozav simulator al realității, este o mașinărie care te pune în mai

multe situații decât ai putea trăi vreodată“, spune Alain de Botton, filosof și fondator al companiei School of Life. Întotdeauna mi-am dorit să-i văd pe oameni fericiți. Aici se bucură fiecare utilizator când își găsește informația necesară... Deseori, mergând pe stradă utilizatorii se închină și te salută pentru ajutorul și prestarea serviciilor de carte. Ce poate fi mai presus decât acest gest curat și plin de tandrețe!

L. P.: Secția „Lectura Publică” este implicată activ în dezvoltarea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă 2030. Prin ce obiective trece activitatea dumneavoastră profesională?

T. G.: La 29 noiembrie 2016 a fost instituit prin deschidere oficială, Centrul de Informare al Organizației Națiunilor Unite în cadrul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova cu sprijinul Misiunii ONU în Moldova. Centrul de Informare ONU (CI ONU) a vernisat diferite expoziții tematice și a găzduit evenimente de amploare prin implementarea diferitor activități care duc la atingerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (ODD) 2030.

În anul 2018 s-au organizat activități ce țin de sensibilizarea comunității ale anumitor fenomene sociale, cum ar fi:

- Conferința publică „Nu tolera violența în familie”. Totodată, acțiunea a avut loc în cadrul Campaniei 16 zile de activism împotriva violenței în bază de gen, care s-a desfășurat în perioada 25 noiembrie - 10 decembrie 2018. Campania și-a propus ca scop informarea și sensibilizarea publicului, familiarizarea acestuia cu fenomenul violenței împotriva femeilor și evidențierea efectelor grave pe care le are violența asupra femeii, în mod special, și a familiei în mod general.

- Conferința publică „Pentru că tinerii contează - alege o viață fără droguri”. Publicul a fost informat cu privire la pericolul consumului de droguri, probleme legate de dependență, în complexitatea lor caracteristică. De asemenea au fost abordate aspectele de ordin emoțional, socio-familial, comportamental, cognitiv, fizic, profesional.

- Au fost vernisate expoziții de carte ș.a.

Sunt subiecte abordate și alese de tinerii noștri care se ciocnesc zi de zi cu aceste

probleme grave și periculoase societății.

Pentru mai multe informații privind colecția ONU, activitatea CI ONU, prezentări, comunicări și foto din cadrul evenimentelor organizate la Centrul de Informare ONU, BNRM puteți accesa link-urile: <https://cidonu.blogspot.md/>, <https://www.facebook.com/pg/CentrulONU/photos/>, care sunt actualizate cu informația la zi.

L. P.: Lectura pentru Dvs. este o pasiune sau necesitate?

T. G.: Odată ce-am luat cartea în mână mi-a devenit și pasiune și necesitate, ceea ce se numește Magia lecturii. Lectura are un rol important în dezvoltarea și formarea personalității. Ea este și o motivație umană, și o necesitate zilnică de a cunoaște. Îmi regăsesc refugiu în cărți și găsesc răspunsurile multor întrebări ce mă frământă. Îmi aduc aminte, cu o deosebită plăcere, că din copilărie frecventam biblioteca din satul Coșernița, r-nul Florești. Mergeam des și ne simțeam ca acasă, deoarece biblioteca, dna Elena Ghelețchi ne oferea posibilitatea să ne alegem cărțile dorite și mereu discuta cu noi pe diverse teme.

L. P.: La care lecturi apelați mai mult: lectura tradițională sau lectura online?

T. G.: Cititul din carte și cel de pe gadgeturi, își are avantajele și dezavantajele sale. Însă eu sunt cam de modă veche... Citesc online, dar nu o poți compara cu cea tradițională, când răsfoiești paginile asemenea unei melodii, pagini ce miroase a tipar, când ți se pare că ești și tu eroul cărții, plângi și râzi ținând strâns cartea lângă piept. E o interacțiune totală.

Consider că cartea tradițională nu va dispărea, chiar și atunci când se va deconecta lumina, pentru că „cartea, biblioteca va exista atâta timp cât va exista scrisul, iar scrisul va exista atâta timp cât va exista specia umană” după cum a spus regretatul director al BNRM, Alexe Rău.

L. P.: În epoca tehnologiilor informaționale e mai dificil să atragi utilizatorii să citească. Prin ce forme și metode îi atrageți pe utilizatori spre carte?

T. G.: Este un punct foarte sensibil, deoarece tineretul de astăzi adoră condiții foarte bune de lucru. Atragerea cititorilor în spațiul bibliotecilor este, de asemenea, o

provocare. Îi motivăm promovând documentele valoroase pe care le deține biblioteca: prin comunicare, prin organizarea și discuțiile din cadrul evenimentelor culturale – educative: campanii de promovare a cărții și lecturii ca bază pentru cunoaștere, știință și cultură în cadrul Programului Național Lectura Central, „Lectura în aer liber”, „Schimbă lumea donând o carte”, „Microfonul lecturii” etc. Evident, și prin crearea serviciului nou „Fă-ți prieteni cu o carte” care are drept scop dezvoltarea interesului pentru lectură și sensibilizarea motivației pentru carte în rândul noilor generații de tineri.

L. P.: Ce importanță are pentru Dvs. Premiul Național GALEX pentru „Cel mai bun bibliotecar al anului din Biblioteca Națională a Republicii Moldova”?

T. G.: Asemenea unui vis. Acest Premiu a fost o mare surpriză, bucurie și mare onoare pentru mine. Este un premiu ce mă obligă să continui și mai insistent eforturile în promovarea triadei cunoașterii: cartea, lectura, biblioteca. Este rezultatul muncii în echipă, dar și un imbold de a munci cu

mai mare pasiune.

L. P.: Care este secretul unui bibliotecar de succes?

T. G.: Pentru a fi un bibliotecar de succes trebuie să demonstrezi capacitățile de lucru în echipă, să acționezi în mod responsabil ținând cont de interesele comunității, să fii creativ prin diversitatea serviciilor oferite utilizatorului, inovativ, sociabil și să accepți provocările cu care se confruntă societatea.

L. P.: Și la final, în viziunea Dvs., cum trebuie să fie Cel mai bun bibliotecar al anului de la Biblioteca Națională a Republicii Moldova?

T. G.: Creativitatea și inovația unui bibliotecar au devenit două concepte de bază ale secolului XXI și *Cel mai bun bibliotecar al anului* trebuie să se ridice de la mesele de referință și să fie mai prezent acolo, unde pot fi de folos societății, acolo unde este utilizatorul.

Să posede toate abilitățile pentru a cuceri și a îmbrățișa această profesie nobilă și să fie flexibil la schimbările din societate. Într-un cuvânt, să fie un bibliotecar de succes.