

Un produs semnificativ de bibliotecă...

Un produs informațional semnificativ în anul 2018 – Anul European al Patrimoniului Cultural – lansat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova în cadrul proiectului editorial „Moldavica”, seria „Plasticienii Moldovei” – biobibliografia cu protagonista Valentina Rusu-Ciobanu, pictoriță, laureată a Premiului de Stat, Maestru Emerit în Artă, Artistă a Poporului, deținătoare a „Ordinului Republicii”¹. Lucrarea are un subtitlu relevant – O creație îndrăgostită de firea luminoasă, blândă și înțeleaptă a Lumii.

Să trecem în revistă axele structurale ale lucrării, analiză care ne va convinge privind reușita demersului bibliografic:

- *Argument* (semnat de către Svetlana Miron), în care alcătuitorul (de fapt în viziunea mea – autorul) reflectă destinația lucrării, demonstrează logica structurii și orânduirii compartimentelor, destinația lucrării. Menționăm limbajul convingător și fluent al autorului, explicațiile clare, punând accentul pe utilizarea facilă și înțelegerea lucrării de către utilizatori. Autorul introduce și elemente caracteristice unui CV, acestea fiind completate prin *Tabelul cronologic* al activităților artistice, expozițiilor personale, premiilor, distincțiilor;

- Următorul compartiment se focalizează pe interviurile, discuțiile oferite/ întreținute de către V. Rusu-Ciobanu, articolele dedicate creației pictoriței – *Articole. Interviuri. Convorbiri*. Dintre numele persoanelor notorii, care au scris și au discutat cu V. Rusu-Ciobanu menționăm: Gheorghe Vrabie, artist plastic, Tudor Braga, critic de artă, Monica Babuc, om de stat și alții;

- Un capitol deosebit de interesant al lucrării este, fără îndoială, cel care cumulează *Aprecierile, opiniile, impresiile* despre și pe marginea colaborării cu pictorița V. Rusu-Ciobanu ale colegilor de breaslă, criticilor de artă, scriitorilor, oamenilor de cultură;

- *Compartimentului bibliografic* al lucrării i se oferă un spațiu generos, ceea ce corespunde de fapt specificului lucrării – studiu biobibliografic. Astfel, sunt cumulate 400 de descrieri bibliografice, acestea reprezentând operele pictoriței din colecțiile muzeelor din țară și străinătate, cele personale și private (circa 167 de descrieri bibliografice), precum și publicațiile despre viața și activitatea V. Rusu-Ciobanu – bibliografii, enciclopedii, albume, contribuții, emisiuni TV, portrete etc. (circa 233 de descrieri bibliografice);

- *Indexurile bibliografice auxiliare* (de nume, de lucrări, de titluri ale publicațiilor periodice din care au fost descrise contribuții) constituie instrumente care facilitează utilizarea studiului biobibliografic și oferă răspunsuri la întrebările gen: „Care publicații periodice a consultat autorul, pentru a selecta contribuțiile despre V. Rusu-Ciobanu?”, „Care lucrări, semnate de Grigore Vieru, conțin informații despre pictoriță?” și altele;

- *File de album* – compartimentul evidențiază într-o manieră succintă și extrem de convingătoare etapele vieții personale și profesionale ale renumitei pictorițe, completând informația din compartimentele precedente;

- Ultimul compartiment integrează circa 40 de *reproduceri* ale lucrărilor originale, semnate de către V. Rusu-Ciobanu.

Fiind un rezultat impresionant al cercetării bibliografice, lucrarea configurează imaginea complexă a unui intelectual reprezentativ, de elită, astfel transmițând un mesaj convingător celor care vor apela la acest studiu. Cu siguranță, orice cititor care îl va deschide va reuși să conștientizeze importanța activității și contribuțiilor reprezentativei personalități ale picturii basarabene – Valentina Rusu-Ciobanu.

Specificăm că studiul bibliografic este adresat cercetătorilor, profesorilor, studenților, elevilor, bibliotecarilor, tuturor celor interesați de creația pictoriței Valentina Rusu-Ciobanu.

Ludmila CORGHENCI

¹ Valentina Rusu-Ciobanu: O creație îndrăgostită de firea luminoasă, blândă și înțeleaptă a Lumii. Biobibliografie. Alcătuitor Svetlana Miron. Chișinău, 2018. 154 p. 978-9975-3205-5-9.