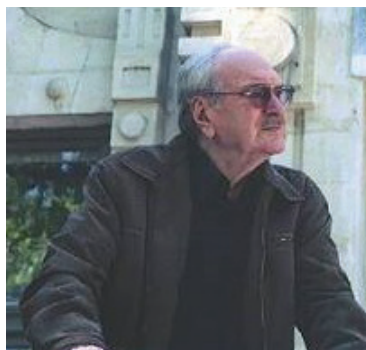


# Aristocratul Teatrului Național – Ion Ungureanu: studiu biobibliografic



Proiectul editorial „Moldavica”, seria „Teatru și film”, inițiat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, continuă cu o nouă strălucită lucrare, dedicată și în memoriam Ion Ungureanu, actor, regizor, ilustru om al culturii, fost ministru al Culturii și Cultelor al Republicii Moldova, Artist al Poporului, Laureat al Premiului Național, Cavalier al Ordinului Republicii (1935-2017).

Drept argumente în sprijinul afirmației privind caracterul unicat, deosebit al studiului bibliografic, aducem următoarele sinteze și sugestii de îmbunătățire:

- *Însuși numele Protagonistului* – personalitate neordinară a culturii și istoriei naționale, creator/autor de documente, spectacole, actor și regizor, traducător... – conferă unicitate studiului; Toate aceste creații trebuie păstrate, cumulate, promovate, studiate – o bibliografie fiind unul dintre cele mai eficiente instrumente în acest sens;

- *Structură logică, fundamentată, distinctă, dar și inovativă* – Lucrarea conține următoarele compartimente:

- *Notă asupra ediției* – semnată de către alcătuitoarea cu experiență Victoria Stanchevici – în care sunt argumentate actualitatea și originalitatea studiului, destinația funcțională și de cititor a lucrării, termenii de realizare a cercetării bibliografice, fiind prezentate și componentele de bază ale

structurii;

- *Partea Introductivă* – un compartiment, care integrează mărturiile și consemnări ale numelor de primă mărime din domeniul culturii, literaturii, teatrului, acestea întregind profilul spiritual și profesional al ilustrului Ion Ungureanu. Iată doar titlurile acestor materiale, incitând la lectura textelor integrale: „De la înălțimea piramidei” (de Mihai Cimpoi), „Generația de Aur” (de Grigore Vieru), „O seamă de cuvinte despre un suflet înflăcărat” (de Ion Druță), „Universalitatea Ungureanu” (de Andrei Vartic);

- *Tabel cronologic* – din acest compartiment transpare ideea că această „cartea vieții” lui Ion Ungureanu relevă un destin frumos, dar și afectat de diverse momente istorice. Tabelul cronologic este amplasat pe 3 pagini, integrând date și evenimente biografice și oferind un spor de valoare studiului;

- *Aprecieri, gânduri, reflecții* ale personalităților notorii privind Persoana și Fenomenul Ion Ungureanu; iată doar câteva dintre numele acestora: Grigore Vieru, Mihai Cimpoi, Eugen Doga, Ion Ciocanu, Ion Hadârcă, Andrei Strâmbeanu, Ion Caramitru, Nicolae Dabija ...;

- *Compartimentul bibliografic* include 4 subcompartimente: „Ion Ungureanu – actor, regizor, pedagog, publicist, om de stat” (1184 de descrieri bibliografice ale diverselor categorii de documente: volume, articole, interviuri semnate de către protagonist, bibliografii, publicații despre acesta, documente din arhiva radioului și televiziunii naționale etc.); „Ion Ungureanu – Retroproiecții. Creația teatrală și cinematografică” (253 descrieri bibliografice); „Resurse electronice” (347 descrieri bibliografice); „In memoriam” (49 descrieri bibliografice);

▪ *Acord final ...* Conține textul integral al articolului expresiv semnat de Ion Ungureanu „Teatrul și credința”. O selecție excepțională realizată de către alcătuito! Câteva extrase magnifice din text: „Teatrul este ochiul magic cu care putem vedea, prin ceața vremurilor, împărății dispărute, destinele oamenilor ...” (2, p. 231), „Prin teatru se măsoară prestigiul și nivelul cultural ale unei țări...” (2, p. 231) „Teatrul este examenul unui neam, al unei națiuni, un indiciu al maturității sale artistice și spirituale...” (2, p. 231), „Aceste două valori – Teatrul și Credința – ne vor ajuta să dănuim, să rezistăm, să facem față marilor provocări ale timpului” (2, p. 240);

▪ *Indexuri auxiliare* – conține 6 indexuri auxiliare, care au menirea de a facilita utilizarea informației bibliografice: de nume, titluri ale lucrărilor incluse, titluri de spectacole, titluri de filme artistice și documentare, titluri de filme televizate, titluri ale periodicelor bibliografiate;

▪ *File de album* – compartimentul care

trezește un interes deosebit și îl parcurgem cu o atenție deosebită. Ne oferă o întâlnire pe fâgașul artei fotografice cu persoane, crâmpie de evenimente, persoane importante în viața Protagonistului – toate acestea desprinse din viața lui Ion Ungureanu (total 40 de fotografii).

▪ *Prezența poligrafică elegantă* – format academic (dimensiuni exterioare), coperta distinsă (de Vadim Șterbate), formatarea caracterelor.

Conchidem că studiul efectuat este o dovadă, o mărturie despre marcantele realizări documentare și scenice ale Maestrului Ion Ungureanu.

Este o realizare indiscutabilă a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, urmărind scopul de a facilita munca cercetătorilor istoriei teatrului și culturii basarabene, dar și de a lărgi accesul publicului larg la informația despre Marele Ion Ungureanu.

**Ludmila CORGHENCI**

#### Referințe bibliografice :

1. CIMPOI, Mihai. Cartea vieții lui Mihai Eminescu. În: Literatura și arta. 2019, 10 ian., p. 4. ISSN 1857-3835.

2. ION Ungureanu. Biobibliografie. Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Alcăt. Victoria Stanchevici. Chișinău, 2018. 337 p. ISBN 978-9975-3205-8-0.